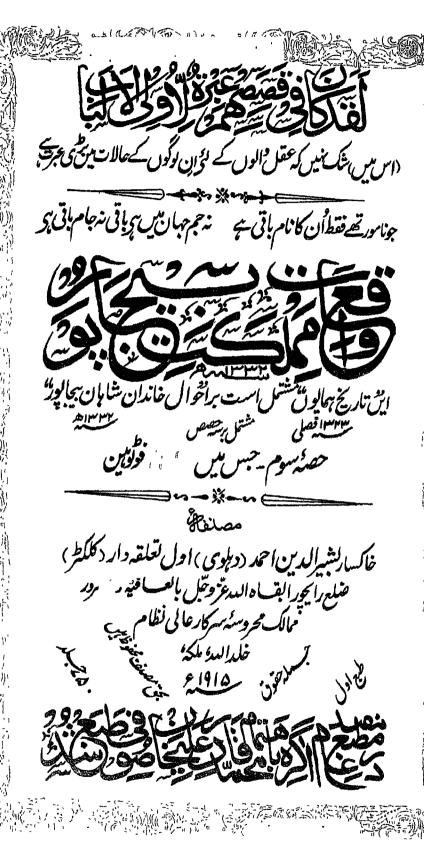
جناس تعقطان كانام بانى ب 北江



AZAD A.M.U.

1

1

.

.

	فهرست مضاين حفظه سوم دا قعات مملكت بيجالي				
ناصفحر	أرصفح	مضهون	نمبره بمه		
4	m	۲	J		
۲۰	r	ادهونی	ريسالا		
The state of the s		و حبّسه مید کیفیت بنا سے فلعد - ایک عجیب رواست - صغرافید البتی کی موجوده حالت کنته بیط در واژه - سمانات قلعد - سمانات منته بیط در واژه - سمانات قلعد - سمانات منته بیط در واژه - سمانات - اود کالیسوا می کالمست - با کولیاں - قلعه اودگیر کی موجوده حالت - اود کالیسوا می کاستدر - ووم کچری - سمانات سزاوادالملک بالای می جامنات منزاوادالملک می می می مناتب مناسب مناسب مناسب کارشاک می می از می			

•

تاصفح	مرفحہ ازمحہ	مفمون	مُعْرِدُهُ مُعِيد
1	w	F	
	۵۱	ایک نامعلوم گذید - باره دری - درگاه صفت شخصدرالهٔ قدس سره کند بر عبدالند بیک - ایک دوسری قبرکاکتب - بین فدس سره کند بر عبدالند بیک - ایک دوسری قبرکاکتب - بین سیروسی قادری میسجوشعلقه درگاه - سیتایت دهره ساله سوسنای مین دعمده باوی - سوسنای ترک دلیل کرکشاه جهاس بحسامهٔ عرفی ایک مین دعمده باوی - سوسنای ترک دلیل کرکشاه جهاس بحسامهٔ عرفی شاه بیلامکان - دوسسوامکان- باغ محمده دایدا حبار با محل کاند ایم ایم میان اودگیری قلعه دا به قله داید تا هدیدا کیربادشاه کاقیمان ماهیمان کاقلعکاد دگیری قلعه دا به قلعه بیا هری کلاله به حقددا الموری فله دا به قله دا به فله دا به قله دا به قله دا به قله دا به قله دا به فله دا به فله دا به قله دا به قله دا به قله دا به فله دا به به فله دا به فله دا به فله دا به فله دا به فله به فله دا به فله به فله به فله به به به به فله به به به به به به به به به فله به	

ناصفحہ	أزعنى	مفمول	نميريمه
6	٣	, '	
100	μ	حضن رشاه تاج الدین صاحب وسیرشاه بان صاحب و درگاه شاه بان صاحب و درگاه شاه تاج الدین صاحب و درگاه براسمی باشده و برگ می سیم بالال سیم بیستانی مقبرهٔ را اجه و برانی الت ندیم و درگاه حضرت شاه فریب الشرح بنی سفیره ایم می می می می اون می الدیم و کند برخوت شاه فریب الشرح بنی سفیره ایم می می می می اون می می اون می الدیم و کند برخوت شاه مین اور آب ما می الدیم و بیستان از اور بیستان از ایم می می می می می اور بیستان از ایم می م	
14.	1.10	قديم استنا و قلعه يحتاريني حالات بسجاج امع الكناع بأوليال بزرگان دين - تبلي گذبر لاستنام - معابد بهنود - موضع كورسه كالينا- بحيب الگر شجره - اول و دوم بسوم خاندان جيانگر به بررك عام حالات - شاه گينج در دازه - تل گهاط وروازه محمر فرخ به بررك عام حالات - شاه گينج در دازه - تل گهاط وروازه محمر فرخ المعروف بين نگري پيط وروازه شك لاميم - نزس در مازه المعروف برنخ در ازه برخي شي بركن ده بر- فنخ برن برفتح تشكرتي پ سشه في مير	يانجواں هيوسط

*

	-		
تاصفحه	ادعمه	مضمون	م ممبر میم
ķ	947	۲	1
	,	حروت مقطعات قرآنی- اورمتین تومپری طبنگر ایربن واقع حصارتهم بری محمودی توپ مشناف هر چوپاره- تغلیمیں - جامع مسجد میموب	
		أنبخ اورجبية خاند وغيره عمارات فجمود كاوان كالدرسيد مركانات	
	i	قاصنی صاحب شفاخانهٔ اور ناصرالدوله بها در کی حویلی حصرت ملتانی با دشاه کی درگاه هسلامی - بیتال نگری - حضرت شاه ابو ایفنیض اور	()
		شاه الوانحسن کی درگا مین ط <u>اقو و و منابع حضرت بخشی بیگر</u> صاهبه کا مقبره -سیرسادات کی درگاه اور حشیمه سنده چر با بناس کا جمرا اور	
		مها ديوكامندر فرح باغ اور شكل بزية مح حجر ، فرح باغ منك الله	
		باغ خداککاں۔شا ہان بر بریہ -بر بداوں کے گفنہ ر حضرت شاہ زیابات بنخ نشین اور مخدوم شاہ قا دری کے گہند۔سلاطیں بہمبنیہ کے مقابر موضع	
		ا شنورمی مجدگفندگی شاه ایس الله سب شکر بین ندهر - فلعد بیگریک هم شرزه دردازه - نوست خانه گنید در وازه - رنگیر مجل - توب مفت گری	
	•	اندرون قلعه الك مشف يحير فقارخانه جيل - حام يتخت محل - ك	ł i
•		میگزین وغیره - ترکش محل - گگر محل - عینی محل - نگلینه محل - زنانی مسجد اندرون فلکه - بادشابهی عاشورخانه اور ملرغ - سراے - اهناسیس	
		نظی کین ارمنی روسی سیاح کا بیان مشکم کانشد کھیے و بنا مسلمانیا کا سررجر ڈائمپل سیدر میں کلٹ کامیع - حاترا ۔۔۔ مالیکا کوں ۔خانہ یور کا ایک	
		الول با دشامان خاندان بریدید به بیدربرشامان خلید کانشلط و فلعت براگشور	
144	141	انی اور را حبر محت شکسته محلات و دیگر عمارات اندرون قلعه- در دراج	
<u> </u>			

ناصفحه	ايصفح	مضمون	تنبريهم
3	س	۲	(
144		سوای کامندر و دریا به کرشنا کی طفیانی کی اطلاع - تومین - ته ناه برای بسید به به به با بری استاله جرای الدین استاله جرای الدین استاله جرای الدین	ا تحقوال نوال وسوال

ناصفح	أرمنفحر	مقهون	تمبرميمه
Ŋ	h	Y	j
		سيدراجوقتال صينى هلايم متفزق قبري-احد نظام شاه بجري الس	,
		اوربران نظام شاه بحرى كامقروسلة في مسير نصياليين صاحب	
		الون بيك بهنج بيديون كاچبوره-سيريسان صاحب السالم هم	,
		اکمال الدین صاحب ماجب الخیات اورسید کبیمیراحب کی قبرس غوام احسد منف و عبد اور اور کس کلگریز فدوده کارچن به شار کرزش کار	
		حسین وخواجه عرصاحبان کی در گاهٔ سنطیعه بگل تحسین شاه کا مزارا که میدر باولی معضرت بربان الدین اولها غریب ساهی چرم وفات مسات	
		ا بیمنان وخصائل- فرارمهارک کلائے یو - جاندی کی کویس- دورسرے	
		مزار مسجد- نواب نظام الملك اصف جاه بها درط الدر الحراب	
		شهير سي الله ورجاك دروازه موف العربركات حيات دالا وتحي	
		حضرت سيرزين الدين صاحب النظيرة - دبلي وغيره كاسفرا ور	
		وولت آبادی والیسی-بریان بورکی آبادی محفرت سیرزین لاین	
		معاحب کے آخری حالات اور وفات سائے عیمہ ۔ تطعات تاریخ وفات سائے جے - درگاہ منزلین - اور نگ رسب	
		تفعات ماريخ وقات مرتفظيم- دري دمترنين- اورنك رسيب مندا- مهلائم مزارنواح بطف الشد- مزاراميرس اعلاس سنجري	
		مرسم معرد المرضدوره معرف المدرسم الأمريس العلام بعراق المرسم المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المرسم المعرب الم	,
		نسياء الدين سنائي- شخ يا بإه لال صاحب - شاه خاكسار صاب	
		فاكسار تالاب مثلام - شرياكنط - حضرت حلال عنج رواس كالكافته	
		الاب تنج روان حضرت بیرمبارک صاحب کا دروان ترکیل عظم ایر و زند به در در در همرین در به این میگی میمورد:	
		علم لطام صاحب ميش امام-علام على زا دملزامي مشارع مي الدرار المرامي منساري مي الماري المرامي المستاري من المرام الجرود المرام الرام المرام	ارهدا ر
14	4 7 4	אינה לפירים ויין אין אין אין אין אין אין אין אין אין	ور حوال

i,

ناصفحه	أرصفح	مضمون	تميريمه
4	40	۲	1
797 702		اندونی خصب ار-کولری طائک-باره دری - قلعکے حالات مسی راور مینار طائع فی هم - ابوالیس نا نا شاه اور جینی محل - دوفار- الابرالی توپی - توب د صول د بان - بدنی برناتو اور جینی محل - دروا ده مهاکوط قلع بری توپی - دولت آباد کے عام حالات - حوض تبلغ خاس - ورهٔ آبیاش - برزگان دین - مساجر - نظام آباد مراح و دولت آباد کاغر نیز بری خور ایسان می از بری خور ایسان الایم ورد ایسان الایم و	با رهمواں تیرصواں

.

•

تاصفحه	أزصفح	مفهون	نرفرم نمبر میکمه
7	4	Y	
		سلاقیھ - ایک میناری سجار فاق ہے - حامع مسجد اندرو قامع	
		من في حِمسي بوزنگ دروازه -فتح برح ميتيمشا ه كي سجير لالله	
		ېزاره مېگ کېسېږ- درگاه ريزسين صاحب · د فرخ کېسېږ کان ۱۹ م	
		سكندرى دروازه ملائده مسكندرسى دكته بشاه برخ سلايوه - برح تعليط هويم بغندق دروازه مراه وهم كنتر بسن كوظ برخ	
		برن هلیم مسیحت به مستدی دروا رو طرفت میشید جن و ته برن عملالاهه کم برخ رفیع <u>هموم</u> ه سیانی در دا زه شهر و هر بهقر کا ماهمی	
		مسجدان في عليه كلات العريسي سواران الشكالاع مهامع مسجد بيون	
	i	فلعرشناه جوك كاسجية بمباكالدين كاسجار تلاقية محبوباكنخ	
		لزرنگ در واژه مسات کنچمری مشات مبکله هیجبوب حمین کلب	
		اسطیشن کی سی میسائی شن - دیگرعارات لب سطرک -ریلیوس	
		ہسٹیشن-دلول ونکنٹ ماروتی-را مہرا سے - باغ واراحاد – اسٹیشن-دلول ونکنٹ ماروتی-را مہرا سے - باغ واراحاد –	
		معرف الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	
		مىصنوعات - آىنوشى كى قلت - ھېماكەنى رايچور- بزرگان دىن - ينج بېديال - شاد الدط عصينى يىھندت ميز ودمشنېسالاره داحيدا	
		ین بیبین مسلم بولند مین مسرف وردم ریخ مسار استان مفنرت شیخ میان صاحب حدارت بشیخ لونس و سیراح رصاحهان	
		حضرت بنيخ على صاحب شريد يعضرت شأه كمل ويش صاحب	
	•	معنرت برباك صاحب عفرت بيرعلاوالدين مماحب-	
		مصنرت شاه ميرشن وميرسين صاحبان - مفرت شيخ اح رصاحبا	
		مع بردار مسافرهم الشرصاحب - مصربته بیرنبودا صاحب - مدرد این در مداحت فردی من وب بیجه بیش بیرنست با	
		0,2000000000000000000000000000000000000	

تاصفحه	ازحت	مضهون	نمير ميمه
7	bn	Y	1
		وحضرت معصوم بیرهمامبان -حضرت شاه سیلانی صاحب وغیره بعضرت سیرشاهٔ شمس عالم صاحب جمینی ملای هی بعضرت سیر حلال صاحب دودگری حصفرت کمل بوش صاحب - و و بزرگان وین جن کے حالات معلوم نمین - تذکرهٔ بزرگان متاخرین - ذکر حکام	
pu 2 4	ran	مقتدرومحسنزین یا سیده میشد. میشد میشد. میشد به مشاه بور دسگر و گوگی و حضت رسیده میشد میشد میشد میشد میشد میشد میشد میشد	
42	pre c	اوبه ال کاکشه و سه مالم دور سه و درگاه حبد مهارک شاه علی بادشاه و قدیم سه و شهر شاه و درگاه فراس ساله الله سه و درگاه منظم الله الله سه و درگاه منظم الله مسی اندر و ما مع مسی اندرو قدیم سه سه و درگاه منظم الله و داول بال قلعه منظم و داول بال قلعه داول بال منظم و داول بال	<i>چىدىھوال</i>
41¢	MII	برهمین و رول با نباشی - داول کورویلی - مین و رول با نباشی - داول کورویلی - مین و رول با نباشی - داول کورویلی - مین و است نا دشامی مین و مین کشیمیر - رومی خال قلدار کا مقد و - مینا کی سیجر - گودر کا مقر - کوار نگار با در دارگ بازی بیناله کورندگانا لاب اورد و انگل کی بازگی بناله با در ناگ هجری ندی - کورند کا نا لاب اورد و انگل کی بازگی بن بازگی بازگی بازگی بن بازگی بن بازگی بن بازگی بن بازگی بن بازگی بن بازگی بازگی بن بازگی بن بازگی با	,

	والمناسبة المناسبة ا	!•	وساليها البراديون
تأصفحه	ازصفي	مضهون	مضيمه
7	س	r	1
٠٠ لم	MIX	كرزل بكتنه برعام مسى بركتبات گىندخفات عبدالویاب صاحب مثلنله - لال سیمه	
KKK	441	عن میں میں میں کا جاتے ہے۔ کنک گیری - سری کنکا جل بتی ویوستان کنک گیری کے تاریخی حالات - بنا سے خاندان نربتی لاج سمتان بیجا نگر- ناو ن کی	ا م
		علات مبل سے دلول کا جوسٹی میں دبا ہوا تھا لگل ہا۔ دلول کی خدمت طغیانی سے دلول کا جوسٹی میں دبا ہوا تھا لگل ہا، نا- دلول کی خدمت سے نئے برسیا اڑسی نا کیسے ستان کنگ گیری کوعطا ہے جاگیرہا	
		نواٹ ارسی نا یک کی پیدائش اور آن کے زمانے کی عمارا سے	
		کلوڑی اُڑسی نایکے زمانہ کی ندہبی مارات کنکیا اُڑسی نایک کے زمانہ کی ندہبی مارات کنکیا اُڑسی نایک کے زمانہ کی تعمیان گئی کے خارت کا حریب	
		سسری سوامی کا دا جبرے سابس مین داخل ہونا۔ ونکشیا نایک کے زمانہ کی عمادات اور مخری اڑسی نایک کے عطیات - کنکیا اور م	
		ایک ٹانی لائے سمتان کنگ گیری کے کارہائے خیر- ہرے رمگ باٹا زند کنکیا ٹانی کے زمانۂ حکومت کی تعمیات - کنکیا اوسی نا یک	;
		زند کنکیا ٹان کے زماندُ حکومت کی تعمیات کنکیا اُکرسی نایک الث بریا دشاہ بیجا پور کا چڑائی کرنا- را جرکنگیا اُرٹسی نایک ثالث پر احبرار کا طب سے اطابی اور کنگیا کا بیاس سے مرحانا- راج بہر	2
		ایک کاسٹ کے ۱۹۹ میم مین جانشین سرونا اور راحبر چیدولال ایر حیدر آبا دسے مقابلیہ- راحب نبدولال اور راحبر سرے نایک	•
		امقابلہ اور راجہ ہرے نایک کا ضرب توب سے ہلاک ہونا۔ بوسلطان اور راجہ ہرین ہلی کا راحبہ کناک گیری کی ڈاوٹر ہی کو	8
		مچو مسل کا اور دایول کا تاج مصحبانا- رامتانایک کاسوامی کے	اوً

تاصفح	أزصفح	مضمون	نمبرميه
4	μ	۲	1
A48	rra	رشن کے بئے تا اور تاج کے دینے سے انکار کا اور بٹر کا طائم رفی ہونا۔ راجہ رنگائی بائی حیدر کے سولھا مواضعات پر طبائی رفایط کا لیف میں با نوین صاحب کا سری سوامی کی ہوجا کے لئے بین بال ملا پورمعا فی جاگیر کا پوجار لیون کے نام بجال کرنا۔ رنگبانا کہ وصیت کرنا۔ دیول کی معاش کے متعلق کا رروائیان سلامیان وصیت کرنا۔ دیول کی معاش کے متعلق کا رروائیان سلامیان میستان پر کا بفن ہونا اور موجع ہو وقت بڑی زوجہ و نگر ہونا کے متعلق کا مروائیان سلامیان میستان پر کا بھی معاش کے متعلق کا رروائیان سلامیان میستان کا دیول جبوگی ناتھ کا دیول ۔ ہونوان دیول میل شاکر ہوئی استہالی دیول ۔ کملئی دیول ۔ بہوئی ناتھ کا دیول ۔ بہوئی دیول ۔ کمار بیا گوئی السونا دیول جبوگی ناتھ کا دیول ۔ بہوئان دیول ۔ کمار بیا گوئی السونا دیول ۔ بلدیزیل کے حالات سلامین ہمینیہ ۔ قاحد گابر گہ۔ دولت میستان دیون ۔ نوایس برح ۔ فیل رج وسکندر برح ۔ کمار کیا رخ ۔ بنائی جو کا ان مناس بالاحصار و خواجہ باؤلی وغیب ارخ ۔ بنائی میستان مقال و خواجہ باؤلی ۔ میستان دیون کا میستان کی سیار کا وخیاب ارخ میں دروازہ ۔ کشبات متصل بالاحصار - بالا باولی وغیب ارخ میں باک و خواجہ باؤلی و خواجہ باؤلی ، میرخی شفیح کی باگیل المی میں المیستان کی سیار۔ زنانی مسی ہو ملک المیستان کی سیار المیان کا میستان کی سیار المین کا استان کا سیار خواجہ باؤلی ، میرخی شفیح کی باگیل المیان کا میستان کی سیار کا کا کا دیول کی سیار کیا کی کا کردائی میں کیا گائی کی سیار کیا کی کی کا کیا کیا کی کا کردائی کی کھیل کیا کیا کیا کیا کیا کیا کی کیستان کی سیار کیا کی کا کہا کیا کیا کہا کی کیستان کی سیار کیا کیا کہا کی کی کیا گوئی کیا کہا کیا کہا کی کیستان کیا کہا کیا کہا کی کی کیا کہا کیا کہا کیا کیا کیا کہا کیا کیا کہا کیا کیا کیا کہا کیا کیا کہا کیا کہا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کہا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کہا کیا کیا کیا کیا کیا کہا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کی	بهیدوال اکلیسوال

			。 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
تاصفحه	أرحنحه	مضمون	and the second
٨	٣	Y	
241		ندي - جامع سبورشاه بازار - ويرائ جسد يسي يخبني صاحب بيجا بدى مسيوركا سوس بوره بهفت گذید - چورگذید رستدی عنبرکاگذید نزنا ندمقبره - کنته بچو کهندی حضرت حباس گیرصاحب فادری تخاله علم الدین من گانگوی به بی گاگذیر سلطان محیها مهمنی کاگذیر - بهر ابور - باغ ادر بائول کاکنته بر ۱۹ ه ه عمل محیها کاکته به ۱۹ ه می محتبر بر باغول کاکنته بر ۱۹ ه ه محضرت کاکته به ۱۹ ه می محتبر بر باغول کاکنته بر ۱۹ ه ه محضرت شیخ منهان الدین تبی الالفدادی شاخه به منافی هما کالدین شیخ منهان الدین تبی الالفدادی شاخه به محضرت فیزان شدیده نوازگیب و در از سکنده می الدین جند در حضرت مولدیا حافظ مولدیا قدر - مولدیا اختیار الدین - مولدیا کمال گیرا کون الدین تو ادر شاه به محفرت پرینگرای صماحب مجبین شاهما کون الدین تو ادر شاه به محفرت پرینگرای صماحب مجبین شاهما کون الدین تو از شاه به حضرت پرینگرای صماحب مجبین شاهما کون الدین تو از شاه به محفرت پرینگرای صماحب مجبین شاهما کون الدین تو از شاه به محفرت پرینگرای صماحب مجبین شاهما کون الدین تو از شاه به محفرت پرینگرای صماحب مجبین شاهما کونگدن شاه به محفرت پرینگرای صماحب مجبین شاهما و برایم بیا میمان فای قطب شاه به محفرت برینگرای صماحب مجبین شاهما و برایم بیان فای قطب شاه به محفرت برایم بیا کتاب برایم بی تو تطب ست ه میمان فای قطب شاه به محفرت برینگرای بی بیا میان البرایم بیان می تو تطب ست ا	

تاصفح	أزعنفي	بضمون	تميريمه
7	٣	Y	
0 A P 0 A Q -	امھ سمھ	قطب شاه می نظایی می و تا قطب شاه می و هم تا سیاری سلطان می نظب شاه المی این این این این این این این این این ای	تنگيبوان چومېليبوال پخيسوال چيبيبوال هچيبيبوال

ناصفحه	ازصفحه	مضمون	تمبره
4	۳	۲	1
292 419 414 444	44.	مسی بسیل خان مقبره نواب امیرنوازخان طیلرنگر ت ت قاعت و در نگل ت ت و باید و در نگل ت ت و باید و باید و در نگل و ت و باید	ستنائيون انظائيسوال انتيسوان شيسوان
724	104 104 104 104 104 104 104 104 104 104	بهدوهان عام ویی ها دار خاندان عادل شاهی برا و بر بهیند - خاندان مربد شاهی بیدر - خاندان عادل شاهی برارجن کا شجر که خاندان عادل شاهی - خاندان نظام شاهی احمد نگر خاندان والا اسلطنت ایلجد درخا - خاندان نظام شاهی احمد نگر خاندان قطب شاهی گرفکنده - مسلمان بادشایان و شهندشایان دهمی خاندا غلامان دهمی مخاندان مخلید - " " " " " " " " " " " " " " " " " "	بیسواں اکتیبسواں بینیسواں

ANIVARION ANTONIO TEST	
المنفحه أصفحه	نمنیهمه مضمون
P/ P	γ ,
	فان المناه - را بجوری وفتری سی رکا کنظری کتبه کتبه داول و بین اواقع قصد برکرکل - دربان کوط - قصد برسکی ضلع دا بجورین اسوکا کا اظراب الله مناه و بی داند و برگ الله بال مسلطنت است نظام الله و بی مناه و بی مناه الله و بی مناه الله و بی مناه الله و به به الله و به به به الله و به
49 4 490	فاتمه به قطعه تاریخ - سه سه سه
494	
441 614	فلطنامه ما الم
X	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

	بن رير و المارج عنه سوم و افعام المان بجالو	
محاذي تفحه	نام تقياوير	تغداو لضاوير
14.	فلعث براكطور	1
m - W	فلعث رایگور ساس ساس	۲
m.n	کتنهٔ برح قا دربیر را بچور ۳ م م	μ
11	قلعهٔ رائچوری فصیل تے تینی بالاحصاری توپ	۵
۳.	قلعهُ را تُجور- كنتهُ خسروبرن	4
mpp	قلعدرائيور - كتبه برخ على أبن إلى طالب - قلعد لا يُحور -	1.
444	كتشابهجا مع مسجب راندرون قلعه	
WHA	كتتب فتح برح	12
mmy	رائيچورا ورمليا با د ڪيٽين ٻاڪتي 🕝 🗝 🗝 👊	10
٨٩٩	العُدُرائيُور طغراك قل اعوذبرب الناس - قلعدرائيور •	
μ,ν.	وزنگ دروازه- اندرون حصه نورنگ دروازه كيچهر عنلع ايجه	, וא
mgr	فران شاه اوزبگ زمیب موسو مریراه کبر شور الور	44
, , , , ,	رمان عا دل شابی موسومهٔ حاکم دارصاحب آنامسور	
,	لغراب قل موالله دا حديج طاكوني وغيره مطغراب بالله ومحمد	l l
<i>a</i> ~ 4	الى وركى الأشرب ما	s e
DNA	ىيترالكرسى بخطائسخ كىتنبىسى سراخانه تخطائسخ	با بد
044	قست قلحُر مركل و و الله الله الله	٨١ او
091	عب ويلور " " " " "	٢٩ ال
4.4	ياور محمت در كاستون م	٠٣٠ و٠
44.	تارن طلامهمي سلع رائيور " " "	ام م
Company of the last of the las	The second secon	The state of the s

بسترم الرحمين الأرامي في المنافرة المين المنافرة المنافرة

حصنه سوم وا فعات مملکت بیجا پور مشتمل سرحالات تاریخی ومقامی هبوهنات سلاطیر عادل شاهی

> ى ئېلاشىمىسىدا دھونى

یہ ایک تا دیخی مقام ہوجورائیورسے ۱۳ مہل اور دریا ہے تنگ کھیرا سے ۱۹ میل مرراس سدرن مرسطہ ۱۹ میار سے ۱۹ میل مرراس سدرن مرسطہ ریلو سے کا ایک مشہورا سطیشن ہے۔ مردم شماری ۱۹ رام ۱۹ مراس دوئی کے بیدیاری طبی منظمی ہی متعدد کا طبی رسی اور حیننگ فیکھیاں ہیں۔ اور عونی کی وسیع جاگیریا کے۔ اور عون کے حالات فراہم کرسے کے لئے میں زین الدین صاحب محاسب لوکل فنڈ کا از بس شکر گزار موں کہ دوہ ذور اوصونی گئے مقامی حالات کے سواتمام کتیے بھی نقل کرکے لائے۔ ۱۲ من المصنف ۔

بهمارى يمبى شامل يتى . ارهونى سېلے راجگان بيجانگر كى ملكت ميس تقى - بعد حنباً سال كوي و دسم ميسار سلاطين سجيبا يوركا قبضهروا -بعدزوال سلطنت مغلبياميرالامراءس شجاع االملك بسالت حناك مززندنجي نواب مبرنطام على خان سبادرمغفرت مكان كي حاكيه رہی سنٹائے میں رٹش گوزشٹ سے اُس ملک کے معالوں میں جود ریا ہے تنگر شال من عقام لى - قديم زمان كے تاريخي حالات مبت اختصاد سے تكھے حاسق مي - بلك الله الله ا کا بهاار سات سوسال کے بیشتر بالکل مگنا حبکل اور در *در در سے حافوروں کا مسکن تھا جنوب* کی طرن ایک بدندر بها ژی میں ایک بڑی حکوم و آس میں تھجی تھیار جو گی اور سنیا سی جو تارک لڈیا اور مرتاض ہوتے سے آگاک جاتے سے -اس سالے اطراف ایک مہیب خبکل ہوجس میں ىبىت سى قلىپ ئھا ^باي مېرى - شمالى كەرىتان سىما جاڭى كى طرف سى*ت قارىم ز*ماسىغى مىں ايك مىنياك كريا شكطي وَوْرَرُونَا مي مع ايف بهال حاك (خورد) شكطي وَوْرَرُ ك آيا وراس جاهيكوالنان كي وست بردسے خالی پاکررہ بڑا جھیو 'نٹے بھائی کے ساتھ مس کا لط کا سدا سیوبھی تھا- وہ نوجہ^ا لواكاتها اس في البين جياسيكماكواس سنسان بكل بيابان مي كيا دهرا ومحجه تو وولت؛ ور ماک کی تمنّا ہی چیائے کہا احما اور دور دور سے معار اور بڑھی حمیم کرکے ایک حصا ا ہنوا نا شروع کیا - مزدوری کی تقلیم میں کرا مات تھی کہ سعا سیو کے پاس ایک جادو کی لکڑی تھی ألمحبال أسسه رسيت كے شيائے والحقود بالب حياندي سونا نكلنا سنروع موحيا ما هما- اس طرح برابرترہ برس عنگل کے صاف کرنے زمین کے مہوار کرنے اورطیاری حصار میں لگے - ونیا کا بيردكر ديا اورخوداس قلعها وراوبرجو ميازي وبارج ببطها عليه كانا من شكتي كيري عقارة كي جل كراور كني بياط أسس شامل اس خطر برحکر را ب را - آخر کارونیا سے گزرگیا -اس کے ا بعد اُس کا بیٹیا ملک ارجن وڈ بیر آجہ ہوا اُس سے پلگنارہ سے دریا ہے کا دیری تل مُعاط تاک فنصدكرانيا اوراسي كيعهدس مشرق كى طرف جوبها طوالمباطرى بار وفحل داقع بهراس كونجي كليسيا اور ملک ارجن گراہ کے نام سے موسوم ہوا سے نوب کی طرف ایک نبتی ارجندرہ نام آباد کی

، ورحینے راگیری کا حصار تھینجیا - بیر را حجمی (۲۲) سال سلطنت کرکے لا ول رمزگیا - اس کے بعد ایس کا برمن وویاران نامی میا اور و برمنها دلوی کے مندریس جربت قدیم ہی سیستنش کنروع کی۔ بیر بيحاره مفلس گداها دولت ملف كي دعاكر تاعقا اياب ون خواب وكيماكه مجمع دولت منيس مل ترنب مرے بعد حب تودوسری حون میں ہے گا توالیت تحقیے جا ہ وعشم حاصل ہوگا - میبعلم ركے ہوس دینیا سے ہانئر دھویا اور تارک الدینیا ہوگیا بھر دوبار ہ خواب نظر آیا کہ ہل توا سب مالت میں آیا اور دوسرا جنم لیا اب تو کامیاب ہوگامانگ کیا مانگتنا ہو۔ وڈیا رن سے کما ہے مجھے کچر منبس ما سیے لیرادینے والا بھگوان ہوجب وقت آجا کے گاخود مجؤد بن جاتے گا عجمکوری تجورا لگذا ہو تو مجھ سے مانگ ہے۔ خداکو ورویارن کی میات میندا کی مع جاندى كالمينية برسا - إسى دولت سع اس بريمن سف أناكندى كى بنا والى ربريمن بڑا جوتشی تقانسا عت دیکھ کرمینیا وڈواننے کا ادا دہ کیا اور کا ریگروں سے کما کہ حب میں سن کہ تحيونكون تتربنيا وكالهيلا يتحراسي وفت ركهنا يشيطان سنخاس ساعت سيح نبيلي بي سنكهم بچیون*اب دیا معاروں نے بنیا و کا پتھر رکھ دیا - اُس کے ب*جد و "یارن سے سنکھ بھیونکامعا**م** ہوا کہ سیلے سنکھ کی آواز پر مبنیا در کھی جاچکی - وڈیا رن متجر ہوگیا اور کہا کہ افسوس اگر اُس ساعت میں بیرکا مہوتا جوس سے بخونز کی تھتی او تبیشہرا بدالاً با دیک قالمررستا اب صرف یا نسوریں اس کی و بعدو بران مورمات کا -غرمن شهر آنا گنندهی اور شیجا نگر لی بینیا دیگری جو ما ره کو^{ل کا} <u>کة ناگندی كا اصلی نام سیلے الگادی تقاج وانگا دلپروالی كے نام سے موسوم تقا جواس بنی كا اصلی بنائے والا تعا</u> فنة رفنة انكا دى سے ، ناگنىدى موگيا - دوسرى وحيىسىيەييى كرىيان راجكان بىجانگر كىيىت سے مائتى را تے سے - آنا کنظری میں ماعتی کو کہتے ہیں اور گندی گئی - بعنی ماعقیوں کے رہنے کی جاکھ ١٢٠٠ 🗗 وجایا گر- راجبرکانا مروجایاتها اورنگریبه معنی تنبیر- دوسیسسدی دهبهشمید میرای وجایا نمیعنی نتج - مهند دستانی ورسارن كاسكى بنيا دوالى- ١٢

سری رنگ را بل سنتین جگه یا میتخت قایم کمیا (۱) نجی نگروت آنا گندی (۲) بلگناه ۱۹ مندرگری تعض لوگ کتے ہیں کہ تبسرا پا بیتخت را کو دیور نفاج وظرا ورای را جد بلگنار و حکبتی

۱۵ - اصلی سنسکرت کا لفظ داج ہی سے را کسے بدل دیا ہی - را کو کمنظری زیان میں را یا یا اہل یا را بل و کتے ہیں - لیکن را جرا ور را آیا ور را آیا ور را آیا وسب ایک ہی یات ہی - را جگان بیجانگر کو را یا اور را بلو

كت عقي جليك كشن دلورا ما بعنا بغير حال احبرة ناكن دى كانام مرى منت سرى رفكا دلو راكلوبى - اور

سلام - کا شبری گلزورسکشن بیرگیری مدراس سدرن مرسله دیاوس کاسٹیشن برجوکاشیر کی جنگش سے (۵۸)
میل ہر - ریاد سے سٹیشن سے دومیل کے فاصلے پرواقع ہوجہاں تلنگان کے داجگان جندرگیری سے ایک محل
تیا یا ہوجیس کا نام رواجہ تی ہو - بیسارے کاسارامحا ہے کا ہو کلوئی کا اس میں کہیں نام نہیں - اس کے باس
ہی ایک دوسرا مگر ذوا چھوٹا محل ہوجیس کو دا معلی کتھے ہیں - رن دونوں محلوں سے اوپروا رکومیا طریرا کیا
قدیم قلعہ ہوجیس کونرسنگ داکر ہیجا نگرے بنایا تھا ۔ لیکن اب بیما رتی خواب وخستہ حالت ہیں ہی تاہم راجہ
محل کھے دوست کو ایک رسٹ ہوس کے کا میں لایا جاتا ہو سے لیموٹا

بچوبیت راج حاکم شکتگرام اور شام گ^یوه اسانش <u>سن</u>ینا پانها- سری *زنگ ر*ایل ^ب اسه از م ہما دکہا · (۷ س) سال کی حکومت سے بعداس کا انتقال ہوا- اس سے بیٹے ہر میردایل -ر۲۹) سال حکومت کی اس را جرد اس بیاط برجهان سے کا ویری ندی تکلتی ہوایک بطا واول ت کی- پیمراس کا بدلیا ہری رایل لاھے بھر میں مسندنشین ہوا۔ یہ وہی زمانہ ہوجب یر محد صینی بنیده لواز گلیبودراز گارگر تشریف لائے - اِس طرح برابرسایط سال ^{یک} چھەتە كوي كاداج رہا -اسى زماسىغىيىن سلاطىن ئىمىنيە كاعوج ہوا اور قامەرجات اسىرگروە -جىنىر ا و دگیر - دلوگیرع ف دولت آباد- بهیرریرقبضه هوگیا- اہل سبزد کومسلما نوں سے بر*سرعون مہو*نے ۔ ڈرہوا -ہری رابل کے بعد جو تھے راجہ برتاب رابل کے زمانے میں سلما لوں سے لوڑی کھی فوج طبیار کی - سلطان احدولی البہمنی سن<u>ے پرتاب رایل سے مقابلہ ک</u> دی اورشهر گارگر حیوط کربه پیرر کوابینا دارا لسلطنت مقر کمیا - بِرَنَابِ رَائِلَ سِنْ (۰۰) سال کی عمر لا ولد انتقال کیا اور اس کا بھائجا و بورایل راجه ہوا۔ ہما پوں یا دستا ہ دہلی ہے حکن برحملہ کیا اوّ کے شت وخون کے بعدان کو مفلوب کیا مگر بعد میں صلح ہوگئی۔ سیدرا جدز ۲۷)سال سلطنت نے کے بعد فوت ہوا- اس کے بعداس کا بیٹا ور بھر ررایں اور معر سرسنھ را مل مگن ہونے یے میں مفبوضات کورسعت اور ملک کوئز تی دہیتے رہیے ۔ ہز سنھ رامل کو ولا دہزیتی مرت کی آ رزو کے بعدرانی اور خواص دونوں سے دولو کے ہوئے۔ ئشن رابل - رانی اپنی سوکن سے لوا کے سے جو دونوں میں زما وہ تر ہروشیار اور لا اوس تھا ہےلئے لگی۔ ان کے یاس راجبری مرر ماکرتی تھی رانی سے راجبری طرف سے حکو تھیوا ماکہ فوراً کشن رایل رسنے اُس کی آنکھیں نکلواکر ہمارے پاس تھیج دو-را منا وزیر طرا ازیرک تھا سجے گیا کہ را تی ہیچے کومیں کیوں کرحیا ن سسے ماروں اس خون ناحق کا دبال کون ويا أوربرن ي أنكهيس نكلواكر بيج وير منبع كوجب بدلط كاابين مع بهلى زمين هنى حوا نگرزون كومبندوسستان مي ملى

باب کے پاس بنیں گیا تورا حرب وجر دریافت کی وزیرسے وہ رفعد میش کیا را حربہت نارا ب عقاكدرانی كومروادا معمر خون مح مكونت بی كرچپ بهور با و رائس لواسك كا ايسآم فی فیصفیں رکھے براے نامرا حیرویا- بارہ سال کے بعد سے اوا کا مرکبا اس وقت ب وررو عرر کماکدا فسوس مشن منهوا - وزیر سن کماکد آپ جس ت رطیس کے دہمی مشن ہوئیا ہے گا - را حبہ سے سبحہا کہ شا پرمیرالٹا کا زندہ ہی - العرض کشن ں آیا دامہ کی خوشی کا کیا وجھیا تھا۔ مدتوں کے مجیرے موسے۔ کے مرسنے پرکشن را بل شخت رہ بھیاا ورا پینسویٹلیے بھائی کو میڈر کری کی خکوما ل جرأت منهو بي - كشن را ئ كواپني طا نست كا عبرًا همّا اس ب جنگ عظیم ہوئی جس میں ماہ ہو ہے اعتثانی کی حس کی وجہسے ایک ت دونى-اس كى بعدسلاطىيى غلىيكا دوردوره ربا-ادهرراحدات اكيب كتيرفوج یتن حیار لا کھر کی اور متین مبرار ما کھی حمیع کرسکئے۔ راحبہ سے حب انتقال کہیا سواے امک لڑکی وردا ماد کے کوئی ندھا لہندا اس کے بھائی ایت را کو تخت پر پیٹے لایا جو دور کا داما درامراج متمکن بروا - را مرراج اورعا دل شام بور) اور قطت مهر ئے ہیں وہ اصل تاریخ میں موجود ہیں اُن کے اعا د۔ ں - را م راح سنسلما نوں کا تاک میں دم کردیا تقانس سکتے علی عا دل شاہ - ہراہی فطرہ بن نظام شاہ بری علی برید جیاروں یا دشا ہوں سے متفق ہوکر سفاتھ لیو میں بنگ کالہ راج کو قتل کیا اوراسی کے ساتھ شہر بیانگر کو بوط کر تباہ کر دیا اور را یان بیجا لگر کی كا خاتمه بروا - اس مقام برهم صرف أن لرطا ميول كا ذكر كرسة بي جو خاص ا دصوني مين يوكر قلعما وهونى برسلطان ساطان علادالدين في الكب رناطك برا كاساب علاءالدين كي جرطيا في مسلام حلكيا اورنشكا بسلام كوبهت يجد وث كا أل لالتكبن

نرشته بح حنال میرمسلما ون کو کا مل فتح تفییب نبیس ہوئی تاہم سلطان ندکوریے جنوبی ساکل ئ تناك عبدرا تاك البيغ مقبوصات كودسعت دى اور قلعهُ اوهو ني تاك يو بنج كيا ے علاقہ میں رہیے اوراس طرف شرقًا وغربًا ہمارے فیصنے میں علاوہ اس کے ے رقعے اور دیگرمقامات کو ہمارے تفولیش کروتا کہ مہیشہ کے گئے شارع عام رواقع تفائس کے قبضے سے ہندوؤں کی تجارت بالکل قالوس آجاتی رائ بيجا نكرين ألثامطا لبه كباكة خوويا وستاه كوتمام ملك دوا مبرست ابينا فتبضيه أعشا لليه بوں کی مشیرے رائجورا درمدگل اور دیگیرمقامات تاکنا ررو د کرشنا نہمار۔ ن العلى صدفاصل الطنت بهنوداسلام كى درياب كرشنا قراردى اوريريمي لكهاكه جو ، والرماجدا مراے كرناطك سے چيكن سے ملئے ہيں وه بھي واليس كرد سيجيے -ت خشمه ناک هوا اور حبنگ کا اعلا سلاعمه الرديا ادريا يرشخت اورهميع مالك محروسه ملك غوری کوجویا وستّاہ کا نانا کھاسپردکرے خودجنگ کے لیے آما دہ ہوا گلاگہ مس - سيدر - برار كاعمع بوكمياً توبا ومشاه عاز م سفر بيجا نكر بيدا - كشنا اور تنكُّ عبدرا دريا و لوعبورك قلعدًا دصوني بربيوي كيا-ے تنگ بھیں اے کٹار۔

اوردوسرانشکرامیرا لامراربها درخان اورا عظم سها پون کی سرکردگی مین سیجا نگر روانه کیا اورخود سهمت شال ومخرب دریا کی جانب استه استه مسته مسام کرتا به وابشری سیان بندی سے دوا منهوا الاحج بیجانگر کے حبنگل اور بیا گردن میں جیبیتا بہوا مبدر دا میسرکو بھاگ گیا - راجہ کے بھاکنے کی وجر تابیخ فرضة میں بیریان کی گئی ہو کہ جا بارشاہ نشکر کے سائھ کو جو مقام کرتا ہوا حیلا اربا تھا تو اس تابیخ فرضة میں بیری خربی حب اور ات واکنا ت میں بیری طال دی بھی مجا بارست او مون سات بیا دے ساتھ ہے دامیں صرف سات بیا دے ساتھ کے دامین واکنا ت میں بیری طال دی بھی مجا بارست و دامیں حبار کردا گیا - برخبرس کرمینہ کو رامیں حبار کردا گیا - برخبرس کرمینہ کو رامین سات بیا دے ساتھ ہے درمیان میں خبار کردا گیا - برخبرس کرمینہ کو رامین اور قدر کئے - اوھونی اور بیجا نگر کے درمیان حبار کردا گیا - برخبرس کرمینہ کو رامین کا میں خبار کردا گیا - برخبرس کرمینہ کو رامین کا میں خبار کی میں شیرتو بنیس بیں البتہ بور بیجے کثرت سے بیں لیکن مکن ہی کہ انس زمانے میں

فنگل بھی ہواور شیربھی سوں -

ا ول قلعه جات دمقامات مابین دوا به- بندرگوا در مابگانسسے بنکا پور اک فتح فرما میجئے اسکے بعداس قلعہ کو سے لینا آسان ہم- بات معقول بھی پادشاہ کی مجھ میں آگئی اور دائیبی پرراضی ہوگیا، سیف الدین نے رائی بیجانگر سے صلح کا بہنجا م جھٹے دیا اور لیوں پادشاہ گلرگہ والیس ہوا اور اس

جنگ كاخا تمربوا

کے حیاتے ہی را مراج۔ تمام بالحبيول اور گھوڑوں کی ہنگھییر نیکلوا کر دمیں کمٹواکر " ن من بھیوا دیا تب اُس نے محل کے ایک ں پر حاکہ ایسا گراکہ تلوار منتھے کے یا رہوگئی ادھرائس کا مزانھا او ھوشلہ کے دروا زے وشمر بھ یئے۔اب رامراج کے لیئے مسیدان خالی تھا روکنے والاکون تھا وہ بیجا نگر کا را جبرنگ

ا براہیم عا دل شا ہ کوجب خبر ملی کہ بھوج تر مل مرکبیا - اور دا م راج تحنت پر بعجھیا تو ایس سے اسد خا لوقله اوصوني كفخ كرا كم ملئ بعيجا جواس زمال نيس داجكان بيجانكر كم قبضه ميس عقا ے اُس کے مقاسلے کے لئے ایک طریب مشکر کے ساتھ اسبے بھائی ونکٹا دری کوروانہ مرخاں سے جب بیجانگر کی فوج کی آمسنی قروہ قلعے کا محاصرہ چپوٹرکرائے بڑیا اور دولوں یں غرب بنگ ہوئی۔ استرخان سے دکھا کہ بیجا نگر کی فوٹ اس کے لشکر سے بہت بڑھی ہوئی ہر تو وہ بس با ہوا (۱۷)میل برجاکروم لیا تمامگروہاں مک سندووں کی قوح سے اس کا بیجھا مذهبيورًا - ونكتا درى اس فرص سے كه أسطے دن مسلما نوں كواجانك در برا اول كا اُن سے مرف دويل بي بك كرايك محفوظ مقام بريطيركيا -اسدخان كويدموقع اجها طلا بهي مبهج منه بوك باللي كالم عنى كه أس سن حيار بزارسواران جيد بوش سناجانك مهندوون محكيم بب بين حبار شيخون مارا ولروعب روىند كشور كشاك بهگاه دغا برسیکے صفیر-ے ازلیٹاں کیے درعدولشکر۔ ونکٹا دری کوابنی فوج پرایسا بھروسہ تقا کروہ بالکل ملئن تھا اور آسے مسلمانوں کی طرف <u>س</u>ے حلة بوشنے كا كمان بھي مزعفا -اسديفال ايك دمائس كيخيموں لک بورنج كيا اُسُ وقت ران لوگول كو كالون كان خبر شهوى اور منه بها الكن كاموقع ملاك نیا پرغنودن حبت ال بے خبر کرناگاہ سے لے درآ پرلیہ ے پر شیدعقا ب و لیر ونكثا درى ابن بالبيخ فران المحى كلواك وغيرهسب سامان تعيور كرتن تها ايني حان مصرعها کا حب درا دن حرا ہو ونکٹا دری سے اپنی نوٹ کو جوٹریٹ میں ہوگئی تھی اکھٹا کرے حا ب رغال کی قرت بهت بڑھی ہوئی گھتی اور دنگٹا دری کو اپٹی اورا ہے پال بجوں کی حان بچانی بھی فرص تھی ان دجوہ سسے و دلوان کا ارا دہ حیوز کر حیا میل پیچیے ہط کر کیٹر کیا اوروہی سے رام راح کوشکست کی خبر دی اور حارا مرا و بھیجنے کہ رام راح كغوراً فوح كي اللا داورخز النريجيوا يا اوربيرخلا بهر توبيه كهلا بحبيجا كرخوب اطو وا درمقالم. ردىيكن اندروني طورىرابين عمالى كويد تكهاكر معجص اس بات كايفين بركرابرام بيمادل شاه

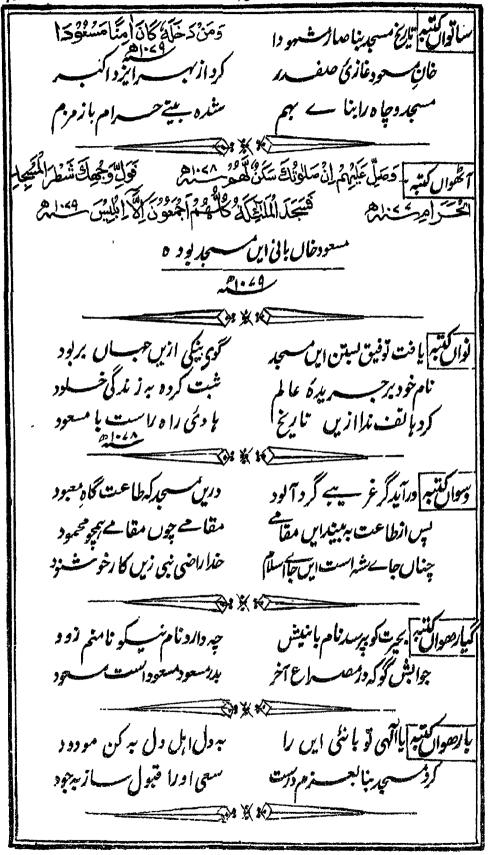
عباحت وقت بهي يوكاس وقت ب امدرط فین سے خاطرخوا ہ طی ہو سکتے اور اسد خاں بیجا لور والیں ہوا۔ ان راجگان بیجانگرے قتصدیں رہا ر ہسال ٹاکشن دا ی داجہ بیجانگر کی حجی راج کنور کی جاگیر دہی اس سے مست رط کے دصر مراج کو ملا انس سے تیلی مبتلہ و نہاؤ کے وامن میں آیا دی کی مبنیا دوّالی وبرمداد سن (الم) برس ریاست کی اس کی اطرفی سیام منوردا مداج کے اطری سے منسوب نیرمیں دامن کو ۱۵ دھونی کی آبادی پھر حالکیر ملی سنتبلے سیا ہ ڈونگر سکتے ہیں اور جو وركبياكيا بى كترراج بريال كاصوبه دارمقرر بوا محاكم ادهونى سے كترراح كى لوائى بولى ع نشانات أب تك قلعه كي دلوارون برباتي بن -لمانات المبيدومية مرعلى عادل شاهي ملك ح ريجان كوقلعهُ اوبهوني كاصوبه دادمة ركياجوبها بت نيأ کامقرہ اب کب اچھی حالت میں موجود ہوا ورسر کا رانگرزی سنے بھی إحات كو حارى ركها بهرا ورخدا م تعرب مقرمين سلك للديمين لواس لذى رئيان مرخوم كالهغوشي وزندعقا اورعلى ادل - ول اور رعا یا بردرحا کمها - اس دقت تما هم مگل که طرح پارو*س دا* من آبادی اور ^{دراعت}

ہوگئی تقی جس کی آمدنی چھولا کھ بچھتر ہزار اوسورا کلی ہن تھی۔ آ جھی دقم خیے ہوکر آدھی سرکاری خزوانڈ اخل ہوتی تنی۔ چار بزار سوار اور آگھ ہزار پیدل فرج میں تنھے۔ سسگری سعود خال کی اگرچیہ ادھونی میں چپوٹی حپوٹی بی بین سعبدیں فوالوں۔ کی شهبازخار کی بنائی ہوئی تھیں گرخستہ تبیں سعودخاں ہے جینے ہ ئے کرزمین خرمدی اور ایک بے نظیر سجد بنیائی حس کی مہترین تاریخ میر يت كلام الهي بهر میسی بنایت خوب صورت ہی سی رسی ایک بھی تھرسے تراشی ہوئی انجیری و مکھنے کے قابل ہیں-اس کی تعمیریں دولا کھ*روپییر صر^ف ہوا*-غان بانی این مسی بود پیریهی تاریخ حتم نقمیر بود. مان بانی این ایم ں بنون کے ایک ہے۔ مربعا دل شاہ سے اس سبی کے لئے ایک سنگ مرمری تحنی بھجوائی تھی حس پر کتنبہ ہم واور ، ہزار اسٹرفی نذرگزرانی تھی۔ بیتنتی اب بھی اندرونی کمان میں لگی ہوئی ہو۔ بإد شا و کے اس عطیب مسجد کاطلائی اور آلالیشی کام کیا گیا -اسٹ سیرکے اطرات بازار تھی بنا سے مگئے ہیں ورایک بختصری آبادی مسعود خاں سنے اپنے کسی عزیز کے نام سے بسائی ہو مسجے میں ایک حواف بھی ہی اسم سجار چشب ذیل سکتبے ہیں :۔ بثاني ورزدبان مقعنا مسي كرجانب دانست اين نوست كاقاضى المحاحب عَلَى عَامْبِ عَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ مِنْ قَالَ لَا الْمُ لِكُلَّا اللَّهُ عُمِّلً وَاللَّهُ عُلَّ اللَّهِ عُمِّلًا وَاللَّهُ عُمِّلًا وَاللَّهُ عُمِّلًا وَاللَّهِ عُمِّلًا وَاللَّهُ عُمِّلًا وَاللَّهُ عُمِّلًا وَاللَّهُ عُمِلًا وَاللَّهُ عُمِّلًا وَاللَّهُ عُمِّلًا وَاللَّهُ عُمِلًا وَاللَّهُ عُمِلًا وَاللَّهُ عُمِلًا وَاللَّهُ عُمِلًا وَاللَّهُ عُلَّ اللَّهُ عُمِلًا وَاللَّهُ عُلَّا اللَّهُ عُمِلًا وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عِلْمُ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّهُ عَلَّا عِلْمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عِلْمُ عَلَّا عَلْمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عِلْمِ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَّا عِلْمِ عَلَيْكُوا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَا عِلَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَالَّا عَلَا عَلَاكُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَه إِفَالَ النَّيْحِ مُلَّالِلَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ عَيْدُولِ الصَّلَوةِ قُلْلَ لَفُونِ وَعَيْدُوا

النَّقُ بَاءِهُ لِللَّهُ عِنْ الْمُقَاتِ _ -نگی*ں زدبان سقف مسور کہ جانب جی* است ایں نوست ہے۔ مُ لِللهِ التَّمْنِيِ الشَّيْمِي وَادْخُلُوالْكَابَ مُ عِلَّمًا أَوْ فُولُوا حِلَّالَةٌ ثَنْفِي لَكُمْ خَطْلِكُمْ وَسَأَيِنِيكُ عَ قَالَ عَلَيْهِ إِلْشَالُوهُ وَالسَّلَامُ مَنْ بَنِي مَنْ عِلَى اللَّهِ مَعَ اللَّهَ مَا اللَّهُ الل نَوْ اللَّهُ عَنَىٰ الْمُعَنَّىٰ الْمُعَلِّمُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّالَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا بهلى كمان كى بيشانى بربيد منقوش بو-قال النيطُّ متكل للهُ عَلَيْ هِ وَسَلَّمُ وَمَّلُ لَكُلُّ الْعَلَا اللهُ عَك عَلَى الطَّلُوةِ الْاحْدَة مَسَلَ عِشْرُهُ وَنَ -ووسسرى كمان برقال اللهُ تَبَادَكَ وَتَعَالَى اللّهَ اللهُ عُرْمَ سَعِدَ اللهُ مَنْ أَمَنَ بِاللهِ وَوسسرى كمان برقال اللهُ وَتَعَالَى اللّهُ اللهُ عَنْ مَنْ اللهِ اللهُ اللهُ مَنْ مَنْ اللهِ اللهُ اللهُ مَنْ مَنْ اللهِ اللهُ اللهُ مَنْ مَنْ مِنْ اللهُ اللهُ مَنْ مَنْ اللهُ ا برى كمكَ نَعْفِي لَا مُعْلَالًا اللَّهُ الْكِلِّهِ الْكِلَّا الْمُؤْلُولُ عِلْمَا الْمُعْفِيلُ لَكُو وَسَنَوْدِيلُ چِوتَى كَمَان بِرِ يَابَنِي إِذَهَ خُذُو الْإِينَاتَ كُونِ عِنْكَ كُلِّ مَسَعِيلًا. ن من به عَالَ النَّبِيُّ مَا لَى اللَّهِ عَمَالَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ لِإِذَا دَخَلَ أَحَمُّ كُوْفِي الْمَسِيِّهُ لِمَا لَيُجْلِمَ ى كىنىڭ كۆڭگەتكىكى -کنتبہ ہاے ذیل جامع سیدا دھونی میں کما نوں کے اور پنگ سیاہ بریخبط نسنج کندہ ہو مفتى سنبرع وقاصني احكام سرفراز دوکون وخاص خسارا عادل وبا ذل دامیس کبیر عالم دعسا مل و نکو تدبس متولی دین دنوسی اساخت دابب مطلق ازكرم ببرنواخت ₩ X KO

شرع ازوبافت استواربيب وبماركتنبه ادا ده توفيق نيكب كاربسيا جربريستنش مذروز وشب كاسن خان معودقا درى نامشس اسمستو درسسهم اومحمو د مذنف دسرلغرسجب رهٔ مهو غلق راضى ازوخدا خوست نور ىزنىپ دىيالبغىر فرق عب رو نياكيتيه باغ وبيروغب ريروايرمسجه بررمنا اخداب سبت ازجر خارئه خودمسان حنب سات أين عنيس عاصع كدمي افراخت نام خووزندهٔ الد کرده كين حيث بي معبار صمار كرده يك بديك سال اوبرآ مدخوب تأثنيا شرفهسب رئسبه مرغوب چوتفاکتبه احسن داز در و قوی محس اقدسے چوں مقدستہ خمے م بِيِّهُ طاعتب شركران كروه مَّرُد تَفْسُلُهُ مِن بَنْسَا عِرِيِّيا یا دگا رسے دریں حب ال کردہ نيست زين عليش خواسش مبياد منظرعا كيئ جنال افراخت مخزن خانی جساں پر دات بِأَجُواكِيْنِهِ ﴿ رُوسُتِ الْآلِ جِنْيُكُسْ بُود بسيتداب طرفهمعب بمعبود تاحينين كعسب وروعا كسبت حاك وول اندروتام بست دلوبشكست وسيم كليسا را تابراً وروكعبت السريا بيش رنكش كدرشك ازز نكابت مانى بروح چوربت سنگلست <u> عِضَّا کَتَبِہِ اور اور ندہ این زماں لو د کے </u> كماجير مسعودخان لودك وبربا واین عمارست عالی بانبيض بإمراه وخوست حالي بركة تاريخ ابن عمارست خواست سن از سرحرو ف خیز در است

ا مطرانيس حال ١١



زنده باندناه اوتا دورجرخ اخضراست تانفع باستدخلق داباغ وصفهما كورخورا نزويك كوه رمنذرل بمبندا وكل لاسميت بشت تمام اعدا شكست تربيش كم أز در مركباً مسعودفال لأنام شدكشطا بعزورا وربت بالقوري جول وجراكوسي فيست

رکس که درگنیتی از و کزیا و گادے خوشتر است سجد پرمبنار دیا سرایا چا ۵ وخوض وسردرا عنبركهمى كرواين عمل برهجه بدبسته ببعبدل اندرا وونى تأكه مست زس كوند برج كسرند سبت زىي گوىنة يزشش لام شدىد بنوا دېڅمن كام شد چوکس به بریسد مرزا نایخ م س گرطه سیا هرا برح ف الرسم الع بي تاييخ اين ب كبروكيس تاييخ از ديم مركزي كبين فيز واردو بكراست

ه م ت ع ن اب زم ج ب س ت

كمانوں كى باكولى كاكتتبه اندروں قلعد پیاف میں طوكر اے كے بعد بان حامع سب معناهم من ا دهونی وصوبه دارستری مسعودخان کی تنعمر کرده ایکست

اُولى ہى جو كما نوں كى باؤلى سىمشه ورہوائس برجانت الكِ محراب يرسئك سور يد برسخط نستقليق كنتب ويل كنده بر-

الله كافئ

بِسُمِ اللهِ السَّحِ اللهِ السَّحِ اللهِ السَّحِ اللهِ السَّحِ اللهِ السَّمَ اللهِ السَّمَ اللهِ السَّمَ اللهِ السَّمَ اللهِ السَّمَ اللهِ اللهُ المُنْهَ اللهُ المُنْهَ اللهُ المُنْهَ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ المُنْهَ اللهِ اللهِ اللهُ الله بنا عباه شدازخان سسعود برگفتا حبیر کردندی چوتاریخ بنایش حبستم ازف کر

عرائل باولی کا کنت اندون قلعها فیصیل طرکرف کے بدیستری، نیری تمریراد باولی جو بوطل باولی محنام سے مشہورہ واس ترجانب مضرق ومغرب دو کنته بنگ ساد، بخطائك كنده بي كتبه جانب مشرق بيديو كرومحنت زول عالم رفت حإه ابن عنبرس عود برنست

حصيمي 19 راحت افزاحاه عنبر *ببرگف*ت <u>اون م</u> چې عنبروا ه او مدراحت افزاے سلانامیم

ائسی زماند کی ایک حیو بل سی تین کمانوں کی سحد بھی ہی۔ ریاں ۔ سے ایک فراناگ الم - يرند حب آسمان بربلبند مور حو منظر د مكيمة البح أسير بروز آى ديوي كتيري-

فاصلے برحضرت عبلال ڈونگری کا مزار ہی جن کا سالانہ عوس ہوتا ہی - اِس کے سامشے ایا کھلامیدان ہر برسات کے زمامینیں اس قاربانی بیا اوں برے بہ بر کرہیاں مج ہوتا ہو کدایک تالاب ہوجاتا ہے- اسی کے پاس سات ملاح ساتا لاب ہوجس میل کی ئنواں ہو- اس کنونٹیں کا پانی بھی نفائست اور عمد گی میں شہور ہی ۔ رہی**ا**ں سسے دوسوفارم "كالآللاب" ہواس كا بانى ملكحا ہولىكن بة نالاب بارہ حيينے بحرار ہتا ہو مگراسى كا بانى فلط -تی میں یوننجایا کیا ہی - ۱ دھو نی میں ایک حدارس بزرگ سیدانسا دات سیرشا ہ قادر کا پر حضرت صاحب ہوگزرے میں ہپ ولی کا مل تھے ۔ کا سے نالاب کی بہاڑی کے ن میں آپ کا مزار ہواور آپ محمزار کے پاس ہی بیربائے صاحب کی ترسب ہو۔ حبوں کا عرس ہوتا ہی اور کیجے معاش تھی سے رکارانگریزی سے حاری ہو۔ تا لا ب ترمسي يري وروك كلام مسير كل من الم سيمشهور برا ورسيس سيني علم كا منه هرحب میں ماہ محرم میں بڑی و صوم دھا مرہوا کرتی ہی - بیدایات خوش قطع آور نوکشت عما رست ہیجا درمعاش حباری ہیج- اِس کے لیند کوتا کئے صاحب کا عاشورخا پذہری ہو ایک سے یخته کمان طوکر سے کے بعدماتیا ہو ۔ بہیں سے سنہری سے کی سیار حصیا ں شروع ہو تی ہیں۔ اس سی کے اب بھی سنگ سیاہ کے ستون باقی ہیں جوصناعی کا ایک مناص منونہ ہیں۔ اس ىجىر كى محراب برطلانى كككارى بى تقى حبس كااب بجى كيچە كىشان باقى بىر- تارىخ تووسى «رىزم بىر · قَوَلِ وَجَمَكَ شَطُرًا لَكِيمِلِ الْحَرَام

اس مسجد میں ایک نہ خاند بھی ہو جس کے آگے دو مراری ٹالاب " ہوجو ایک استمرولی ا حالت پر ہو ۔ پہیں سنگھار باغ تقاجو اس جا اگیا ۔ اسی میں نوابوں کے شکہ مرکانات کی ڈوئی بھیوٹی دلواریں کھڑی ہیں۔ ایک یا کوئی ' کاریا نی نیزی ' سے نام سے مشہور ہوجس میں ہودا ہے مردوں کی ٹریاں اعتقاداً ڈالا کرتے ہیں۔ اس کے قریب ہندووں کا ایک قدیم دلول تھا جے مسلمانوں مسجد بنالیا اور بہیں ملک رکھان کا مقرم ہوجیں کا ذکر ہم اوپر کر چکے ہیں۔ تولیعے کے تیرینکین ورواز ہیں ہوا جا تھے اور بھی مالت ہیں سر بھلک کھڑے ہیں۔ قاعدے باہر میدان پر مرزمنی قاوری کا مقرم اوپر کے

دوسسراضيمة فلعُداودگير

ترمییر اودگیرایک بهت برانی نست*ی برجوکسی زمانے میں شهر ہوگا مگر*اب تو لم بیدر کی ایک محقدیل می جوبدرسے بجانب مغرب میں کوس کے فاصلہ بہر- لوگ نے ہیں کہ بیدائی اللہ السف الله سورس سیلے کی ہرا ورعجب بنیں کرمیسے مروکیوں کہ ت شی ٹرانی شات دارعار توں کے گرہے ہوئے آتا را وروبیان کھنٹرٹر اپنی ڈراؤنی شکل ت س كا فبوت دے رہے ہيں جس جيليل ميدان براب قلعد و وور كما حاماً او كديلے بيل سيا ١ ايك بريمن فقيرت ايني حموينري وال لي مقى حيند د نون مي مها دى طر مصنع لكي اور اسى فقيركے نام سے جوا و دى گيرى اس بستني موسوم ہوگئي حينا نجداب مک انرروں قلعامك قدیم دیول جو بالا کی جیوترے سے (۵۰) فنٹ گرا ہی اور اسی سے سامنے ایک عمیق باولی ہی موجو دہیں۔ ہندوؤں کی ایک معتبرتیات ''کریشنسس گند'' میں لکھا ہی کہ ایک ون نها دلوسے اس کی حورد باربتی سے پوچھا کہ اگر کسٹی خص نے بہت سے گنا ہ کھے ہوں توابیا كون ساط لقيه برجو يحقوري سي عباوت مين معاف موجائين - مها ولوم كماكدكرا جوك میں ایک اود ننگ رشی رہتا تھا جس کی عوروبڑی سفاک تھی۔ رضی اپنی عورت کی برکرداری سے تناک ہوکرمیری ئیستنش کرنے نگامیں خوش ہوکراٹس پرظا ہر ہوا اورکسا کہ تو بهیں ببطھ ایک لنگ، څورنجو و زمین سے ظا ہر ہوگا تواس کی پرستنش کیا کیجہ جب کلجائے آیا تووہ رشی غائب ہو گیا اوراسی زمین پر قلعمرا ودگیر کی مبنا بڑی اور رضتارت جب آبا دی بڑھنے لگی تواسی رشی کے نام برا ود کیرنام بڑگیا -له -اگر میں بھی تصنبہ اود کیریں روجگا ہوں اور بید مقام میراکئی وفعہ کا دیکیوا ہوا ہوا در میرے باس بھی المجمي وط عظ كراس وقت مطرسر سيوس ارى سوم تعلقه دار فرويزان ا دركيران مجع بستيم عيم موادوا ا در نواب فرام زجنگ بها در توحهاں رہر دہاں کی تاریخ بہت طوق سے حمیج کرتے رہر کہیں چنانچہ اود گیرے حالات

العبض تعبض عمارات پربربان نظام شاہ کے کنتبر حبات موجو دہیں۔ ب ارواسیت او دگیرکا ایک قدیم وطن داررا منانای را دی برکه اش کے آبا و قطعه زمين سلطان بمايوب شاه ظأ لمهميني سيربه ے بروے سندھاری دیجال ہو (گرسندہ میں اس واقعہ کا فکرمنیں ہو) کہ قلعہ میں حبہ حیاندنی برخ کی بنابڑی تروہ کسی طرح اتمام کوئنیں پوئنجتا تھا او حربنتا حیاتا تھا اُ وحر گرتاحیاتا عقا ناجاررا منا کے کسی بزرگ کو مل جرط ہایا گیا اوروہ اس کے یا بیس زندہ وفن کیا گیا - اکٹو بڑی كربطيه باليون برائس أمائية بين من جرط باست كا وسنورها اوركني كئي ہے چط پائی حاتی تھیں جیسے اب بھی مکرے اور سینسے ایسے مواقع برقربان کئے جائے ہیں نورا منا کے خاندان کے کسی ممبر کا زندہ دفن کیا حانا کچھ تعبیر از قبا سر پیرہایوں سیسے ظالم اور قاہر با دسشاہ سے سیے جودرندہ شیر کے سامنے زندہ آدمیوں وظال كر كراط ما الموالية الله الله الله الله الله الله الله المراكم والكوركر ويت كون سى برط ى ، قاريم فلمي تتاب مين المعابى كرحب ، وكن شابان تيموريد كع تبعند سع نكل كرنوا ب م ملی خاں بہا در کے قیصنے میں آیا قائر میں آگئی اور سبیرری میشیت صرف ایک منلع کی رہ گئی اور اود گیرس علاوہ تحصیل کے ف ڈویزر کھبی رہتا ہو جینا پنے را تم بھی وہاں رہ حبکا ہو - زبان سیاں کی مرہمی اور کنظری ہو⁻ منى كى موتوده حالسة ما سيرتني بالكل نشيب وميس واقع بحا ورحب تك يالكل قريب كے گرد فعدیا کھی تھی کہاں اس وقت توجیاروں طرف باک بھنی نے ایسا کھرلیا ہو کہ آی كاحصار بهوكيا بهى - بديرت آت وقت سطرك بردومسافر بنظلے دون كوبرك اور مُرك مي

می اورتنسراداک بنگله خودا دوگیرس بیرون آبادی ایک میندیشید بر به حبان مسلمانول کا ے ان اور شاہ محمار فا دری کی در گا ہیں۔ لبتی میں کشادہ سط کیں جو پیڑ کی ہیں جن سکھ وسطس سبیدری طرح جو باره بنا هوا هر سیسچو باره قدیم عمارت ایک برخ کی شکل کی ایک سنگین ماند چیوزے پر برح کی شکل کا بنا ہوا ہے حسب کے اندر رہنے کی بھی حکمہ رہر اور کیس کا تفانداسی میں رکھا گیا ہی - چوبا رہے کی ملبندی (۱۰۰) فیٹ اور عرصٰ (۴۵) فیٹ، ہیر-چوبارے سے میدجارات بھی سے عبو سٹنے ہیں۔

(۱) چوبارے دیونی وروازے کو - (۲) چوبارسے قلعے کے وروازے کو-(س) چوہارے سے تالاب وروازے کوجس کے باہرایک وسیع تالاب ہی۔

ربم) چوبارے سے نظی بن دروازے کو-

سطر کین کمٹ دہ مگر سجتر بلی اور نا ہموار ہیں۔ اکثر قدیم عاربتیں بالکل شکستہ اور ویران ہیں۔ وراکٹر حصد لبتی کاغیر آبا دا ورائجرا ہوا ہی۔ علاوہ مذکورہ بالا چار در وازوں کے دو اور ہیں۔ ۱۱) قندباری دروازه (۲) مپیط دروازه - قندباری دروازے کی سب پرھی جانب ہیہ

وعضرت نواب مستطاب حباس لعمد عصر مزا وارملك عاليشان رواق تحفد بمنوده درطی سارواں بساط قصرتولا يقء بورشا دسثهان

بنانموده حسن خان سيكيمغل ازقوم ىس ازرواق بناكرده سال تارخيش

تبرسيط دروازه بناريخ غره شهرسيع الاول م<u>ناليم يكهزار ويكيفه دوسجري درقلعداري</u> غان قامسسم فان بابتمام ابوالمعالى اصرايت بالنسايير

كُلُّ نَاتِ قَلْعِهِ إِلَّهِ مَكِلِ لِنُقَشِّى مِحل - فَرَّاشِ خَابِهُ - بِأَوْرِي خَابِهُ مِهِا مِع مسير بيلي بابر ورواز کے سے آخرا ندر کے دروازے تاک - کوٹھ - شالع خاند- رنگین محل - شندر

ود کرکیرسو ای - باغ نگیمنه - عاشورخا مد-

مكانات مكان بي صاحبه يشمثا دبي كامحل كيمري لواب جها كميرا بدبك قلعه دار محيمري نواب سناوادا لملك - روشن محل سنجه خانه ننجو باغ گاينه مي واقع بير-

يا وُليك الكربتي مين (۱۵) با وليك الهين: -

(۱) نیچی باوگی میتفتسل درگاه حضرت خواجیه مدرالدین با د شاه قادری حیس کی تین سطر صیا ب بهب ادر اسی وجبرسے بیسه تین سطر هی کی با ولی بچی کملاتی ہراور بانی صرف روگز نیچے ہراور

باره مینی اسی میول بررستا ہو-

دا) جمنا برخ بعس پر دو توبین بڑھی ہوئی ہیں ایک برمج کوئٹ ہر کر گرورزوائے سے بڑا اندیں عباما۔

دم) مانگ برج -اس بركوني توب نهيس بر-

رم) گئیتی برج - اس برایک توب شیری نامی ہوا دروسسری عمولی۔
دم) فتح برج - اس برجی ایک توب شیری نامی ہوا در ایک توب قاعد کے اندر ونی دروازے
دم) فتح برح - اس برجی ایک توب بڑھی ہوئی ہو اور ایک توب قاعد کے اندر ونی دروازے
میں گاٹوی بردھی ہوئی ہی - ایک ٹوٹی ہوئی ترب تحصیل کجبری میں تھی بڑی ہوئی ہی مید قاحد گوکونشیب میں بنایا گیا ہی لیکن کچوا سے او سینے شیلے اسکتے ہیں کوقدر تی طور بران کے
بیشتوں سے برجوں اور نصیل کا انتحام مہو گیا ہی سخندت کی گرائی السیم میں بہر کوفعیل کے
کنگرے برسے بڑھ کرد مکی تو تا تکھیں سیتر اجاتی میں اور سرجا اسے لگتا ہی - قلعد میں داخل ہو
وقت بہلے ایک بہت بڑی سنگ بست کمان مان مور قلعہ کے سیلے دروازے کے بعد (-۵) قدم کے
وقت بہلے ایک بہت بڑی سنگ بست کمان اور قلعہ کے سیلے دروازے کے درمیان خندق حالی ا

ہے حب بریں بند با ہواہی -اس کما ن مے مقابل تھے مکانوں کی داواری کھڑی ہیں جن کی چیت بیٹے مرکنی ہوا وران مکانوں کے پیچیے ایا عاملور خانہ ہو - اس کمان کے مقابل کا حصه مكينه باغ كهلانا ببونكين نبير معلوم موناكه باغ كس كابنا يا مواعقاً - قلعه كى بيروني ديوا رول میں اکثر بڑے ٹرے پتھروں پر ہاتھی وغیرہ کی مورتنی تراشی ہونی ہیں۔ کہا حاتا ہو کہ بہیرسارے ہم محبوانی کے دبیل کوجوہنا ہے عالیشان عمارت متی تواکرلائے گئے ہیں۔ فلعد کا کہلا دروازہ وخندق کے بعد ملتا ہے درست والت میں ہے۔ اس کے بیٹوں پر اوسے کی دبیر میا دریں ظِرِسی ہونی ہیں-اس دروازے سے لگی ہوئی چھ رواقیں ہیںجن میں اب بھی احشام کی مجیست ربتی ہی - دوسرا دروازہ بھی سیلے دروازے کی طرح شان دارہی سکین دونوں جانب صرف ودكما نين اورساميف سيلان بمح تيسرا وروازه إن دونون دروازون سے زياده لمبت وستى وادرا ندھيار دروازه ا کہلاتا ہوجیس کی ملبندی سوفیع ہو۔ اس کے دونو*ن طرف کماین ہیں جن پرسٹ*ا کو ہو-اند ہر ارہتا ہی - ایک مجھوٹی سی توپ ہیں ایک کمان میں ایک گاڑی پر طرحی ہوئی ہی باقی کما نوں میں کیجھ اوگ رہتے ہیں -اِن تنینوں درواڑوں سے یا رہوسے کے تعدیم کو قامعہ کی اندرونی ا گری بڑی عمارات وکھالی وہتی ہیں جن کے اب صرف چوسے مطی اور ستجمرا ور روڑ وں سے طوحیسر یا قی رہ تھنے ہیں۔معدودے چندا میسے مکانات دست بردزمانے سے بچے رہے ہیں ^عبن کی تیجی هجي بدئيت معلوم ديتي _{اك}ا وراياب آد ه کنتيه هي **نظر پڙرمايا اب**ر-ودی کیرسوامی کا مست را قلعد کے بیلے دروا زے سے محمولی دورآگے برہ کے يهي جاشبه اياسلمبي كلي بوجومندركوجاسة كالاستنرى بيدمندر (٧٠) فيديك نيي واقع بح

اودم کیرسوامی کا مست را قلعه کے بہلے دروا (کے سے ھوڑی دورا سے بڑہ سے سیری جانب ایک آب برہ سے سیری جانب ایک آب ہی گلی ہی جو من در کوجائے کا لاسندہ کی بید مندر (۲۰) فیدط نیجے واقع ہی حیس کے سیاست ایک جو کھونٹی اُر سے کی باؤلی ہی۔ پانی استعمال مذہو سے سے خراب ہو گیا ہی اور خندق بین بہت باتا ہی سامی کوسر کارسے کچھ معاش مقراہی۔ خندق بین بہت جاتا ہی واکا مندر ہی جو آگھ سوریس بہلے بیاں عقا اور اسی سے ام سے بہت بہت ہی سے میں در دی گیر یا واکا مندر ہی جو آگھ سوریس بہلے بیاں عقا اور اسی سے ام سے بہت بہت

ر بر بری قامه کا اندهیرے دروازے کے بعد سیر هی الان میں والان میں والان حکومانے میں میں میں میں میں میں میں میں کے طور مرجور کما میں فیل بالوں کی ہیں جن مرجوبا نگیریار جنگ کی کچیری کا بنگارینا ہوا ہی دوم نعلقہ ال

تقیں اور فن تعمیرے کیسے کسے اہر تھے۔ حاتی خان قلعدار کا ایک یہ مکان بالکل مندم ہوا ورمنا وارالملک کے مکان میں جا قدیم مکان سج ف احتمہ ۔ سے سیلے وانہی جانب ملتا ہی - سیر کان دومنز لر بحق

من ليه وشاه شاه على بن بريان شاه كابليا به حوشاه حبال كابع عصرتها ١٢-١٢

، دولوں مصصے کُر کئے ہیں اب صرف حیار دیواری کھڑی ہوجس بر قار کی گلکاری کے نشانا بالنے جاتے ہیں۔مکان کی دلواروں میں جھوٹے جھوٹے ایسے خانے بینے ہوئے ہیں بإعطارالماريان رتكفته بي اس پرلوگ قباس دوڑاتے ہیں کہ پیسکان قادیم کبو ترخانہ ہوگا العلم كرك زمات كاليمكان بنابوا بوعباء المكرانسي ففوليات كاكب

قلعه دارئ فلعث راو دكم كدمرازاء تقب دواشت ضميه كرداي قصر ولكث تعميه

كمترين خايذ زاوحا تمرحت آن ورسست ندالفت ارابع وتسعيس

ا من الدورست بيك قوم مغل شده طيارا ينجب تدمكا س

ع کے الیے مکان جاندنی برج کے باس ہر اورجاندنی برج مکہ برج سے جانب جنوب واقع يد مكان ايك بلند طيكروك بربنا مهوا مي اس مي من كرك لدا وكم مي من يرهيوني حجوثي ى بنى بوئى بى جواس قدر خفري كه ومى هى هباك كرجانا بى -اس مكان كااياب بالانی در حبرهبی پر حبیاں کھڑے ہونے سنتے خندت کی سیرد کھلائی دیتی ہم اور دور دور دور تک نظر جاتی ہو۔ بیڈسکان بھی بانگل شکستہ ہو۔اس کان کے پاس ایک جیوٹا ساہرج ہو حس پر ا چھوٹی سی توپ بیڑھی ہوئی سبے -اس مکان کے سامنے ایک پُرانی دیوار ہوجس میں چھ رویشن دان دیں- رہیدمریکا کے تصبیل کیجیری سے بانکل ملا ہوا ہی -تفرحت نه رنگیه محل سے نگا میوامکان فراش خانے کا ہو عب میں اب

چوں کہ کچہری ہو مکان فی انجمار دریست ہو-اس مکان کا صدر دروازہ سٹرق رومیہ ہوجیں۔

کے بیشھرمے عبارت لاحقداور کے تین شعروس بانکا علیے روسکان کے بیرونی حصے میں ایک بچھر کندہ ہ

حصيتي واقعات مماكت بيجا لور لواب حالى كالمراحل كيدكان ايك دسيع (۵) نيط ملنده وترسير بنا دوا وردوم كوري بعقب میں بوجس کاصدر در واڑہ سبت شان دارہ واورصحن تھی وسیع ہو ۔ اس اسکان سے دو مصيم من اور افواب حباني قلعه داد كابنا يا مواميح (۱) بهلا حصد حیوب روبری - دالان در دالان اور ایک برآمره بری -اس مکان کی دهنی قطع سی کی می ہے۔ ہر درجہ بیں نتین نتین فیل یا سی کی کمیا نیس اور دونوں طرف دورو حجر سے اور سامنے برا مره بهرصین شیم سے ۱۲ × وفیط کا ایک سنگ بست حوض ہی - بید مکا ن تجبی درست دیم) دوسراحصد شمال روبیراس مکان کے میلے حصد کاجواب ہی سکین جعبت گریری بی ان سے بھی خندق کا نظارہ ہوتا ہو اور مکان درست ہے۔ محل محے پاس کی برے محل کے بیرونی دروازے سے ملی ہوئی ایک بنا یت وسيع باؤنى بوحس كابانى موط ك ورلعيدس برس محاك رس سے مانی بدراجہ نل کے محل میں اونھایا جاآ اتھا۔ معل کے تواق ی ہر اور بڑی باؤلی کا پانی مصلیوں کے لئے آیا تھا۔ فيحل جمائكيريارجنك قلعدداركابنايا موابه جوجا مع سي بحساسني بي-سيال ولين قديم كو تظف علي مولى بور من مرف ايك ايك جيون في مولى بولى بولى بورك بورك بيت يسعت بو ان كوه فول كے مبلوليس أياسه دروازه بهر سب اندر روشن محل مبري اس مكان ه دو مصير بن جنوبي وشمالي رخ والامكان روطن محل كملا ابهر- مهيم محل (٥) فيه المناه چەد تركىرواقع بىر- اب جېت ندارد بىرخالى دادارىي كمرطى بىر. دالان بىش دالارچىسى

ك دومنزلد سكان كوست بيس ١٢-

وس در نظرآت میں اس مکان کی استر کاری منامیت چمک دار اور شفا ن بھی۔مکان کی ے مبت خوب صورتی سے بنا ہے گئے ہیں۔ میش دالان کے ہے ایک با بخ فهیط مربع نخته حوض بوسید مکان مجهرت زیا ده ترانا رنیس بوله کین محربھی گرایرا ہو۔ دوسرا حصداس سکان کا سیلے حصہ کے جواب میں پرجس میں جبانگیریار جنگ کی تجبری تھی۔ ے مکان کے دودر ہے ہیں اورا طراف بڑنگا نما قطعات ہیں۔ میش والان کے وابسے بائیں ب بھی دو بنگلے ہیں جن میں داخل ہو سے کی مطرحدیاں بنی ہوئی ہیں - غرص کدم کان کوجھوا مركبت سطرول بناموا برواس مي مي الجي كاكام طرى نقاشي سي كياكيا بهو-ولاورالينسا وببكم كامكان يدمكان روشن محل كني بيروني دروازك تحد مقابل ويهيجي -اس ممكان مين ايك عورت مساة جندالوغر (٨٠) سالد ماكرتي تقيي حوايث - گئ ببوا ورلزاب عانی کی زوح پکهتی تقییں- میں نے حبس وقت دیکھا ہیس بیوی بانکل محنون تنیس اور لوگوں کو متیرار تی تحیی 🕰 حال دنيارا چوريسيرم زمك فرزائه مستحكفت ياغولسيت ياديوسيت يا ديوائم ا مثال تو دو رفیست و رفعسل ببار بیج عاقل در نیس جام بنساز دخآ شمشا ومحل كيموشمشا دبيكر زوحة مهاكميرار دبكك كابنا يابوابى اسمكان ميرحاس كا دلدار برا کے مکان میں سے ہو مگر پہلے راستہ دوسری طرن سے عفا جب اکہ جینے ہوئے المست ملعلوم ديتا به - يه مكان عبي كرسي دارجيد برساير بنا بروا به - والان وروالان ى دربي - دالا فن كى دونول طرف اليس أياب بجره بروا درجب اكد ووسي رمكانول كى وعنع قطع بهي اس مين هي چوبرز سيرېږي جن بناموا تر- سرن ن کي جيت گريزي به- مگرولواري ے بھریں۔ علاقہ اُن مکا نوں کے جن کا نا م بنا م ہم ذکر آنے ہیں صدحہ دمکیجو کرے بڑے مکا نوں کے وهيرك وهير لكي لاسي س ے ڈھیر تھے بڑے ہیں ہے رہنے والے ہیں بینا وان کھانے والے خاک سمجھے مذم کانوں کے بنا نے والے قلعد کی تولوں اور سرجوں کا حال اس قلعہ کے چوٹے بڑے ملاکر (۱۹) برئ ہیں جن

حارطب برج ان ناموں محیموسوم ہیں۔

: (۱) گذی برخ - ریر برخ بهت طرایستی اور شان دار بهی حبس پرایک نوبت مشیر سحیز مای (۱) فیدط لمبی طرحی بهونی بهرجس کے دہائے کا قطر (۹) انجیر برخ اسی برش پرقین چولی حجولی ا

جزالين مي راي وفي وي ميدرج عام خامة سزا وارالملك كعفب من ي

(۲) مگرده برج میدبرج بھی بعث بڑا اور سزا وا دالملک کے مکان مستے پیچھے ہی - اس بر ایک نها میت خوب صورت بیج رسی توب بڑھی ہوئی ہی جس کا طول (۱۱) فیٹ (۹) اپنے ہی - دنیا کا قطر (۲) اپنے - اسی برج پرا در ایک جھوٹی توپ سات فیٹ لمبی (۱۸) ابنے وہائے سے قطر کما ہی - بد برم ج بالکل درست حالت میں سربفلک کھڑا ہوا ہی - وجہ سمید بیہ کہ جو بڑی توپ س

پرسی وه مگرکے شکل کی ہر

المراب ا

دم) فتربرخ - اس کا دوسرا نام مانگ برخ بھی ہی - اس پڑھبی ایک معمولی توب ہی -قلعہ کی فصیل یا کل درست ہی - برخ مجی سب کے سب مستحکم ہیں -غرض سرونی حالت قلعہ کی درست ہو مگر اندر سے مکانات بعیشر منزیرم ہیں -

جمانگر بارحنگ کاحمام آیدهام مگرد جی برخ کے پاس بواس کی بینت خندق سے جا ملی ہی۔ اب بر مکان ناگ جینی کے تباہ کن فیصنے میں الساگرام واہر کدکسی کا وہاں تک پونچینا بھی دھوارہ کو عمارت کا طرز اور حالت بتلاتی ہو کہ بہت ندمانے کا بنا ہوا ہو مگر عب نگر بار جنگ کا زماندا نیا برانا مذہب اس سے اصل بانی کا بیتر نہیں جاتا۔

اس حام كى حجيت بونا كچى كى ہم حب كاطول وعرض ٨٨ × ١٠ فيد اور سطى زمين مسے بمير فيط ملند رہم -اس عمارت بر دو ككن برخيته سبنا موسئے ہيں من مين بين روشن دان بھي ہيں -

ے کی حمیت بھی موعود ہر جومثل حوض کے نظرا ہی ہو۔ اور کی حمیت نیاج میت پڑاتر۔ میں دونو کھی تنفے جن کے نشان موجود ہیں -اس حوض میں اُس باکولی سے پانی لایا حایا است دروازه ملتا برجواس مكان مي واخل بروسين كاراستدبري - ها مركانيج كا درحبرتين پیلے درجے میں آؤ توایک کمان ۸× یفیط طول وعوض کی ملتی ہوت سے عمق معلومً نه ہوسکا -اس قطعه میں ایک محراب ہو مگرکونی روشن دان منیں ہو ، روره) فیبط لمبی گلی ملتی برجس سے خری سرے پر پائن ند بنا ہوا جو ۹ × ۲ ط مان ہو۔ بہاں بھی ایک حوض بناہوا ہو ادرائس میں بھی مل لکے ہوئے ہیں مہلا درجہ لوط کھوٹ گیا ہم مربید دوساحصد البتد بنایت روروش دان اور وارکویں اور بھال کے کمنے بین فیط کی مرتب کھو کی مکر ہوئی ہو-نو فیط کراہی-اس میں چیونل دلوا روک میں بڑی خوبی سے ب یسے ایک کھڑی بھی لگا دی ہی - اوپروسط میں ایک ابح ا ورفرش زمین برجار فنیط مرورای سوراخ هرجوغالبًا آمینی نوا بانی گرم كرسن كاعقا اور آب

کا ذخیر دمعلوم دیتا ہی جہاں سے مزر لعیہ نلوں کے گرم پانی دوڑا یا جاتا تھا -اس سارے مکا ى صناعى اور جابجامختلف بلنديون پر بإنى كالجيبلا و تجيشك نبيس كه فن التخليم كالمامية بإركاربري- امنوس بوكداس مكان برحس مين روبيه بكهيدويا بهوآن كو في كتبرهي نبيس- ونسياك وسکیھیے کرکیسی مطالنے والی ہو- مکانوں کے بنائے والے ایک طرف آج ہم پر بھی نیدولی

كننب تاءس ايك ميل بجانب جزب مهت نشيب ميس ايك گنب <u> هرا بوان جوکسی نواب کا کملانا ہو-اس میں ایک زنانی اورا یک مردانی قبر ہو۔ کمنبد بالکل مبط</u> اورسيم كابنام وابى - د ١٥) فيك بلنداور (١٨) فيك مربع يوكه فلري وسب برقبه ١٥ فيك مدور بني سكندرك اطراف حارروش دان مي اور يظرى تراشى بولى سوطها كمانيس بيساندا حصد ۱۱ فيد ط مربع اورم م فيك اونيا به - قربي م × سافيك طول وعرص مين مين-س گذر کے سامنے جروزے رکھی ایک قرکسی نزرگ کی ہی - اس گذر کے حاروں طرف

الولو وربس م

إوهيايدس أأس كالرب وفاتا الزرده بوك كوشه ترب سي سورب برا یک کی زباں بہ ہیں جن کی کہانیاں تعبتون كح تونشان تئ تعيي مثاوم ع.ت بوشاميا تُهُ حَيْبِي سُولُوا ١ ہم؟ سوكراداس شهرخموستال ليس آبس تحقیق چاہتے ہوالو خود آکے دیکھرلو بيويندخاك بوكئ إب توجهال سي

اك دن زمان في وتحب أنظم المراح سيداوك كون بي جزر السادست ظامي مقاميدين كونئ تؤكون رستم زمال مرنے ریجبی اماں نہ ملی نترے ہاتھاہے منت په بھی نشان محدیا و فار ہی مجمه كوست كدكون بي اوركن وجوة ائں نے کہا غرور کے سیجے میں حیارہو مين كيون كهول كدكون عقم مايوركها كا

باره ورى إس مركل باره كمانين بين اورجارون طرت جارورواز يهي اس مين مجي حابج ولولول كي من مركة بوك بي- اندركا درجه (١٢) فيدط اوربابيركا برآمده (١٣٣) فيدط مراج بي

اس مکان کی بلندی (۱۸) فیط ہی ۔ رید تام عمارت شایت بنیت بنی ہول ہی گرکوئی کنتہ رنیس ہ باره دری میں جائے کا اب کوئی راسته نتیں برسواے اس کے کہما مفانے میں اور ربقت نشيب وفرازمقامات طي كركے حباميس -ورگاه حضت شیخ صدرالدین به درگاه شرفید اندرون آباوی قلع کے شال مره " " من تقورت فاصلے برایک نشیب میں واقع ہی جهاں اکٹر بانی جمع رہتا ہو ۔ ورگاہ کے اطرافِ ایک قرستان ہو۔ ورگا ہ کا گذر سلوفیط ملناؤ (۱۵) فبیط مربع بی دروازه صرف ایک بهی بی مجهره ما ش بھی حاری بیو کنتبکسی قسیم کانهیں ہی معض بعض قروں پرالدہہ سکتے ہیں جن سے درگاہ کی قدامت کا ہتھاتیا ہی-نئے قبرعب الشربیات جوامل کے درختوں میں درگاہ کے شمال میں اور سب کے اس کا انتخاری قبروں من افتار بركدازدنيا كرشت از بهر دي خائه عقبا ساوم خفور با و یارب آ مظلوم درروز حب زا باحسین ابن علی محشور با و چوں شہا دت یافتہ علیدالدربیگ گفت ہاتف صورتدش براور الله ، ووسرى قبر كاكتنبه - يقبرلهب هيوني كسى بچكى بهرا در حفنرت بى كے جبو ترب بر را قع بهی عبس بربه یکشبه و سس مین تاریخ صیح شین نکلتی ه تاریخ وفات برآمداز دل جبایی مفیول بت دکمال ملت انی تأييخ وفات بفرسم المربيج الثاني اخلاص برآن ٠٠٠ فاتخه خواني حضرت كا زمامة قريب أكل سوكرس تح بتلا ياجة نا ابى اوراس حساب سسا ودى كير ماواكيب ب كى تىغىرىية ، درى قرار باتى بى مصرت كى كىنىدى محاذى ايك مسى يھى بىء ، مپ كىنىد ہم کے درخت کا سائی بوجس قرر متناب گذنبر برج بی بول ہیں اُن کا پت میٹھا ہو یا فی کا معمولی مرا في من بالدّات اس كانتي ربنيس كميا ليكن موجوده لوك متوانز راوى وناقل بن والعام عنداً ار المرابع ال اسىسب سے ين سيرهي كى بادلى نام يركيا -اس كے سامنے ايك هجور تى سىريم بافسيك

بلندہی۔ اس میں ایک گئے کا بنا ہوا حوض میں فیصط مربع اور جار نیط گرا ہوجس کے بازود و حیو مطحبو شے ہشت سپلودوض ہیں۔ معن مسجدا وراندرون سے رسب موٹی تکے ہی۔ باکولی میں پائی بہت کم رہتا ہولینی عرف طرفرہ گرعمیت ہوا و پرسے متانظر آتی ہی با ایس ہمہ ہروسیم میں ہائی حقیقے کا اوتنا رہتا ہی خدکم منازیا وہ -اس باکولی میں بچھر دلول کا لگا ہوا ہی - روایت ہی کہ ہیں باکولی حضرت ہی کی منوائی ہوئی ہی۔

جبیتا جمراً اوباروں کے محلے کی بائی جوسطری بن درواز سے قریب دوسوق دم کے خصل سے ہو۔ اس باؤلی کا بائی جوسطری بن درواز سے سے حالے ہیں۔ اس کا خصل سے ہو۔ اس باؤلی کا بائی اوبر ہی رہتا ہو امذا لوگ کٹرٹ سے سے حباتے ہیں۔ اس کا پائی بہد بہد کر در گا ہ کے بازو سے سے برے نیچے ہو کرنگل حباناہ و دکھیے کو معمولی باؤلی اور ذرا احتیار کوئی ندلوں کا مذبع قرار باناہ و۔ اودگیر کی لیڈی ندی ۔ کوئر کہ کوئر کہ کوئر کہ کوئر کہ کوئر کوئر ندلوں کا مذبع قرار باناہ و۔ اودگیر کی لیڈی ندی ۔ کوئر کہ کوئر کہ کوئر کی اور ندی سے اسی باؤلی کا ببا موا بانی ہو۔ یہ توہم سے بھی دہھا ہو کا اس کے باؤلی کا بیا فی دولوں ہوئید رواں رہتے ہیں۔ زیدہ مجمر مرد کا باؤلی کا بیا فی دولوں ہوئید رواں رہتے ہیں۔ زیدہ مجمر مرد کا باؤلی کا بیا فی دولوں ہوئید دواں رہتے ہیں۔ زیدہ مجمر مرد کا باؤلی کا بیا فی دولوں ہوئید دواں رہتے ہیں۔ زیدہ مجمر مرد کا باؤلی کی باؤلی کا باؤلی کا

حب سے نشیب ہیں ایک هجود کاسی تعبیل بن گئی ہوز سٹ بریا و آلی آتالاب کے متصل اور ورگاہ سے کوئی پائومیل براس نام کی ایک ہائولی ہم سے مرادہ خارجہ و میں میں میں میں میں کا کہ ان کرزارہ سیمیش میں سرکر میں نام

اس کا بان منایت شیری براسی ده بسے شکر باؤلی کے نام سے مشہور ہو- ایک افتادہ مسجد بھی بیاں ہوجو شکر باؤلی سی سجد کملاتی ہو- بیاں ایک کسبی کی قبر ہوا ورمشہور لوں ہو کریپ

مسجدا در ما کولی دد اوس اسی کی بنائی ہوئی ہیں - چونکد بیز مین حضرت میروسلی کی درگا ہ کے

متعلق ہو بدیھی مکن ہوکہ باؤلی اورسے پاکھنیں کی بنوانی ہو لیہو۔

ر من الربیان من الرفتہ بھی میں ایک گذید ہی کا دیدی ہو جو جار فیط کے بلند چبو ترے پر ہو گذید کا اندرونی حصد نوفیط اونجا ہوا ور ہیرونی طول وعرض ۲۷ پر۱۲ فیط ہو۔اس عمارت کسند کی اندرونی حصد نوفیط اونجا ہوا ور ہیرونی طول وعرض ۲۷ پر۱۲ فیط ہو۔اس عمارت

کے آتھ در ہیں جس سے سامنے ایک مہت پڑانا املی کا درخت ہی مگریتی منیں جاتا یہ مزارکن

بزرگوار کا ہی -

گنند حضرت میرموسلی قا دری باغ محمود سع مغرب شخ به واور ایک سوفیط ملبث. شیلی بربنا هوا به حبان اور بهی بهت سی قبری بین- مهلا دروازه در گاه کا نوسط صب ا پرهر ملتا ہوجو (۱۵) فیط باندہو سیرصیاں شکستہ ہیں۔ ایک جھوٹی سی ہجر کی کمان مجی ہر جو جارفیط کی ہو اور تنزن سیرصیاں ہیں ہید کمان ما افیدط عرایض ہو۔ اس کی دونوں جانب دونجے نتر جو جو ارتبال ہوں ہو دونوں طرف ۲ × ۲۸ فیدط باندہ عرایض چوٹری جوٹری دو کما نیں ہیں۔ حقوق کمان کے آگے سات سیرصیاں ہیں اور آگے جل کر درگاہ برلو بنجنے کو بھر بارہ سیرط صیاں متی ہیں۔ درگاہ کا گذبر متیس فیدی باندہ ہوجھ فیدط کے او پنجے کے اعلام ہو فیط مجرا ہم جو ترب برنا ہوا ہی۔ حقرت میربوسی فی الاب ہوجو محمود باغ سے ملا ہوا ہی۔ حقرت میربوسی فی الاب ہوجو محمود باغ سے ملا ہوا ہی۔ حقرت میربوسی فی الاب ہوجو محمود باغ سے ملا ہوا ہی۔ حقرت میربوسی فی الاب ہوجو محمود باغ سے ملا ہوا ہی۔ حقرت میربوسی فی الاب ہوجو محمود باغ سے ملا ہوا ہی۔ حقرت میربوسی فی الدور ہی۔ مقرت میربوسی فی الدور ہی۔ مقدرت میںبوسی فی الدور ہی۔ مقدرت میربوسی فی الدور ہی۔ مقدرت میربوسی فی الدور ہی۔ مقدرت میںبوسی فی الدور ہی۔ مقدرت میربوسی فی الدور ہی۔ مقدرت میںبوسی فی الدور ہی۔ مقدرت میں فیصل فی الدور ہی۔ مقدرت میںبوسی فی الدور ہی ہے۔

سبع متعلق درگاه کے اصاطے میں ایک مسید ۱۸×۱۱×۱۹ افیط طول و

عرض وارتفاع بين برحب كي تين سياهيا بين-

ریا)جس کی بینت شرقی جانب ہو جا رکھلی ہوئی کما نیس بیر کے جارف بلند جیوبرے پر بنی ہوئی ہیں۔ کما لوں کی چوڑان چیو فیط کی ہو۔

(١١) جب كيشت خبوبي عافب ١٦- بأبيخ كما في بي-

دمى حس كى بينت غربي حانب ہو- آگھ كما نين بي عن سے دهى سافروں كے

MA

الريخ كي بي اورتين باؤلى كي متعلق بي در مسالة مسيمة علق ايك باؤلى (٢٥) فيط مربع برجوبنايت متحكم سلول سعبناليَّ كني ہوا در سیر هیاں بھی سیر کی ہیں۔ ایک کمان باولی سے اوبر سر اور دوسری کینیے۔ باؤلی کے اندار دس در مین اوران پر بطبوردومنزله اورسات کمانیس بنی برونی مین جو بندمین عرف ایک ایک دس در مین اوران پر بطبوردومنزله اورسات کمانیس بنی برونی مین جو بندمین عرف ایک ایک ھے والی سی طری لگا دی ہی - بیر کما نیس اندر سے چھو فیط مربع ہیں۔ غرصْ باوکی کی میں طرف نوگون سے انترین کا فی حبکہ ہو- بان اس باؤلی کا شیری اور باؤلی بہت گری ہو ۔ بہب وهرم سالد بست بخشر منا بهوا به واور نهايت اجها بهر جوج رسكيد زمين مكير عدم واركى كى بایس جانب دھرمساہے پرچر ھنے کے گئے نوسطرھیاں بنی ہوئی ہیں۔ تالاب دروازے جو بار-ئے نشیب میں ایک اور باولی ملتی ہوجو وا x رفیعط طول وعرض کی ہرحس میں اُست ی سطرهدیاں ہیں۔ باؤلی کے دولوں حیاشب حوصٰ تھی ہیں جن میں بابی تھرا رہا ہی ۔ مومنا کھر کا دلول ابتی کے شالی غربی گوشد میں تالاب دروازے کے باہر آبادی کے باہر والکل گوھیں بنا ہوا ہی جمال میا اوں کا پانی مبد مبدکر ایک جھیل ہوگئی ہی اس کے مہاؤ سے اور گیر کی ليثرى نلتى نكلتى بوسهر بيرشكل كوبيال لوكول كالمجمع موقا بويص زمات من بيدم شرر بنا جيد دوو ایس سے دبر ہوئے دلول کے اطراف ایک نبتی سومنا کھ لورکھی حب کا مصدار اب بھی موجود سے دوسومکانات کی آبادی معلوم دیتی ہوغالبًا داول سیلے بنا ہرداورداول کی خاطر سے نبتی ا با د بردگئی اب بسبتی تو ام حاز بردگئی صرف دیول باقی پرحبس میں حاربت ہیں-اس دیول مسلم يرته باولى سوم منى دلوتير تقرمهنى بوجا - قاريم ادرينك لبت بهر - حيارون طرف ا برب - بيا ليس فديك ويع بهر- ايب جيوني مورث بماگ ديوي كي هي برحس كوعا لم كير ا ي شبع بحبيكا ياخما بركا و مكه اس باولي كانهيس بهو بلكه تنه ملك فيضلي مين كهيس اور سيسي لا كرنكا ديا فز الوركى ولوى المحالورصلع عثمان أبادس برجوعثمان أباد مستصه الميل بري بس كا قديم الم - عنوان الم وستقر صلع بارس طبيط رمايو المستحاص الميش الرسى المال الرعمل كمشرى كي مجيري اور الم میں صناح کی کیمری ہو۔ ریاں ایک بہت بلی ورگاہ حضرت خواج شمس لدین غازی عرف شیرن شاہ کی ہی حسب کا

نام ضلع نلدرگ اورسانده و باراسیون مقا ایک بهت مشهورا ور برا معباری دلول دلوی کا به اسی کی شبه بید بهاس بھی بنائی گئی ہو۔ مکان کی شکل بالکل گدنبر کی سی ہو۔ لوگوں کا بیان ہو کراس مقام برقد میم دلول تقاعا لمگیر بادشاہ سے آوس توار مسارکر دیا اور دلوی بھاگ گئی۔ بقید حاسف پیمنفی مرمور بندگذابر حیاروں طرف دورد درسے نظرا آ ہو۔سالاندوس بھی حکام مقامی کے اہتمام سے اعلیٰ بیا سے برمورا ہی۔گذبر کے صدر دروازے برمید کنتہ ہیں:

کردرصلت ازهبان شارمنبرش هلد بری رسنا سے اولیا ومعدن ابل تقیم میں سیستاء هیم

ٔ خواحبیمُسرالدین نازی وَن شیرنُ هوی سال دصلت ازخرد مبتم مروش غیب گفت

نے دلول توہاکرائسی حکھ سجد بنائی حووران ہوجا نے سے زمانۂ حال میں بھرا ہل ہو ل بنالیا یسبی اورمکان مین سوسال کا بنا ہوامعلوم ہوتا ہی -اس میں میں کاتی ِل وعرض وبلبناری (ها) فیسط کی ہیں- وہ قطعة شیس ایس فيط بى - صورت موجوده اورقراين سعمعلوم بوما بوكمسى عالم كيركى بناني بونى عنى حب كي جوں كاتوں اب تك باقى ہو- آخر محے قطعہ میں ایك در بچیر م × ۲ لا فیبط كا ہر حبس پرنقش دیگا میمنقی ۱۹۹ - برزیشن بن خرانه می علاوه نرادرومیه سے جوندرونیا زسے جمع موتاع الا کھوں روبیہ کے بیش قمیت داورات ہیں جوآ سے ون داوی برطر است جاتے ہیں را قم سے کئی اور بان ش دنیوں کے ویکھیں وادی کی ایک طراو لو ای برجس برجوا ہرات یا قوت - بسیرا - زمرد مرط كي بي - بين كيس بزاركي صرف ريد ايك لوي برجومها را جراروده سن برلولى بر-اوراس طرح کے اعداد کرنت سے ہیں جن کا ندراج میر صراحت وزن وہمیت باقا عدہ طور پر رحبطر میں ہے داہو كافرش ناميموا دستجروك كابهوس برحابجا بزار بإروميه كرطابوا بهرحواتا بهوحسب مفذرت رويبه كالرحا تابهر چنابخدایک و مغرمچین مصدفرش کا اُکھی کے درست کیا گیا توسنرہ ہزار روب اگھاڑ کر خزا سے میں تمیج کیا كياكيا -سالاند حابرايس الك البوكيثير خلائق كاجمع بهونا بهواور دور دور اوربر ملك سے لوگ آتے ہير دس دس باره باره کوس جاروں طرف بھوپے اور بالکرمینے رہنتے ہیں اور وہیں سے حابر لوں کو گاٹھ تنهیں - اجمیر شرفیت کی طرح میال بھی خدام اپنی بوتھی میں سب کے نام ٹانک مینے ہیں اور حس کا جوجهان موتا بومكن نبيل كدوسرى حكمه أترجائ وليى كالوجا بإط اس كاشان جربنيا مرت ولعينى بازنخ امرت كميلا - ففكر - دوده - دسى - كلى) ست بهوتا بهى وريخالف مذمهى رسوم روزامذ بهوت ريت إلى عا تزایس دیوی بالکی میں بھلار لکالی حاتی ہو- عرض دکن کے مقامات متبکر، اس بنودیس نیڈ صراور اور المجالوريسي دومقامات اول درسبي كيري

تلجا پورسے تصبه کائی میں کوس ہودہاں ایک اندایت خوش نامسی قبطات میوں کے زمالے کی بنی او کی ایک جو بر بان سفا ہ کے عہد میں ملک یا توت کی بی بی سے بنا ان عتی سیسسی بسنگ سیاہ کی ہوا ورا ندازہ الاگت بچاس بزار ہو۔ اس پر میکنتر ہو۔

زمان شاه بریان روهند زمیب ندانهمگر بی تا ریخ ۱ زغیب ت چاس برلوره آن پر میشبهری عارت باے عالی ساخت سے عیب بناکردست مسسی رزوجہ ما قرست

ہیں ۔ یہ پتھ رغالبًا مسجد کو دیول بنا سے کے بعد کہیں اورسے لاکر لکا دیا ہو چنا بخراسی کے مانل اور دوسچه بھی میاں بڑے ہوئے ہیں۔اس دبول میں جو دہ کما نوں کا مجنتہ مسافر ضام ت داوی اید داوی کاحام برجوگناشی داوی کهلانا بر- نین فط مربع برو-ياني اشي تالاب سيم تا المحبس كا اوير ذكر موا-<u> عمین وعمده با وُلِی</u> اس دلول کی دا هنی جانب ایک بهتِ برش کری عمده باوُلی <u>ېې چو٠ ۵ × ۳۳ فيځ ېې - چون کړېا ني صرت نهيس بېو تا له زا ښاپ مړوگيا په مگر يا نځ ک</u> لی کے حیاروں طرف بچنہ چیوٹر کے ہیں۔ اس بارکی کے پاس بھی ایک پُرانا گُنّا ہوجوریتہ نہیں جلتا کرکس کا ہی - باؤلی کے اور پرمغرب کی طرف شیلے برما یا دیوی ہوجو بانکال نسان ئ شکل ہی - میر دلوی ڈھیطروں کی ہی -ومنائق کے دلول کے سومنا کا کے دلول کے سیجیے ایک کنڈسوفیط مراج ہی جواب ف ط ملى اوركييرط سے بھرگيا ہوليكن سى زمانے ميں اس ميں موط حلتي تقي اورا يأب عظيم الشان با ولي نقي - بهان ايك جهر فبيك مركع حوض برحب سرجهبت بھی ہو رہیہ حوض ایک دولسری موط کی باولی کے متعلق ہوجوسنگ بستہ اورمستحکم ہو ہی حوض ہر کرا و ملتارہنا ہوا ورا س حوص سے جوایک ہنر لکا لی گئی ہو اس سے مبہ کرکینٹر میں ح**اتا ہ**ی اوراس کے دیائے پرایک گائے بنی ہوئی ہوجیں کے سندسے ہمیشہ یا تی بہنا رہتا ہو-خل خارج كرستاه حباراً بيمكان أرجه بالكل ويران اوراً جرا موا بيح مكرابر لوارسف سندسي يته جيابا بوكه حب درست حالت مين بردكا تونهاست تكلف شهرو گا۔ درود اوا ریراب بھی جینی سے کام کے نشانات بافی ہیں - اب سوا۔ عار دلواری کے بچھ ماقی ننیں ہی - مید مکان قاعد کے گیتی برج کے بیچیے ہم اور نصرت جنگ العمكان سے نبیلے ماتا ہى- اب صرف ايك بېتھ كنتبه كاره گيا ہو جواب كا پتھ خدا جاتے لدهر مُرك كيا - وه سيهر ك

واقعات ملكت بجالور مث بنائ أنجبته مكال مغل خاں کو کہ دولت بیگ قوم فل مغل خاں کا سکان بہت بلندی پرواقع ہوجس میں قلعہ کے باہر کی باؤلی سے تل لا یا گیا ہواؤ ياغ المفاتيم بنى سي أيك ميل كي فاصله ربيجانب عبوب به حبال جالك أ راسة تك نداد دېرحيارون طرف كليت بى كليت بىن- باغ كى سارى زمين اجه مو زراعت کو دے دی گئی ہو- ہم سم عمرہ عمرہ پُراسے درخت اب بھی موجو د ہیں۔ متعدد عمر ادر بری با دلیان بن گرسب شکسته ب باغ بنی ام برگیا تو با ولیون کو کون او حقیا ایک زیارت دل مجروح بلبلال کردم بباغ رفتم وگل حبيدهم رفغاں كروم بزارسال درین باغ ۴ شیان کردم بر بكفت كيليكس وفا وعهدر موردت زكل رحنان مطاب من ای*ں مص*ا لمد*را ک*وم وزیاں کروم بيه لأمكان سيدمكان وسطباغ بين بي اوربناست عمده لفرخ كاه بهي - اس مكان مسكن عاروريج ایں اور سب اور شرنشدن کی طرح چھوفی طی کا مستطیل نے تہ جبور ہو حباں سے دور دور کی سیر هی به برجه بینه کا در صدایک عالی شان عمارت هر سرکهان اس کی تعلیم بولی به ۶ در دا زه منہیں برج سیسا سخام کان نبین ہر صرف ایک سیرگاہ ہر میاں ایک بخشد اور عمدہ حوض ۸ × ۵ فسیط طول وعرض دربارع فيط گرا بحس مي باس كى باكل سے بانى آناتا - اسى حوض كا بانى نيج دو درجون مير تجي پونچيا بوخبال دواور هيوسط عيوسط حوص بنه موسك بين اس مكان كي وضع قطع بالكل ايراني طرزى برواورائس مكان كالموسة برحب مي باوشاه ايران كي قبربري اس ك كتبات ماشى رنگ كيتروں بركنده ميں :-عَكَاللّهِ فِي كُلِّ الْمُولَى بِرِيكَ الْسَّحِيلِيُّ مِنْ وَدِيرِ مِدَاللّهِ فِي كُلِّ الْمُولَى بِرِيكَ الْسَحِيلِيُّ مِنْ الْمُعْلَى وَمَا كُنُسُ أَصْحَابَ الْحِيمَ الْمِيكُ وَلِيلُولُ بَعْنَ للْنَجْحُقُ ثَنِوَا بُنَيُّ إِي بَعْنَكَ لَا ﴿ وَفَاطِيَ ٱلرَّهُ لَمْ إِلَا أَنْ يَضْلَ وَالْعَلِيُ صاحب قران نالي باعث امن وامان شاوحبان درنهان شرافات ستال

بادگیتی زصحاب فضب ش تا بدتازه تراز باغ حبن ال ساخت باغے به فرح بخشی خلد منظم فریف حسام الدین حنال مهرتایخ وی زیانفی خلد منظم فریش آمده درگوش روال ابن نظب م الدین خال ابن نظب م الدین خال ابن غیاث الدین علی آصف خال

ابن آقا ملا ابن بدییج الزما *ن*

ابن مدرالدين من القروميني وَّرُأَلْتُنْ عَجَعُهُمْ

بساب مبل باغ نویک بزارونیجاه و نه بهجری منبری می شود و مطابق عبوس بها یون سنه سبت و کیب ۵

المديكوش نأكهم أواز ملبئ واندرهمين فكندره بفرما وغليغ میکردم اندران کل ونبیل تا مطبح سیستم اندران مین وباع دسیم میکردم اندران کل ولیبل تا سطے چوں کردہ دردلم انز آواز عندلریب گشتم حنیاں کہ پیج نمٹ ندم نخطیہ بس کل ملکفت می شود ایں باغ راد کس بے جفاے خارنج بیرست از کلے

کل یا رخارگشته وبلبل قربن عشق میسی می را تغیرے مذوایس داشبر سے

حافظ مادامىيدفرح ازمداد حبُرخ دارد مزارعيب وندار وتفضيل

اس ماغ بیس ایک چوسنے اور پتیرکی عمارت تھی اور حبس میں انواع وا قسام کے رہیتر مریفقش ولگار بناك كفي عظ اورسيلے دونول وضول كى سطح ميں ايك ايك سوداخ بھي ہوجو غالبًا ياني كرم لرائ كے مئے توسير كاكام دنيا ہوگا-اس مكان كے باس كى باؤلى (١٠٠) فيدط مربع ہواور گهرانی اس مسه بھی زیا وہ ہوٰ۔ اس بائولی میں *از سے کی عمدہ بخینۃ سطیرصیا*ل بنی ہوئی ہیں ۔ اطرا^ن وران حوصنوں میں گرم ہوكريام میں لا يا جانا تھا - بہم كويہ نهير معلوم ہوسكتا كرياني كسطرح گرم يا حالا عقا - دبلي اوربيدرك حامي صرف ايك إجراع كى لوس سليند بان كرم ربتا عامكن كم رىقەرىيان بھى ہو- اسى مكان ميں ايك سنگ سياد بررميد كىتە بخىلانسىغالىق مكھا ہواہج بحرجودوفيض عام صام الشدخال أن كرنام الميش لطف عستي ت حوصنے نب وسلیع وباصفا مینا بدہم چوحب مصیت گو<u> سے صافی بردج</u>وں زامث ا_{لی} خو د سشدانيا أروزنام اوكوثرقسلي تبرناريخش ريضا جون فستركرد المِتَفْتُ سُكُفتهُ به آواز حب لي بننج تن از پیخ تن گیسید د بگو بانی کونژت لطفع<u> لی</u> ۱<u>۹۷۷ ص</u>

س كنته سے بانى كانام توظا بر بركيكن باغ محمودي يا احدى كبو م شهور روامعلوم بنيس رونا -معض بوك كت وي كم محمود شاه مبنى كابنايا بوابى اور لعض را وى بي كه عالم كيرا وسنا ه ك ربه نام رکھا -اس مکان کے ہمگے ایک وسیع حوض (۲) فیدط مرابع اور حیر فلیط کراموعو و ے وسطیس ایک نوار دیمی لگا ہوا ہو۔ نا لاب کے کنارے بھی ایک جیوا اسامکا ن چپوسط سے شکیے پریٹا ہوا ہو اس میں آگھ دربیری- بیدمکان ۱۰×۱ طول وعرض ۱۱ فنیط ملبندی ایج-تالاب بھی بڑا وسیع ہر -اس مکان کے اور ایک نالی بنی ہوئی ہر حس میں سے تا لاب کا پانی دوستطیل وصلواں سلوں پے سے مثل آبشارے گرناہی وہاں سے ایک جیوٹے سے وس فیط ربع چبو ترے پر سے بہتا ہوا ایک بڑے متعلیل حوض میں جاتا ہوجو،۹ × ۳۰ طول وعرض ا ورم عمیق میں جمیع ہونا ہی اس کے بھرنے کے بعد بھر ہاتی ایک دوسے رومن میں جاتا ہی جوسا ٹھ فنیط مربع اور چرفنیط کراہی اس جوض کے وسطیر تھی ایک فوارہ لکا ہواہی اورحوض سے حیا روں نا روں پرجپوتریا *ں بنی ہوئی ہیں اور حوض کے اندر بنایت بار بایٹ چوسے کی* کا کام نفاسسے ياكيابى ورقين تل يميين -اس ك بدراكي وسيع چوتره جالاي فيك مربع اور چوفبك لبندرى-بم کان کے حبوب رقم پراورایک حیولاسا دو منزلد مکان ہو مگرینا ہس پرکننہ ہو شکونی اور بات تذکرہ سے قابل ہو۔ اس باغ کے احاطے کے با ہر کھوڑی دور برنتلونہ طا اوسینے حدوارات اگرچہ اور گیر سیاے مہنیوں کے قبصہ میں تھا گرائس زمانے کے حالات وستیا -يتقاجوشك همين شخت نشيين بهوا اوراود كيربطور حباكيرأس كح نتبض وتصرف بين عشر ے قالض رہاں کے بعد مرتصلی نظام شاہ سے حکومت کی حس ۵ احمد نگر کا دوسرا بارشاه محقاجواین باپ احمار نظا مهشاه کی وفات AL بیه با دشاه بطیابه علی بن برمان شاه اول کا حس کی شخت نشینی سندی عنبرادر را جو دکھنی کی امدا د سے نشله همین مبوئی - اس کازمانه اورشاه هجها ر کاعهدایک نقا- غالبًا وه کمان جس میک^{۹۸} وهر مکها مبوا به اس کج

شخت نشینی کے سیلے کی ہوگی ۔۱۲

NH

بي جن مسعم علوم مونا بركه ميم في مين قلعد ربي قالبن عقا اور ملك مرحان عنشي اور میرخاں حکام اور قلعہ داروں نے کئی عما رات بنوائی ہیں جن کے _اس وقت کا اگا کہ قديم موجود ابن چنا بخداكي سنگ سياه ي كمان پرسسترهي عانب سير كسته برو-شاه عالم مرتفني نظام مشاه سلطاني سي المدايم ابرعمارت شدزم حيان فرمان الى اوربا ئين جانب ربيد سوڪ زلطف^علی وا ل علی ست زیں رواق زفر مان از کی ست بال كا قلعه سناه حبال إدشاه وبلي من موسي المانات مين وكن كارخ كيا ادر وكهن ودكيركو فتح كرنا . استه حاليس قلع نتح كيدس ادوكيري مقا-اس وقت ك عارات اب تك موجود بي حبن ك كتبات سے ثابت موتا به كرمغل خال تفرت جنگ مها در غالباشاه حباب مي كي ون سے بياں كے قلعددار تقير ونديفان قلعددار سيلهناية نوسسندهاوس شاه حباني مين يه قلعددار يقي اورايخوك م الدین خال مغل خار کے بعد سے بعلوس (۱۵) میں شاہ جہاں کی جا مروار است حسام الدين خال بعطا مستصلب بزاري و بإلفد ت بخبشی گری دکن پرمقرر ہوئے اور اجبار میں ترقی پاکر فلعہ داری اود گیر سرے نہجاً يمقرم وسنك اورمنصسب ووبراري وبرارسوارحاصل بوانرمان قلحدوا ري ين مفسدان لِشَان کُولکنظ ه کونها بیت ولیری سے مغلوب کیا جس کے عصلے میں خطاب خان عمال اور إنسوسواراعنا فدبوك اورقك عدداركي كإب فوحدار النكامة كي نام سي موسود الوسي سپیلے بادی دادخاں انفدادی ماموریخے- پیرسام الدین خاں صوبہ دا ربراط ہوئے اور ساھناہی قلعہ دارسپیرر ہوکراس عہد کا حلیلہ پر برا برگیا رہ سال سرفرازرہ اس اثنا رمیں ایک سیاد خلا ايك باغ متصل شهرينا وببيرراورعإندن چبوتره جومضيل كرمتصل بهرسبوا باميزا صامالك

ب يهر نظام الدين على من عنياث الدين على آصف خاب بن آقا ملّا اورمه - الدین سهرور دی قارس ستره کی اولا دست بین اورآب کاسله بِعَالَى عند بِرِمْنَهِي بِوَمَا ہِي - مرزا حسام الدين فال کے وادا غيات الدين تھی اس ارماکی کے مطبن سے شہرقٹ ریارعلاقہ برکایل میں ایک الحفّا-يە وىپى ل^واكىقى جوشىرا فكر[.] خا*ل كومن* چىيىتى بېږى نۇرحبا رېگىرىت نام سىمشەر رېولى- درحقىقت بىرىمگىراسى عرت كے كالىق تقى ا بنا دیا تقا-اس کی ایچوتی طبیعت اور قابل قدر ذکاوت سے باوشا ہ کو البیا فرلفیت ملطنت بین می اس کا براحصد عقابیان مک که باوشاه اس کیمفورے لونئ كام مذكرتاتها مميرزا حسام الدين خال خودا يك بهت برا فى فهموط ساکدائس کے مرکان پر کے کتبے۔ ئىرىك مېر<u>ۇڭ داين</u>ىز بېرى قالمەندگو لكەنگەھ فتىخ كىيا اورىچچە كرور اسى لا كھ دىس بزارروپىيە الوالىح ت كماكرتا تفاليكن درهفيقت ميه وزمر باندبهرا ورناگ زميب كى سلطنت كارمة ت بازوها اور فنتوحات عالمكيري مي برا حصداسي كي دانش وفراست كاتفا - بعدملاعليكم ىرىغان اور كپير معيفرخان كپرمجوا براميم مخاطب بدانسدخان وزيراعظ_{م اس}ې -

منصب بزاری اورمپارسوسوار سفے س<mark>ا آب</mark> میں قلعه آسپر کوه اس کے سپر دیہوا کوا میں توپ خانے کا داروغہ ہوا اور ملجا فاحسن خدمات اور نگب زمیب کی شاہزا دگی کے . ى كابرًامصاحب نفااورمهات وكن اورسفرگولكناژه مېرسالة سائة رما - بېر<u>ام ام</u> ام الدين خار ك تبدل ك بعداؤاب اختار خاص نصب بالضدى وسم مدرسوار مصنصب بزاری وبانصدرسوارقلعددارمقربهوا ورأس کے باپ کا خطاب مختارخال منرواری ملا يتنكلنا يعين حبب شاليته خار صوبه دارى دكن برمقر رئقا اورسيواجي مرسطه استقبال مصلے بربائس وقت مختارهاں اورناک آباد کا حاکم تفاسلنکھ میں مختارهاں قلعہ داری و نظامیت صوبه داری بیرر برمقرر بروا - مبیر مین مختار خان سن (۱۷) سال قامعه داری کی اور بيدر كبوبي دروازوں پرجوعلی برمد كے زمانے كے تقم ابنی پر سائٹ الحرميں جاوا ك جیساکدروازوں کے کتبوں سے طاہرہی-اس سے بعیرخاندلس کا صوبہ وارہوا بحرصوبہ مالوہ ہ اورامین الدین خاب صوبہ دارگیرات کے انتقال کے بعد تحجرات کاصوبہ دارہوا اور هوالم میں أحدا بإدعجات مين انتقال كبيا مفتأرهان كاصلى ناخمس الدمين خان نقاان كي آبا واحداد ملك سنروارسے مند ووکن میں انجی سلسلہ ہو یقمس الدین ٹابی سلطان شاہ رخ میزا کے زمان میں سخف اسٹرنٹ مسے خراسان اکرشہر سنروار میں رہنے گئے۔ اُن کی اولا دہیں سے ظمہ الدین کٹ ہندوستان آئے اوران ہی کی اولاد اس ملک میں بھیلی اور پیر اُن کی اولا دے سی جھر سنرواری بوئے حس سے جہاں گیر با دشاہ کے زمانے میں سبت کھے عوج حاصل کیا۔ اور - حليله براويني حبب إن كالحرين انتقال مواتوان كيتن بيلي عقر-سالدین فختارخان (۲) ارادت خان (۳) جان سپارخان -<u> مزاوارضاں سزرا والا لملک</u> یہ سام السدخاں کے بنیٹے ہیں جومزنا احسان الدین کے غرض كحطلال الدمين فلعددار مبدركم بعد ن كا تقرر سنال عدين قلحه دارى بيدر يربروا اورا كفيس ك زمامة حكوست ميس فاريم مدرسة بيدر بال وزیراعظم سلطنت بهمنیه کابنایا بروابجلی گرکریا روت سے اڑے اویا گریڑا - اس واقعد کے بعد بیدر کی قلعدداری سے یہ دیا دور کی قلعدداری برسدیل ہوئے اور پیران کالة

قلعه داری اوگیر پرمهوا جو آ کے جل کر اُن کی ذات حاکیر بروگئی- بر بان پورس ان کا انتقال موا اکفوں سے دو بیلیے حجیوڑ ہے۔ (۱) نظام الدین علی- (۲) حسام المدر خال اوا ب بہب ور -میددونوں وصئہ وراز تاب بیاں کے قلعہ داررہے۔حسام اسدخاں کا بیٹیا حما لگیر مارحنباک تقاجوا بینے باب کی وفات کے بعدرجن کا انتقال مراسات سی محرقہ سے ہوا) مد توں روارا و دَكُبَرِ • • • حَمْكُوا ہوا -اہل تشیع نے ایک عزیج کنالی ہیں میں حضرت وف باک کا بیلا بنا کرساری سبتی می گشت کرایا اورطرع طرح کی گستا خیاں کرتے ہوے آخرکا ، مهروح قلعه وارس عنت ناخوش مهو مئے اور مک لخت عادم معزول کردیا - دس سال تاک اود گیرسرکارنی شبطی میں رہی - بھرحیا نگیرپار جنگ سے ایک نذرانه دے کرما گیرهیورالی بیکن نذرا مُه کاروسید عرف سے قرص نے کردیا تھا اوھوسے عجود ا ٌوهر سیجنسے ۔عربوں کا قاہرانہ تسلط ہوگیا ہے جارے جہا نگیریا رجنگ کو وہ تھے دلطور گزارے عوے دیاکرتے تھے باقی ساری حکومت عوبی کی تھی - نواب نا صرالدولہ با در کو حب عربی كے مظالم معلوم ہوئے توا يك دستہ فوج خاص كان انشرار كى سركو بى كو بھيج ديا جوع وپ كوقىيد ك حيدات بادك كي مسركارات قرضه اداكردما اور قلعه خود مع ليا- حيانكيريارجنگ کائمیں تھنکا ناپنہ رہاسقیم انحال ہوکرا ہراہیم علی خار کے پاس قام کھا تمرہ میں زندگی کے ون كاستنے لكے بوعماس على خار عرض بالكى كے باد بھائى تھے-اس كے بعد مب مهدى خارج وحبائكه بإرحنگ كامجان كفا اورجوباني مباني استمام فساد كالتفاحيدرآ بإد حلاآيا اورغلامی صیاحب پیش اما مرکز مسی کے سامنے توبیر کے سنیٰ بن گیا اور بہت کچھ کوشدہ ا ودگیرے والیس ملینے کی کی مگرسوا ہے تی میب عقبیرہ کے کیچھ بنہ ہوا اور دنیا سے عبل مسیمیں سزادم كربوك شادم كريوك ن إدم كم بوك نداً وه كم بوك بنه خدا ہی ملاینہ وصب الصنم

- AXK

تنبساضيبمه ورنگب آباد

شهراورنگ، آبا و خام ندی عرف گندا نا بے پرواقع ہو رتفنی نظام شاہ تانی کے مشہور وزیر ن أبك جيو في سن كاوك كول كول وي در كالله الماسية بي ابنام انتقريبال مقردكيا جوركة ئے سائد نوزے کی تعداد کرٹریتی ان سیموں سے اسٹے اپنے مکامات بنا گئے دس سال کے رصديس موضع كحرطك سن شهركي صورت اختياركر لي ليكين التلاك عيمين شاه جهاب باوشاه كي افواج > اگست لوط کرحلادیا - ملک عنس معنال الله میں انتقال کیا اس کی حبکھراس کا بیٹیا نتے خاب مقرر مبواحیس سے کولکی کانا مرفع نگریکھا-اسی سال میں خان جہاں اودھی سے جومخلوں کا صوب دارها شهر برجوا بان كى ليكن مميدخان حاكم نظام شابى سن كجه دست ولاكرال ديا ور خان جهاب بربان يوروان بي جلاكيا يستسلك يمين جلب منعلول عن قلعير دولت آبا و نتح كرايا تو تام نظام شاہی علاقہ جات کے ساتھ فتے نگر بھی مغلوں کے قبضے میں آگیا۔ سلفلالد میں جبکہ سٹا ہزاد ہُ اُدرنگ زیب دوبارہ صوبہ داراورنگ آبا د ہوکرآیا تواس سے فتح نگرکو اپنا ستھ بٹا ک اوزنگ آباد کے متعلق شجھے کا نی موا دیز ملائقا میں عالی حباب مولوی محمدا کېرندرعلي صيدري صماحب ں - اے ۔ ہوم سکرٹری سرکا رعالی ن**ظام کا کہاں کے شکریہ اداکروں ک**ا ہس ناچیزی درخو است بر فوراً اوراً ^جاباً بطر بحبيح ديا بوسننده المرمين سركارعالي نفام مح حكمت مرتب بهواي -اسي ببوط الكرنري نسخ سعيس سن منروری باتیر حین لی ہیں - اور نگ آباد کے کتبے عالی حباب مولوی محرصبیب الدین صاحب ایج سسی- ہیر ۔ اکونٹنٹ جنزل سرکارعالی نظام کاعطبیمیں مجھے اس بات برحیں قاررنا زہو کم پرکزاسیسے بڑے بڑے بڑرگوں نے مذخر كتاب كى مكيل مي ما تقطبا بالله أس ناجير كى عرب افزا فى عبى فرانى - والمحد للسيطى بنمائم ١٠-١١-من المصليف -تع سالریا ندی (۸۸ میل می مرحورسول بوره اور موسالا کے بیار ورست نکل کربار فیل کے بجدروضع مرسول سے ووسل جنوب میں اس میں ایک اور طبزنالد آن ملا ہر بیاں سے اس نا سے نے اور نگست آباد کے اطراف حیر لگایا ہر اور نگ آبا دکی پوز فشن اور نگ آباد دو دهناکی دادی میں سلسله لاکن دالرہ اور ستارہ بہالروں کے درمیان واقع ہو-اس وا دی کی جوان دس میں کی ہو۔ شہری سطح ارصنی بہت نام موارا در آبادی ستطیل ہو-آبا دی کاطول ڈیائی اور عرض سوامیل اور دور تھومیل سسے

افصیبی شهریاه مورجه اور ارون العدف دائره کی شکل کے بینے ہوئے ہیں فعیس کی بلندی (۱۹۱) فیبط ہی ۔ فعیسل میں بندولو استے جھرو سے ہیں اور برجوں پر گرائے زمانے کی تومیں بھی جا بجا چڑھی ہوئی ہیں۔ فعیسل کے چار بڑے دروازے ہیں۔ درائی وروازه مشمال میں۔ تجا لنہ دروازه مشرق میں۔ بڑتی دروازه حنوب ہیں اور مکر دروازه مغرب ہیں۔ اس کے علاوہ حجفر کھرکی۔ بارہ بل مجمود و دوش فیرواز بلنیم حاست میصفی ا ۵ - اور حبوبی سمست کو تکل گیا ہی اور موضع جو گیبورے قریب گوداوری کھنے ہیں اور خضری کھا دگر- مالوا - مکھ ر- دروازے بندیں -اب کچھوع صے سے بارہ پُلا دروازہ بھی نیدکرویا گیا ہے -اس دروازے سے بون اس برطال کا مشہور دروازہ ہواس ارجارے جمد نیرہ ازے اورکئی کھوکیاں ہیں -

مف اورنگ زمیب کے زمانے میں جب رہیشہ تھرا بڑا تھا اس مے مضافات اورنگ آباد اور سبیم لورہ ایرانگ آباد اور سبیم لورہ

الزارات شهرس (۱۸۳) بازارتھے-وسط شہرس بوک ہوجہاں سب طری طری سرگیں الزارات میں شہرس بوک ہوجہاں سب طری طری سرگیں المتی ہیں اور دوسری جانب دوسے رتباری دکایا ہیں۔ سناہ گئے نہایت دل کشا اور وسیع مقام ہوجس کے بیجوں بیج میں سی بہرجس کی جاروں طرت برآ مروں کی دکاؤں میں ساہوکا میں برازا ورختا ہے دکاؤں میں ساہوکا میں برازا ورختا ہے نہیں ہو سے میں ایرازا ورختا ہے نہیں ہو سے میں ازار دیویں ب

رنگ محل - اعظم نگر- ولال باطری- ککسال -رام گنج - فقیرواڑی - شاہ گبنج - خا دم باز بازار- راجدرام بخبل بازار-گرد گنج - جونا بازار بگل منظری مكانات وغيره الكرامكانات كمئ كمنى مزول كي بور حضوره باقی یا تو کھنٹر رہر یازرا عست ہوتی ہوا ورحا بجاناگ بھیٹی تھی بھیل کئی ہر ۔م عنبركي اورشاه كبخ كيسى اورنگ زميب كى سزائ موني عصم المع مرك ايك قرستان مي سع كزر تي وجو سيل راركى بروارعنى اب منكل بريبال اب بجى ميلون مك باغات كى علامات بير- برسول كى ارخاں کامقبرہ ہو۔ عام قبرستان بٹن حبف وادر حالنہ وروازوں کے باہر ہی۔ باہر حولاًی دورا کے ارمنوں کی قریب بجاس قروں کے ہیں یہ لوگ اور نگنی عدين بغرض تحارت آياكرت منفي بيكر بوره مي اطاف حدص كيرمة به اوركرسي لنرت سے نظر اتے ہیں ۔ سیس را تعددورانی کامقبرہ ہو۔ را بعددورانی کے سے ڈھنی ہوئی ہں اگر کہیں گدنبدی چوٹی یا اید دار درخت آبادی کوهرے بوئے میں - اس سے بہرمنظ درکسی جا مشکل سے ملے گا المجور كے ملبے ملبے درخت اُن كے بيج ميں جا بجا سفنيداند^ن كى طرح كے گلنبداور لمبے لمب

الصنايت عجليه علوم ديت بي طهرى فعيل كے بابرمغربي حانب ايك وا میں انگرنزوں کی هیا کونی ہواس سے اسکے طرحاکہ دومتین میآٹرالگ تھلک اُفق سے سلے ہوئے نظ سے ایک قلعهٔ دولت آباو کام و باقی دومیں سے ایک چمارشکیر می کملا تا ہوا ورایک ملەددرىجاكرتمام ہوجاتا ہو-اركى سلام سائند سام سائد میں اورنگ زیبے قلعدارک بینوا یا جو دہلی درواز اركى سلام سائند روروازہ ناک ہواس کے یانے دروازے میں من سے اب مین تھلے ہو سے ہیں عسالا ب نقارخارة بهرجوبالكل ويران مركبيا هانواب بشيرنوا زجنگ بها درصوب وارك ہارمیں ازمیر تومرمت ہوکہ تحلات درست کردے گئے ہیں ا درحب بھی حصنور**ن**ظام کی سو ا رمی : ترتے میں اورصوبہ دارصاحب بھی رہتے ہیں۔ اب قدیم عادات میں عام خاص کینی ورمار ا ارہ دری اور جامع سے ریاتی ہیں یسی کے مقال ایک محاط مقام چوگان بازی کے سئے مخصوص تھا اوراس کے دروازے برق للہ کا کتبہ ہے۔ اورنگ زیب کی سخت کا ہ ایک ماغ کا منٹڈ واہبی-جوایک مختصرسا دربار ہال بھی ہی اور بہت سا دہ بنا ہواہی اس کے اندر اسنے کے المنع عقب میں ایاب دروازه اور گیاری ہو۔ ، سے بڑی سرامیں (۱۹۲) لداوی حجے مسافروں کے -ینے ہوئے ہیں اوراب اورنگ آبا د کا صدر حبیل غانہ اسی میں ہج-مری محل پالاسنگ بورے میں ہی جب کوایک بندیلیسے ردارے ب کے زمانے میں بنوریا تھا - بیدعمارت ہتھراور جونے کی ہواس کی کرسی ملبند ہو کین اب وبران ہی - اس کا نا م سنری محل اسی وجبہ سے چُلاہی کہ سپلے اس میں کمٹر س^{سے} طلائ کا محت-شاه مسافرصاحب کی احمود دروازے کے پاس باغ میں بید درگاه اُن بِزرگ کی ہج جن کا اورنگ زیب از بس مقتار تھا - اِن بزرگ کا وصال

سلالہ میں ہوا۔ درگاہ کے متعلق مدرسہ مسجد کچری۔ الیوان و تارت۔ سرائے اور زاتا میں کا استعمال کیا گیا ہے اور زاتا میں کئرت سے سرخ دنگ کا استعمال کیا گیا ہے اور ستوں بھی سرخ ہیں۔ فریس بھی سنگ سرخ لگا ہے جس کے اطراف سنو نوں کے درمیان جالی گئی ہیں۔ جن کے چھے مسجداور دوسری حادرات بھی بڑی کا رکھری اور خیاف صنائے سے بنائی گئی ہیں۔ جن کے چھے اور مناروں برعرہ کام کیا گیا ہی ۔ بعض وریچوں کے سامنے چھے اور نفیدس برآ مدے ہیں۔ میں سیال کئی پختہ وض میں جن میں متعدو بے نظیر فوار سے ہیں اورا یک بڑا حوض صدر میں ہی حسب سے بنائی گئی ہیں۔ جیاس کی اکثر عادات سے 19 میں جیں اورا یک بڑا حوض صدر میں ہی حسب امیر کی بنوا بنوی ہی جا ہی کہ بھی ہی جا ہی کہ بھی ہی ہی ہی ہی اور نوار سے بیں اورا کی بیال کی میں امیر کی بنوا کی ہوا ہی کسی امیر کی بنوا کی ہوا ہی کسی امیر کی بنوا کی ہوا ہی کسی امیر کی بنوا کی میں اور کی باری کی سیدھی جا بند ہی جا دوس ہی جا دی ہی اور دارگاہ مع دوسری عمارتوں کے باغ کے درسیان ہی۔ باغ کی چارد لیواری نالہ معلوم ہوتی ہی ۔ باغ می جا دورہ کی ہی ہی ۔ اس باغ کے درسیان ہی۔ باغ کی چارد لیواری نالہ معلوم ہوتی ہی ۔ اندر موست بیل معلوم ہوتی ہی ۔

كننبه درگاه حضرت شاهمسا فرصاحب وخضرت بإباسع بيصاحب بإناك بوش

رحمهاالكه لغالي

كشاوه بادبدولت سميشاب درگاه نجق شهدان لااله الاالشد

پسسه کامل سرآ مرعب فا خاص درگاه رب عرش مجب د قطب روسازمین وغوث زمان اخت ربرج سعد شاه سعب د درنظب رواشت دار باقی را چشت مازین داری قال پست به سال تاریخ وصل گفت خسس رو قصر جنت بود مسکان سعیب د مسافرت ه اقسلیم حقیقت مقیم عوش مت داز فرش ایر طاق چووقت دصلش آمدا زره سنوق بیوست از در بود مشتاق خرد تا ایخ سال رسانیش گفت مسافرست رزعالم قطب آفاق حرد تا ایخ سال رسانیش گفت مسافرست رزعالم قطب آفاق

كتبهٔ مزارات ۱ ندرون احساطهٔ شاه مسافرصا حب م سال رصلت بانو معصم فی به خواب گاه بیگر حبنت قباب

وبگير

خان عالی سعیدروز از لی ت یم رسنت رسول عبر بی و منافع الدین عماددین نبوی می الدین الدین الدین نبوی المی الدین الدی

گریشت ازین جهان بافکار جلی معروف با مرحق مهمداو قاتش تاریخ وفات اوست رموزو س

مستی رشا ه کنج سوس ا است.

اورنگ آبادی سب سے برا اورسیع بازارشا ه کنج

برحو کھلے میدان میں ہو ہیں وہ مشہور سب ہوجو باعلتا دابنی خوبی کے سارے ہندوستان کی شہر عادات میں ہوجو سلک کے میں بنی وہ مصنف نمتخب اطلب سیوسین علی خاں صاحب سیوسین علی خاں صاحب صوبہ داردکن (مگل سمانی کے دکر کے ذیل میں کھتے ہیں کھوش کی طبیاری سیوسین علی میں سے سندوسی وعلی کھتے۔ نواب عفیدالد ولدعوض جنگ بن اسے وسیع کیا ادر سبح کی کا مستعلقہ عمادات سنوامی سیسی حب ادر جا کھر بان کی قات ہوتی ہو یہ ماب رہتا ہو بسبح رہنا ہے بسبح رہنا ہے بسبح رہنا ہے بسبح رہنا ہی سبح رہنا ہی اس مسی کے باہروار بایخ در ایس اور اندر شجو بسب رہتا ہو بسبح رہنا ہی سال میں اس مسی کے باہروار بایخ در ایس اور اندر شجو بسبی ستون ہیں۔ ورمیان میں ایک بڑا گئن ہو ہو۔ ولوادوں بربیل ہو سے مجول وغیرہ سے میں ایک بڑا گئن برہی ہو ۔ ولوادوں بربیل ہو سے مجول وغیرہ سے میں میں ایک بڑا گئن برہی ہو سے در این سنے ہوئے اس والی سے میں میں ماروں کے لئے در ہیں مسافروں کے لئے در ہیں میں میں کے بائغ بابئ وں کے میں میں میں کے در ہیں میں کی کھیت برتا م مجبو لئے جو کے در ہیں میں کی کھیت برتا م مجبو سے میں میں کے بائغ بابئ ور بابی میں کی کھیت برتا م مجبو لئے جو کھیت برتا م مجبو لئے جو کی کھیت برتا م مجبو لئے جو کھیت برتا م مجبو لئے جو کھیت برتا م مجبو لئے جو کہ کھیت برتا م مجبو لئے جو کھیت برتا م مجبو لئے جو کئی کھیت برتا م مجبو لئے جو کھیت برتا م مجبو کے بیائی بابئ بابئ و در ہیں میں کی کھیت برتا م مجبو کے در ہوں کی میں کی کھیت برتا م مجبو کے جو کھیت برتا م مجبو کے بین کی در ہیں اس میں کی کھیت برتا م مجبو کے بین کی در ہیں اس میں کی کھیت برتا م مجبو کے بین کیا گئی بابئ بابئ کی در ہیں اس میں کی کھیت برتا م میان میں کی کھیت برتا م میں کی کھیت برتا میں کی کھیت برتا میں کھی کے بین کی برتا کی کو در ہیں اس کی کھیت برتا میں کی کھیت برتا میں کی کھیت برتا میں کیا کو بر ہیں کی کھیل کو کھیت برتا میں کی کھیل کی کھیل کی کھیل کو کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کو برتا کی کھیل کی کھیل کے کہ کو برتا کی کھیل کی کھیل کے کہ کو برتا کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کو برتا کی کھیل کے کھیل کی کو کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھ

گنبه بی اور لدائوکی ہی اور دولؤں جانب دو بلند منا رسے بین مین دوعون ہیں۔ دروا زوپر

مسجی دوجوئی عجو ٹی من اربی ہو۔

مسجی عالم کیری کو الدیں محمد کی المگیب رازا مرقضا سند
مبصر سف و محی الدیں محمد کی المگیب رازا مرقضا سند
نویر سندی عالم عدل انتصح امیرالاولیا والا تقت است که فیزوا نش زایز د مرصا سند میناں برکندہ بیخ از کفر ملعوں که بیزوا نش زایز د مرصا سند مینا کردا بن مصلی بہندہ دولت عبادت گاہ مردان خدا سند مینا کردا بی کھنت ارزو سے انعیا نول تند میں میں اور ان خدا سند میں میں اندولت مسجد بالا قصا نیا شام

باره دری دبلی دروازے کے پاس باره دری اور وظری محل ہر باره دری مع عمارات المحقہ کے عف رالد ولہ مہا در کی بنائی ہوئی ہران عمارات میں اب سمچہ ریاں ہیں ہیاں باغ بھی ہرجس میں بختہ منریں دولاتی ہیں اور متعدد وسیع اور بختہ حوض ہیں جن میں حبا بجا خوار ۔ ہے گریہ ہے ہیں ۔ ۔

دم می محسل بارہ دری کی طیاری کے وقت مزدوروں سے فی لفرایک ایک وقت مفرر میچیوٹا سامحل بنایا گیا ہی باخ دروں کالداؤ ہی ۔

أنكيننر خسانه اليدمكان عي ببت وسيع برحس مي وسيع بال اورست دحون بي

اس مين صوب وارصاحب كادفتراب رمتا بر-

ورائع آب رسانی شهر بین بان کی افراط ہوگمندی ندی جبے فام ندی بجی کہتے ہیں ہر اس کی مقت ہیں ہوں کہ اس کے اس کے اس کا مغربی فضیل سے ملی ہوئی ہوا ور بیان خال کی نفر وسط شہر میں سے گزرتی ہو علادہ اس کے اس کو بین میں سے کا طب کا طب کر بغربی لائی گئی ہیں جن کا جائی نلوں سے ذریعے سے سارے مشہریں بو نہتا ہی اور لیول کا ایسا عمدہ حساب رکھا گیا ہی کہ کئی منزل تک حوضوں میں بالا سمانی چڑھتا ہی اور نلول کا ایسا عمدہ حساب رکھا گیا ہی کہ کہتے کی منزل تک حوضوں میں بالا بہتر سانی چڑھتا ہی اور نلول کی رکھت الیسی ہی کہ جب جا با اور جب مقدار میں جا با دیا یا بند کرویا۔ اور نگ زیب کے ذمائے ہیں ایک بیت بڑا جتنا جا اور جب مقدار میں جا با دیا یا بند کرویا۔ اور نگ زیب کے ذمائے ہیں ایک بیت بڑا

نالاب شهرکی تمامی شمالی همبیل کی لمبان می تفالیکن یکی د حبه سیم آب و مهوا خراب مود سے مشہور ہو کنول تالاب محل شاہی ادر مکہ دروازہ ^ک ندی سے یا نی کی منزنکال کرگاؤ مکھ سے دوسٹاخیں ہوگئی ہیں۔مضرفی سٹار بچوک سکل منڈی وغسیہ رہ کو بیجیٹ کی کوجویا کی حاتا ہو وہ میرسول کی ندی ل کی ندی میں موجود ہیں بیلا بیگر لورہ کی نفر کا ہر دوسہ ے کے بل کے ذراا دیروارہی - بلکھی کی نفر جومو صنع بلہ ن سخيته بندير ۷۵ فيده طويل اور رفيت ملندم وجود بري اس كا بان ايك حوض جي پوره اور کيمبري کے باغات کوجانا ہو- اِسپاسپد منراط گئي ہي ڪوڙا ڪوڙا باني روال ہو-ملی بنر دلول گاؤں کے نا ہے سے نکالی گئی ہوا ورشا وعلی کی درگا ہ کے حوص کوئیر کرٹی ہی است نكالاكيابى - د ل بادل كانل موضع گرگرا كے قريب رنگ سی منرهها وی میں حاتی ہوا در دپوتلر باغ ت سے درا مع اب رسانی کے نشانات ٹوٹے سے سے فراح اورناک ويتظين مكروه قابل وكرنديس كداب ان كاوجود مى مفقود بوكيا- سيسارك تلمشى-

ہے کھیریل ہوتی ہوان کی کلاسی ملاکر مصالحہ لگاکر جوڑد سے ہیں - اِن نلوں کے اوپر جابجا بنب بنضهو مل مين وروشن دان كملاقيين بداس غرفن سے بنا مح تحك مين كم یں اِن زیادہ رُک کر الیا منہوکہ تل محص حاسے -ظر کا دروازه اصل میں بحرکل دروازه ای جو ملک عندمرتصلی نظام شاه تانی ریکے بنايا مواہي محب كا زمار لائلاا-٢٧١ه هاء نك عقا اور جوموضع كوم كى دحال اور مُكَابّاد ئىنتائە مىں رىرتالقا-مل*ك عنبرى بېت سى سى بىر بادرغارتى بن*اكى مىن-برا مك عنبرك مولاله يرس ايك بن شيكري يرمنوا يا بهو تعظم كا ر اوروازه اسی محل کا صدر دروا زه برخس برنقا رخا نه نقالیکن عالم خال نے درجوا ورنگ زمینے) بھی نوکھنڈے میں بہت سے مکانات بنائے ہیں یہ کے حیل کا نے اس کو بہت کیجہ طربایا اور نا صرحبنگ بہا درستے زنانی عمارات اور خود نواب نظام علی خاں مبادراس میں رہتے تھے۔ اس میں یا دیخ زنا سستے محلات کے علاوہ دنوان خاص دبوان عام میسی داور کچبری کی عمار میں ہیں اور سب میر خاند کی اورحوض جداحدا بين - حيار د يواري اور درمياني دليوان خائد ادرهما مري عمارتين درست احالت میں ہیں نیکن کلکا ری اور نقاشی اور چوبی نقش وُلگار کا کا مرسب ِ حیاتا رہتا ہی - وایوا عام ایک وسیج مربع عمارت بهت خسته حالت میں بری ور اسی کے متصل محجری میں مشامر عنورنظام ہوجس کے سامنے عیدیں اور دیگر تھاریب میں صوبہ دارصا حب اور نگ آباد نذرگز راستے ہیں -

كة بُرِدرگاه حضرت شاه تاج الدین صاحب رسیشاه سلیمان صنا متصله فرکه و ط

سيشاه تاج الدين عموى سيشاه سلمان بغدادي

درگاه شاه تلی الدین وسشاه سلیمان ۳

سبیشاه عربز با دشاه نبیرهٔ حضرت مغزان فاتقاه نبانمود تنقیله کنتبهٔ گننب رع بزیادشاه

ورر ده تسلیم حق بے بیم سف ر روزشدنبه وقت شب بچون نیم ت را بهی فردوس بالتعظیم سف د بیرکا مل جاں بحق تسلیم سف دفعتهٔ چون آن شبه سیدعزیز مزود کو تربت رسب پداز کرد گار پانزده تاریخ از ماه مست شیم گفت ماتف<mark>ک</mark> ل ادب روی پاس

كىتىئەمزارھىين بىگىم صاحبارندرون احاطە درگاە شاە ناج الدين صا خوالگاه چېرىب گىبنت آصفجا « خوالگاه چېرىب گىبنت آصفجا «

44

وسی حن در الدرداقع بر بیرال کی ساک بردنلی دروازے کے باہر باغ کے اندرداقع بر بیرال میں سر بیرال میں سر بیرال می بیراسمعی کا مقبر آبری سر الدی سر کا اللہ کا اللہ کا بیری بروازے کے باہر باغ میں موضوں اور فواروں اسا حب اور نگار کی علا مات الموجود این البت وروازہ بیت شان دار برحب کی محاب بلنداور ڈلوٹر ھی نما کہ روی راورد لوار برعمدہ نقاشی کا کا مرکبا ہوا ہی سے براس تین محراب وار کھڑ کیاں اور طاقیے ہیں ادر دلوار برعمدہ نقاشی کا کا مرکبا ہوا ہی سے براس تین محراب وار کھڑ کیاں اور طاقیے ہیں ادر دلوار برعمدہ نقاشی کا کا مرکبا ہوا ہی سے براس تین محراب وار کھڑ کیاں اور طاقیے ہیں

جھت کے جاروں کو نوں پر جبیاں ہیں۔ جوک کی سے بھالال جم سے لالا عمریں شائستہ خاں سے سنوانی ہر جواور نگ زیب

کاچهایخاسا منے وارکو (۵) محرابیں ہیں اور چیجے دو - آکھ سنون ہیں اور بائے گنند - درسیانی گذیر بہت بڑا ہی میں رپوسے کا کلس ہی - وونوں جانب منا رمیں کرسی بہت بلند ہو حس میں عثاد

وكاني بي صعن مسجر مي يح مين حوض ركواور دروازيد بيركعبي دومنار معاي

ئىنىياندرون<u>، سى تۇ</u>گسىيە

درهبان شالیسته خان کرده سند دلنشین دولکشا و دل سیسند آسمان درسایداش قدرش زمین برتراز ندآ سمان رفت سیرشس بهجوصبح از نور دین جام آفسیوفر آسمال ورده رو درساییاش دردکن چون دربدن دل کرده جا تا حدادان از سجو دش کامیاب

مستجرشا كينة هنت نفس المجوق رسمت وخبث ش بلن مراسم المنتقب المبتون الم

سائية ناجش خده خورسفيرته تاهدادان سرنجاكش سابيد داد سيره گاه آفتاب دمد درسش گشت خورش پر آفتاب دمد درسش مي شخوس بر آفدان مي مي شود باكعيب برخوان احرام سندگ مي شود باكعيب اين سعيب برانداخت بر از سعادت بون دعاسيستجاب برسالم چوم سائن دن خوس ما شاخ به سان مي عاشق دل خسته آل مي مي شاند تكور دوسي نقا ب مي مي مي با كمينه تكور دوسيه نقا ب قدر نورخويش را دريا فنست مي قدر نورخويش را دريا فنست مي تامده تميتی گوست ما بين نا

تاحین از قدر آمده خورشید انتخار انتخ

بافت كارازهدوتاريخ انتظام مسجدازلطف الهي تشديمام سلخ اه

سمتبديرامحابن محدشر لفيسهيني

کنشید بیرونی سیم در نیک بختی کداز نیک رائ بناکرده سیر بای داکشای شرت داوشانسگی را وجودسش بوخورسفدید بدرا د بدروسشنای كرحين كعبرت دواسارك بنائي این ست را درسائی كرست اين بنامبرحاجت روائي حذابس شوی گرچه پیسسی درآئی ز فیض طوافش نظب ل زما می سنردعب المرارابي بنا داست ازد مستحد رسيت عسالم بإرسائي

إرعق برسستي مناواين سبنالا دو کام از تو تاحی دورکعت نازش مزن دركه حاجت ازبي حابرآ مار در بنجا چوخورت ميدروشن دلال الم مروسرمبندي و برهبست كي ہمہ اور آ میرچوطور از تحسیب کی زندطعنه ورمينت مرغ عليسل بشهر مب داده دوحوض درونش چوالها رجنت درجان فرائ

بببي دكشا حالسه حاجت رداعي

ساغت بيكسيال محديثه لفي مسجدشا يئسة شاليُسية خال

منتی زین العابرین صاحب میرها رات من<u>ه ۱۳ دیم می</u> اور مانت. معرف المراعمة المسترك التي المراع كي المراع كي المراع كي المسترك التي المالي المالي المالي المالي المالي المالي

يقِبرهُ ما لعِه **دورا ني سلف ا**ي أشهزادهُ إعظم شاه سنة اپني والده را لعد دورا ني سيگمحل ورنگ زمیب کی یا د گارمیها مزوا یا بهی جومحله بیگم بوره میں بهی جوششائه سے محصلاتی تک بنتا ر یا -عطا را دسرکار گیرمنے بنایا ہے جس رجھ لاکھ آڑا۔ طھ ہزار دوسوتین روپ یہ سات ہے لاگت ا أَنْ بِيرَانَ كَنْحَ كُمْ مُوسِنِهِ بِنَا يَأْلِيا بِي - شَا وَحِيالِ ابْنِي بِيكُمِ مِمَازَ مِحل كَامْ قِبروا أَرُومِين اسي مِلا إن بنواجكاتها ليكن افسوس بركه وه كار مكينيت ونابود ببوسك اعظه وسيام قبره توندبن سكايهر ا بھی سیر عمارت بے نظیرا ورہنا بیت خوب صورت اور سٹرول ہی مقبرہ کا اصاطر ۵۰۰۰ مرازی

احاطه کی دلیوارس بندو قوں کے لئے جھانجیاں بنی ہوائی ہیں اور باہر کے ٹرخ پر محرا ہیں ہیں جانجا برجباں اور حیوٹے حیو سٹے منارے اپنے اپنے موقع سے بنے ہوئے میں۔حنوبی د اوار-ب وسیع باره دریاں ہیں جن کی توڑی گوٹ ہو ی مقبرے گوگئی ہیں عمارت مثمن شکل کی پرحیس کے بیرزا ویہ برمنا ریں ہیں جستا لری میں حانے کا داستہ ہے اور دوسری میں سے نقار خانے پر مقبرہ کے میں حوض اور الواع وافتسا مرکے فوارے اور کیا ریاں روشیں اور میوھ دار درختوں او^ر مے باغ ہیں مقیرہ دم رہ فیط مربع مرتفع سنگ سرخ کے چبوترے پربنا ہوا ہوجس کی حیاروں طرف ایسی قارملیندمناریں ہیں ۔جبوترے کا کٹھرہ بھی سنگ سرخ کاہر اور میدیں سطیرصیا ہیں جن ریسے اُترکر باغ میں اتے ہیں - سرمنا رہے اوھوں اوھ پرگیلری ہواور اور بھراور اوپر لری ہوجن رِرجباں اور کلس ہیں ہید منا ر^{ے بھی} تمن میں اور اِن سے اندرعیکوا^ا ے مرمکی نهایت خوش نماحالی کے اندرہ یے جنوب ومشرقی مسن دو بالا موحاتا ہی -مقبرہ سے فرش برتام سنگ مرمری سلین تھی ہوئی ہیں ۔ گمنباتام ج_و پور مے سنگ مرمر کا بنا ہوا ہی وربهی سنگ مرمرد وسری حکی بھی عمارت کے زیرین حصد میں سکا ہوا ہ

دربالانی حصد میں بعض معیض جگھ اسنیط اور پیچر بھی سنتھال کیاگیا ہو استرکار ہی تما م^ہ موتی کے چونے کی ہو- فرش میں تلح کبنے کی **جارے بیکا ری کا کانمین ہو ملک**اس سے بجائے تھیول بیٹیاں او*ر* دوسری گل کاری استرکاری میں گائی ہو جبوترے کی مغرب میں ایک مسام ہوئی وحبس کے بانځ درا در دونوں حانب د دمنار ہیں۔ اندر دازمتعب درستون ہیں۔ س سے رکی ، وادِ ر طرف بھی حالیا*ں ہیں بیسبی رکے رو کار بر*نہایت پر ککلف نقش ونگا را وربے نظیر صناعی کی گئی ہی ۔ بائيب دروازم يربوكدته بهواس سع بيعلوم هوتا بيح لشناج ميس عطاء الشد في مقبره بنايا بي عور رنبر سیاح مکھتا ابرکدایک مرتب وه سورت سے گولکنازه حیا رائها محجے اور نگ آیا دست یا دی منزل اسطوت بنين سو گاڑياں مليں جن ميں جريور كاسنگ مرم لدا ہوا تقا اور كم سے كم جيم جيرجوري بيل برگاڻي بين لگے بوت تھے۔

در گاه حضرت شاه عزیب ملاحبیتی مشلطه

حیف دامن فشا ندازعب الم مشیخ بیداردل خب را آگاه عقل ناریخ او متعمی گفت <u>زندگی دفت ازغرب</u> الله

كنبدكى غرقى داوار ركار طيب بخط منسخ كاشى كارى اسف بركنده بي-

مسيرحكيم محمضادق فحواله

مرتب شداین سحیره گاه عجب شود شایده مغفرت راس گفت خسه م

مرادم برآ مدکداز فنسل رسب ننادم من این چند سنظر بهر بازنام بانی و تاریخ این

وكدوا زوير

منكام تسام از خرو فرزانه الياع سنداي بابعبادت غام

بارمفرت شاه غريم 19119

كرورهات تاكن كلكشك ماك ووا قبراذي كروش مى كندحيثيم خبال ب شرق - بروضكه عالم ادي هدى - صوصاحب الت ركيروالر هد والتقى ٥ راحت جان ميساندزائران دا مرزما گىنىدادامگاه زىدۇ تاسودگان فروغ شوع شمع براه عب الم برآمداز ذاقض شناه عالم الملقب بإسمة بدغرنيك لم

سيدبرحق غرعيبا لم از دسنات ووں برمزا رفيض بإماد مرتب ساخلن سائير برجار داوار حسريم مرقدش سال تاریخ بناستن رغم دد کاکسین بجانب مزب غريب المرومره ماه عسالم چورصلت كروليدازشصت وسلل باب مرقد شربین قطب عسالم <u>سیده للمجر</u>

زواويلاست ده ا فواه عالم سفرکر ده (علم المهناه عالم س<u>م ۱۷۲۲ کو</u>

وسينشسنبروزووم ما هشوال ندا مے غیب ہاتف گفت ہیمات

كُونِي شهركه مغرب دحزب من ايك مرتفع جگه يرجيها وني بني مولي بهويها منطحنط ك فوج رہا کرتی تھی بشہراور عیا اور کے درمیان طام ندی حدفا صل ہی ۔ فوج کی لین شہر مے حبوب میں دوریس فاصلے پرستارا میارا کی طرف ہی-ایک عدد رئیس کورس بنا ہوا ہی- حیما کونی میب متعدد سركله حان وواك خارة - رومن كيتيمولك كاكرجا - بيلك كارون - مسافر مثكله والكو بازارات وردوسسرى عارات بي-

ا تنزا ه طره حاسنے انحفوں ہے ماحیہ مانسگہ او کو گھیرلیا اور قریب تفاکہ مارڈوالیں۔ برمگیمایم ہفتئہ اول ما**ہ اکتوریس یا بچوس رحمنبط** سواروں اور چیچی رحمینط میر ب باتری نؤپ خاند سے حبونت پورے ہیں جوروشن در وازے کے با ہرسی ان برحرا لی ا اور بعدا بک سخت معرکہ محصر میں شخبط کے دھا) آدمی مارے کئے اور حیا نہیں زخمی ہو نے عور س کومننشر کیا گیا اور راحد کو جھوڑا لیا - اس معرکہ میں تفشنط ما سول ما رے سکتے اور نفشنط وإن اوركيتان بإركر سندريد زخمي بروك بعدس مركئه عَدر مِس اور نگا مَ مَا و التيسارساله اليكائي علي جان سان ي جگه سبلارساله وي ا م الت منته ميراعم (البيزوكائي) سے اورنگ آباد آباد آبا هما اس مي مجيرسامان بغاوت كالقا اوردوسرى ببدل مليثن ميريمي تجير برمعاش لوك يتفيجن سنة الديشه عفاكرالسيا منربوكرشهر بھر ہوگ ان سے ہن ملیں اور کھے ملو و مذہور جا سے اس ملئے دو کمپینیاں سیدل کی اُس بِّل کی حفّا كئے بھیجے دی گئیں جوشہراور جھیا ونی میں حدفا صل ہیں۔ اس سے رسالہ میں خو ون وہرا سے ہیل یا در لوگ اکھ کھڑے ہوئے۔ اِن کے فروک سے کے سے پوٹے سے فوج طالب کی گئی۔ لاپ طا یں بھی کیچھرل چل سٹروع بھی کرمیئی کی فوج سے آسند کی خبرشن کرسب جہاں کے وہاں دب دہاگئے حِزل ووبرن بوسے سے مین نوعیں مے رو سجے حبرل ووبرن مے استے ہی تسبرے رسالہ کو کھوڑوں برستے آتا روبا اور رسالدار سے باغیوں میں صدر جمیدار کا نام بتلایا یہ <u>سنتے ہی</u> صدر عمعالات ابن وميون كوبندوقين باركرك كاحكر ديا اور انگريزون كو دفعة كهرليا نوب لاخ كا موقع باقی مدر با مبت مصسوارات اپنے مگروا مرائے کرجد حد مشد اُنظا مخل کیما کے اِن پرکونے حلاف كسيخ اور بنزار زمين بعي تعاقب كيامكر بالانزك مبر فلأعلى رساله يحدو فتورار ف ن ايبط كوتفنگگي سيزخمي كيا - كورط ما رهل مهوكر فداعلي كو نوعما سني مولي اوراكسيرا و ميو لى سے ماداگیاا ور مین توب مے مند كوبانده كراڑا دے كئے يا جمنبط سركارى طرف رہي اكن كو عاول آباوسركارنظام كے سرحدى منلع برجيج ديا گيا- آئے جل كراس رحبنط ميں رنگروط تی کر کے تکمیل کرلی کئی اور سربریوروزی کمان میں اس رحبنط سے تمام ایام عسدرمی احبا

عفاله | اورنگ، باوسسے مانب شمال دربیاڑ ہرد دیڑھ میں تک تین غاروں تے ہیں جن میں کل بارہ غاربیں۔ سیلا اور دوسراگروپ بو دھر کے زمانے کا بہی۔ بهجوان دولوں سے قامیم اور ناتما مہواس کا پتہ نئیں جلتا کہ س زمامے کا ہی - پہلّے رہی جراد ۲۰۰) فیٹ ملندی پروا قع ہیں۔مغرب کی طرف سے شروع کریں تو ٤) فيه شيا بريس مع الكي حاركم كابرامده بي -برامده (ه٤) فيط (ه) ايخ طول ال عوض میں ہرحب کے اکٹر ستون ہیں۔اس کی طرز عمارت احبطہ کے غار بمبردا) کی طرح کی سے پر بھی ساتویں صدی علیہوی کا بھی اجاتا ہی-ریڈغار (۲۸)ستونوں کا بنانا مقصہ ط ہی سامنے کا برا مرہ نکا لاگیا-برآ مرہ کی عقب کی دلوار میں تین درواز سے ہے۔ ہں۔ کو کیوں بربھی عمدہ نقاشی کی گئی ہوا ندر کئی جرے ہیں جن میں عور توں اور ی کی تصوریں ہیں -مغربی جانب پرھ کنول کے تھیول پر پیٹھا ہوا ہو حیں کے دولوں طرف نص مور هیل سنے کھڑے ہوئے ہیں جمنول مے تخت کو با بنے بھین سانپ سے اُکھا کے ئے ہیں باہر برآ مدے میں مغرب کی طرف سات بریمن ایاب قبطا رسے میٹھے ہوئے ہیں اطرات حيار فسيط چورا حصديرا وكشنا كابهي- روكادمندر كالهافيك ر کے دولوں طرف مبے کہنے قار اور دوار بال کنول کے بیبول پر کھڑے ہوجن سے ُ وُویا و صوا اور با بنخ کھُن کے ناگ ہیں بائیں طرف کی مورث بالکل سیر بھے س میں غالبًا بدمنی کی ہوجس کی میشان برایات حموطات برحرہ ورسیدھ ماتھ میں ایک ۱ وَيَخِي ہو کمتول کے بچول برمبیٹی ہوئی ہو اور دولوں کٹ رصوں برفر سنن علوم ہوتا ہو کوکسی زمانے میں ان بھا در پر رنگ تھا۔ دیواروں پر بھی حیار قطار یں جھو تی جھو تی مختلف نقدا ویرکی تقیس- برا دکت ناکی دیوا ربر بھی متعدولقدا دیر ہیں- یہ غار بھی ساتویں صدر کی بإرطح اور دونون حانب دوهجرك بين يجيلي داوارمي ايك دروازه اور دودريجيهن ومال الهفيط × وم نیط - وہرحس کے بار وستوں ہیں جب برعمدہ نقش ونگا دمثل احبطہ کے غار ان کے علاوہ حاروں کونوں میں جاراور کو پھریاں او جارابوں اور سنا سیوں ابنی ہوئی ہیں۔مندرکے اندرونی حِرے کے دو تھنے نہاست نفیس منقش ستونوں سے میں جباں دونها بت خوب صورت عورتیں درختوں کے سایرمیں طرحی مروز میں مندر میں جانے کے منه عمده مزاشی بودئی میشرهبیا ب نبی بو نئ میں اور دروا زه پر بھی عمده نقش و نکا رمیں اور بهیاں بھی وونوں طرف ایک ایک مورت طرای ہوجیس کے سررسانب کے عین کاسا میہ ہو۔ مندر سے اندرایب بڑا بھاری بت مدھر کا سنیجے باکوں سکتے ہوئے بنیٹھا ہوا ہی متدر کے سامنے دو قطاریں عورت اورمر د پوجاریوں کی ہیں ایک طرف سات اور دوسری طرف چھان کی شکلین صری وضع کی ہیں موسے موسط مرونٹ اور طرب طرب مگر اور مار لیعضوں کے باتھ میں تھی ہا رہیں اورا بک سرراً تسمي زيور به - جواب بهي مغربي سندوستان مين سيناحيانا به يكل اس غاركي رائی برآمده مسیخهلی د بوار نک ۸۲ فبیط - ۴ همرا ورجو گرائی مشمول اُن حبسب رو^{ن سیم د}و ال ک در دون حانب میں ترسطوفیط ہی- ال بالکل سادے ہیں صرف بارہ ستونوں بر ا بسته نقاشی ہو اور حابجا مورتیں اور تقدوریں ہی ایک حکیجہ نیگل میں لطانی ہورہی ہوا گیا۔ ، حبكه ماره كوت برآدام كردايو. يه غار شفي تدكا معلوم بونا بي ادرسيد غار بوده ست ك غارون ميست مبتراورآخري زماندكابي پوهن غار چتا قسم کا چوهی صدی یا س سے بھی سیلے کا بنا ہوا معلوم ہوا ہوجس کم ما من كاتما م حصد كركيا - للول وعرض من نبيط ×٢٢ فييط ٢ روجيت ستره

نونون برهمی مرنی بر مندر کا جره ۲۳ فیط × ۱۲ فیط - ۴ بری-

پایخوا عنسار یم دوسے ناری طرح ایک مندر نقاس کا سامنے کا حصداؤ دو نؤں بازو کے جم سے گرگئے ہیں صرف مندر اور پادکشا کی دیواریں باقی ہیں سیدندرآ ظر نیط مربع ہم جس میں برصر شیر کے تخت پر ہنچھا ہوا ہم یہ غارجینیوں کے زمانے کا ہم موسوں اور پارسے نیا تھرکے نام ہے معنون ہم ج

دوسسرا گروپ

غاروں کا دوسراگروب، سپلے گروپ کے بہا ٹروں کے سلسلے میں بون میل مشرق کی طرف آگے بڑھ کرہی -

الا الا الله ونسط الله الجدد وساد الورجينا دونون طاز كا ملاحلای اس کے عقب میں ایک ججره الله الله الله ونسط الله الجدد وستوں کا ایج س کے بالائی حصد پر فقی ونگاریں اس کا عرض وطول آئا ہیں اور دوکو پھریاں ہیں ہوار میں اور دوکو پھریاں ہیں برہ کا است فیصل اونجا ہی دونوں مجانب لمبے لمبے دوار بال اوران کے اور کئی ہیں برہ کا بہت سات فیصل اونجا ہی دونوں مجانب لمبے لمبے دوار بال اوران سے ساتھ بچاری عورت کو پھری کے سروں پر باج نے بھرن کا سمائے بھا یہ کئے ہوئے ہوئے اور کا سائٹ سا یہ کئے ہوئے ہوئے ہی میں ایک بوئی عورت کو پھری ہوئے ہیں ایک میں ایک میں ایک میں دونوں جانب کی دیواروں سے دوکرے لمبے ہوئے ہیں جن میں ایک میں ایک میں دونوں جانب کی دیواروں سے دوکرے لمبے مورت کو پھری کے میں میں ایک میں ایک میں میں ہوئے مردا دربائیں ط ن بابن بح عورت کو پھری ہی ہوئے دونوں کی میں میں ایک سامنے کے حصد میں سیرے میں ایک میں دونوں کی میں میں سامنے کے دونوں کی دیوار دور چھت پر رنگین نقش و نگارے کو نشانات دیواردوں میں بدھری مورت کا طرز بھی احبی خاروں کا ساہی ادرغالیا بھی مسی زما مذکا سنا فی بیں اس کی جھیت کا طرز بھی احبی خاروں کا ساہی اورغالیا بھی میں میں دام مدکا بینا اور کا ساہی اورغالیا بھی میں میں دام مدکا بنا

سالواع فسار اس کانجی بیرون برآ مده مقا جواب گرگیا -اس کے جار مرزقع ستون بیر جن سے بالائی مصدر پرنقش ولگار ہی - ہال ۴۳×۱مافیسط ہی حبس کی دونوں طرف دو مربع ستون اور ہیں - اندرونی ہال ۴۳۰ سافیسط ہی اور مندردوس فیص مربع ہی جس کے اطراف برا دکشنا ہی۔مرآمدہ کی دونوں طرف دو کو پھڑیاں اور پیھیجے دو کو پھڑیاں ہیں جن میں تما م موتیں بنی ہوتی ہیں ان کے علاوہ اور چھر کو گڑیاں سنا سیوں اور لوجا دیوں کے رہنے کے واسطے ہیں۔ میدغار بربهنوں کے زمانے کی طرز کا ہم اوراس لئے ساتویں صدی کا سمجھا حاسکتا ہم - اس میں جو یا نا داپونا وُں کے ہیں حن سے میرما بتی بااولو کٹلیپورے واقعات شاائے مے کی بائیں طرت اولوکنٹیسور کا ایکسی عظیم انشان سبنیا بائیں باعظ میں ل اور داستنے میں مالا لیئے ہوئے اور داہنے بائیں مدھ کی مورتس ہیں حسب ۔ ت جارجارمورتی اور نبی جوئی برو و کرداو کے سامنے دعاکر رہی ہیں ان کی مرو کے ٱلْكُرَايالْبِي - ايك الك سعة دروالهي دوسراتلوار سعتيسرا بيراوي سع اورجوعا جهاز کی تبا ہی سے - بائیں طرف ایک مشیر حمار کر رہا ہی دوست کے ریسانپ مینسرے برمست ہاتھی ورج ستفرر موت کی داوی کالی جزرب ہوکہ ماس کی گودسے بچے کو جمیے سے - یہی وا فتعہ احباط مرهوی غاراور املور سیس بھی تبلا یا گیا ہی -وروازے کی سیرهی جانب ایک ووسا بت متوا کا ہوحیں کے سررپنا بیت عمدہ مگرطی ہی - اس کی داہنی طرف مرسوتی کی مورت ہو اط ف ایک بیسته قارعورت کچه سنت مونی مراور دامنی طرف ایک مردا و یحی ه دواهر - در یچو ن بریهمی نقاشی کا کا مهر اوراندر متعدد مورتنی دیو و س بیل - پاتلی را ورسور کی ہیں۔ کھڑ کی سے اوپر سسسندی کنول سے بھیول پر بیٹھا ہوا ہی حسب کے اوپر دونوں ہائتی بانی طال رہے ہیں اور **دولؤں طرف دو پوجاری بھی ہیں۔**عور توں کی مور میں حارفنیط اونچی ہیں جن کے کان میں چینے ذلورات ہیں۔ گلے میں ایک کری اور کر سیرهی ہونی ہی اور دوسیٹ تط میں بڑا ہوا ہی ۔ یہ دوعورتیں داوارے دونوں کونوں میں کھڑ ی میں ے مرت مندر برجس میں با کشتا کے علاوہ تین قین کو تھریاں دولوں طریث ہیں در سے جیے دار کو متدر ورس سرس بره کی مورتنی بیشی بهوئی بین - بر-یتن عور توں کی مورقیں دو نوں طرفت ہیں جس میں بیج کی مورت کنول کے بھیول پر طوط ی ہو جبر باند کا بالہواس کے باتھ میں کھی کمول کا بھول ہوا درا بنی سمیلیوں کی طرح اس سے ربیمی برط آتاج سا ہی غالبًا رہیہ ما را نہوان میں ووعور نتیں چوریاں مفتے ہودئے ہیں بالمربط ف

والی بھیول کیے ہوسنے ہیں ان میں کی و وغالبًا مامکھی اور لوحین ہیں ان کے اوپر دو مدھ کے بت میں-ا مذر ایک طرا محسمہ مدرھ کا ہوجس سے مشانوں پر باول سا پر سکتے ہو سے میں سہت ا دېږمين متطا ريب مبرهم کې سورتو س کې ېې ا دېږ کې دو قطارو س ميې يا که ره چيوارکر په چيما ېې ادر نييج ای قطارسی ان بالتی مارسے - دامنی طاف کی ولوارس بھی مردادرعور توس کی لضا ورومی جن عمعاذى نايج برور با به عبر مين ايك عورت ناج رسي بهر اور چوعوريس ساز سجار بهي بي-ب کے مندرمیں اکٹرمورش ہیں بہلی میں مدھ کھڑا ہی اور حمیر عورمتی ہیں اور ایک متوا ہی - سب کنول سے بھیولوں *پر کوطری ہیں اور میروں پرجا* نگر سے ہا ^{ہے} ہیں مشر ف حبررا فی فرمبر اندام تبیعی بیریرانی اینے گھٹنے پرایاک سٹیرخوار بیجے کو مبھا کے ہو کتے دونوں طرف با ندیاں بھیولوں سے ہار گئے گھری ہیں۔ بینمالیا سیدھو دنا اور اما ہیں اس سے ملی ہوئی ایک لمبی سرنگ ہو۔ سیہ غار بینتے جنتے رہ گیااس کا ۲۰x فيط بروس مين نقاشي كاكام برو-ار ابانکل گریژگیا ہی-اس کا ہال ۸۵ ×۱۹ نیٹ ہوحس کے پیچھے مین ہول تقے۔ بہلا فا - تم × ما - تم ہر حبس میں بر هر بیٹھا ہوا ہو در مراز مجملا × فا - اوج دونوں طرف عورتوں کی مورمتی ہیں - سیجیے کا کرہ ھافیط تہہی- مبندر سے وروازے پرنا گامجا میطے ہیں مندر کے اندر مدھ کا سرہر - تنسیرا ہال تھا - (× منا - ا ہوجس ہیں مدھ ایک ڈرٹ ما ہواہر اور دونوں طرف چوری بر دار کھڑے ہیں - دلواروں پر متعدد تھ بنیا ہے ۔ بجبلی داوار پر بدھ کا پائوں ہوجس سے پاس پدما پتی کھرطا ہوجس کے عار باتھ ہیں۔ دسواں غارجومتیسے گروپ میں ہر و xu فیط حبس کا سامنے کا حصد زمین دوزہری بصوال عناماً اس كابرامره نوفيي بوارا ورتيره فيك كران مي ي ار آس کامال میمیالیس فبیط مربع ہولیکن شروع ہوستے ہی دلیگا

سرسول أ اورنگ آباوسے مین میل گذرے نامے برایک حیوال ساکا وُں ہجاونگ ہے کے زمانے میں سیرست ہم باوقصب بھاج بیا کہ اس کی شاندار سراؤں اور شکستہ مقرور

عَیْلِی اورنگ آبادسے (۱۷) میل ایک براقصبه بیلمسیناندی برواقع برسیان نبری کنرت سے ہی - وسطا آبادی میں ایک ستی گروهی بنی ہوئی ہی ادرببت سے مندروں شانات میں جن کے بیتے مسلمان اکھاڑے کئے اور جا بجا عمار اوں میں لگا دیئے ۔ ایک دروازه برایک قاریم کنتبسنسکرے زمان میں مقاجس سے دیول کی تعمیر کا سلام کا اعلام نکاتا عقامہ عجلرى سنع ووسيل متوب مين اورايك ببرا قصب بلدر عقا جوأب بالكل سباه مروكيا حب كاص ایک وردازہ طرا ہے۔ بیال کی زمین باغات کی کاشت کے ملے نہایت موزوں ہوا در برقسم ا کی ترکاریاں مبافراط ہوتی ہیں۔

تالاً اورنگ آبادے (۱۳)میل جانب جنوب ایک چیوٹا ساگاؤں ہواس کی راهی کمی بہت بڑھی تھی جواب ویران ہو گائوں کے شال میں ایک مندر ہوجس کی سالانہ

جاترا بوتی بود. را صرح سب منگه کی جمینتری را جبوتوں کا مدفن جمیتری کملاتا به وساس برنعش وفن نهیں ونى بلكر الطور على مكر المرابية وسع مسلمان سعديابى اسى عمارت جيرى ك كى كى بونى برحب ك اوبرشت بهلوبجهان بوقى بن اورينيج سنون - اورنگ آبا و كفتفا و صنع برسول میں اورنگ زیب کے مشہور سردار راحہ جرسنگہ کی چھتری ہر حبس پر تمن کا کا گنبا وراطفا کیس ستونوں کا برآ مدہ برجس میں اسلامی و منع کی تحوابیں ہیں۔ چپر ترسے پر چراہسے کے سے دو جگھ بندرہ بندرہ سطرها بنی ہوئی ہں۔ برآ مرے کے والان کے جاروں کولوں بر چھوٹی چھوٹی جاربرجیاں ہیں-اسی طرح کی اور کئی حجیتریاں اور نگ آباد میں اور نیز دولت آباد ك داست بريس مراك كا وكرموجب طوالت بى-

اعراس اورجاتره اورنگ آبادیس مب ذیل شهوراعراس بوتے ہیں۔

سناه سافرصاحب مشاه علی صاحب منری - شاه غلام صین قادری مشاه بوز صاحب هری اشاه ساق میمی شاه بوز صاحب هری مثاه نظام الدین سلنسید بوز المدی - شاه احرکر اتی - قراندین - مسلند با در المدین به میاتر ایسترا میدید بین ایج کے حییتے میں - برشول کی جاترہ دسمیر بالاجی کی جاترا حجفری در واز سے کے باس کیجھن کا میلایتل کی منظمی میں باہ جولا کی واکست اسهره کر بنورسے میں سمبر واکتو برمیں -

ال آپ نجدا دشریف سے تشکرین لاے عقد سیلے کھ دنوں برباں پورس رہ لعدا ورزنگ آباد میں اورزنگ زمانے میں آئے۔ نواب دیا نت خال وزیر آپ کے مربی تھے ۔ آپ سے محت الدین انتقال کیا اور بین دروا زمے کے با ہرمد فون ہیں۔ آپ کے خلیفہ شا کامظلوم اور بجدا ان کے شہاب الدین افرخ آبادی سے ہے۔

قطعات تاريخ بيرون درگاه حفيت شاه نورهموي

سنين رحلت اللهم اغضبر سنلسليم

تاريخ مرقد محارعرمع نهوحبسباش

قلوب اقربالیشر گشته محرون گبو -الفت بجنت رفت رمد فون سند مین مین

كنيز فاطمة چول كرد رحاست اگرپرسسنداز توسال ورسس

مُعتاره المعارض معارض المعارض على المعارض المع

كرداز جهان چوسو ب حبنان عبلاترسفر بالف مبلفت موجب داغ دل وعبگر مسلسلام ا فنوس محمعب دار محدوز برحنان الفنت بمنودف كربنا ريخ رحلتش

خارهٔ مگذاشت و مگور نجفست سال فوتش هوالغفنوس مگفت

اهمجبوب خاں براز ارما ل ہاتفٹِ غیب از سے سخسیں مصدنوعات اوربيالوار اورنك آباد كابمروا ورمضرع منايت مضهور وسي كالميروانيا اورزناسنے پائتجام بہت نفلیس بنتے ہیں-اورنگ آباد کا حیاندی کا کام اورجست کی ملی عراحیا ور گلاس اور گوطاکناری سبت عمده برزنا بهی میوه جاب سنترس - آمار - انگور - انجیر آمرود كيله و تركا دلوب كى بهت كثرت بى-اب الكورا درائجيركى كاستت سبت كم موكسى بهر- مكر عير بی کوت سے طنے ہیں۔ بقیرہ اشریمنفی ۵۵-كتبئه مزاراميرردان يارجنگ بهادر جِول كدمردان بإرحنبك الميسب للمستر ليرجبال رفت وكشت واخل خلد ب ال تاریخ اوز دل صبت م ب<u>اول خست گفت و افسال خلد</u> سال تاریخ اوز دل صبت م چ^وئېشىرمحمب رشىرخان چىغى لجنت رفت ازومنا سب حبيفه خسسسرد تابيخ فوتش ازسراه مگفتهٔ وای خالون عفیصنه واسله ١٠ = سناساني حسن سیک چوں کرونفت ل سکاں سشدا ولعنى مسندنشين نهشت سنش ازسسه رنيل زميب آماره مس بیگ بینیک نگین بهشت 211119=141119 محداكبراست منياسي عسالم <u>معلاكير</u>

۱۰ با د کی موجود ه حالت | اورنگ آباداب صیدر آبادگوداوری دیلی ربلوسه کا مٹیشن ہرا درصوبہ دار وصنلع کا مستقر ہری-صوبہ کے تما مربرے بڑے محکم جا ت ر بین - فروری ساده ایم کی روست میان کی مردم شاری د ۱۰ ما ۱۹ ۱۰) تھی- اب بھی جید ورنگ آباد مهی کا نمبرای - اگرچه ریاست حدیره ^ابادمین حیارصومیه دا زیا*ن بی*ن اورنگه ور منگل ا ور گلشن ۴ با د سیدک سگر خدیم صوبه داری اور نگ ۴ با د مهی کی بهرا وراس و حبر سے ے آیا دکی صوبہ داری میں جولوا زمئر اع اڑی ہو وہ دوسرے صولوں میں ننیں ہو ۔ مہال قديم الايام سعمسلمان صويددار بوت حليا سئ ميرفكين اب حيندسال سع حط عفرال مكان نواب مير محبوب على خار بها در مرحوم ومغفور سنواس قبيد كوانظا ديا اور مذربي عتدال كا ثبوت من اذاب برزوجنك بها در (بارسي) صوبه دارك تقررس ديا - صوم داركو وہی اختیارات ہی جررتش گورنسنط میں کشنرکوہیں - نواب برزو جنگ بہا در کے تقررسے ى متوش تقى مگران كى ذات مجمع عيفات متنوعه بوسيكي آب صلع ان*دور ا* ا ول تعلقه دارلینی کلکیز شفے اُس کورد ہ کوہ ب سے حیدرہ با دکا بچیبنا کرنظام آباد نام رکھا ا درنگ ۱ با دی خوش نفیبی بوکه آپ جدیها نیاب د ل اورخدا ترس حاکم ملا - جرمسرکا را ور رعایا ا ي نظرعادل دمنصف اور مرول عزيز حاكم بو-آب يس آبادى كورونق اور ترقی دیسنے کاب نظیر ملکه برا در رہی وجہ ہو کہ اور نگب اما دعوطاعون اور قبط کی و مبری بلاؤل ا دهياگياها آپ كى حسن توجدى بنىپ راياى

شده راه پیاے اوج مبشت گبو ررونق افزاے اوج مبشت سلام البصر م محسب ريفاخان سيم زمان محسب ريفاخان سيم زمان اگراز توريس شد تا ريخ او

09 01

چوتھاضی فلعکے اوپ

صلع نلدرنگ حال عثمان آبا وی ایک محصیل اوسه بر بارسی سیط رملیو ایک ایک اوسدروط سع تصریراوسه (۱۱) میل بو بیر فاریم بهتی بوسلانداه مین حب کدم تضی نظام شاه ا نام درج ہی - کنزت استعال سے امرا یور بروگیا گریہ بیتہ نمیں حیاتا کدادسیس طرح نام طیا- آبا وی سے بالکل ملا ہوا بہ جانب حزف ایاف منایت عالی شان قلعه موجود بر حس کی فصلیل اور ً بروج اب مک نهایت درست حالت میں قایم ہیں۔ فصیل رہے کنگورے اسنیط اور کے کے نتشلله همیں نواب ارسطوحاہ سے حب جناب مغزا ورنگ آبا دسسے والیس نشریف گا کر ع قلعدًا وسدس رب من منوا برب مجموعی صورت تعمیر س کی تقریباً مراج ہودور قلعه كا (۵۷ · ۳۹) فيك برواور ضندت كاعمق مين فييط مضندق سے فضيل كو (۱۲۵) فيك کا فصل ہو۔ قلعہ کے سات دروازے سیکے بعد دیگیرے ہیں (۱) چینی دروازہ (۷) وروازہ از کا اعشا (۱۳) اوہ بندی وروازہ - وجنسمیدید کو سٹوس کو اوسے کے کیلے اورسیر ملکے ہوئے ہیں-اس دروازے کے داہنے ہا تھ کوگالئی خاند اور بایئر کودالان سینے ہو ہے ہیں۔ دم)عاشور خا دروازه (۵) نوبت وروازه (۷)سا دات دروازه - (٤) گرطیلی در دازه - ان سے گرورے کے بعار عصبيل كإوفترا ورخزا شهريه مكان دو درجه كابهر بيله درحدمين عمله يحسيل كام كرنابها در دوسم ورجرمين خزائه تحصيل ولولسي بواسي مكان سنه ملابوا دوسرت حصدمين تصبيل داركا احباس س ب میں اس مکان نے ایک مسج رہنا یت خوب صورت چید دروں کی بنی ہو ائے ہی - مکان دفتر تحصيل محمقابل صرت ايك درجه كا دوسرام كان يرحب مين محا فظافا مذہبو- قارميم زمانيے-متور کے بموحب اِس ونت بھی (۵۱) نفرجوانان احشام ایک نبیعه اِرایک نایک اور ایک مشعلج

متعسین ہیں - اِن جوانوں کا ہمرہ سیلے اور آخر دروازے پرہی - قلعہ بالکل زمین دوز ہی لینے کھے
زمین کھود کر بنا یا گیا ہی آبادی میں سے بچھ کچھ صدرون کا اور بالاحصار نظرا تا ہی ۔ میہ قلعہ روز دوست نبہ ماہ رہیج الا ول شنگ بھر تقمیر ہوا ہی من لجدعادل شا ہیوں کے زمانۂ حکومت میں
کچھ ترمیج و تعمیر ہوئی میں کی تاریخ اس معرف ہرسے ظا ہر ہوتی ہی ۔ مصرع بھوترمیج و تعمیر ہوئی میں کی تاریخ اس معرف ہرسے ظا ہر ہوتی ہی ۔ مصرع سالا وساز دولت عب دل ج

كتنيشك أول

दर जमाने हज़रत मृतुंज़ा निज़ामशा कारिकर्ट

19 ७८७ च्यंच ढंचंग केंदिर एस

ख़ान मिलक आज़म मिलक अंदर एस

७७७ जी विश्व सान आज़म जोहर

पूर्वेग कर्दन खुराज खान आज़म जोहर

नाम संवत्सरे माच

7	والمراجع المستحدث والمستحدد المستحدد والمستحدد المستحدد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحد والمستحدد والم			-
كتبئساً ثاني				
म र्नेजा	निज्ञाम .	शाह	दर	ज्ञमान
مرتضلي	نظيام	ت ا	19	زبان
अंदर	कार्यकर्द	खान	आज़म	हज़रत
121	کا مکرد	خان	اعظسم	مفرت
एस	खुराज	सोहर	सन	मलिक
راس	टाउ	مسوم	مسسن	الما
इके	१ ५२९	पुवंग	जोहर	ख़ान
ینے	1019	بإوناك	ME	خاں
मासे	मोहर्त	गभाड़ 🎤	समान	अलफ
ماست	لمهورستنب	لبحساط	ثمان	الف
नाम	संबत्सरे	माध		
نام	A**	ماكمه	,	
ماهم علیم نئیساکتبه میدر دروازه کے اندر دوسے دروازه کے متصل کو سطے پر دامنی طرف نفیب سر درویوں				
	, •			-15 20 20 51
गसना	व घंटी	नजीक	द्रवाज़ा	लोह
راسته	گفنځي و	نزديس	وروازه	لو هو
बर्ली	कारकिर्द	जनाब - بناب	तुर्फ,	नान
بندی	कारिकदे	جناب	नुर्फी	ثان
ठाणेदार	कुठारा	सन	मातमे	तीन
عظمان دار	कुटारा १४ किं		سوسات	نتين
सोमवार	माह्य र	बी जाव	ल मोरतब	भाजे ८ ७.
سوموار	pu [J. U.	-	

بیاری بی صاحبه کوئی مزرگ بی بی اس میں زندہ دفن ہوئی ہیں جن کا ، ہوتا ہی - قلعدیس تومیں بھی ہیں جن میں سے ایک توپ قابل ذکر ہی یہ توپ (۸۰ بإبدائس كا (١٠) إنخ بوتتا و سكر يوك كوك مصوا المايك د مح_{یار}ان صبین رومی - دوسری توپ بر بحظ انگرنری کاتبه بهر-کیکن حرو^{ن با}یر سفه نهید وبتی ہوحیں کاطول (۷۷) فیسط اور عَرض (۵۰) فیسط ہوا وربیح**یت ک**ے کی **بنی ہوئی بہت** ام ہوتی ہی بھر روشن والوں سے روشنی ہوجاتی ہی - مترخانہ ایک ن ہو۔ دوسرام کان قلعہ کا بالاحصار ہوجس پرایک بنگلہ قلعہ کے بورورن نام باقی ره گیا بر اور جهالی اس کفرت سے بروگئی برکد دال عبانا بھی شکل ہو، اسی طرح

قلعہ کے قب رکیم اسنا د کاغذات قدیم سے ایک بروانہ مہری علی عادل شاہ بادشاہ عازی المقرم غورم مفان المبارک سنا قدیم حجعدار احشام کے پاس موجود در حس میں ساڑ پاننے جا ور زین کمنے داس سدلوال کو بغرض منبدونست وحفاظت قلعہ وا دائی تنخواہ وغیرہ وُنج دیے کا ذکر ہوا ور بھی کاغذات مشل پروانہ واحکام ردو مبرل قلعہ داران وغیرہ ہیں کیکن کل کاغذات سنگ پروانہ واحکام ردو مبرل قلعہ داران وغیرہ ہیں کیکن کل کاغذات سنگ پروانہ واحکام رو مبرل قلعہ داران وغیرہ ہیں کیکن کل کاغذات سنگ بیری کے مالبعد کے ہیں۔

 مشك ي من وزارت مصر فراز بهوكر قلعهٔ وسه وقند بار واودگيرد كلياني وغيره برقا بعن ومشون ربا اوراً كرچ ل كرخود با وشاه موگيا اور پير ه سال سلطنت كرسيغ كي بعدسنا في مير انتقال كسا-

سلامه و بهجری برجب بربان نظام شاه بن احدشاه بجری والی احد نگری قلعهٔ اوسه کامها حره کیا توعلی بریرسی جب بربان نظام شاه بن احدشاه کری والی احد نگری خدمت بر کامها حره کیا توعلی بریرسی جوقاسم بریرکا پرتا تما ابرا بهیم عادل شاه بعز م اعانت نهضت فرات قلعهٔ کلیا بی بیشکش کیا احراستداد چاہی - ابرا بهیم عادل شاه بعز م اعانت نهضت فرات اور بعد ملاقات علی برید باتفاق با بهم بربان نظام شاه سے مقا بلہ کے کئے متوجہ بوئے اور فیا بین آتش جرب و رزم گرم بردل کے میں کرنظام شاه سے قلعهٔ اوسه سے ایک کوس کے اور فیا بین آتش جرب و رزم گرم بردل کے میں کرنظام شاه سے قلعهٔ اور جہاں اس وقت مگ فی صدیر بی جو مدین ورخت الی کے موجود بین لوائی کی اور حرافیت کو ایک چھوٹا ساشیا داورا یک موجود بین لوائی کی اور حرافیت کو ایک چھوٹا ساشیا داورا یک عوصورین کو امان دی اور قلعت فیخ کرکے اور در کمیس میں باک یا اور خود بین عرصه بین محصورین کو امان دی اور قلعت فیخ کرکے اور در کمیس میں باک یا اور خود کیا ۔

سی نوی میں احدثناہ فرماں روائے احدنگر توجہ ورود نشکر طفر پیکیر مجد حبلال الدین اکبر با دشاہ غازی احد نگرسے راہی ہوکر قلعدً اوسیس سیاں نبجو کے ساتھ آیا تھا مگر بجر طور سے سی عوسہ کے بعد والیس جلاگیا اس سے معلوم ہوتا ہوکہ سنہ ندکور میں قلعہ اوسیدز برحکوست فرماں روایا

احمدنگرخفا-

تبضد موامن بدرسركارا صفيه كاجو ففسا يتغالى اب مك قايم و

آثارت يمهرتعلقئهاوس

مسبح رجام مع ملفنایم قامه کی قاریم عارتوں میں سے مسبی جامع ہی ریسسی بخیته شاکسیاه است بند بندائی میں سے مسبی جارت میں سے مسب معنون بنا برخاب معنون بنا برخابی اور کا طول (۱۳۲) ہاتھ اور جون (۲۸) ہاتھ اور بائدی (۵۰) ہاتھ ہی ۔ اس سب کی بنا برخاب اور ایک درست حالت میں ہوسب برآباد معاش جاری اور خارمت اور خدمت اور بادی اور خدمت اور بادی اور خدمت اور بادی برج جو جو اب میں نعمت برج ۔

گوبگیتی سائد لطف خداست بانی این مسجد مزبت فزاست مسجد والا مکان دل کشاست سلف ایش درزمانِ شاهِ دیں اورنگ زیب بنده اش ازجان دل سهراب خا^ل سندر قم از مبر تاریخ بنا سے

-

این دل بذیرسیدواین دلکشامهاگه از استام نودمحب رشده تمام دارو غرب بقمیرسیدبایو)

آباولیاں آخری دروازهٔ قلعهٔ کی بایئن حائب دوبا کولیان بین اور درد از سے کے سامنے سیصی طرف ایک باؤلی (۲) بیادگا سامنے سیر حمی طرف ایک باؤلی ہو - پر کوسٹے میں نین با دلیاں ہیں - (۱) قوسے باؤلی (۲) بیادگا بی کی باؤلی - (۳) اندھیری باکہ لی جو اندرون برح ہو۔

برزرگان دبن خفرت فاکی شاه قدس سره مقضرت میردمدی شاه قدس سره - حفرت ابران شاه قدس سره مقضرت بران الدین عن سیساوات قدس سره مقضرت برخوردار غواجه نقش بندقدس سرهٔ و ان بزرگان دبن کے عود وکل کے لئے سرکاری معاش مقربه خلاا خدمت اواکرت میں منجملان اولیا رکے حضرت خاکی شاه قدس سره کا زماند بعبت قدیم براور

تعمير قلعه كے بعد (١٧١٨) سال كازمانة ب كے تشريف آورى كا بوكيوں كرمندرم ويل فقرات-زمانه آندورهات معلوم بوسكتابي -بخطانسخ سپرعصمت محرصاکرمیک عصر سپرعصمت محرصاکرمیک عصر كه خيرة ماند درو ديدهٔ اولوالا وراكس براے تربت اور وضئہ بٹا کروند چوخواستم زخرد سال قوت وروعنئاو خرد مگفت طلب از حروب روهنه با معا بدسينود تصنباوسين ايك ديول مليا صالاع كابركوبيد ديول حيندان قديم نبير سِي ليكن الصيل به مين استمام سے ابريا قرم منگايت بقال كے تيار ہوا ہى اس ديول ميں سُجِقر كا کام مبرت ہی منعت سے کمیا گیا ہی دایول میں تنین جرے میں ایک تحب عدہ میں خودایر باکا اور وسررے میں گنڈ ومهاراج کا اور تسیرے میں ناکھ کا سا دہ ہو-<u> کھروس</u> کالینا قصبۂ اوسے (۱۱) میل کے فاصلہ برموضع کھروسے عصیل کے سخت اور وضع نرکور سے جانب مشرق ایک مختصر سالہ بیار وں کا ہو میار ن تراش كرمكان بنايا كيابري أس كي متعلق كولئ تاريخي واقعد بهرست بنيس بروا مينيل شيواري موضّ اربیان سے معلم ہوتا ہو کہ یہ مکان بھی اسی زمانہ تھے بنے ہوئے ہیں کر جب ضلع عثمان آباد ورخلاآباد کے لینا اورا ماپورہ کے مکان نبے تھے صرت عثمان آباد کے لینا اور بیاں کے لینا میں فرق اسٹی ہو کہ کھروسہ کے سکانات سدنزلہ ہی اور عثمان آباد کے لینا کا صرف ایک ورجہ ہو۔ کے پہاڑ کھرد کرجومکان بنایا جاتا ہوا سے لینا کتے ہیں ۲۰

نگا ديتي اي ١١٠-

بإنجواضم يبحب ننگر

ہمے نے سیاح کو کا ملا درہے مسا ذرینگلے میں اتارا ہوادرسارے شہر کا حکم کھراکرائے عجر دہیں اپنیکا دیا پی چنونفس اس گذیرا کو اینے ساتھ رکھے گا ہمیں اسپد سو کہ وہ پوری ط^{رح ب}یاں کی سیر کرنے گا اورا ی قسم کی دفت پیش مذاک گی-اس گئیارے مکھنے میں مجھے داؤرہا درسی - ایج کی کئوڈ صلا ر پیش) نی تحقیر کتاب ہے دہت مدد ملی بوجس کا بی*ن شکر یہ* ا دا کرنا ہوں۔ پانسیا نی زانناهس تضیه کانام به پیشهور بریسی قاریم زاسنه کامشه ورشهر دسیانگریا و دیانگرختا جو ینی دسیع فتوحات اوراین حکم مانون کی امارت اورتمول کے سلے مشہور تھا ۔ میمقام وریا ہے ررن مرسط رملیوے کے مستشن ہیں۔ اگر چیر موس بٹ ہی سے کھنٹروں کاسلسلیشروع ہوجا آاہ ین کا طابوری مسافر بنگار منابالیا بوجون کیم عادات مندر مسکیجون بیج می بود بروس بیط سے علتے ہی ہمی کی مطرک پر دبلوے کی دیول کو اسٹانٹ (مجا الک) سے یاس جس پیشے کمیالی مطرک برر ہی انتا سانیا گوڑی ایک بہت طراد بیل ہوجوات بالکل ویران ہوتا ہی اس کا طرامحراب وارقبہ جو دارقبہ ما نب برمبطها مروا به در مصفه کا ارا ده مختا - به مرورت اب بھی بطر کلی تعلقہ کے ایک موضع میں جو ہو تاتا سے بچاس میل کے فاصلے رہی ٹری ہوئی ہوا ور داول خالی طاہر حبرحال میں سرشتہ تعمیات کی الله كنيداش كماب كو كمقير جس مي كسي شهر كم حالات بيان كف جايس الله ويل كى سرك برجويها الك زبرنگرانی دیاگیا ہو۔ امنیا سانیا گوڑی سے سواک ملیتنا گوڑی کوبھ جاتی ہوجوہوں ہیں ہے ۔ اس ارتبار کا دیران دیول ہو۔ دلول کے ساسنے ایک ہی بڑا کھا ای سیروا کا دیران دیول ہو۔ دلول کے ساسنے ایک ہی بڑا کھا ایک کنٹرہ ہوجوں ہیں دیودا کو اجہ بھی انگر کے عطیہ کا ذکر ہو جنہ ہو بجانگر کی سات فصیلوں میں سے دوفعنلیں کی کنٹرہ ہوجوں ہو دو دو دا اور ہے بھی موجود ہیں۔ جن کے پاس سے سواک گورتی ہوجو قدیم رستہ کا نشان انبار ہتی ہوں وقی ہو ایک مسلمان سے گورتی ہو۔ اس میدان میں دو قین مخوط فی کل کے بنا ہے ہیں۔ ہے گو بڑا کالاب ہوجوں سے معتواے فاصیلے برایک بہت بڑا کالاب ہوجوں کے دیول سفر تربی مطاب ہوائی ہو ہیں۔ بیاں سے معتواے فاصیلے برایک بہت بڑا کالاب ہوجوں کو بھرا ان بدرسے کا طابور کی سواک جاتی ہو ہیں واک فا نہ اور مسا ذیکھ در اید بھی قدیم دلول تھا جس کو بھرا ان انسان میں کو بھرا ان سے سیاری کلکا طبحادی سے مسابق کو بھرا ان انسان میں کو بھرا ان سے سیاری کلکا طبحادی سے مسابق کو بھرا ان مسلم مساب کی طوف سے جلائے ہیں جو اس نواح میں قابل دیویں سے دوسط کو باتی ہوجو بال سے عبول مسابق کی جوشتی ہیں ایک تو ہم بی سے دوسط کو باتی ہو دہواں سے عبول دوستان میں گوجات ہیں۔ مشلمت کا قاعد کی درسات کی جوشتی ہیں ایک تو ہم بی کے دلیل کوجاتی ہو دوسری اس گھا جا کوجاتی ہو دہواں سے عبول کوجاتی ہو دوسری اس گھا جا کوجاتی ہو دہواں کوجاتی ہو دوسری اس گھا جا کوجاتی ہو دہواں سے عبول کوجاتی ہو دوسری اس گھا جا کوجاتی ہو دہواں سے عبول کوجاتی ہو دوسری اس گھا کوجاتی ہی دوسری اس گھا کوجاتی ہی دوسری اس گھا کے دوسری ہیں۔ مشلمت کا قاعد کو درسات میں کوجاتے ہیں۔ مشلمت کا قاعد کو درسات میں کوجاتے ہیں۔ مشلمت کا قاعد کو درسات سے متنگ کوجاتے ہیں۔ مشلمت کا قاعد کو درسات سے متنگ کے دوسری اس گھا کے دوسری کو دوسری کو درسات کے دوسری کو دوسری کو دوسری کو دوسری کو دوسری کو دوسری کی کوجاتے ہیں۔ مشاب کو دوسری کی دوسری کو دوسری کو

لميا بوگا جدساكه قديم زماسي كا دستوريقا - مقطري و ور ۵ دلیل چندراسیکیمشر پرجوانجهی نگ شیخ سلامت به وه منشا براس وحدست ابنی حالت پرجھوڑ دیا گیاکداس عمارت میں کوئی خاص خوبی منطقی اور برباد کرسن اور اُحارِج دالول کواسی وجیسے اس کی طرف توجر نہیں ہوئی جزیج رہا جدیبا کہ اورسب سندر و ل کا ک ا مواس میں بھی کسی و بوکی مورت نہیں ہوخالی و بول نظا ہو-اس سے گمان ہوتا ہوکہ مندرول فى الواقع را منول كاحما م تما يا منبس ا دراگر مو كائبى توتياص خاص مواقع كه له منز كوم رأاليان ياني كې یے شارنا دیاں۔ متفرق متعدد حوض - روشیں - منا باشے بتاارہے میں کہ اس مکان سے اوار - الاسائيان مسامكان ١١

میں باغات صرور ہوں گئے جن کا سسلسلہ زنا سے محلات مکب پونیچیا ہوا ورمکن ہو کہ اُس زما میں رانیاں اس حمام کے اس طرح آسکتی ہوں کرکسی کی نظر من برنز پرے - اسی مقام سے ، جابحالیم کی نالیاں موجو وہیں میں سے سے مشہورہ کا ور وہ محلات سے قریب بھی ہی ۔ رہید مقام ملی کے طلیم ا بابجيايك تی کا مصد مندرم ہوگیا۔ زنانے حام سے قریب اولاہ سوگز کے فاصلے بڑیلوں کا ایک ب تك ايك منظرو م كي مات معلوم برتين هي عبدالزاق سياح سفطلائ برآمده رصع ترخت لکھا ہی اورجہاں سے ایس نے ہندؤوں کے بڑے بھاری دسہرے کے متوار کا ئے ہیں - ویلیھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہو کہسی زمانے میں بیاں کوئی تھپونی فصیل ماقو ہراا حاط اره بنا ہوا ہی - غالبًا یہیں سے راحہ اور را سیاں دسمہرے میں اور دوسری تقریب^{ات} میں ہاتھیوں لی لطانی ۔ گشتی - اور مختلف قسم مے تماشے دیکھاکرتی تھیں کیوں کہ اس سے شکاری -اوراُن کے کتے جوہروں کا لغا قب کررہے ہیں- رنڈیاں اوراُن کے سازندوں کی تصویروں سے باتی جگر ہری ہوئی ہی - اس نسم کی ہت سی تصویریں ہیں میکن مجتری ہیں حال ک اسی کے باس ہزاررا ماسوامی کے مندر کے نقش ونگا رہبت عدہ اورنفیس ہیں۔ اسی کے

فریب دو در دازے دکھلائی دیتے ہیں جوزمین کے انڈر دب گئے میں اورجوای*ک ہی ہی*تھا ہرن کے سامنے چبوتر سے بھی ہیں۔ اس شکاطے برسے شہر کا نظارہ بہت ہم بھی طرح ہوسکا ہرا ورستہری عمادات کے بین حصلے حدا حدا معلوم دیتے ہیں داجہ کامحل - زنامے محلات اور دھن نا کیس کامحل اور دیگرعماراتِ بھی تخوبی دکھائی دیتی ہیں - ہر حصلہ محاط ہرا درائس کے متعلق ہوتا ت اور صمن صلاحدا میں -را جرک محل کے نام سے جو جگہ اب اسٹور پر اس میں مقدد عمار تیں جُدا مجدا هول کی چنانچه تخت کا دیا دسهره ڈیتر بھی اسی میں شامل مېر-ان عمارات کاسلسله کیب دوسے ے ذریعے سے ملا ہوا ہوگا بنیائی، سخت گا ہ" کے قرمیب ہی اس ولول اجد کے رہشے کا عل حس کا نام " وجایا بھرس" تھا دہ تو بالکل ویران ہوائس کے صرف جبو ترسے کا نشان باقى وجس برئسى زمائين عالى شان محل مطرا بو كا وراس جبو ترسه ك اطرات مين ان دروازوں اور حمیتوں کے نشانات بھی ہیں جن میں سے راحہ کے محل میں واخل ہوئے کھے۔ اِس چروزے کے شال اُرخ ایک مبت برا وض وحوا کب بی چریس تراشا گیا ہو جو اہم ان ×۲۰۰۰ × مافیط ہو - کہاجاتا ہوکہ بیعوض راجہ کے باورجی خانے میں عقاا وراس میں محل کے مصرف کے لئے ودده بجرارة الحقا- راجه من محل كم حبوب ين اسى اصلطيس مزارادا م حيدر كا ولول مرجو را حبر کی بر بوسط عبا دسته کا دیمتی - میمندر مثال <u>سے حب</u>وب کو (۱۱۰) نبیط اورم^{لن}یرن سے مغرب الله الماس مندر كوكش ولورائ في مطاها عربي بنايا ها - ديول كي بيروني ديواديرة وكي طری زباں کا ایک کتنبہ بھی ہوا ورد پول کے اندرا کی اور کنتیہ ہی حس میں تمازان (وزیرا عظمی کے متصليم بن گراشته كاحال مكنها و سيداول ويسكر داو اور ك طرح وسعت كم اخراسا قال ں ہر بلکدا کیک تنهائی کامقام ہرا درشا بداسی وحبہ سے دا حبہ نے استے براہ بط عبارت کا ومقرر ما موگ - امدر منطستهی ملبندا درعا کی مشان دلوارون برینرار دن تقدیر پر منبعت نظراً تی میرجس کو و کیجه کرهتوای دریسے لئے المنان محوم وجاتا ہی -اس دیول کا نام ہزارا رام حنیدرکس و جہسے بڑا ہی معلوم نمیں ہوتا شایداس وجہسے ہزارا کہ لایا گیا ہوکہ راجہے محل کے دروا زے سے یاس تھایا کہ

ری را م چندر کی بزار با تقدویرین دنواروس اورستونو س پر که مدی بوئی بین - إن نقدویر و س بین را ما بین مے تمام سین بتلائے گئے ہیں۔ دیول کی دیواروں سے ہیرو نی ٹرنے پر راماین میں جوشکار سے متعلق ، و د مبتلا کے سکتے مہیں اوران تصعا ورمیں اعلیٰ در جے کی صنیا عی کی گئی ہو۔ ما وشما کو دسکیھنے ه لا کتی اس مندرمین عیارسنگی ستون مین جو درمیانی حصه ^{در} ار دها منٹرپ " میں میں - سیرنگ ه میں جو بالکل سیاہ ہیں اور اس قدر صاحت تراشعہ سکتے ہیں اور ان پرنفتش ونگار آور تقسا ویرایسی عمر گی سے کھودے گئے ہیں کہ متیر توسیم کا غذیریھی اُن کا بنا نا اگر نامکن بنیں توشکل ضرور ہو۔ ہزارا رام میندر کے دلول کے لبدہم ایک قسم کے جھتے میں سے گزرست میں حب کو دولوں ہوتا ہو کہ بہیہ حیمت کسی زمانے میں اس وحز سے بنا ما گیا ہو گاکدرا حیہ کے محل سے زنا۔ ۔ گوشدیروہ رہے۔ جنعمارات کوزنا نے محلات کے نام سے موسوم کمیا گیا ہووہ ایک بہت بڑا ا حاطہ وجب کی بلند ملبنار دلیواروں کے لعبض لعبض عصبے اب بھی موجود ہیں ہید دلیوار جھیو سے حمیو سے ببحروں سے بنائی گئی ہوجیں سے معلوم ہوتا ہو کہ محض بردے کی غرض سے طیار کی گئی تھی مذکر بطورحصاركي وتت غنيم كمقابط كوكام الناسك الماط كالمينون كونوب بنے ہوے ہیں جودیربان اور نوست خاسے کا کا م دیتے تھے اُن کے اند*ا* حکِروارسیار صیاں ہیں جن برسے اوپر بڑھ سیکتے ہیں۔ اسل زنا ندمحل جو ضروراس سیا<u>سلے</u> کے وسطیں موكا بالكل نميست ونالبود بردكيا بهوا وراب حرف جبوتره اوردهن موني عارتون كم مجه لكواس اوركيمه بیوتات متفرق جگھوں بروکھلائی دیتے ہیں جوبڑے اصاطے کے اندر میں۔ اس عظیم الشان ا ور ورسنامحل کے دروازسے پردو ہاتھی بنایت خوب صورت بنے ہوئے تھے اُن کی سونڈیں تورا بچورا والی میں اوراصل عمارت جوبہت طرامحل ہوگا و ہوتاب باتی نئیں ہو البتہ کیجے ھیو-هچو<u> م</u>ظم کان گرے بڑسے رہ مگئے ہیں - زنانے محلات میں اب صرف ایک مشت میل سپولیا باتی ہر جو درمیانی بال کا صرف، ایک طرف کا حصد مطلوم دیتا ہی یہ دومنز لہرا والا وہر جا كى شرصيان كلى بين اورىيى ايك كمره اوبراورائك ينتي كاحصد ما بى رد كيا بى-اس مين كطوكيار ك-سترب إبرتده-١١-

ہیں مگر وہ الیسی تنگ ہیں کہ باہر کی دور کی چیزیں دکھلائی تنییں وسینیں - اس مکان کی دلوا روں ہر ۔ نقش ولگار اور صناعی قابل دمیر ہواس کا نام اب بر محاط اُس کی وصنہ قطع کے لوکش محل اِلیمنی لنول نمامحل) ہی۔اس پہولین کے مغرب میں ایک ستطیل دوض ہوجو زنانے مکا نات کے اقطے الدرسي جوالسامعلوم ديتا ہى كەتىرىنے كے كئے بناياكيا عقا- زنانى عمادات كے مغرب ميس المع عار توں کا ایک تھیوٹا سا مجمکا ہی ہوایک کارو کاراندری طرف ہی مربع کے تیں اُرخی ہم یا وہیں بوعقائغ خال ہو- ان عمار توں کی بینے کی عمارت ور کینسرٹ بال کہلاتی ہی اور اس کے دولوں طرف ي عارش موزنا خدا صطبل كملاتي من اس من كبياره العطبيل من جوملجا ظالمتعدا د ما تتقبيول جوأس زمائ میں منے بالکل ناکافی ہیں غالباس میں خاصے کے منتحب ما تھی رکھے حیا۔ ہوں گے ۔ صطبی بت بنداور کشادہ ہی اور سارا کا مراداؤ کا ہی اوراجھی حالت میں ہیں - بینے ك عقان برهيماً ألا الكيابر غالبًا اسي بيراحد كي خاص سواري كالماعتي ما ندم حانا تفاسيست مویلا دادی سنت تھے بینی میں ملاہوا ہاتھی کنسر طبیال یا تھائیٹر ایک بہندا ورزوش نمامکا ہوجس کے سامنے ایک برا مدہ ہوجس کی گیارہ محرابیں ہیں جس میں کی بنی والی کھکا ن سے بری براوراسی سے مکان میں دفوں ہوتے ہیں۔ دروا زوب اورمح البن اورساری حکم میں جماڑا ہیں اور کا نٹوں اور خنگلی بیلوں کا بجوم ہر- ہاتھیوں کے معطبل کے پاس کنسرط ال بنامن سايها معلوم موتا بيركه حقيقت مين سيعمارت كنسرط بإل ما يقيك الورخات ولا الأ عرميات سحبامواوراسي مطييل تماشفهوت ب ملتى پوجو اندرىسى اندر جلى جاتى بو - بىيان كىيا جاتا بوكراس مقام ادیخی مطروں کی مظی بدب کراس کفرت سے ان عمارت برمبتی گئی ہوکد النکل طوصہ ل میں مقوری سی مثلی کھسکائی ہوا در بچاہے سرنگ سے بہاں ے تکاری جاس طرح بے ہوئے ہیں کہ جند سطیر صیاں اُنزگرایک که حبس مکان میں چند لوگ جمع موکر تماسف دیکینتے ہیں ۱۲-

بالجبانين تنيس فيبط لمبي اورجار فديط دبيزا وسنج اوسيخ مقامات برنگي بهوني ميں اور تجيم تحجيم م ن آنا کواتے بلے بڑے بیتھ اتنے اوپر کس طرح چڑا سے گئے ہوں گئے۔ بیرونی احاطے ، ببت محراب داردروازه مته ق کی طرف لگاموا این - اندیروا رمرایع قطعات كرس من يرزكيك كما شي مي حيث تام لداؤكي وحس من المتقط في الم ہوئے ہیں جھیت برجا سے کئے لئے باہرے ایک زیند بھی ہے۔ کرسٹ ناسوامی کے دلول سے تقوطری دور حبوب ومغرب کی طرت وه اصاطر پرخس میں نراسهواں کی مشهور مورت ہرحس میر الكسانيكا مين بت ك سريسايد كف موسفهي و ديدكى مورت بيليمي بوئى نبائى كئى ہى تاہم دمافیط بلندہو سیت ایک ای برائے ہم میں زاخا کیا ہی جہرے سے عقصہ نا پار ہیں جواس و یوناکی خاصیت ہو۔ ٹیبر سلطان کی فوج کے ہاتھ سے اس سبت کی مورت کو بہت برانقصان بوننجا بوجموس نن ناك ادرايك بازو تورالا - اس كم بازوي وور دوفيك به-ے پرایک کنتیہ رجس سے معلوم ہوتا ہو کہ اس مورت کو ایک ایرمین سے ایک ہی سیتم یں۔ سے تراش کربنایا مقا - کمٹن دلورا کرنے برانا ہائی میں اس کے ملے گرانٹ دیا تھا -اس کو ا ایک حیا گاند مکان میں بہت طرا بنگور ۹) فیط بلند ہو۔ دروازے اور فصیل سے ورا اور وارجاسے سے وہ بہاڑی می وجہ بہر کو طلع The golden crest مینی سنری کنگر بالتي برح امي مقام سيتماه شهرا دركل مقامات كالهبين عدد نظاره موتابهو اس مبارى ی مورتی گنیش کی میں ایک کا نا مسا سولیا کو (رانی کا داند) ہو کیہ رک رہیہ بت ہر مقابلے مقدر کی عمارت مکے بست جبوالہ و دوسری مرت واشا سوامی کی داول کی بیرونی داوار مے پاس پر گالیکا اور چنا) کملاتی ہو- اس می خنیف کی مورست کو بی بنائی گئی پر حس کی لمبان سے چڑان زیادہ ہو ۔سامو یکا وک داول کے تھے ایک مصلوان بہاڑی مطان ہواس کے سرے سله همچوستے عمیوستے مرکبی مشدروں کا ہوجن کی هیتیں حجیتری نما مربتے میں اور دور سے قسيم كاحجهته معلوم ومثيا ہىء يەنئى اورا نوطى طرزكى عمارتىن جبينىوں كے مندرتىبى ا در درست ركر - اور تحليلي مو - نه ۱۲ -

حالت میں ہیں گوا بون میں کوئی رہتا انہیں - ان مندروں کے عقب میں دا ہنی طرف و دنہا-نفیس دروازے ہیں ایک دورنزلہ جو قلعے میں جانے کا داستہ تھا اور دوسرا مندر میں جانے کا دروازه تقا - سطرک کی بایس طرف غارے اندر مزاشا ہواایک من رہری جو کماجاتا ہو کہ لودھ مرہب كابى وريائ تنكب ببدراك شمالى كنارك برقصائية أناكندى واقع بهى ميك ببي مقام أن مزارو کا مسکن تھا جو گے جا کرا حبر کان بیجانگر ہوئے اور اُن کی سلطنت اُ تنی عظیم انشان اورز برت ہوئی کہ تمامی حصد حنوبی ہندیران کا تسلط عقا اور بھر تباہی اور بربادی کے بعد آ گاگندی سی میں ان کی نسل حیل رہی ہوا درایک راحبہ (گو وہ اب کلیسا ہی حیوٹا ہو) موجو دہری- اس زمانے میں حیوظ ظے مکا نات میشکراور شالی زار کی زراعت جاہجا بھیلی ہوئی ہو جن میں حابجا با نی دو طرتا ہو یسلسلهٔ طورایک بازار سے نفعت میل لمباور (۵۰) گرجور اہرادراسی کے اختتام پر دیر کھیدر کاشہو دلول واقع ہم اور دوسرے سرے برایک بہت بڑا بتھر کا بیل ہر جسے بوتا کتے ہی اورجوایک ہی بیقر کا تراشا ہوا ہی ۔ بیپا بتی سے بڑی بھاری ولول کی تراش خراش اور طرز عمارت بالکل جنوبی ہند کے مندروں کی سی بر وہ ببت او سینے او سینے گویام بی سست ارام وطی قدم مدر کے دروازے برې جو رئة نکلنے کی سراکسه کے معا ذی ہواس پرب شما رنضا دیر بنی ہوئی میں ۔ لیکن اس می عجبیب بات ہوکہ اندراس کے خلامیں عمارات اورزمینہ ہوجس کے ذریعے سے اس کی جو فی برلو بنیے جاتے ہو اس قسم ك عادات عموما بهنود مندرون مين بين نباياكة - كتيري كرير كوريم وتضياسة بنايا تفا-دوسراکو برم وریاسے دروازے کی طرف کابھی قابل دید ہر جرکنگ گیری کے داحبے بنوایا عقا۔ اس کی درست محسم اعربیں بعبد وسطروا برٹس کلکٹر بلجھاری سے ہوئی ہے۔ اس مندر میں دویج ن ہیں ایک مشرق کی جانب ہی دوسر المفرب کی حانب - دو نوں سے درمدیان میں ایک دلوار قاصل _{اگ}ر - اصلی طرامندر اور دوسرے تھیو گے تھیو۔ حبنوبی دلواروں کے باہر دوٹر سے بڑے تا لاب ہیں جن کا نام مرمنم کی سرور " اور لو کا باؤن " ہیں اور یمیں بہت سے فاریم نھیو کے حبی کے مندر بھی ہیں جن میں سے بہلسے ڈھو سٹکنے ہیں۔ دریا سے تنگ بھدرا سے ایک منر ہیرونی احاطہ میں لانگئی ہی جومطبی میں مجی لونہ جائی گئی ہی اور اس کے ذرایعے له منرركيول دارفي كورم كتهي ١٢ -

ہروقت تازہ اوروا فر اِن موجود رہتا ہو- اس مندر کے پاس اور بہتے داول ہیں (ا) ویر باکشیہ ولا يبايتي (٢) باروتي (١٣) مبواليوي (١٧) حيندي كيسورا سوامي (٥) ونكسط را ما سوامي (٧) عُلِمُنِهِی ما وصوسوامی (٤) ونا یک سوامی (٨) کما رسوامی (٩) مسرسوتی (١٠) بیتھا میبورسوا می -(۱۱) ورقیارانیا سوامی (۱۲) سنگاری تعبط ربازار سیسوگر قریب اور وار ایک کیک وندی جس برمموار سیقروں کا فرش ہوئی ہوجو رہا الی تنگ گھاٹی میں سے دریا سے تنگ ی طرن جاتی ہی ادر دہیں سے کو دنڈرا ماسوامی اور نیٹر و وحرکا کے داپولوں کو رسند جا آما ہی کسیکن اس ان دو ان مندروں میں کو لی چیز دیکھنے کی نمیں ہو- وا منی طرف ایک بلندی برایک مٹنگا نامی ہواس پرجر <u>طصفے سے دورووں س</u>ے مقامات نظر آھے ہیں -اس بیاڑ سے باس میں ایک هِت بِرُا دِلُولِ احِتْمَارًا ماسوامی کاہی - بیار بھی لون میل لمبابازار بھا جوموضع ہی*ں کے معشر*ق ا میں واقع ہواس مندر کی ساخت کرشنا سوامی سے دلیدل کی طرح ہیں۔ اس دلیول کارنج شمال و میوائی اس مندر کا طرا کو برم بازار کے مقابل ہو- بازار کا تو صرف اب نشان ہی نشان رہ گیا ہو ۔ متنے ہر کہاس بازارمیں مرمٹ زنڈ ماں اور قرکسا کے ہی رہتی تنمیں جواس دلول کے لئے مخصوص تعیتر ِ دلیول سے دوشالی گویروں برق ربم کمنظ ی زمان سے محتبے بھی ہیں اس دلول سے میاسٹ ڈنڈی رما کے برابرجاتی ہو۔ جہان سے سیٹا کا تالا ہے اوروہ کو نظر آتی ہو حہاں سیٹیا جی کا رہنا بیان یاجانا ہی۔جنائی قریب میں بیاٹلی جنان برایک لمبی بی ٹری رول پر جست Sita 's mark یمی اور بیان کها جا تا ہوکد سیتاجی کی جوافی کا نشان پڑگیا ہی۔ بیاں سے رستہ ایک درواز سے گزرتا ہے جس میں دوحبگی سنتون کھڑے ہیں اورا یک میتھر کی کڑھی اوبر کا ڈی رکھی ہوئی ہو. ، دونة ن سروں مردوموراخ میں کتنے ہیں کہ میرتزا زوہی اس میں را حیصب سابھ مبس کی عرکا سورجاآ اتھا توجوا ہرات سونے اور عاندی میں تول کرخیرات کئے جاتے ہیں۔اب بیاں سے ہم دُجها و کھل سوامی کے دلیول کولیہ شہیتے ہیں جوسست زیادہ مشہور اور ہراعتہار سے قابل دیادہ ه ما دگاری و اس مندر کی تغمیر احتیارا با کے زمانے میں ساتھ کی میں ہوئی تقی اور D جوعورتنی دبوتاؤن کے نام ہر جن کرکے چھوڑو می جائیں ہر بھی ایک قسم کی کسبیاں ہوتی ہیں ا

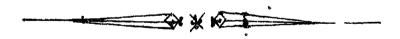
یه د یول در باست تنگ بعدرا سیمشرقی کنارے پرواقع ہی اور دریا سے مبت قریب ہم وبول کے متعلق بھی ایک بہت بڑا بازار تناجو د پول سے مشرق نُنج پروور ٹاک جلاگیا تنالیکر ب بالكل صحالا بو- اس مندرك بائي طاف ايك مربع نالاب موسومة ويطاكولم " واقع بهو · وکھل سوامی سے دیول کے قریب ایک اور دیول حال من زمین کھودکر نکالاگیا ہو حسب کی عمارت بھی عمرہ ہی اورمعلوم ہوتا ہی کسیوا کے نام کاتھا۔ دبول کے وروازازے کے سامنے ایک بڑا كلم تفاحس ك اويرايك أمنى الل لكاموا تفأ- وكيعت من منبوط تما مكرمال بي مي كركيا أي اس بر شیک نیس که دیمل سوامی کا داول ویجا نگرے تمام داولوں کی حیان ہو - بلحاظ صدناعی اور ے ہیں جن پر برجبیاں نبی ہوئی ایں ۔ صدر دروازہ مشیرق روہ کو اس پر کا برج شق ہوگیا ہر اور قریب الا مندام ہی - اس درواز سے میں سے واقل ہوتے ہی ایک ہے منے نظراتا ہو حسب کے وائیں بائیں طربے طرب منٹرب سنے ہوئے ہیں ان میں صدر ماقت ی تفدوری برای نزاکت اور مدناعی سے منتقش ہیں۔ سندر سے احاط میں ایک بچھر کی رہ ہ رہج گا بول ہوجس سے بڑے باے بہدیے بھی سیقرے بنے ہوئے ہیں اورو کھر ابھی بیم کا ای - اس بڑھی نقشر و لگارعور اوں سے ہیں عوطوطوں برسوار رہ کواڑا گئے عبارسی ہیں · ایک بلندھیوبڑے بیرجس کی متن طر^{من} یطر صیاب ہیں مها منٹرب لینی صدر راورسے اللہ اسٹارپ ہواس کے ستون ایک ہی سیم سے رىجى مىر مورىنى تراشى كئى بى · كلىيان مناب كى مارت دوصناعى جى قابل دىد بوكد حس كى ن ما میر حبزونی مهند کیکسی اور متندر میں ملے - اس کے سنتون کی بنا وط اور کاری گری تعجیب میں ہو۔ دلوا روں کے ویکھنے سے معلوم ہوتا ہو کہ حلایا ہو کہ جس سے کالی ٹرگئی ہیں۔زمین کوخزا ^{نے} کی طمع يس جابجا كمودكرير باوكروبايى - وروازاك كى دولول طون جوغوب صورت بالمتى عظم أن كى سونڈیں توڑڈ الی ہیں۔منڈب کی دلوار پر ایک کنتیہ ہو حسب سے معلوم دنیا ہو الا 12میں مجھ

راجسراسیوکے اس مندر کو گرانط ویا گیا تھا-اب اس مندر میں طریا کا نام کا بالکل متباه حالت میں ہو- اس کی کس میرسی دیکھ کرسخت افسوس ہوتا ہی - گھنٹوں اس تے ہی اور دل میزنیں ہوتا - اس مندر سے نکل کر عمرا کیا ۔ بیٹھر کی حیثا او ں وونول طرف منظراول كاسلسله برجن ميل تطبيع برا میں اورد مکھنے سے معلوم ہوتا ہو کہسی زمانے میں پیجی ایک آباد بازار ہوگا - جا بچا مٹی کے ملتے ہی جن سے معلوم ہونا ہو کہ کسی زمانے میں مہیدم کا نامت ہوں سے چائے اس حالت میں ہیں۔ اسے بڑھارکمیلی کی طرک کی ایکن طرف مالیدینتا رنگونا کھ کا خور ا بندخیان بربنا موابع اس مندر آورمنظروں کی عمارت بھی بہت عدوہ و اور ہزار ادا ماسوامی کے مندرسے ملتی حلبتی ہو ، بیرونی حصاری دیوار مجھیلیوں اور بجری میا نوروں باين اياس حكيمه ايك برط الكرمجيه نبا هوا هوجوا بنت شكار لعيني مسافرو س كي تاك الکا ہوا ہر کہ جو ملے تھسیط نے جائے - اس مندرمیں بیرا گی توگ پلوجایا مط کرتے ہیں۔ کا طالع ا فرمنبکارکو والیس موت ہوئے مطرک کے بائیں طرف کا ملا یورسے کوئی باکومیل کے فصل ندرمليا ببح جوننبا ه حالت مين بهوليكن اس كا دهوا حاستنبهالييني طرا كموسب لمبت يو بربرانی منظری کا کتنبه تبلارم ہو کہ ہر ہرراے منے چودھویں صدی میں بنایا تھا ^ا سو دوسو گز ه واز کورط ک کی سیرهی طرف ایک مندر مهرجوایک جیان میں تراشاگیا ہی جیسے اس اسی گنگ ب ہی پچر کا بھرا بال متے میں ۔ اسی کے پاس ایک حام ہر جواب بالککل الوط عيوط ألما بهو-شرى لوافي ميول فعيل سه لكا موامشرق كى طرف ايك برا محالك الهو ن زفية بهرهب كي محالون بنفش ولكار كاكا مرعد كي سيك ياكيا بهو- اس دروازك منے ملیماری کی سلاک کے ٹرخ پرمتنہ کی اس مندرمیں باایں حالت کس میرسی سے اب بھی ایسے اسے نفیس اور وسیج ہال ہیں کہ لارورز باتشريف لاسك سے توان كواسى ديول كے أياب ال بي بركيفسط دياكيا تفا-١٢-

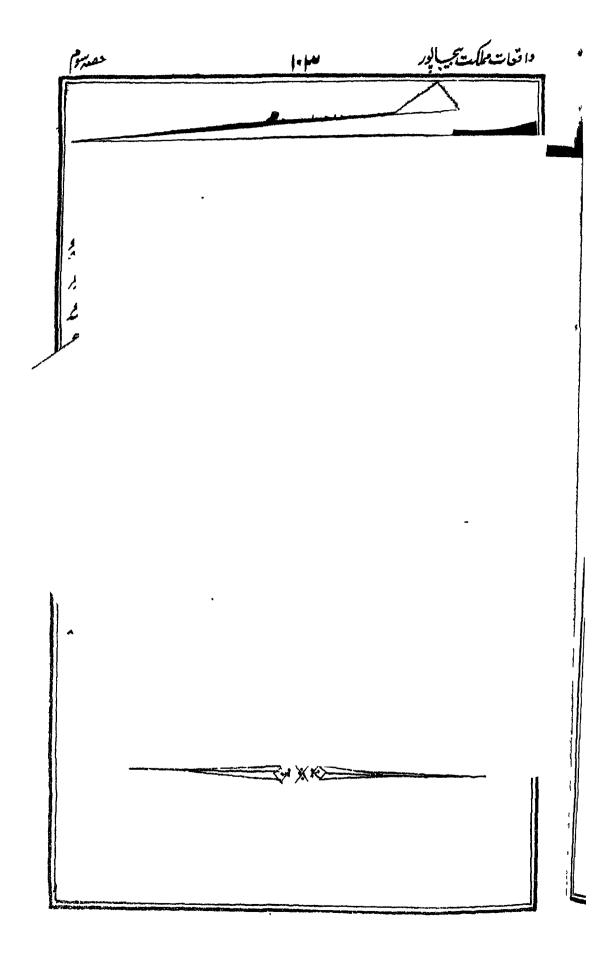
طِ امندر ہو سکین وبران ہو اس کا معن ہمیں کے دلول کے صحن سے دوعیند ہواورجا ہجا مند موجود ہیں ۔ طبابھی ما ماسے دبول کے دروازے سے نکل کر برہم حسرت وانسوں دل میں گئے ہوئے کا ملا پور سے مسافر نبگلے کو او پنج جاتے ہیں اور دیجانگر جیسے بڑے اور عظیم انشان شہرے

کھنڈروں شے نظارے کاخاتمہ ہوتا ہی۔ اب ہم سے سیاح کوجہاں سے ہے تھے بیجا نگر کی سیرکرا کے بچرو ہیں پوننچا ویا ہی۔ سارا شہراورسپ مقامات توکیا دیکھیے ہاں حودست بروز مانے سے بچاکھیا اور دیکھنے کے قابل مقاوه د کیجدلیا جس طرح عمارات کی عظمت و شوکت اورصدنا عی کو د مکھ کر ول خوش ہوا موگا اسی طرح مسلمانوں سے ہاتھوں سے اس خطے کی تباہی سے افسوس تھی ہوا ہوگا اور رہاسما حصته مهندووں کے باتھ سے اور تنا وہوا حیفوں نے خزانوں کی طبع سے محدود کھا دکرسب

ملياميط كرديا - افنوس صدافنوس إإ بالميط كرديا - افنوس صدافنوس إإ بالمي مرة تخت عبيت دلكام بريت تخت فيروزه هرصبح وستام كيم مهرة تخت عبيت دلكام كس اس تخت وايس مهره ماخود نبرد كلام دل از مملكت بريذخور د



واقعات ملكت سجب إور ------1.1 فتصميوم دینا (خورد) وکستایتی المیواسم) دیکستایی رمیودهم) وکلک خشنه وکلک خشنه ویکالحدیث میاعتالات (دومیتکار) درانیا الدینی داما درام مایا دراج) در هجای این می می ایا دراجی در می این می می این می می می این می می می می می می مینگستالی کوشیری ما دائی در دراسی در نیز می می می در درانی در دراسی در نیز می الكادم المناعد منتعول اذابيكريفيكا امريكا مری رنگار الموع ف رنگا اول زوجه ترمولانیا ترى (روايا بالماج) اول مستداما خلاها م نعصَوْلگا وَحَرَاشِ دَيْرِانِ Chi.



(3200 وافعات ملكت يجيبا لور 1-1 Chall STONE STONE

هطاضيمه يبيدر

مررمے عامرحالات حدر آباد سے چالیس کوس ہو تریب ترین رملی سے شین د ارور ہر جہاں سے (۹۸) میل سیدل کارستہ ہر- بدری برتنجس کی شہرت جاروانگ عالم میں ہ ں کی ساخت ہوتے ہیں گو مکھنٹویں بھی میرکا مرہوئے نگا ہوںکین دہ نقل ہو اور میراصل کمپیڈ نهور تاریخی مقام برحبان سلطنت بهمنیه اور برید شا دسیه مدنون قایم رسی- سیدر ملک مرسطوالای • اورِّنا ننگا نیے کے وسط میں واقع ہوا دریسی دھ بہو کہ تنینوں زیا نیں سیاں بولی جاتی ہیں ، مبتر منج برسبت نامی ایک مرتفع میازی بروا قع بهجا در سطح سهندر بست (۱۳۴۰) فیده اور مبار که حدیدرآباد -بِا نسونییط ملبند مبر- ایب وبروا بها رکی مغایت خوش گواریج- با بی میں قارتًا فولاوکی انمنیش مجیو^ر 'بیاں کی بیچرکی چٹالوں میں فولا د کے ذرے ہائے جائے جائے ہیں - با ولیات بہبت عمیق ہیں یسنزمین سرخ اور چفرطی اور حیان دار ہو۔ شہرکی آباوی بارہ ہزار ہی - بیدر کشری نفظ ہی حس سے مضی باز ك بي-بيان كيامانا بهوكه زمائه قاريم مي شهرك كرداكرد بانس كامكنا حبتكل تفاس وجه مع منظم ين إورجه الجهارت مين اس كا قاريم نام " و دُريجا " لكها أبح اس ز مان مين ملك وكن ميں راحبہ بحقر در حيكم راس عقا جو پاڻار قديم راحبُر بيار كاغير جي النسب اء كا هنا - پروفليسه ونسن ملك ودر بهاكي نسبت كصفيري كه وه اياب طرأ وسيع اورطاقت ورخطه ها جو مناهف زماتون مين مش ر با - را ماین اور شرا فر سریمی ملک وکن میں اس خطر کے بابتدائیا ہی لکھا ہی - مصنف - اعمال فتهالح نغجى نكهما بوكدر وساردكن كابإئير سخت ببيرسي هنا مالوه كحدرا حبه نل مسيمعشوقه وتمن بكا نه بیدر پیرین خود سالهاسال رباهون میری داتی معلومات کے علاوہ جناب سیداسد المدرصاحب و عند میرادا ب مرح م بعلقة داربيدركي فارسى كما ب مختاراً لا خبارا ورنوا ب فرا مرزجنگ بها دركي الكرزري كما ب كاري توسيدرس ا بھی کافی مدویل ہے۔ مرحوم جوبر برے محسن بھی بھے ائن سے سی میں وعا۔ عمین غفرت اور اور ب معاحب کا شکر پیٹیل إكرتا مول-١٦من المصنف -

منزی ندون شدین شهر در پیسین دا جه سیدری دوکی عنی - بید بھی کها جاتا ہی گرقابل و آوق طور بر قابت بنیس ہی کہ کسلمانوں کی سلطنت کے بہلے میدر دا جگان ور نگل کے تیفیے میں ہما ہے سی تا سیس کی تا سیر میں ہیں ہوئی دو الاب، کے نرویک بپاڑی کھو میں اب تاک موجود ہی حسابہ مہادیوں و بول بہلی عارت اس شہر کی بھی جو بال جنگر گروی سے اپنی جمبو بڑالوں کے ساتھ مها دیوں و بول افلام خود اس کے مشرقی کو سے میں بنا لیا تھا جو اُٹ بھی موجود ہی جس کا شہرہ ایسا ہوا کہ رئیس و درنگل خود اُس کی یوجاکو ہی اور اُن دنوں کڑت سے خلابی اس کے درشن کو جمیع ہوتی تھی ۔ جند جمیو بڑالوں سے بید و بیا کی اور رفت اس کا ورب کے اطاب حصار بھی طیر بیا گیا اور رفت اُس کا ورب کے اطاب حصار بھی طیر بیا گیا اور رفت اُس کا ورب کے دواجہ و درنگل کے تابع تھا - خاندان دا حیک اور کردا ہو ایک کردا اور بردا بیت فرشتہ صورتہ بیدر کی آئی مدنی اور کردا بیت فرشتہ صورتہ بیدر کی آئی مدنی اُس ذوا سے میں ایک کرور و ویسے برسالا مرتقی ۔ اور کردا بیت فرشتہ صورتہ بیدر کی آئی مدنی اُس ذوا سے میں ایک کرور و ویسے برسالا مرتقی ۔

اس کے بدارسلاطین فاندان بہذیرگارگہ قالبض دہے۔ سلطان احمد شاہ بہنی نے مزان اور ہوا سے بدار کو سے اپنا دارا کسلطنت بیدر میں منتقل کیا ۔ اوراحد آباد بہدر نامر کھا جو آگے جل کر حمد شاہ کے نام برجم آباد بیدر ہوگیا اوراسی نام سے اب کیا ۔ اوراحد آباد بہدر نامر کھا جو آگے جل کر حمد شاہد کے نام برجم آباد بیدر ہوگیا اوراسی نام سے اب کیا ۔ مشہور نہی میں لیدز دال فاندان بہنیہ بریدی فائدان کے با دشا ہوں کی حکومت رہی ۔ علی برید سے جنی برید سے جنی با دشاہ کھت ۔ بھیا عمارات اور کمنبدوں کو بالکل و ہاکہ سے نام اور دوس کے اطراف ایک گری فیسل از سرنو بنوائی جس کا دور چھیل تھا اور (۵س) فیلی انسان بری بنوائے فوس کے اطراف ایک گری فند تی ہوجو شاں میں کائی گئی ہو ۔ قلعہ کے بیرہ دروازہ دروازہ (۱۰) گا دی دروازہ (۲۱) مناکی سیط دروازہ (۱۰) کا دی دروازہ (۲۱) مناکی سیط دروازہ (۲۱) ہا دروازہ (۲۱) کہانی دروازہ (۲۱) دروازہ (۲۱) کہانی دروازہ (۲۱) دروازہ (۲۱) ہا دروازہ (۲۱) دروازہ دروازہ (۲۱) دروازہ (۲۱) دروازہ دروازہ (۲۱) دروازہ (۲۱) دروازہ دروازہ (۲۱) دروازہ دروا

کے یچھ سے دیول کو کتے ہیں۔ ۱۲

قدر قدرت حجرحاه ملائك سياه محى الدين محما ورنگ زيب بها درعا لمركبر با دشاه غازي خلالا گه *و سلطا گذمهٔ واقعی سل^{هن} اینه چری ا*لنبوی *در عمو*به داری کمترین منبد کنات مختار خان محسیبنی لسبنرداري ابن درواره صورت اتمام مذير فسن رگهات دروازه از روز دوسنب النهردويم ذي قعده سها ميلوس بينت مانوس قدروند <u> بماه ما ئاسسياه الوالمظفر حي الدين محيرا درنگ 'زيب عالم گيربا د شا د غازي خارا يسر ملك و </u> نهموا فق سنش و بهجری نبوی درصوبه داری سبت رکان محنت ارخان انحسینی استوادگا و لنج المعروف ببنگا بیا منگل بیش کے دروازے کے باہرایک ولول منود رواز هستر ترکاهی . . کاهرجس کے متصل ایک دروازه نواب نادلاله ا درآ صف عا ومخفت مآب كا سؤا با بهوابي حس پرسيد كتنبري و-معسسيالفرمان فبكيل الشان اعلى حضرت قدر قدرت حضنور يرنزرتواب ناصرالدوله صف حاه خلدانته ملكه وسلطانه بروز بكت منبه ياز ديم شهريني الثاني مطابق سست ميتبول هما پور و و قعلقه و اری و حسن ارا وت بندهٔ جِال فشاع مس الدین خال عوف ابن صماحب طها رى دروازه حصار قلعدروبروسي محمود كنخ في الت<u>ا الم</u>طر بنوى زيب اتما مرمذ بيرفت وللعد <u>ِس درواز دا کم پیرو آ</u> روزهم چه پانزدیم شهرریج الثانی سلاله پیلوس مینت مانوس ج دروازه برغی خی حضرت قدر قدرت جماه ملائک سیا دابوا لمظفر حمی الدین م نده برى - - قا درنگ زىيب بىيا در عالم كىر با دشاه غازى غلى الىد ملكه وسلطان فَيْ سَلْمُ اللَّهِ مِي مِنْوِي ورصوبه داري كمترين مبندگان مفتار خال انعسيني مبزواري ١٠٠٠ دروازه عدورست اتمام بديرفستهاك مهان كا قلعهبت وليع منايت خوش نما ورستكي بنا بهوا بهي بوانب لك اجو ركا تون قائم ہی عالت کے انتحکام کی سے الت ہوگر گئے کے مکافات میں کیال نہیں کے اسکتی تلاز ا

وور (۱۵۰) گراور فصيل كي ملندي سندره كراي فضيل كي د بوارس (۵۰) فط چواي س جن بربا فراغسنه چلا بحرا حا سکتا هی- هرهیسوفیسطه برایب _ایاسی چبوتره توب ر<u>یکهن</u>د. لئے بنا ہوا ہی- قلعہ کے د تہری عمیق خند قبیں ہیں سلطان ا حد شاہ سے قلعہ شہور کارمگرا سنزاشون يمعارون كومبندوستان اورد تكرمايا وستص بلاكر حيارسال مي منوايا بهي سنلا في في بعلى برمديد في اس قلعدى جرترميمى بواس كا ذكراوير بوجيكا اى-فتح برج برفع كشكر توب شاد كلج وروازسه سعنما مبامغرب اياس بهنت برابرج ملتا زوصب كانام وفتح رفيرج الهبحاس براكيب مبت برطاي ني بهي- اس كاطول الله فيت - فطرد ٢) فييط (١٧) انجيه اور والمنه كا قطر ١١) فينط الخيري اس حسب ذيل عبارت، طلائي طغرسيس كنده بهو :-ئِمُ اللَّهِ الْآَحَمٰنِ الرَّحِيمُ عَلُولَه بِنِجُ مِن وَنِيمِ سِيرُ واروَ يَكَ مِن وَدَهُ سِيراً رُخُوا بِرِكُه ازْسِ زَيادِه بِنَدا زَدِ وَصِافَى كُنْدُو مِنْكِرِدِهُ سِيرْبِيا دِهِ كُنْدِ- إِنَّنَا فَتَحَنَّا لَكَ قَنْعًا لِلْإِيمَا لَيَ بِنُ دَنْبِكَ وَمَا تَأَخُّرُ وَتُبْتَمُ نَجُمُ تَنْهُ عَلَيْكَ وَتَهْلِيبِكِ صَلِطًا الشُّنْتَيْقِيَّا وَنَعْرُ لَكِا اللَّهُ نَقَى كَيْزِيُّواْ وظفر بيكرسمي به فتخ كشكردرزمان دولت اعلى حضرت عالى جاه ميزراشاه محمود المخاطب بهما يون أكرم سريد شاه خلدانشد ملكه وسلطانه في الناريخ مشه وجريم مده سمض دل عدام حرب السنت جون برق فرود آمده بررو زمین نُ مِينَ اللَّهِ وَفَيْرِ حُرِيثِ وَكِنْتِي الْمُونُ مِينِينَ وَاللَّهُ جَيْنُ لِحَافِظِينَ وَهُوَ آرُحُ بَ بردن الم كَمُنْظُمِّ الْعَبَاشِ فَيَكُمْ الْعَقَالَاكَ فِي النَّفَائِبِ كُلُّ هَمِّ وَعَلِيهُ لابِرَهْنيك كَاتَّعَلَّهُ كَاعَلِيْ

I.A وا قامات مملكت يحبيب الور فتحررے سے شاہ گنج دروازے کی فعیل (۱۳۵۰)فیسط ہی ۔ فتح دروازہ کی لمبندی (۲۲۹ فیس -ادر عرض (۱۲) فید (۸) اینچه اس مگرخند ق کاعمن (۱۲) فیده اور فصیل کی ملندی دروازے کی ایک جانب ۱۱ یا فنیط ہولیکن دامنی طرف سام فیط (۱۹) ایجه مرح ا ورنتین توبیری فتح دروازے کے غربی جانب اورآگ بڑھ کراور تین توبیں ہیں جن پر فسالا ورمحرق سم كانام كمنده بر-اسى كے إس ايك اور جيوني توب بري بوئى برحبس كاسبنها بھي تركررج واقع حصار إس توب برسيدا شعاركنده مين :-ر من المعنودي توسيقية مناقب براشوب زاداز علندو كركندوش فلك بركندكوه الا بإ دشاه مندوسندومالك ملك وكن شاه کسری معدلت قاسم برید اختنام توب در شهر محرم بوده است توليج بشليابه وتعرفي أو درسر قرن افضلي محبت تاريخيش أونزغ يكفت

چوپاره میدرآباد ہے آبے والا تخص شهربیدر میں فتح دروازے سے دآئل موتا ہی جوشہ کے جنوب میں ہے شہر سیدر جو بڑکی طرح نسبا ہوا ہو جس سے بیچ میں ایک بڑا بُرن ہوجس کا اصلیٰ نام چوپارہ ہو گرعا مطور رچو بارہ کملاتا ہی-اس برجائے کے منے چگروار سیرصیاں ہیں جس سے حیاروں جانب وسیع مطرکیں نکلتی ہیں صبیع حدیر آبا د کا حیار مینارجوبا رہ کی ملبندی (ا^د) فیط ہج اوربہت قدیم زما مذکا اہل مہنو د کا بنا یا ہوا ہوجوکسی زمانے میں دنیپ منڈل تفاحس ر د طنی کی جاتی بھی خوبارے کی تعمیر کاسٹ نہیں ماتا ۔ اب اس میں اولیس کا اسٹیشن ہمر جوباً ر م بالائی طبیقه کوسهاب جی صاحب اول تعلقد دارے زمانے میں نطور کلاک ورکے بنا اس برا یک گفنظ لگا و یا گیا ہو- اس محمشرق میں دوبا و نیاں کسی دلول کی ہیں مگر دلول کا بكيس نشان بمي نبيس راب لبييس اسشهرمين وباركى جارون سطركون كفحاط سعشهري تقسيم عار تعلیموں برائیگی ہی بیسال منهار-سیری • نورخاں محرم میں ہر پرتعلیم سینے ایٹیانہ

سى آفتى دروازىكى مطرك سى چوبارىك وات وقت ايكسابت برى تى بوجوا ياس عمده اور قديم شابى عمارت بهوجو قاسم مربد ثان كى نبائى مولى بهو. ، برگو میند مهاراخ کامندر در وحس می سدا برت حباری در اور سال میں دو مرتب ا كَنْح ا ورحيب تنظانه جوبارك سه ايك سطك مبوب كنج - حيية ذا منه اور ره عما را ت | شاه گنج دروازے کوجاتی ہی محبوب گنج سیدر کابڑا مارکٹ ورجيبندخا نندايك وزر وسيت عمارت بهو حبال اعلى مصنرت بندكان عالى متعانى مدخلات ، چیتے ہرن کے مشکار کے لئے سدھانے جاتے ہیں اس کے آگے بڑد کرایک کما ن ہر جود کم ان کے نام سے مشہور ہر حور حضرت ملتانی بادشاہ صاحب کی درگاہ کے محاذی ہو۔ ى سىيى تقورى دورشا ھ گنج دروازه ہى حبس كے با ہرشيدخاننہ (ڈاک خانہ) ايك اسپداور سافر بنگله به - حیلیے خانہ سے عقب میں قاریم عمارت شاہی میں ہتم صاحب کونوالی کی -510,-محمود کا وان کا مدرست | چو بارے سے جوسید ہی مطرک قلعہ کو حاتی ہوخونی جیبوترے کے <u>س محمودگا دان وزیرا عظم محم</u>رشا در مهنی کے عظیم انشان مدرسه کی عمارت ہی - باد شا دیے خوج محمود کا وان کوغوا حبرحیاں اکا خطاب دے کروزارت سے سرفراز کیا محمرد کا وان کا رہنے والا تفاجو کمیلان ملک فارس میں ہواس کا اصلی نام ملک شاہ مُحَدِیقاً اور حینگیز خاں کی اولادیں تقا-اس کے باپ دا داکیلان کے وزرا تھے جمود حیالایں برس کک دنیا کے مختلف مقالما ہیں سیاحت کرنارہا اور علا رالد میں ہمبنی کے زما مذمیں تا جرامند حثیبیت سے بیدر وار و ہو ا بادیشا ہے اس کو بیدر کا حاکم مقرر کیا - محمود کا وان سے علاء الدین اور محدشاہ نشکری دونوں بادرشا ہوں ہے زمامے ٰ میں ملک کا انتظام کیا۔ بیشخص بڑالایت تفا- فلسفہ منطق سليب - رياضي طب اور جراحي سب علوم و فنون ميل دسست كا وكامل ركما عنا ١٠ اس ك علاده وه سعاحب بقدنيف اورشاع بهي عقا - خاندان بهدنيدس سي مبتراوراس سي زيادً

مله چنا يُحِدُوانا عبدا رحَمِن دبامي - يخ ايك موقع براس كي انشا بردازي كي نهايت معرفف كي هي اور مكهما زكه: -

11.

بيدارمغزكوني وزرينيين موا-اس محعدرس سلطنت ببمنيكوب أنها عروج موا منزت سے فتوحات موے اور ملک کارقب اس قدر وسیح موکیا کہ بچا ہے جا رصولوں کے المخصوب موسكة - روكت أباد - جنيل بتجاور يشن أباد كلركه - مألور - كأومل - وزكل راج مندری - وادانسلطنت کانا م بھی بجائے احمدا باد بیدر سے محدا باد بیدر ترا رہایا۔ رجوائب اک قایم بی محمود کا وان کے حسن انتظام سے خوش ہو کر با دشاہ نے اُ سینے اور خوا حبرحباں " کا خطاب دیا حس دن سے پیخطاب ملاوہ کماکر اٹھاکہ سب سے پہلے ہیر خطاب علا وُالدين كے زما نه میں خوا جہ نظفر علی استرابادی کو ملائقا حسب کے حیث یہی روز لعب محاشاه سے اسے قبل کیا سے بعد خوا حبر حہاں ترک کا نمبرایا و دیجی قبل ہوا اب تنبیلر نمبرمیرا ہی میرت کی بت ہوکہ بیربات سے مولی مفواح جباں کوا گیاب ع صف سے اسلطنت میں جزوکل کا اختیار حاصل کھا -اس نے با وشاہی عکومت کوسٹے کرنے کے خیال سے لهبت بيجدا صلاحيس كين امرا وكح زور كله السيئح نتيجه بير بهوا كيخودغ ض اورنا عا ضبت اندين وك بس كى جان كے وشمن ہو كئے اوراكيك كرى سازش اس كے خلاف فالم ہوگئى حب سے وه ب خبر نه نقا للكه وه سلطنت كي خير والهي سي اليسامنه كاساعقا كوسي الله وه الم ی - خوا حبرتهاں اور اور سعند خاں دولوں میں باپ بیٹے کے سے تعلقات تھے اور تنایت الضلاص عنيا - يوسف برطرت كي خبر ركلتا عنيائس كي موجود كي ميرك كي كويجوز برارت منه رو في مبكن حیب د دایک مهمر حیلاگیا اور سیران خالی بوئیا تو خرا مین الماک ترمنی اور مفتاح حبشی نے جوخوا چرسے وسی ایم فرفتہ تھے ملک حسن نظام الملا*ک بجری سے مل کر س*اات کی کہ خواجہ لولكلوات كم لئے بيدا چھا موقع ہى اس وقت بوسلف بھى بيا أن نيس ہى كدروك ھا مركز كا ظريب الملكب اورمفتاح حبشي اورحينه غلامان سندى سنفحوا حبريج أياب حبسى غلام ر جب کے پاس اُس کی مہر مہتی تھی دوستی گانتھی ورا نواع وا فنیا م مے جوا ہر کھوڑے تخاکف بقیبه حانشی صفح ۱۰- نظم دننزش می که بنداری و بیرج کرد و عفدرپروی ورننا ، بسایت نقشها بإخودا فتادست مخرونات كنج فيركس بربساط عرض يعضيتصل معضه صدا مله .. اس تهرير - وعاقبت محمود بادي كنيره عقا- ١٢

ورنقد وغیره دسے کراش کواپناگرومارهٔ احسان کرلیا-ایاب دن خواصر کے غلام کی محلسر ّ شراب خوب جل رسي محى كمرظ ليف الملك اورمفتاح صبشى البيني ما يخرمين ايك للبلا مووا ساوہ کا غذہے کرسکتے اور کھا کہ میں ہا دسے فلاں دوست کی برا دت ہو اس براکٹر ا مرار کی برس ہوچکی ہں اگر تحریجی خواجہ کی عہرلگا وو تو ہم تمھا رے برطے مرمون منت ہوت بخنت بنے وقو فی کی کہ این کے اعتبار پر کا غذگو کھول کرچھی منر دیکھھاا ورنشے کی حالت میں حبار اُ عفول سن تبلایا مهرکردی مظلیف الملک اورمفتاح حبشی اسی وقت باحسن نظام الملاكب بجرى كے مكان برگئے اوران سب كى را سے مست خواجہ ی طرف سے ایک ترروا سے آرائیس کے نام اس مضمون کی تعمی کسلطان محمایشا و کی ب خواری اور طلے سے ہم تنگ ہو گئے ہیں راج سندری سے طرف کولی صاکم مندں ہو وه رُخ خالی ہو بیرموقع الیما ہو کہ نمتہاری اونی قوصہ سے ملک دکن فتح ہوسکتا ہو تم ملاً رو کم نوک نشکرلا<u>سکتے ہوں</u>یا ں سے اکثرام ارمیرے سمنے میں ہیں میں بھی بناروں طرف -لبغاوت متردع كرتا مهوں اور ما وشاہ كا حَاكمُة كر دشینے بعد رحمَة على السومية ر میں سے اِس تھریر کوحسن نظا مرا لملاکنے با وشاہ کے سامنے میفیل کیا - ما دشاہ وبينواحه كي مهرد كميهي تومتيم موكيا ليحسن نظام الملك موقع بأكر خوب كان بحرس اورما بشأة ا بیا بھڑکا یاکائس نے اتناہی مذاوتھاکہ رائے اطلب کے پاس سیکون سے حارم افقا-مخمارے باعد مهید کاغذ کیسے نگا ملکہ نوا جدو کہا بھیجا۔خواجہ محبوا خواہوں۔ ناس ام کی سیلے ہی اطلاع کردی اور کماکٹرو قع نازک ہی اُگراہ ج کسی بہا نے سے آپ در مارس نہ حائيس واجهاري -خواجه في بيسية برص ٥

چون شهبدعشق در د نیا وعقبی سسیرخ روست خوش د سے ماشد کرماراکٹ نهزیں میداں زند

اور کشنے لگا کہ میہ ڈاڑھی جو کہ ہما یوں اوشاہ کی خدمت گرداری میں سطیر ہروگئی ہواگر اس کے بینے کے بینے کے بینے ک بینے کے باتھ سے دنگین ہوجائے تو سرخ رول کا باعث ہو بھلا تقدیر کا لکھ اکہ ہیں مل سکنا ہوا کہ تقدا سے کوئی بچ سکتا ہی ۔خوا حبر جہاں سے حیندا مرا دکہا رہے جواس سے متوسسلین ہے۔

که حاشا، کلاً بدزیرا بهاری ستان بر ۱۲۰

114

سنفح بيخبروسنت انزسن ككملا بجيجا كمبزارسوارآب كح خاص كيموجود مهل اگرخداوند تغميت ہے و نت گیجات تغربین ہے جا میں توہم جان نثار ہم را در کا سب جان و مال سے جا صر منجواب دیاکہ درمت درازسے اس سلطنت کا نکٹ خوار ہوں اور محصے اب تا ونئ تقصینیں مونی مجھ کوامید نہیں ہوکہ باوشاہ وشمنوں کی مجرو تنمٹ بر ملا یہ ہے تھے تھے لکا یا الزام ہے دفائی اس حان شار پر لگائے گا -المیسے دفست ٹل جانا نک حرامی ہو- اورا مقیقہ إ وشاه كح حفنورس بلا عذرها ضربوكيا - با وشاه من إدعيا" أكركوني شخص ابيت ولي نعمت كسائق ب وحدثم حرامى كسف اورأس كى خاس حرامى كالقين بوجا س توانس كى خواجها را الساليخيت كرح اسينا ما كك سائة نكر حرامي كرسد اوراس كالقين و توانس كى سرا سوا سے شمت الى بدار سے اور كي نهيں ہى - با دشا دسے اسى وقت: ، دوخط خواجه مع دمكيم رئية يت برهي مسترفي المنطق هالدًا المفسَّدُ أن عَظِيم اورع ض كما كه بے ضک میری برلیکن خط میرانئیں اور منصحیحے اس کی خبراورقسمہ پاس صفہون کو الل معنى تخون ول سفتيت ابخدازسبند دئشمٺان گفتند منع عرض معروض کی اور عذر لاعلمی کا کہا لیکن بادستاہ شراب کے منتے می*ن ج*رففا با*یُس سے حیرے سے ظاہر*تھا ایک منه سنی اورخاندان ہمبن_ی یہ کے زوال کا وقت تفاكجه فوته كمجه على مذكى اور مربهم مروكر مجلس مسه القالكا ادرجان جان حويرنا مرعد شي كوخ ي مع قنا كاحكم و مساكليا -خواصر من عوض كي كرمين تو تارها مورك ا دراي على مري عمر لوركا عَلَى يَوْمِلِوْتِلَ آپ لِبطِيسے اولوالعرض بإ وشاہ کے نز دیاس، بالکل ہے سان ہولیکن اس سے ی خرایی اور آپ کی برنامی البته مهرگی - با دنیاه میصی میں اندها جورم عما اسے نَ سَيْ كروى اوركچه جواب مندو اي كرمل سراير ايالكيا - جوبرصبنتي للوار كهينيج كرآن دِينها. ى گردن ريزي آنج اُلِيَا الله عَلاَ نِعِمَهُ إِللَّهُ هَا أَوْ كُمَّنا مِوا دنيا عصر خصت موا خواجه كي عرستاسي ال ا کھی -اس سے شہادت سے چندروز سیلے ایک قصدیدہ اسی با دشاہ کی مدح میں کہا تھ حس کی دوبینس سیاس -

مشارشكل ضرب تريغت برووش حاب عائل بهيكل زحرز سيفي وانگه بهراس اي دل تین نواب حیوان مردم زهدیت ۱ س ۲ رست به جهدمن شدا ب حیات قاتل یه اندوه ناک واقعه ۵ معفر سند مصر کوروا - ملاعب را لکریم مهدانی مصنف تا ایم خمود شاهی م چوسٹاگر دا ور مربیرخوا حیر کاتھا بیہ قطعہ تاریخی کہا ہی۔

كه عالم راز جو دش لود رو کق فروخال قصب قتل به ناحق

شهيد بياكناه فخب روم مطلق وگرخوا ہی کہ ٹاریخ وٹ تش ایک تاریخ کسی اورسط کهی برس سال فرتش كرك يرسد ملبو

به گناه مجمود گا دان مشترسید

للسامعي جوخواحدكا نديم اور فوكر تقااس في يقطعه كما بهى - قطعمة اجول خواحبر حبال المركز حسسه إم خواري

ور ول مذبودومی کرد بپوسستنجاس اری "أبيخ كشنن اوجواز حسلال خواري

ئشت ادشنه پیرمخفورا کرسامعی بخونتی تاریخ کشتن او جواز حسلال خواری اس واقعه کیمفودی دیر ببعد با دشاه کانشه را ترکیا اور وشیس با یا اس دفت اس کومعلوم

مواكة خواجر حبال بالكل بيكمناه عقا اورحن لوكون من أمس تح مقاسلي مير سازش كي عتى أن كوبهي بإدستاه من إسى وقت قتل كراويا منواحبرهب كامقره اب كاستمرسدير ہے بجانب بشمال وؤیں کے فاصلے پرشرت باغ سے متصل ایب شیلے برواقع ہی حب آں

اس کا بنایا ہوا ایک تالاب بھی ہواس کے علاوہ اُس کا بنایا ہوا ایک مبت بڑا

كم شهاوت كي خمت برانشد كاشكر بوا الله سيعارت نهايت سنح اور نبيع الشان لداوكي بواورا مي طرف

عالی شان مدرسه بلدهٔ سیدر میں اب تک موجود ہو جب کی عمارت عجائبات روز گارسے ہو۔ یہ مدرسه دوسال ذی میں اب تک موجود ہو جب کی مات علی اندان میں نیسے اور مورث اولئی کے نرمانے میں جو خاندان میں نیسے اور مدرسہ کے ایک بڑا بھاری کتنب خاند بھی تھا۔ قطعت تاریخی ایک بڑا بھاری کتنب خاند بھی تھا۔ قطعت تاریخی میں ہو۔ قطعت ر

به برسه معنی این مرسهٔ رفیع محمو دسب این مرسهٔ رفیع محمو دسب از در تبول بین کرست ده تاریخیش

مكانات قاصى صاحب شفافا مرسے كے سامنے قاضى بدركا مكان بو اورناصرالدولدسب در کی حویلی کشورسی دورآگے شفاخا منہی - اس کے <u>، نواب نا صرالدوله بها در کی حویلی ترحس میں نواب سکن رحباه بها در تنین سال رہوا ور</u> انا صرالدولدمها دراسي حويلي من بيداً موسئ سكة -مرت ملتانی با دشاہ کی آ ہے برہ کرایب برا دردازہ ملتا ہے صبر کے دومنا رہے در كا و مصلاف من الله على الله على الله على كرماني كي يا دكارس بنا با ناہ خلیل اسس شکر سلطان اح_ارشاہ نو*س با*دشاہ تھینے کے زمارنہ میں ہیرزنشریف ك عقد اورباوشاه في آب سيبعيث كي في -اس كم المع واكراك راف كامكان او ائس کے بعد تل گھا مطاور واز ہر حباب سے اسٹور کوراستاجاتا ہو تلعے سے خندق کے متوازی ایک سطرک حضرت شیخ ملتانی با د شاه کی درگاه کوجاتی به برجو مبدیر کے مشہورا ولیا را ملکہ ہیں۔ آپ کا پورا نا مرحضرت ابوا تفتی شاہ می شمس الدین الشریف الملتا نی ال**قا**دری ہر درگاہ بظريف اندرون حصار درواز كوشا وتنج كيتفل الرياب كاوصال غروسوال هتا الصيرمير موا - قطعه تاریخ وفات میدیم:-محدشاه ملت بی کا مل نداآ مربمولا كشت وصل لستمسال ناريخ وفاتشس يكسى من اس مدرس كة تاريخي فنطع من في الي عمارت تا قياست بالدار ككما تناسى وجب ىيىتىتىجەم 14 - 14 -

حصدتهوهم 114 دروازے کے باہر مبنی گارڈ کے متصاح ضرت شاہ الوالفیض من السرسینی کی درگاہ مشرفیہ امر - آب حضرت سنده نوازگیسو دراز میلی بست میں بید درگاه ایک ملنی انزاری میں واقع سے اس درگاه کا در داره منایت خوش نما اور لاجوردی مینا کاری کام کا ہی - دروا زیسے کے بیرط اور چو کھ مط سبزرنگی ہوئی ہی اندرنلی قبر پر ہی ہی بین برغلاف بڑے ہوئے ہیں ، درگاہ کے احاصطے کے اندر فرش برزائرین سے کثرت سے روسید گاڑوسیے ہیں مقرب کی ملیندی دمر) احا سے سے الدرس ب فنط ہی درگاه کی بیٹیان پر بید کنٹر ہی نسم ین تسع مائذ 2994 تاریخ عمارت سارک بت. عنبزاگذبرعالی که آسوده درو شاه فردوس مکان اهملی ریدین سال تاريخ بنايش زخر وحبتم وگفت بالف أزغيب كرش كُنْ وروس ربّ حضرت ابوالفیض کی درگا ہ کے محاٰ ذی حضرت شا ہ ابدائحسن کا گذیر بی حسستی کی سبہ ہے۔ سِيتُّهُ فِينَ حُ وَنَهُ انِيْنَ الْهَيِ تاریخ این عارت سیارک بیشه الوانحن شاه دیں وعارت حق کہ ولی نبی سے بیشت ہم مر حبذاً گنندست که مرکز او گوئی لوزانست کربیشت امر حبذالدنبدے در مرر بر خام خواجگان شیت آید الف از غیب گفت تاریخین خام خواجگان شیت آید

مفرت بخبتني بيكم صاحبه كامقير وركاه شريب ك قريب دوقبري تواب نظام الأ سبادر کے صاحبراد ورا میوسام الدین اور میروشاعلی کی میں - درگاہ کے منزت میں نواب نظام علی خاں سے بیوی عاشورہ بیگر و منابخشی بیگر صاحب کی قبر ای سب امارا ت نامانا كى منا يت لفيس جالى ير-ان قبوركى نگال كى مضايك داروغه اور عمله يرواور وزاندالگ

بیرسا وات کی درگاه 🖯 س مقام پزشیب میں دوگدنبداورایک سیداورہ بین میں سے ایک حضرت سیرسادات سیرصنیف منا كُرُخ پرسيرآ پ برك بنارگ تھے -آپ كاوصال ك فيرسير بوا بسلمان اور أول آپ كيم عشقد بي كرېرم عرات كومنت مراد وا مقرم جربوت بي اوره شيري را اخ ہیں-اس شیم کا بانی شیرگرم ہی ورجوں کہ عدت سے نکلتا ہجام اص حلدی سے واسط ازایس معنیہ ہے- اس میں کنزت سے بانی مے سانپ ہیں مگروہ ننا سے والوں کے باس نہیں سیسلکتے مندواس كُونانك عِمراً "كشيم س-اس شيمدسرسيكت بري :-بناكرداين عارت حيثمر رحيات درس مقامة رليف درروض مظهر حفست سيدانسا دات المخاروم السديطنيف وزانشرم قاركه-في زمان السلطان الاعظم المتوكل على السدالقدى الغازي شهاب الدنسيا والدين محمود شاه بن محمرشاه ولل البهني وقل عبا والتدورونيش سيني لمشهدى المخاطب حضرة العالبيدمن شفاخان غفرالطرولوالدمية في سالع عشر تعبان مسنة تسعائة الهجرة النبوير-یاس کاجمراا ورصا دلوکا است شیرے باس مسجد بھی ہو۔ اِس درگا دے مغرب من رقرح بانع اور سنكل إيس بابناس كاحجرا برحس بن بنود عسل كياكرته مي اور سر عرص میرے .. ایک خیواسامندر ماداد کا بھی ہے۔ اسى طرح فرح بلغ اورسنكل تذيخة تسمي جور على الله بنود سيم متبرك مقامات بي حوايك كز مرابع اور بالوگر عمیق ہیں۔ قرح باغ سنگ ایسی شہر کے بیزب وشرق میں فرح باغ کا تیسار چشمہ برجر بہاڑوں اندر دور تكسايك غارطمه وكرنكالاكيا بهرة غارمين بالكل انه هيا بهراس مي ترسنهواكي مورت رکھی ہوئی ہی - بیر تغیار (۱۱۲) گزلمبا اور اس کی حجبت ۱۱ فیط ملبند ہوجس میں (۱۸) فیط

بان رہتا ہو- زائرین جب اس کے اندرجاتے ہیں توسط کے رجانا بڑتا ہو- سیاں سالا مذ جائزہ ہواکرتی ہی جس میں فرباکو سعرا برت ملتا ہواس جشمہ کے روبروا ورزاگ زریب کی بنائی رونی ایک مسی رهبی برحب بررسیه دو کتنبه بین-

(۱) كستبراندرون مسى (۱) كستبراندرون مسى (۱) الله و كالنف الله و كاله و كالنف الله و كالنف الله

(٢) كنتي تربسب ورجانب مشرق -

جوي بهت والانهمت خدلو دين بناه مومدين عندالشرالو المظفر حي الدين محمر اور نگ زیب مبادرعا کمگیربا دستاه غازی برامندام بنیان کفروظلام و کاسیس اساس دين اسلام معروف ومعطوف است كمترين لنبركان مختارغان المجيني السنروارى ناخط صوبه ظفرا باوستظريب بت خانه وترتبيب ايرم سي روباغ بردة ومتاريخ كبست ولينجربيع الاول سلكك يجلبوس بهما ليون موافق سلان العانبوي البي مصرعة تاريخ كدسك

سِت كده سيرشدا زيطفي حق-

ببنايت ملك علام صورت اتمام يافت وازغابيت خوبي وولسيني برباغ فرح موسوم كردان ولفرزند ولبندأ زعرو دولت برغور دارميرزا بخمالدين محمد خلف فرزنرسعا دت مندر برزاقرالدین محالفلت انعت ـ

سن اكروس بي بجاب كنشت برالوانت رالكافئة أنوشت

يتبرقم الدمين حمدين مخست ارخان -اس برفضنا أورخوش منظرمقام كانام فرح باغ مطاكيا اور نظام قرالدين محدك بوت نجالتا کے تفویض کیا گیا۔

الغ خدا ككان بير كايب بيل من شرقي مير نغمت آبا و سح بإس لطان علا والمنا لنى نبعتم الورس والس أكريزوا يا تفاصل مي مام كاروبارسلطنت كاحبور حيا لر

، ہزارعورات جمیلہ کے کرعیش وعشرت میں شبا ندروز رسبتا تھا اس باغ میں ایک ، فردوس بریس ترودات وا فتکار دینیا وی سے الگ تظاکس رہنے کے ك محسوا فكر هيكتي مذهبي - جا رجاريا بنخ پايخ ميينه بنوا بأتفا وبإن بميشهر حلسه اورناج رنگر لله م ہونا تھا- اس باغ کی شان میں جکیم ازر قر-تخومل كرده اندبياغ حث ما ليكان لُونِيُ كَهُ اه ومشترى ازبرت آسمال ياسه كياموكيا اب وصوفار بيجي اس كابيته نبيس ملتا كدكها

بنشان تكر

ب<u>ان برماریه</u> تا سمربدگرجی قوم کانها - اِس کوا یام طفولیت میں شهاب الدین بز دی فارس سے خرمد کرکے لایا اور محرشا داشکری کے بائد فروحت کیا۔ با دشاہ بے ىە**ر كاڭ** تۋال مقر*رگى*يا - رەنتەرنىتە وەلەپنى *غىرە كارگزادى* كى بېرولىت ب زار مهوکروزارت سے دست کمش مہور اورابینی حاکیرات اور گیر بإرادر كلياني كوحيلاكيا منواجه جبال محمود كاوال كافتل عي قاسم بريدي كي ے بعد پیرمینود وزیر ہوگیا س<u>یم ۹ میں میں حب</u> خاندان ہمنیاسی کی ت مسك گيا توبيخود با دستاه بن مبيطان سل

، عالی شان اورمتاز قابل دیدگنندعلی بریدشاه کابهی سه گهنید ت ملحقه میں فوج رہا کرتی بھی نتمار خآ تقارضا ند بنا ہوا ہوجس کے نیچے سے والانور سے دیر مرکز مرکز کے فاصلے پرمقر و ہر جوالیا خوب صورت اورسٹرول بناموا ہو کہ با وجو و

اس قاربلبند ہوسنے محیمی شخاسا معلوم دیتا ہو۔اس محیجبوترے کی کرسی (۵۵) قیسط بلنه مهرا ورمقبر المام قتبه (۱۴۷) فسط مرتقع بهرهب برايك اوربرجي وس فط بلند مهر اسطرے چیوترا ملاکگنبدی چوٹی تک (۱۵۰) فسط کی ملبندی ہی۔ اس کننبری حیاروں طرت (۱۳۷) فیده کی مرتفع کھلی ہوئی کما ہیں ہیں جن میں فراعت سے ہوا کا گزر ہوتا ہی ۔ ورم واکے زورسے کوڈا کر کسا اور قار آئا ہی اور قدرتی طور سرمقبروخس وخاشاک گرد و وغبار سے پاک وصاف رہتا ہی - علی برمایر کی قبر برا کی بنایت عمدہ سنگ رہنی کے بنایت بمك دار بخركا تعويذ بهرحس كسرات برخط عرني كأبطيب بنقوش بركنبه ك اندرجارون طرت تمام لا جوردی ا ورسنهری اور حبینی کا کام هری علاوه نقشه فرلگار کے منایت خوش خط ا یات کلام آنسی اور دل کوترا با وسیف واسے انشعار سکھے ہوسئے ہیں جوسب ویل ہیں ہ ای به نفیان اجل ٔ مدلب بین از پایه در اُفتاده و فون شارط بین دى تا زو كل إدم المرحين باغ امروز فرور خيت المه بال وبرسن ىاران وءوبزا*ن بسيخاك من ميند* ازخاك بررسندنشان د خبرمن گرخاک جهان جله برغربال بربیزیز حقًّا كه نیابندنشان د ا زر من بخنيت أمييك ككس آياس رفتم مبرجينان فبأكر مازآ مرغ نيبت عطاردك دارم وازدرد بخول غرق حفاثه نيا يبرده جهان در نظر من برويدگل وښگفت د نومهار در نیناکہ بے ما بسے روز گار مسانيكه ازما برغيب اندرانار بیا ند وبرخاک ما مگیز رند تفرج کناں درہوا و ہوسس گذمت بنم برخاک مسارکس كراحا ودال ماندن المسيدما ند چوکس *دا بذب*لنی که حب دیدها ند

وامن کشال کدمی رود امروز بزرس فردا غبار کالبیستس بربهواروه فاکت دراستخوا مودا کوفس نیروشیم مانند سنرسد دال که درد توسیار و فاکت دراستخوام مودای نفستی فیروشیم بانی این گنبدگردون مث ل شاه فرخنده برید نیک نو مصرعهٔ آخر که تاریخ بناست نام گذب قدبته الا نوار گو مصرعهٔ آخر که تاریخ بناست شاه سرر میلکت دیر عسلی برید چون نگانی کے دینی دوں ماز کفت اسموده در بهشت شدا مرتدا سے غیب ناریخ فوتش مرة اسوده در بهشت ربیات بالا کے اوپر بنا بت اور خوش خطا خطاننے میں گذبری چاروں طرن سید آبات کلام مجید منقوش ہیں: منقوش ہیں: جسٹیم الکیر السیح کمیر الکی جیمی ہے: اکھی تا وکل الفیلین آبیندالکرسی تا وَهُوَالْحِیاتُ الْعَظِیمُ الله إنَّ اللَّهُ وَفِي النَّرْقُ بَ جِيدًا إِنَّهُ فَي الْمُعْدِينَ وَاللَّهِ فَي اللَّهُ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي الللَّهُ فِي اللَّهُ فِي الللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي الللَّهُ فِي الللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي الللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي الللّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي الللَّهُ فِي اللَّهُ فِي الللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي الللَّهُ فِي الللَّهُ فِي الللَّهُ فَاللَّهُ فِي الللَّهُ فِي الللَّهُ فِي الللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ فِي الللَّهُ فِ

خلاصدىيكاس كمنبرك صناعي حيطربيان مينيس اسكتي اس كاندازه صرف ہوسکتا ہو گئند کے استحکام کی بیرحالت ہوکا یک جانب کی دلوار ذراسی طل گرہے آر یکھنے سے معاومہ وّا ہوکہ دولوں دلوا رول ره دباگیا به که حور کھکنے نہ یائے - بے رحم ظالموں نے مذصرف حاسجا نقشر فرنگا لنند گنند سے اندرگولیاں مار مارکے قبیہ کے پلاسطرکو جانجاسے گ يبي وحيرسيه ايأت بني راحت ميس مروا والانتا - مكن بوكدا ليسا مروام وكيول كه على مرمد زمات ت شکسته خاطر بوگیا تھا۔ بر بان نظام شاہ کے الیجی شاہ طا ہر سے ب كانيتجه پيهواكه برمان نظام شاه نبطرگيا اور دونو سي مبري مجماري لراني على بريد كواليبي عباري شكست بولى كرسالا ملك اس كر قبضد سي نكل ميا برمإن نظام شاه محربوت مرتضى نظام شاه سنعلى عادل شاهى مردست ببيد كامحاصره كربيا ہے۔شابدانیا ہوا ہوکھلی سربانے کھراکا ہے نشکرکوقتل کروا ویا ہوکی اطن غاب میں کہ میساری قبری علی ربدے ہوی بچوں اور دوسے قرابت واروں کی ہوں گی جواس سے طول طومل زمان سلطنت بینیٹا لیس سالومی مرقاً بعدا خرنی مر^{ے ہول کے} ے کی وامنی طرف قاسم ربار کاسیرهاسا دانسا مقبرہ ہواس سے علاوہ خیو اعطاره مقیرے خاندان برمدیہ کے اسی نواح میں ہیںان کے علاوہ تین سحیریں ایک طری عیدگا ه ایک برای با ولی اورتین باغ برید کے گذنید سے شال میں واقع ہیں-ضرت سناه زين الدين كنج نشين ابريدي كالنبه يحجنوب أخ حضرت شاه ر **می روم شاه قا دری سے گذیر** نین الدین کنج نشین اور می روم شاه قا دری مج رمیں اورام خرالڈ کر کی درگاہ کے پاس ایک مسی بھی ہو۔ سے دونوں ص بالهرمين ميل رايك حجيوناسا كاكول استلوا

جا سبت سے گذرسلاطین مینید کے ایک این میں اس مسلم سے بینے ہوئے ہیں					
سال وفات	تخذيخ لأكت	ادتفاع	طول وعِش	نام	4
مسر مصر	£120	(۵۱۹)داعه	(۲۵) دیومرلیم	سلطان احريشاه والكيمني	1
سلاميم	"	" (th)	"	سلطان علاءالديث ثاني	۲ ا
AYA	يايخ لاكمه	" "	"	اہمایوں سشاہ کس کم	w
2074	"	11 (4.)	"	سلطان نظام شاه	M
				سلطان مخارشاً وتهبني في	
BONG	"	" "	11	نشکري	
سي وي	سات لاکھ	" (Ph)	"	سلطان محمورشاه ثاني -	
سخلافيع	بياس سبرار	11 (4)	ره) درعه	سلطان جدرشاه ثاني -	1
وع وج	11]	11 11	سلطان علاءالدين كث	1
يوسوير	11	" (IN)	" (9)	سلطان ولى السرمبني	1
سي وسي	11	+	11 (10)	سلطان كليم المدرهبني	i
			}	نخدودئهٔ هبان زوجبځ	1
2000	حادلاكم	" (10)	1		1
				محدشاه ابن سلطان اعمد	۱,
+	11	11 11	1 (10)	ولي المهمني ، ، ، أ	, "
		{		زگس ای ملکهٔ جهال زومبرا	1
+	"	11 11	11 11	محرشاه ابن سلطان ممر ولی اسجمنی زگس بی ملکه جهان زومنب سلطان مهایوس .	
ن گنندوں کی لاگت محض اٹدازاً اورخداھ کے بیان پر سے درج کی گئی ہو۔ مخدوم کہ جہال					

ان گنندوں کی لاگت محض اٹدازاً اورخدام کے بیان پرسے درخ کی گئی ہو۔ مخدوم نجوال بڑی عالی ہمت اور ملند حوصل بحورت تھی۔ اسی کے سن تدبیر سے سلطنت بھمنیہ محدرشا ہی زمانے میں رونت نیربر رہی اوربست عودح یا یا۔ محدرشاہ قلعہ ملگاؤں کو فتح کرکے بیدروال ار اعقاکہ بیگر صاحب سے جواس کی مان تھیں راستے ہیں انتقال کیا لفت کو تجہز وہکھیں کرکے بیدرر دوانہ کیا اور اسٹ طور میں دفن ہوئی محمد شاہ سے والدہ کی قبر پر مہیر گذنبہ منوا یا۔ اور مندوں

إِذَاجَاءَتُ نِلَاءَ بَاعِتْ يَهَا اَسِّلُلْلُهُ مُلَاكَ وَالِرِسُّهَا مُسِّلُلْلُهُ مُلَاكَ وَالْرِسُّهَا مَّايَعُ وَفَاتَ سِيهِ وَ. دُسَّةُ السَّاحِ مَرْكُيْرُ إِلاَّنَالِدِ مُلْهِمُ عَيْبٍ عَالَ فِي السَّادِيجِ

ب میں طراا در شان دارگدنیے رساطان احمد کا ہم جواس لین میں سب سے سہلے ہم ہے۔ میں طراا در شان دارگدنیے رساطان احمد کا ہم جواس لین میں سب سے سہلے ہم ہم ہما المالا لمراس كاركيمير وكربيرركودارا اسلطنت قرارديا ها-بيد مقيره كول كنافره اور كاركرك مقابر کے منوسے کا ہی - اس کا چبوترہ (بچاس فیبط مربع ہی - داوار وس کا آثار بارہ فیبط ہی ورستا كيس سائكيس فيط ملندى كي عيار كمانيس بين قنبرى ملندى زمين سے (١٢٠) فيك بى مارا گذنبداندرست اورتمام داوارون برسنهری زمین برلاجوردی اورزنگ برنگ کی مینا کا ری اور ب نظیر کام کیا ہوا ہم مگرا فسوس ہو کہ امتدا وزمانے سے سے ما ندرطِ گیا ہی - عدِرهم تكيهودلوارون اور محرالون اورطاقيون بركاره مجبيدك آيات بب كتنبركي عيت كوا اندروني مرباعتنبارمیناعی بنی نظی*زمین رکھتاخدا جانے وہ کیسے کا ری گریتھ* اب مذا ہیے ہاکمال ۱ رہر نداس کی *عزور*ت اس زمانے میں رہی مشہور ہرکہ کتبوں میں محاسے نقطوں کے حابجا مير عبرت مون عصبواب بهي حكية بن - أكره كم متصل كمندر عبي اكرى قرکے سامنے سے برآ مرے کے ایک کوت میں پانی مرنے لگا تھا حیں کے سبب کے زرنگاراورمیناکاری کا م دحم طِیکیا تفا لا در کرزن سے اُسِ کی مرمت کا بیزا انتظایا - مرمت فروع بهوني ذراست كوسط بيس بياس بزارروبين صرف بوسكة مركام وبنا وه بانكل عقدا ورصاف چنی کھا تا ہر اس سے معلوم ہوا کہ اب اس طرزی کاری گری صفور دنیا سے متعدوم ہوگئی ہر اب بھی تقرب سے اندرجو کتبے بدمشکل بڑھے جا سکتے ہیں وہ بید ہیں۔ المرون مسكر دروازه حبنون من المرون مسكر دروازه حبنون من و المرون مسكر من المسكر طِلْنُ خِلْ اللهِ وَ حَيلَمُ عَلَى اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا ال

فِي الْمَالَمِ إِنَّ الْوَاثِقُ مِسَامِعِيْ إِللَّهِ إِلْقُوعِيَ الْمُخَارِبِ مِي نَنَى الْبِ اللُّ نُبِيا وَ اللِّهِ يُنِ آَخُنُ ثَنَا لَا وَلِيُّ الْبُحْمَةِ مِنْ قَاتَ كَاللَّهُ أَرُوا كُ قَصِيْجَةِ لِنَا وَنَقَامَ مَكَانَكُ أُفَقِ مِنْ الْكِيْدِ آمُرَالُومَا رَةِ فِي سَنَافِخَسُو الأعشر أن وتتمانمان

اندرون درواز وستشبهالي

شُبْحًانَ مَنْ أَعِيلُ مَنْزِ لَلْوَا وُلِيتَآخِم فِي اللَّهُ ثُيّاً وَالدِّينِ وَسَرَفَعَ مَكَانُهُمْ فِي آغِلَاعِلِّ كَنِ وَجَعَلَهُمْ فِي حِنْ فَاتِ (مِنِيْنَ وَفِي مَعْمَدِ صِدُنْ عِنْكَ مَلِيْلِفِ فَكَالِعِنْ مَنْ فَالْقُصْمُ فِي رَوْصَدْ فِي كُنْ مُرْفَا يِتَمَا أَكْثُهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضُلِهِ تَوْرِجُحُوا نَا_

الدرون ورواز كاستنسرتي

فَعَانِنَ فِي دُنْيَاهُ حَمِيدًا وَتَجَعَ إِلَى اللهِ فَي لَيْ الْوَانُنَانِ سَمِيًّا مُّبَارَكًا إلسَّا سِعُ وَالْعَنْشِ بُنَ فِي شَهُ رِلْكُلِكِ الْعَلَامِ سَنَةَ يْسْمِعَ وَكُلْيِ أَنْ وَلِمُاكِيهِ مِنْ هِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال ٱلله هُ لِيُّم اجْعَلُ مُتَفَاعَتُهُ شَامِلَةً مُعْتَمِينَةً عُنْقَاكُرُ لِمَيْمِ عَلَىٰ كَانُ فَابْقِيهُ وَكَالِكِمَةُ عِقِي الشِّيعِ وَعِتْنَ تِو الْكُمْمَانِ _

اعدرون دروازه غس

المدرون درواره مسمري إِنَّا وُلِيَا اللَّهِ كَا لَكُونُ فَي عَلَيْهِم وَكَاهِ مُهُمْ يَحْرُبُونَ فَ آلتَّا بَعَنْ لُ فَهَانَ لَا قُلِيَّةٌ مُسْفَتَ لاَ سَدَ وَ وَيَقْتُ مَنْ اللِّي الرَّالِيُّ وَكُمْ مُعَالِمُ الْمُعَاجِمَاتِ الرُّكِيَّانِ هِي جَنَّةُ الْفِنُ دُوسِ طَابَ انْعُثْمُ الْمُرْدُوفَةُ الرِّعْوَانِ كَاحَ شَنْهُمَا مُوَقَّيِهِ مِنْ لِلْهِ الْمُرَكَّاتِ.

اس گدندمین نشب نامدیمی سب زیل دیج بهی -حضرت محدرسول املیصلی الله علیه وسل على أبن ابي طالب يه خوا حير منظن بيبري - خوا حرجتهيب عجي - داوُد هجاني - فيخ متعرون رفي تَشْرى سقطى - خُوَا ْ حَبِرُعُبنيدِ بعبدا دى "بنتنج اَ حمد غزالى . شيخ عبدا ملتدموسيقى - وزاً لدين تغيم ملتدو

شَّاً هٰ صليل التُدسِت مشكن سَتَلْلطان احدِشاه والي لهجمني • ن احديثنا ه ولى البهمني كے مزاربراب بھي خدّا م مقريبي ا در مرسال بري وجوم دم ں ہوتا ہو۔ جو کتتے ہم ہوشکل پڑھ سکے ان کے علادہ اور بہت کسے گئند کے مسلم رس برمه و برسیم به منظم منظم اور کمیسی اور کا اور کپورلماندی اور آلایا پیارون طرف عزبی طغرسے بین بین کچھ کو وہ کششش اور کبیبیط کی بیجیدیگی اور کپور ملبندی اور آلایا پیارون طرف عزبی طغرسے بین بین کچھ کو وہ کششش اور کبیبیط کی بیجیدیگی اور کپور ملبندی اور آلایا بربيدكه جانجاسي كفيرب حجزحات كي وجهس بزيص نهيس حان ندع ب بيجويس أسكتاً به برين بم جركتيم ادهورا پارياكيا بهر اور حبيباً مجد پار باحياسكا بهر-ب حبوب الأن ويدمر حبار يمود عدو مرمد يم مهال اوجودش أب حيا تليت روا مآناً ہست حبتن بایشدونا بود چناں بود جن سیدفارح با ده بمین دا د بخورد م آرب ملحت بنده ورآن بود ما شاه حبان نيم گدا سه حيد بود ٠٠٠٠ و سجندا ٠٠٠٠ ملا منداسه بود ۰۰۰ بخلی حیرمندا لود سه ۱۰۰۰ هرکه درمعرفت سخن را ند- وصف ٺداگرداند- تومنی من تو- وم دونی مگرزار اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا عَنْكُ مَا أَعِنْكُ مَا عَنْكُ مَا أ ىدىنىپاشىدىگونكو ياست د تن بودشا بيربا وَحبان خود سلطان احدولی البعه نی ست ملاہوا سلطان علاء الدین ٹانی کا کدنیکھی اتناہی طرا ہو۔ نبس کے رد کا ربر بنایت اعلیٰ در ہے کا چینی کا کام کیا ہوا ہم اوراس وجہ سے وہ چینی گلنبا

کھلاتا ہو - اس بریھی ایک فارسی اور مربرطی کا کنتبہ ہوجس میں قادرخاں کا نام اور سبم مربع ورج ہی - غالبًا بیر قا درخاں کوعطائے زمین انعامی کی سند ہم جواس خاندان میں اب تاک جلی آتی ہو ۔ نتیسراگدند سمادی شاہ ظالم کا ہی ۔ ہمالوں سے بہت پیلے جو بادشاہ ہوگر درے میں ان کے عظیم انشان گذید اب کا باوجود مورزمانہ درازمحفوظ دُستی موجود ہیں نمین بهایوں کا گنندجو مدلوں بعد کاہی بالکل کھنٹار ہوگیا ہی سنسلامیومیں حب کویس سیررین موسم بارش میں اس گدندر برجی رات کے وقت بجلی گری تنی س سے صدر مہت نفسف یا باقی گفتف او صرکر ایراور آب حیار دیواری کلی سلامت تنیس رہی ۔ قبر کا بھی نشان ہیں ہر اس میں فی الواقع گدھے لوٹا کرتے ہیں اور لوگ بول و براز کرتے ہیں۔ کمیا رہے کہ ماانشا ن معتو در كا ه المي موسين كا نميس بر- فاعتير والأكولي ألا بصّاب اس كے علاوہ موضع اشتورك صدود میں جا بجا جمیو سفے حمیو سفے گذیرا ور قبری اور مکانات کے طونڈر موجو دہیں جس سے بیا معلوم موتا بهوكدىميدوضع سيله سيدركا جمويا بجرعفا اوراب تواجرا بواكاون بر-اشكن سلامنا يم البني مول او البسلطان احديثا ومبنى كے مرشد منظ فیط ملبند چیونزسے پر میرجو کھنٹری تنمن شکل کی بنی ہوئی ہوجو (۷۷) فیسٹ ملبند ہو اور اندر (۵۸ نیسط اونیا ہی گنبرے باہرتن طرف برآ مرسے ہیں جن میں کا ایک ۱۵ فیص را مبت تنگ به کا ورتنیسه اکه ما مواهر - میمارت مهبت خوش نما ا در با قاعده مبنی مولی د دروازه منوبي بريوكشهر-بِسِمُ اللهِ اللَّهُ مُلِنِ الرَّحِيمُ فِي قَالَ اللَّهُ تِعَالَى جَيَّاتٍ عَلَى نِ تَيْلُ خُلُقُ مَعَا وَمَنْ صَلَّحَ مِنْ أَبَالِيْهِمُ وَأَرْوَا جِهِمْ وَذُهِ إِيَّا يَهِمْ وَالْمَلَكِ لَهُ بَكِنْ خُلُونَ عَلَيْهُم مِنْ كُلِّ بَابٍ سَكُلُمُ عَكُمُ مِيَامَ رُبُرُ وَوَفِيعَكُمُ عَلَيْ الدَّالِي - ٱلْفَقْيِ الْحُنَاجِ إِلَى اللَّهِ تَمَالِي مُعِينُكِ الْمُقَادَدِيِّ السِّهِ كَالِينِيّ كَانِيْ كَانِيْكَ -المغرب بحي سمالشرالرمن لرحيم كم بعد كلام هجيد محتريات بي جوصات يره

عاد عليكا النفائي المنظم العجاني المنظم العجاني المنظم العجاني المنظم العجاني المنظم العجاني المنظم المنظم

اس احاطے میں اور دوگذبر ہن حذامعلوم کس کے ہیں جن میں سے ایک بررست عمدہ

سلاه شهر ك شمال من قلعه واقع بهي- ابتدائي تغمير قلعه كي راحب ين مختلف مقامات كمشهورا و يوره كاركيرون كو ماوا كراني- مية قلعه أيكم ى جاگيرها جيم يا ندراج دىلى من دياها منهراورقائيديركى آبادى زمائد العريدولك عیابی ہزارس گزرے - قلعہ کا دور (۰۰ مم) گزیری قلعہ کے اطراف لعیض جگھ وہری ولعف مكية ترى فندق برسلطان احدشاه مبنى من قلع كاستكون فسير مصريه مي سنواك اوربيدكانام احداً إوركما -ية فلعبب سيري اوريا كداريا دكارسلاطين معنيدكى او-ميرشاه كشكري كمي يحوي تحنت نشين ببوا فلعد تشجيحه عبرمد درواز سعاور بررح منوا-مختارخاں قلعہ دارسنے تمامی دروازوں پرآ ہنی بیٹر چڑ اکر کیلیے جڑوا۔ یی -اس قلعه کی فصیل اوربرج غامیت درخبه تحکیوس - خند ت کھو وکرائسی کالال تیجرفه علیاوں میں لگا پاگیا ہو- اس قسم کا استحکا مراور کسی قلعے لیں نہیں و تکھا گیا یکل (٤١١) برج مختلف لموں سے ہس تعفی تعفی رجوں پرگردش کی دلوارس تھی ہیں۔ قلعد کے اندر سے محلات شاہی بالکل فعیبل سے ملے موے ہے ہیں اور اس وہرانی اور ہر بادی کی حالت میں بھی اُن کی ت كاندازه كياما سكاجو - مالوه كسلطان موشك ين الك وكن ب جریانی کی تھی ائس سے اور سلطان احدیثاہ سے جنگ ہورہی تھی اُئس جنگ ہربدری بنا ڈالی-اس کے متعلق میروایت بیان کی حاتی ہو کہ سلطان حمد ب نواح سبيرسي گزرموا تود مكيماكة ما م بالنول كاحبُكل بري شبكل بقا - أب وموالهال ی تھلے ہی سے مشہور رکھی ور قامد بجائے خود ایک دلکش اور سنتی اور منتی اور منتی اور منتی اور منتی میں

نجایش توسیع اورتر فی کی تھی- اتفا گا شکار میں یا دشاہ کوایک بوطری نظریڑی وطری *کاری* وں پرما*ں بڑی حسب سے معلوم ہوا کہ اس سزمین میں غیر عم*ولی مہت وجرارت ہیں۔ باوشاہ ' لومڑی کے پیچیے اپناگھوڑا ڈالااورسپ کےسب تھاک کرچورہو گئے آخر کارایک ساہیہ وا ا كے نيچے آلام ليا -تشكَّى غالب ہوئى يان كهيں نظر مذہ يا- ايك تبرها چروا با وہل ببيما ججرابتلا دباجو يقركي سأست وهكام واكفارس فس کی مگر پیچرکوکوئی کھسکا مذسکالیکن امس جروا سبے سے اپنی لکٹری کے فدا سسے اشا رہ یے خوب سیر ہو رکھن را بانی بیا- با دشاہ کو تعجب ہوا- گڈرے سے ى كانام لوجيحاا وركما كديدكون سى حكميهر وائس سنة ابنانا مربرگنثرا بنلايا وربيعكم ايك حقوط اڭاۇن بىيرىهى- بادشاە سەنكەكەبىم بىيان ايك قلىعە نبانا جائىلىتى بىي گەرسىئەنىغ نهايىت سے کہا حضور کی مرضی اس کے ببار بادشاہ نے ایاب مبارک دن دیکھ کہ قلعہ کی بنیا درکھی رسئے سے بادشا ہ سے وض کی آپ اگر قلعہ بنا میں آداس ہیں ایک مندر اور گا وَل مہرے ام كابجى ركهيس با دشاه سن اس بات كومنظوركيا اوراس شيمه كانام بم كندار كه ديا-شبرزه وروازه قلعین داخل بون کابیلا دروازه منزره دروازه اس وحبه ىلانا بېركىدائس كى دولۇپ جانب ىنىرزە كى ئىقىدىرىنىي بونى بېراس دروازە پرىجىي دوسىر– در وازون کی طرح کا کتبه برک در بروز دیارشدنید ، ررحب سام میلوس مینت ما نوس حفتر قدر قدرت هم حاه ملایک سیاه ا بوا کم ظفر محی الدین محمدا و دنگ زنیب بها درعا کمگیر با دشاه غازی خلدا دسد مانکه وسلطا خرموافق سهم فی ناچشتری درصوبه داری کمترین سبارگان عتارخها مینی سنرواری این دروازه صورت اتمام نیربردنت *ا* بہت خاتہ اس کے ایک دومنزلد مکان نوبت خانہ کا ملتا ہے حس کے بیرونی <u> هصر برلا جوردی</u> میناکاری اورطلانی رنگ تامیزی کا کام ہو بر<u>دروازہ</u> اور اسکے بڑہ کرگنبر دروازہ مانا ہی جو سیر کے تام دروازوں میں بڑا ہو ہی گا بہت عظیم الشان ہی حس کے دونوں جانب مابند حیوترے کے دالان سبنے ہوئے ہیں یجے بیحفر کا فرکش ہو۔ بیاں اور شاہ گنج دروا زے میں آیک ایک پیخرایسا ہوحس کی نہو^و

يوحاكرتين حبس كينسبت بهرواست شهور بوكه ايك سادهو داماجي بنيت جوم ، منگل دیرکا نائب تقاحس سے مجھ سرکاری روسپی جوقط زدہ لوگوں کی حوراک ن كرليا كفا وه اس قلعه مين متيد كفا - بيندُ هر لوړ كا د لو (په مقام تهې صوئه مبدرسي تما بیرے اباس میں آیا اور دا ماجی کا زرمتنغ است دے کر جھیوٹرا لیا اُن دولوں تھی ی دیونا کی کھڑا اُوں کے نشا ٹات میں اسی سبب سے سنود م ن کی تعظیم کر۔ [گُنیدوروازے سے ملاہوا زنگین محل ہجاس کا نترخامنہ تومنبد ، وسيج صحن سرواورامكيب والان اورمنيش دالان مرجو ۲۸ × مهما فنيطُ مرى في نام سيمشهور براس محمنها بن ماندرد بي ظمين اورهيت ميس مم الله کاری کا ہواس کی بیج کی کمان کی بیشانی پرسیاب سے سیربیت ما وتشير جنيم من تكسير كونسيال ما ولا اپورکے صلع میں ہی ۔ بمبلی سے (ہم ۲ ۲)میل برا ہ کرڈ وواٹری حشکش مہیاں دکھو ہا کام بناسية متقى رسمن كاركب طانا فرمان اط كالبنط لك نامي عقا جوبرطرح سینے والدین کو تکلیف دیا کرمانتھا اسکی ضراکی قدرت کدو پسنجا گیا اور ماں ماب کی الیسی خارست کرا ام کانا م حوط منه مشهور دوگیا - ایک دن کشن اینی تبوی رکمنی کو تلاش کرتا هوا پنگر صراد پرایا وہرسے لوط کربیاں علی آئی بھتی بھٹن بھی میٹر لک کی سعادت مندی سے خوش ہرو کراس ديكيا تووه إيني بايك قدم دهور بإنفا وه ايسامنهك عَفاكاً سيكشن كم آك كي خريجي منرمولي -کا دکمشن کو دکیگھ کرکما کہ ہا پھھرسیے اورا سی مقام نرکشن آج ٹک اُس اسیٹ پر کھڑا ہوا ہو حبس ۔ ابنے باہی یا وُں مابھ د باتھا حس کوا س سنے کشن کو دیکھ کر منبھٹے کے نئے اُس کی طرف ، دیا بھا ۔ کشن اپنے دواوٰں مابھ کرریا س طرح دھرے کھڑا ہو گو یا کدر کمنی کو ڈھوٹڈ ڈھوٹنگروہ تھا مندر ۱۷۰ × ۲۰ فیط طول وعرض می بهر وسط شهر می و اقع بهرا در ابل مبنو دکی مقاری عبادت گا هېرچيه ده يا نگرد زنگ كشدتاليني منينه هري كاسقدس مقا م كنته بين سيال مين دوس الري عباري عارا بوتي بحبس مي گهواسيمي فروخت بو خيس ۱۲۰ اس ہاں سے تمام کام کو مرزا قا در بھی صاحب اول تعلقہ دار سے کیڑے کے جمیعیں گاکر انگرین طرز کا بنا دیا دونوں ط ف و کرے بھی کٹال دیے اب مرف کھموں کی نقاشی باتی ہی بھی نشین کی کمان جس براوبر کی بہت تکھی ہوسنگ موسلی کی ہے اُس کے اندر ایک اکھڑ فیط کا مربع کرہ ہو اُس سے بیچھے ایک دوسرا کرہ ہالاہم افیط کا ہی ۔ بید مقام دیو کاستھان تھا ۔ جنا بخد اب تک ایک جھوٹا ساحوض کرنے کے بیچوں بہتے موجود ہو جس میں دلوی کو اشان کا ہے تھے ۔ اس کرے کے دونوں جانب دو کھوکیاں بطور روشن دان کے واسطے موجود ہیں جہاں برروکش رطوا ف کیا جاتھا۔ ایک کھڑی ہیچھے دار کو بعبد میں خنت واسطے موجود ہیں جہاں برروکش رطوا ف کیا جاتھا۔ ایک کھڑی ہی جھے دار کو بعبد میں خنت ویل کھود دکرسیب کی تھی کاری گئی ہو۔ ویل کھود دکرسیب کی تھی کاری گئی ہو۔ ایک طات بریا دیا تی بریا کا انگری کھائی ہے۔

ایک طاق پرناگانی المُعَدِّمُنَاتِ ووسے طاق پریاک فینے اللہ عجائے ای منظر دیدہ از جالت روشن وی کردہ چودر در صدف سینہ طون بخرام بیشہ نشین خلوت کہ دل کربہ تو آرا سیسٹ دایں کلشن

بطون شال روسوب منوب أَعْلَىٰ اللهُ تَعَالَىٰ شَاكْمُ مَا مُعَلِّمَ لَا لِهُ اللهِ عَالِبِ مَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

قاعه کے برج اور خندق تو ہتیلی میں نظراً تے ہیں۔ رنگین محل کی دا ہنی طرف دوعالی شار ہرِی ان بر بھی جینی کا کا م تھا جو اِ ب محیوا مجوا کر پراے نام روگیا ہی اور اُن کے اندر بھی توصل تھے برسلی سے بھروا و کے علمے ۔ زمگین محل سیلے صوبہ داروں کے رہنے کامکان تھا بعد اول ن اب چندرسال سے تعلقہ دار اواب تا صرالدولہ مہا در کی حویلی میں بیرون بهفت گزی ازگین محل کے سامنے ایک ون قلحه ارک حاتی ہی ۔ زنگین می سے منطقے ہی دیا سے باتھ کو ایک حار دنواری کرهی براندر کے مکانات منه رم بین اسی محت محافری ایک میرانا لوظا ہواس میں اُسی زمانے کے ہتیا رکھرے ہوئے ہیں اس کے ہے جید جید رمین دم عمارات ہیں جا بجا نہ خالوں کی علامات ہی جو منبر میں اور قریب دو فرلاً گاکے بلند سرح برایک بطری بھار اتوپ رکھی ہوئی ہی اس برح کا نا مست گزابرج ہی یہ توپ (اسا) فیط لمبی اور (سام) فسط مرور ہی جو بٹیرط ھی ہوکروں ہی ہی بیڑی ہو میری جی جی رسی نیلگوں رنگ کی ہی اورا ایسی حلاکی ہوئی ې که منه د کلهانی دميا ېې پيرتوپ دولت مها د کې توپ اور بيچا پورکې مشه ورتوپ ماک ميدان يهم مليه بهواس مرحسب ويل عسارت طلائي حروث ميس كنده بهو-کیے از عزائب علامات کارخانه آلهی توب شاہی دعنع خاصکہ حضرت لواب بهما اوب اگرم على بربديشا هي تمت في التاريخ ستنك يهيجرة النبويير -للوله دومن نيم دارد دومن ونيم أكرخوا مرازئين زياده كندصافي كند وه آثا رزيا وه اندا زد-لقارخانه أنكين محل كے سأمضيي دومنزله نقارخانه برحس براب تك بوبت تين و روزا مذبجتي ہوا ورالواركو بآبنخ وقت اس محمى ذى ايك لين كى لين كما نوں كى ہرجس ميں وب رہتے ہیں اِن کے اوپر ایک حیوط اساگٹنبد اور مکان مہر عبس میں خاکسا ررہنا تھا بشہر ببیر ر م دروازے رات کو بند موجایا کرتے ہیں- ہردروازے پڑجیا احتمام محج بندرجوان رہے ہیں مصبح سورے روشن جو کی کے ساتھ کننجیاں جاکر دروازے کھو منے کا دستورا ب کا حِلال تا ہو۔

کے قلعد کی حفاظ سے مئے جونوح رکھی جائے احشام کملاتی ہواب بھی سیررمی مبعبت احشام کا وہی سلسلی طاقاً

سلهمیں ایک وسیع شاہی مکان میں اب جبیل ہرجس کی و لوار مگا رزان سف ووباره مسكاليم بس بنوانا لكهما به -م جیل کے دروازے کے آگے ایک ملبندگمان ملتی ہواورآگے بڑھرکر سیھے إيك وسنيع جبوزك برايك قارع ارت بهرحس مي مدالت منلع كي محرى بهريد مكان مرت و مشکری کا بنایا ہوا شاہی حمام تھا اس میں متحدد لداؤکیے کرے ہیں نت محل الله ي الدرعلاوه ويكرما رات كم عام سيم كر برُه كركويا فلحد كروسط رف ایاب بنندحپار دلواری نظر ہی ہے ہی سے اندر اب کو لئے مکان باقی نہیں رہا۔ سیہ ن *احد شاد کا بنایا ہواتخت محلُ بخا جواس سنے خا* صل پنے رہتے سے لیئے مہنوا یا پخا · یه و ه عالی شنان محل بتماحب می شان می^{ت شنی}نج آ ذری سے نهیدرباعی لک_ھکر با د شا ه کوندردی هی لبقتیه حاست بینفی اسا - بزاری بخشی وجود می جوان تھی تھٹنے گھٹاتے اب معدودے چندرہ کھے ہیں ان کی شخواہیں وہی جلی آئی ہیں جو فدیم زماسے میں تھیں معنی جوان کو زیا دم سے زیا دہ حیا رروبیائے اور کم سے کم آ ﷺ ہے بھی ہیں۔ بیدلوگ اپنی ان خدمات کوجان سے زیادہ عربزر کھتے ہیں ان کا سلسلہ جب ہی سے بلا فصل حیلات ما ہو- زمانہ مبل گیا مگر تنخواہ کی شرح سندلی فوتی فرائن لا دارٹی سے سواتحقیف کی ملامے ان کی مقداد مبت مھٹادی ہو- ہزاریوں کئٹ ج مختلف ہورس سے لے کرمتیں تک ہو سیری لوگ اب تک ملہ اور قلعہ کے وروازوں کی نشست برمقرمیں ۱۲ طـ۵ - اس رباعی کو للهٔ شرف الدین ماز ندرانی سنه جومشهور خوشنولیس مود کرمحل کے دروازے پرنصب کمیا میٹنے آذری اسفراین کا رہنے والداہیے زمانے کا مشہور تناع کھا^{جیہ} ن كهولت كولوپنجا توسفر هجاز كے بعد مبندوستان ميں آيا -سلطان احداس كى طرىء بت و تو تيركر اھيا. اور مهبت مجيم الغام اكرام ديتا رستائقا ليكن مجريحي حب الوطن كي شيش غالب آئي اوروطن عباسنة كي دُن ا من زك بندوعبيغه وجبيبال كفتهم بادوبروت جونه بك جوني خسسهم بادشاه كح حكم براس مع مهمن نامه مكه نامتروع كميا اورحب احديثاه كعهدتك بوبهجا لوكتاب بادشا کے ملاحظہ میں گزرانی اورابینے وطن جائے کی استرعاکی - باوشاہ سے کما مجھے حضرت بدہ نواز کیسودرارک 144

اور با دشا دسننوش مهوکراسے مالامال کردیا تھا اب اسسے کم سخت محل کہنا کچھ ہے جا نہ ہوگا ۔

رياعي

هب زا قصر شد که زفر طعظمت آسمان سند که ازبایم این درگاه است آسمان م نتواس گفت که ترک ادب شه قصر سلطان حبال احربه بن شاهست میگرین وغیب می آسارا قلعه انجری هولی عما رلون کا مخزن بوهب میں ایک میگرین همی هم جب میں میرفعل علی خاس قلعه دار کواس کے بھالی نظام علی خاس نے متید کردگائا۔

ا بقیدهاست یوسفی ۱۱۳ - وفات کابی طا ده کا اگل جکابی تجدست ذرامیراغ غلط بوتا به وقو مجھے
هیور کے کیسے جاتا ہی ۔ اُس وقت شنے خاموش ہوگیا چندون کے بعد شنراوہ علا رالدین سے سفارش
کرائی اور وض کیا کہ اگر مجھے رخصت مل جا سے اور گا کر حوبیں نے کیا ہوئی کا آد ہا تھا اس کے حصنور میں
میش کرتا ہوں - یا دشاہ اس سے مہت ونش ہوا اور خزائی کو ملاکر عکم دیا کہ جا لیس ہزار تنگار مسف یہ جوہرا کیک ایک تو لیس بزار تنگار مسف یا ہوتا تھا سنے کو دو یہ شنے میہ طعمیر دیکھتے ہی کیا را سکتے ۔ کا پھیل عظالما کہ میں میکا ایک کھی میں اور بازی عشار کا موتا تھا میں کہ اور دو اور خامدت خاصہ اور بازی عشار ما موسوری اور شاہ بندی اور بازی عشار کا موتا کا موتا کا موتا کا دورو اور خامدت خاصہ اور بازی عشار کا موسوری کا دوشاہ بندی کا دوران کا موتا کی کو دورو اور خامدت خاصہ اور بازی عشار کا موسوری

وس كررخصت كياس

مشیخ آذری درولیشانه (ندگی بسرکرتے تھے -(۹۲) سال کی عمرس لائد میم میں اسپنے وطن مانون اسفراین میں دفات بائی - لفظ تو خسرو "سے آپ کی ناریخ وفات نکلتی ہر ۱۲۰

محل بهاجهان بإدشاه كادربار موتاتها-لداؤك صيدروالان وروالان اوريك بالاخاس ينج ك تے دالان ہاتی ہیں منلع کی تیمری محافظ خ*یا*نہ سب کیمداسی کے ایک کومنے ہر کیر بھی بہت ساحصہ خالی ہو۔ حسن زمانے میں رنگیں مجل میں صوبہ دار رہتے تھے تعلقه دار صنکع اسی کے بالانی حصے بیس رہناتھا۔ حینی محل اور مگینہ محل کا صرف نام رنا نی مسیراندون قلحم اطعے اندرایا بہت طری عالی شان زنانی برموع وبرح حب سوطها عمري مسي يمت بي حبس كاطول شمالاً وحبوبًا سلوكر اورع ص شرقًا مانارگر اور بلندی چوده گرینی- اس میں سوطه انکورس جن کی کمانیں ستره گرز ملبندا ور وس کزیوڑی ہیں۔ بیسے پسلطان احریشاہ مہنی کے تحدیس بنی ہے حس کی لاگٹ تخفیاً دولاکھ سے کم نہ ہوگی۔ اس کے درمیانی برے گذیری مرمت بہررمولوی محداکرم الدین خاں صماحب کا کوروی تعلقہ دارضلع نہایت عمر گی سے کرائی کئی تعض تعیش حیو کے حیو تے مستق ا من بہے کے بڑے گدندس جوفی نفسہ ایک بہت بڑی سی سے برا برہو نمان تعليق لكها موامى أياب ايك مصرعه عبا حداسيم بركنده بو كدا زعارُنش سنت روكيتي منور بدورت ه عالمركيت زي كداز بولش حب ال يكشته معطر قلندرغان بب أرباغ دولت بيبش أفتاب دست جودش بود دريا وكان از ذره كمست رواقے ساخت مبریا دگارے کہ باسٹ رزیرایں فیروز منظ ندام مدكه خسال روك سبيدر بيرتاريخ اوازط امحيخ س<u>۸۸ ، اهم</u>

کے اس سراکوستان اچا میں اواب نظام علی خاں نے مریبوں وقت بیزالی تھی ادراس کے اطراف دور دورتاک جہاں دمکھر ڈوٹے کھوٹے سکا نات لمنڈر - گری پڑی حیار دیوار باں- و بران گذبر- قبرس - زمین میں دسبے ہوئے تہ خانے ست موجود میں - اس اعتبار سے بیدر بانکل دوسرا بیجا لور ہی - بیدر کی آبادی الیسے بلند مقام برواقع ہو کہ دس دس بارہ بارہ کوس سے جا روں طرف سے سے تو قاعد تھی صاف نظر آنا ہے۔ قاریم سے بیدر وبه داری کامستقرمقاب صوبه داری پیشن چروعلی گئی اوربیدر سرامستقر طنلع ره گیا-مله کیشخص ایک تا جریها اس سے اپنی ڈائری میں بیار مصمتعلق مكها بوكديه خطداليا آبا وعقاكه مركوس الكِ كا وُن ملتاها - حد حرومكيدوزراعت بهي زراعت . فوج ہوجو ہرطرح آما سفہ ہو توپ خانوں کا ذکراس منٹیر کیا لیکین بہت سے ياں اور حيك دار بوہے كى ڈھاليس وغيرہ لگى رہتى تقير ي سنه الله المارم من مبدر مرحمل كما توشهركا دور دوره) قنين تحليب بجيس كزء ليض اور ميندره فييظ عميق تحيي حوسيدركي تثولي س کتی ہوئی تقیں -Of Athmasius Nitikin Mansieur Thevenot

ل انبطوں کی ہو حس میں برائے بھی ہیں اور نجا بجا بڑے بڑے بڑے گنبد نما برح ہیں جن پر تومیر ت ہر مقررکیا گیا ہر اور بہاں ایک نیا ایرانی گورنر آیا ہر حسب کی سوارٹی مخصے میں سوار تھا اور یا لکی کے سامنے مہت سے لوگ تھے بالقوں میں مغرق محبز لڑیاں -ہوئے متھے ۔جن کے ہوگے سات ہاتھی تلفے ۔ گورنز کی بالکی سے بعدا ورکئی یا لکیا پر زنانی بیٹ اویخی تقییں جوعور **توں سے کھھا کچیج عبری ہو کی تق**ییں ں بار برداری کی گاڑیاں مقیں آخرمیں مہت سے شتر عداطارنی ہی -اس ملقام بیب سے فوب صورت جیز مدرسہ ہی - مدسے کاتمام بیرونی حصہ سی زمانے میں مینا کاری کل کاری اور نقش ولگار سے آراستہ تفا

م يقي اوراد كي للكون روسيكا بيويا ربوتا به مها ل كهناره باكا ا بڑا نہیں ہو مگر اہل ہنو دہبت اسعت *قار ہیں - اکثر لوگ زمین بر*لبیٹ کیبط ودرورار فاصلے سے اتے میں اور مرملکوط کے " بکارتے ہی میکوط سے جلسے خُدْ سدی کتے ہیں بینی بیالا تھ کیوں کی وٹ کے مضابیہ کے جائے ہیں کرجب کھنٹرویا بیدا ہوا تو اس سرالتا یعنی جنات مستولی <u>سختے ا</u>س کی مرد کوسات کوسط بعنی کروژا دمی اسنے اور اُن ولو**یوں ک**و مار ڈوا لا سيدها ترا ماه پوس كى يونم بعضروع بودتى بري جو نوم پر وسميرس طرتا بري اورماه ما كه سده كى ياط وا كو محيندار ه ہوتا ہی ۔ لینی اُس کے بعد خرید فروحت گھوڑوں کی موقوٹ موجاتی ہی ۔ اس میلے میں سیلے دس بندره ہزارتک کھوڑے فروخت ہوتے تھے گرسختی محصولات سے جاترا ٹویٹے گئی لیکن سرکار ف كرديني نتيج بهيهواكه عن عالمين عرف ايك من الأكسور المكس تخ ہی برس میں جار ہزار مر نوست دینجی اور ہرسال ترقی مونی گئی ۔علی من عسال سد صاحہ ے ما بیر سے بڑی رقی دی اور جا بجا تخی گھوڑ سے بھیلا دینے اور ہزار ہارو ہید جا ترامیں انعا^ا مات ہم سکئے جانے لگے، ب دیاروں طرن کے گھوڑے کھنچ آتے ہیں - برٹش کورنمنٹ کے آرمی كُ دُيارِ مُنت من ميس سے طور سے سيان كي كئے جاتے ہيں۔ بدلول بیدرے چارکوس خاندلور ہوجیے ہندو میلار کھتے ہیں ہوا جای ا بماری *جا تا اوتی بر چربس* دن رستی بروا در میزا دیا آنه می عمع دستی بس بهان اشنان ک *روض گانے مکہ ہیں جن میں بارہ محیقنے پانی رہتا ہی۔سعا برت اوراُه ط*یالجیو ن نقبار جی فوج مالانه دا<u>دا بماع ع</u>سه سالانه مقرران. دایل سکه پاس دوزمگ زمیب کی مبنوانی مهولی ایم عِدِهِي مُراس برون مايخ نهيس ميلي بيد مقام مبت آباد عنا اب بسبب ردأت آب وجوا ويران موريا بو-一一多次位

بادشابان خاندان بربديه

- OXE

*ں کو محدر*شاہ مشکری مینی سے شہاب الدین بزدی سے خرمدیا تھا کھشیھ ن محرر کی لتخت نشینی سے بعد ملک حسن نظام الملک بیدری اور عاول خاں سواگ ب بڑی جنگ ہوئی اس معرکہ میں قا سرمزینی با دری کے بڑے جوہر د کھلائے۔ ىظام الملك ين خوش مهوراسے شهر كاكوتوال مقرر كوياً سندي ين حب نظام الملك كولينظا طوطی اول ر مانتها کدخور کسی می مصب بعد <u>هو ۴ م</u>صرمین وزیراعظی هوگیا - قند اُن کی سرکوبی کے ارادے سے میں لکلا مگر مجر محینت مدلی اور لبغاوت بر قل گیا اور بیا ارتیان مرتب د شاه کوشکست دی اور قرب به تفاکه شهر سبدر کو مصبیطی کدولا درخال عبشی مین مقا بله کر شا دى كركىبدر واليس م يا - قاسم بريدعادل شاه سے شاست باگر گلرگدىمى سے اوسىيان يا

عقا اب با دشا ہے آئے گئیس کرو دیجی والس آیا اور بڑے نرور شورسے کاروبارسلطنت كاخو دجيلان نگااورىيات مك وخيل بواكه با دشاه كويكار محض كرديا اس طرح بيندره سال مرسرعوج ره كرسنا و عرسي دنياسي رخصت موا-<u>ا و من المركز و عبر</u> قاسور رييانين بيشج حيور سرحبانگيرخال مد اميرريديا پي كي جيكه وزير بهواه بس سے هوڙ سيهي د لون بعد ما ديشا ه كومعز ول كا ا و رخود سلطنت كرنے لگا-سنل هربی امیر ربدیے عاد الملک اور قطب الملک كو گانتھ كربولو پرځې اې کړدی سلطان محمد تو وزير کې مځې سې تفا-اميرېږيد پاوشاه اورشا مزاده احمد دو نو س کودې اغة مع كيا - لؤان ميه امير بديك شكست بائي ادربا وشاه بيجا يورسف سلطان محمدا ور شاہزادے دونوں کو قبید کرلیا لیکن چیدروزلعدان کو اعز از واکرا مشامان کے ساتھ گلگرگ بهيرديا - اميربيد توشكست بون بي بهاك كربيدر سيله عدة ن بونها لها جب باوشاه اور شاہزادہ گلبریسے بیدروابس انے تواتے ہی دونوں کوت پدکریسا منجند داون اعدرسلطان محد برار عباك كيا وبان جاكر عماد الملك كورنزكي مدوست ايك بنرى نوح مع كريم بدير يوط الى كى ليكن اسى ثنار مين سلطان محمد اورهما دالماك مسيطيخ كئي اورسلطان محمدافتان وخيزال بھرام پربدے نیج بین ان تھنا وربیلی طرح برائے نام بادشاہ را دراصل حکومت امیری الهى كى تقى - اس زمان ميرس ميرسدا بين قلعهات اودكير- قندم راور اوسه ميس رما كرناها لعجى كمجعار ببيرة أكربا دشاه كوكهي ومكهم حاتاتها يستستا فيهيش غلاوندخال صبثني حاكر داله قند باركوامير ريدية شكت دى يسلط في حريب سلطان محريد انتقال كيا- إميريد برا ہو شارتھا تھلے خزانے ما دشا وہونا پندینکرتا تھا باے نا مسلطان احمایشاً و کو تخت ورهجلا ديا - سلطان احد عياش مزاج كقاوه خود امورسلطنت مسلم كاره ومتنفز كقاجو كحدها ا میربدیری تقامین دان سے اجارسلطان احریجی مرکبا سے 10 میربدیری علاء الدین ایسار حدیثاہ نَّا ني جِهِينِشا ه بعبني كا يومَّا كان با دشاه مروا اوراجينه باب دا دا كي طرح امر سريديكا وست نگريزا حب علادالدین امبربریدی اس بینایی اورسفای سے ناچار ہوگیا کو مرتاکیا مذکاریا اس می مستقيمين اوسريد يتميم قتل اورا بين بهاك جاسن كي ندمير كي سب كي خبرامير مربد يولونهم

مثل ورو كر كور مراسة ويهدا وبالكل شان شابي كفلاف بنوك تقارس نا مركاتو حاب اورتم ہی دوسے کے است بست کواے بونتی اس کا بید ہوگا کہ بيان والضمارشاه كليم السري حاملين محداور بحراليها سخت مجهله طرحا سنركا ئى ئىرسلىچەكا - بريان نىغالىمىشا دىكىكان كۈكسى بورىكى ائس دن سىسەاش يىخ شاه كاتابوت احمدتگرست بيدرلاياكيا اوربهيين دفن بروا- اب كياتها نظام الملكر ماه عقابی اسی طرح قلی تطب شاه به ان با د تا نظامهٔ برقابض ها اس من گولدنگره میں اور اعتمادالملك حوربا ربيمتصرف عقبا اليجيدويس ايني ابني سلطنت قاليم كرلى اميرمريد ليله سسه سلطنت ليمنيه كازمردست بادستاه كروز برعقا ذراسا كلكتا استصشاه كليم الشركاعا اب وه جي مز ربارتام دفائن وخرائن وإسباب جاهشمت سلاطين بمبنى برمع وارانسلطنت سيدر فيضدكرايا بیربرمادیشاه کا نقب ہے تحو دیا دسٹا ہیں گیا سے میں قبصر میں عاول شاہ اوربرہان نظام المحربيدر بريرط يائى كى- امير بريديب ضعيف بوگيا مقالصارت سي مجاقف كُاس من يني علادًا لدين عما والملك كورزراز من مدوجابي عما والملك إن اس شورش سے مطنٹا کرنے کی کوششش کرنا دیا۔ امیر برید قلعہ میں اپنے بیٹے علی *برید*کہ چھوٹر کرخودعما دالملک کے یاس گیااور جہاں تک ممکن مقامصالحیت کی کوسٹ ش کی ا بالسعه خان آكا سيوسوت كواكفاكا بين كيب بي الميكيا ولل حباكراس كودوش ٢ يا-اپني ناگفته به حالت و كيوكر نهايت نا دم وينتيمان بهوا اور قلعه عادل شاه مبردكر كحفود معاسين ابل وعيال كاوكرجياكيا اور دولت آبا و كيمتصوالاكاتا

ای دوسری طرف باره گرنگری فندی این بسنده میرس دوباره نظا مرشاه سے بیدر کا محا صر وکرایالیکن اس نازک ب شا ه کویشکل بری که گولکنژه میرعادل شا وجا بژانتیا لامحالقطب شام لوصانا براوه ابنا سارا لشكرم وكياكيا اب صرف نظام شاه كالشكر كنيا اده كيا مجبود ووكربيركا

محاصر و چپوٹرکرائس کو بھی احدنگروائیس حبانا بٹرا۔ علی بربدنے محمث فی میں رنگین محل عمارت مبنوائی اوراسی سال اژنتسیں برس سلطنت کرنے سے بعی حدرت ۱ دویہ باہم بیر کی وحیہ۔ مِينَ السوده در ربيشت " تاريخ وفات اي يشهر سيم باره خانه پورکي مطرک براس کا عالی شاخ ومطرتا سيم ووج ابراسه سربر تيخت برنيطها بسهيل خان د كله في اس كابرا مخالف عما بيدچاہتاعقاكە حجوطا بهيانتخت نشيين ہواس ہے سازشی*ں شروع كيں -* قصيبه كوپېر يرعا دا الله شغول عثبن ونشاط تھا۔سہیل خاں سیر ہاکورسہ رونہ جاا درا بنی مقصد رمزّاری کے ملئے ایدا د كاطالب موابا دشاه ك صاف الكاركردياتب سيرا خال اورقاسم دونوس ك مبيراك اطرات دمط ما رمتروع کردی ابرار بحربر برکوحب ریبه خبر ملی تواش سے ان کا نعا قنب کیا اور مبدر پاس می ان کوالیبی شکست وی کرمید دونوں سید مصے بیجا پور بھائے و ماں اس ز مانے میں وأنتقال كى وجد مع ايك كراظرهي مولى عتى إن كوكون يوهيتا ناجار وببيررواني ا ورباد شاه سع بست مجد عذرومعذرت كرك است بموارك لينا جابا مكرابرا بهيم طراسيانا عقا اوران کی حیال بازی سے خوب واقعت تقا ان کی ایک مدسنی اور دولوں کونتید اردیا يب منين مبكيات كي سفارش اورب مدكوت شريان دونون كوقتير مع منات بريدي المع والمعسات سال ي عقر سلطنت سح بعدانتقال كيا -اس كاعال ه ثالی ا برا مهمرلا ولد فوت هوااس ملئے اُس کا بھائی قاسم سریکیت مقط عنه من يربيطها البيجالور كا وزير د لاورخا م حتوب موكر ببير آكيا عقا. میا*ن چینردن ده کرا حد نگریس حاکرویا ب کا وزی*راعظه بهوگیا - قا سم بربدی به حرکت عا دل شاهٔ ىيىغىسل انىپە داركومىيىپ رابسىشدىد ١٢-

بندرونی اور دوستی می فرق آگیاجس کا مآل کار ان دولون کی جنگ ہوئی۔عادل شاہ اور مربان نظام شاه کی مرد تھی - عادل شاہ رہیسن کر فوراً بیدر نسے نکل کھ^وا ہوا ا - قاسم مربد کی مان نجی اور نقیته العموه اطمنیا ومرت جارسال سلطنت كري شوق عين مركيا- اس كامقروسي قاسم بربیثانی کے بعدائس کا بلیا علی بربیٹانی سخت نشین ہوا۔ یہ زمامہ خاندان بربد ہیے کئے بہت پرآسٹوب تھا کیوں کہ علی برمد با دشا ہوں کا تھا اب صرف اکر ضلع محمر آباد ہیدر - بھا لکی محاصل فولا كه حيمياسي منزار آخل سواست شهروبييه ايك آنه جدياني عقاء ابرام بيرعا ول شاه بيجابيري سے فلید بیزرکاس دھکی سے مطالبہ کیا کہ ہمارے آباؤ احداد کا مقبوضد ہمت - اوربر مان نطا مرشاه دولول کوانبی مرد کوملالیااور ص ی که ونکشا دری خلعه جات مرکل اور شکالور بر اور مرتصنی خال جوسر مرتضیٰ خاں دس بزار کا نشکرے کر شولا یو ریرجاچڑ ما - عا ول شاہ سے محر تلی قطر ینے علاقہ کی محافظت کرنے لگا علی سرمدنے ح ت مولى - أسى أثنا ومين مربل نظام شأه ن احد نگرين استقال كيا ا ست یا فتہ والیس ہمیا - اس کے بعد کو کی واقعہ پیش نہیں ہمیا اور (۱۲)سال سلطنٹ

ربریدین نی مناسل هم نا مناسله هم علی ربد نانی سے بعدائس کابیٹیا امیر ربد نان عنت عا- بيسا توان اوراخير بإ د مشاه اس خاندان كاهنا ٠ اس زما- يخ مين احمر نگرس الواع و ہے تنا زمات بیش تھے تمام راجگان اٹھ کھڑے ہوئے تھے - بیتنور فس امیر سربد کی مرد روہو ن کا امیر سربد امورسلطنت کی طرن سے بالکل بے بروائی کرنے لگا اور علیش رہ ب المتحنث يربلنه كما اورما دشا رحيدرة بادى من حاكرينياه لي اوروبين عالمرغبت مين نوسال سلطنت كرشي سنلنله هي من انتقال کیا -میرزاعلی سے بارہ برس با دشاہت کی اور مستنامیں اپنی لواکی طری ہی صاحب کی امراہیم عادل شا ہ کے فرزند آغوشی علی نامی -سے ہیدرمیں طری دھوم دیا مرسے شا دی رجائیا اورحبینهیںعلاقه ^رچنگوبه دینے کا دعدہ کیالیکن اینے وعدے کا الفارنز کرانے سے مبعثہ ب مفنا فات بیدرا براہیم عا دل شاہ اور مرزا علی سے ایک سخن رطائی ہوئی صب میں برناعلی اور دلی بربیرجواُس کا بهرااز نقا دولوں گرفتا رہوئے اور قبیر کرکے بیجا پور بھیج د – من مرزا على من قيرين بي المسلنان من التقال كيا من سفدعا زم اس سراسے حا وید بقا غیراز احدے کونسیت اور اسمتا هركس ببهامذازين ديرفنت ه برازیرک نتما بادشاه کی نذرگز را نا - اس طرح وه خاندان بریدیه کا ایک غلامهما ی صماحبه کی شادی کے وقت جمیزیں دما گیا - چوں کدوہ بڑا ہوسٹ یار اور قابل تخص تقاخود بري بي صاحبه كأسيم ببيار برنا فردكيا يتنك اعتربين جوا خرسال ملك مرحان كى صوبرداري كالحقا دومعر سے سنا بنراده اور نگ زسیب سیسینی آسائے حب میں يتم بحدر دبيبيه صرف بهوا بابن بهمه ملك مرجان نا كام ربإ و در الجاري تا وان ومع كم

اور خواصی بائی۔ تیسری جنگ میں تو ملک رجان کی جان ہی گئی کہ وہ مع اپنے دوفرزندول اور خوالی موالی سے جس برح پربرا مدتھا اُسے سنر بک لگاکراً ٹا دیا اور جب ہی سے اِس برح کانا م فتح برج بڑا ہے۔ شہر کے حبوب میں جو دروازہ اب فتح درو از سے کے نا م سے مشہور ہو اُسی میں سے اور بگ زیب شہر میں داخل ہوا اب بیدر شاہان مغلبہ کے قبطے میں اگیا۔ ملک رجان کی نفش رہے پر سے اُٹاری گئی اور حضرت مخدوم چی صاحب فارس سروکی درگا میں دفن کیا گیا۔ ملک مرجان سے تیس برس صوبہ داری کی اور اس افسوس ناک طور پر ایس کی موت ۱۲۲ رہے افتانی سات میں واقع ہوئی کسی سے کیا عہدہ تاریخ نفظ الا موجود ہوں سے نکالی ہے۔

منتنظیم میں خاندان برمدید کا خاتمہ وا- اِن کی حکومت (۲۲) سال رہی اور (۲۲ مر) برک عادل شاہیوں کا تسلط رہائیں کے بعد سلاطین مخلید کا دور دورہ ہوا - بعد زوا اس اسلت اسخلید نبطا مرا لملک قصف جا دہا درکاعمل ہوا جو با فضال آئی اب تا ساجاری ہوا وردعا ہو محد خدا اسی طرح جاری رکھے ۔

فهرست سلاطين بربايت صيه

سال نتقال	سيلطنت مدت	سالتخت فيشيني	نا م	近の
۵	۲	þw	۲	6
سناه هم منع في هم بقام بالا گھا شامتصل دولت منع في مناسب	ه اسال ۱۳۹عل	هه ۱۹۵ هیر فرایخان سندو هیر	قاسم ربد امیربریک	
د. ۹) سال کی غمرس انتقال کیا - محد ه هرس برمقام رنگین محل سبیار انتقال کیا -	رسوسال	1	علی بر میر	۳
مهوميد-		2915	ابراہیم سریار	~

سال شقال	برسططنت	سالتخذ فينششيني	نام	100			
2990	بم سال	2998	تاسم بربذنان	- 4			
31		2992	على بريد ثاني				
سنالية	وسال	منك	اميرريدناني	4			
	المال	جمله					
	ة مائرك بسلطنت	عادل شاه کی حبا مستنبط		A PARTICIPATION OF THE PARTICI			
		سلاس الق سار المارية		^			
الماء القر	مسرسال	سلم الحر	ملك مرحان	q			
شهوره اوزنگ زیب نے اس کا	حدآباه سيدر	میشهراب نکاب ا	ثابان مغليه	ببدرير			
بتاك كلها حبّال بي- بياس	رمكما اوربهي						
العلمة دارول كاسسانسان شروع بوتابهي							
سيلا قلعددار- افتفارخان بيلاقلعددار جواجواس سال كي معيدمرا-							
وفيسب إقاعه دار . خان زمان داراعظم خان جهان كميري شك اليم مين مقرر برواح بساله							
ا پائٹے برس کے بعد مالو سے کا گور نرمقرر مردا اور دہر کے احد میں مرا-							
تنیسراقلعہ دار- مختارخاں سبزدادی سٹندھ میں قلعہ دارہوا۔ اورسترو برس ہا۔اسی کے زیاہے: میں شہرکے درواڑوں برہم ہنی شخترا در کیلے بڑے کئے۔							
قلعًا كُولُورُ مِنْ الْمُنْسَادِ سِي لِهَا الْمُ	ہے ہم رسے سے اور مساملے اربعمسا سیا	ن پرا رسی عشراور به روه اهرمس ورنگب	ے مہرہے دروارو کی وارے حب ش	13/20			
چوتھا قلعُہ دار۔ جب مون عین اور نگ ریب سے قلعُدگو لکٹرہ تاناشاہ سے لیا و بیدر پرمیرب در قلعہ دارتھا سپلے تواسے رہیج الثانی موف اجرتانا شاہ سے ساتھ							
ررآ باد کا صوبہ دارکیا اوراس کے	سنح لينارض	رسيه والبير أأسلة	أماد بحبيجا وروبار	اليودولست			
وة صيدرة بادكا مادا لمسام	کے بعد	رمى ملى -طويره سا	<u>ل خان کو قلعه دا</u>	بيث رسترو			
			- (۱			

تيخوان قلعه دار - سلنلايم مين قلت درخان المخاطب سرجان سيارخان بهوا (١٣٠٣ ببیدر کے قلعہ سے اندر کی سے رہیں لگا ہوا ہی جو چند سال بعد گلر گرمیں جا کر عث الا تعطیے اورسا قریس قلعہ **دار**۔ اورنگ خاں ادر اُس کی دفات سے بعبدائس کا ہیط ننیا دخان داعه دارر شب - خانقاه وستگیر تنیا دخان کی بنا ای مهوائی همچوصوم دار از کسیه مهوکییا كمطوال قلعه دار محسام الدين خال ولدنظا مهلى ابن غياث الدين أصف خال هنا التير قلعه محمتصل عاندني خيوم واور عولى مع مسي اسي بنان موني اي - يهيس ايك منايت ورت باغ بھی اسی سے بنوا یا تھا۔ وقائع نگاری ربورٹ پرکداس سے با دشاہی کنگر موقوت کردیا۔ ترب دس سال کے قلعہ داررہ کرمعزول کیا گیا۔ ل**وٰاں قلعہ دار-** خان زماں خان تھا جو حبند سال سے بعبر حضوری میں اور نگ^ک او لِاُلما گھ وسوا**ں قلعہ دار-** جلال الدین خاں سیرفضل السرخاں تقاجو تقریکے بعد ہی مرکبا[۔] يا رصوال قلعه دار -سزادارخان بن صام السدخان سنالهمين مقررسوا -اسي كي قلعہ داری سے زما سے بیں ۱۱ رمصنان منسلات بیشب پیشنبه وزیرد حمالا لماک خواصر مبار قاوان من اعمال کیلان کے مرزسہ بریجائی کرے لفنف مرزسٹانڈ کیاجب کی تاریخ موخراب شکہ برخوا حيركا وان سنفايني مثها وت سعه دوسال بيشتر مبنوا بإنتقاحبس كاطول شقا وغوباً (۵۵) ورعه اورع ص شما لاً وحبورًا (۵۵) درعه برعب حبس كي دولون حيانب دوملبند مينار مختف سيركاشي كاكام مقاا ورالواع واقسا مرك رنكين تحرسه إوروسطيس سحارتني اورحا روس إب متعدد ايوان على وفضلار وطلبا رك رہنے سئے تھے مطلبا ركوكھا ناكيرا اورفقرا اور وارد وصا در کولنگر تقشیم بوتا تها - میه عمارت الیهی تنکه بنی همی کدایک هزار برس تا ىنىقا-اس كىكسى دلواركىرىية مصرعه-ع ایں عمارت تا قلیاست یا ندا ر

لکھا ہوا تھا لیکن اورنگ زیب کے زمانے میں اس کے ججوں کو با روت کا انبار خانہ نبا ویا تھا ناگا ہ تاریخ مذکور کہ بالا پر بجاگری ہیں۔ عق دھی عمارت مع منا رھنو بی اور نصف مکان شرقی کے مع جند مرکانات اندرونی کے آرگئی۔ اُس وقت مسجرس باننوراوی خوال تھے معمولوی محرصین مررس کے ستراوی جاری ہوئے اور بہنت سارے لوگ مندر مکان کے انبار میں دب گئے۔ دوسے دن جب کھدائی شروع ہوئی تو مررس اور تعض لوگوں کی توشنا خت ہوئی باقی بیجا سے بھی نہیں جا سے ۔

ایک تو قاضی شهرون شهردفن کیا-لیکن اس جمع غفیرسی جی صفت روشخص زنده کلکے ایک تو قاضی شهر سرکے کوئی عربز سے اور دوسراایک میروه فروش تھا جو مدتوں بعید کاک از نده رہا- تاریخ خانی خانی میں مکھا ہی کہ (۲۲۹) سال ہید عمارت صبحے دسلامت رہنے کے بعد مید حادظ ہوا۔ خواجہ جماں کی یاد کا رعلادہ اس مرسکے ایک طرا مالاب ہی حس ریخواصر کا مقبرہ واقع بید حادظ برطرے بڑرے بازار باتی ہیں- سزا دارخاں دوسال قلعہ داررہے کے معید فلعہ داری قالم

پارصوان قلحدوار- راجران بسنگی شدیله تقابیسادات باره کامتوسل کقا- بینخص برا اظالم تقا- را الحدوار برای کی بیشی کی خواست گاری کی سکن بر قابلا کراجبوت بیج قوم کا ابوے نے سے اس نے انگار کی بیشی کی خواست گاری کی سکن بر قاب مقاا ور بنزاری اس کا است مقاا ور بنزاری اس کا است می است

ئىرھواں قلعددالە - با دىشا دىنے نوراً مەركاں خاں داروغۇرگرزېرداران كوج حاضر باش بساطا قدس شاہى تفا بىيدر كاقلعه دارىمقرد كيا جوسامىفر سلاللالىھ كولورنى حصرت ملتانى بادشاہ صاحب كى درگاہ خسسته حالت مير كانى ميركلاں خاں ئے ديوار حصار درواز ہے ادرسیرهیاں وغیرہ ازسے رنوبوائیں۔اسی کے زمانے ہیں ہموضع کمٹھانے کا (جو بدرسے بچھ میں اسی بھراتا لاب ایک میں فیصل کیا تالاب کا بائی ناریخ نا ہے ہیں ایرائی سے ٹوط کیا تالاب کا بائی ناریخ نا ہے ہیں ایرائی کا بخراندی میں گرافوض ایسی طغیانی ہوئی کر بہت سے گائوں بہ گئے اور خاص بیدر کے کنوبین جو بے حد میں بین سے ایسے دبرز ہو گئے کر حرف بین فیط بر بائی ان سے ایسے دبرز ہو گئے کر حرف بین فیط بر بائی آن لگا۔ نواب ایسفیاہ بہا در حب ملک وکن پوسلط میے تومیر کلاں خاں سے رفت اتحا د طربانے کی سے ایس کے سے آن لگا۔ نواب ایسفیاہ بہا در حب ملک وکن پوسلط میے تومیر کلاں خاں سے رفت اتحا د طربانے کی کہا ہم کی سے ایس کے سے آن کی صاحب زادی کالی بیا ماحب سے اپنے لوے قیام الملک کی شادی کرلی بر کال سے کال سے اس خاص سے سنوبر برس کی عربی وفات بائی اور حضرت ملتانی با درشاہ صاحب کی درگاہ میں کالاں خاص سے سنوبر ہیں۔

چو دہروات فلعُدار۔ واصل خال کال تعاجر حبندون کے بعد ایک نقاری کے باتھ سے

مارا كسا-

ن دراری نواب آصف جا در سر قیا مرا لماک کوی موروقی خطاب بر کوان خال پنے باب کا مادہ آؤ دامادی نواب آصف جا دہا در کے حدر آ با دہیں رہنے لگا اس سے مجے واصل خال جو بینے باب سر کوان خال مرحوم کا برور دہ کا قلعہ دار مقر رہوا - اس کوشکا کا بہت شوق کھا جا بہ طرکا رہی میں گولی لگ کر ایک آنکے صنائع ہوگئی تھی - اس سے سام اللہ میں واصل گئے سب با سے مقتد تری خال سے اپنے عور میں شاہ گئے سے بدل دیا - داصل گئے کے اطراف ایک بلند فصیل بنوای اور ایک عمیری خندق طوور کے بین بڑی بڑی ہوریاں بانی کی نکاسی کے سکے بناکر شطر رپانی رو کئے سے لئے تحذی کا دسے تھے حیں کی علامات اب نک موجود ہیں - اس کی فاصل خال بڑا ہیا در اور سیا دیرور تھا - خرجی آیا دہ آمری کی تھی اکثر اوقات دریات میں لوٹ مار واصل خال جراب نظام علی خال سے میں دو بڑے بازاد میر گئے اور دہا کہ کو جا رہزار سواروں کے ساتھ اس کی تندیر کو جمیع الیکن اس سے قلعہ کا دروازہ بندکر لیا اور ایک مذسی آغر خود نواب صاحب اور نگ ہی اور سیار تشریف لاسے کئی اور قلعہ موالہ کے بہر کئی بازنہ آیا چندروزان کے تورکھی میدر میں قلعہ آکر جان کی امان ماگلی اور قلعہ حوالہ کے بہر کئی بازنہ آیا چندروزانس کے تعربی میدر میں الم

سوطوران قاعددار - مصلاه میں مقتد کی خان مقرم و حکامقا - اس کی تعلیت میں ا بائخ ہزار جمعیت سندھ ہوں کی جدید بحرق ہوئی اس نے بھی وال خان کاسالوٹ ایکاطر لقی تربیا خانیا کیا - نواب میر نظام علی خان برا در نواب صلابت جنگ ہوا در کی گوش مبارک ناک سیخبر لونجی کوئی سے بھی جمعیت بڑیائی اور اطراف بیدر میں لوط مار کر دیا ہی تونواب صاحب معت خانی موسی بیدر تشریف لائے اور قاعد کا محاصرہ کرلیا اور مقتد می خان کو زیرکیا لیکن مجری ردو قادم کے بعد بھیرمقت کی خان ہی کو خدمت برقائی رکھ کرخو داور زباک آباد مراجعت فرمائی موسے مقتد کی خان ہو جنگ دوبارہ بیدر تشریف لاے اور کرنجہ تالاب کے باس تقیم مہو کے مقتد کی خان کو بھردگ جڑھی اور لعوض اوازم استقبال ا داکر سے قاعد کا دروازہ بندکر کے ہیچھ گیا اور ہم ہیں مقابلہ بر بست عاد ہوگیا لیکن تھے کھے وگ جومقتد کی خان کے خلاف

تھے ایمنوں سے قلعہ کا دروازہ کھول دیا اواب صاحب فلعہیں داخل ہوئے اور مقتد ما خال كرليا- ا دحرتوسيه محركيه بين مقاا وحرقاعه بي جرير عبيوس كي مجيب محتى وه مدل كني اور حول كوقسل كركيشهر سير كولو تطف لكي قلعه كالنظام كرك نواب صه ہ مقابلے کے لئے واپس ہوئے - الغرض مقتدی خال سے سترہ برس فلعہ داری **ک**ا صوا**ے قاعددار۔ تھئل**ھ میں نواب مجا پرجنگ سیادت خاب قاعدار ہو گئے اور یت احتام کے بہت سے آرگوں کو جوامات لٹیار گروہ تھا موقوف کرکھے رصيوں كو بجرتى كيا اور شهركو بهات تحجيرا با دكيا- محرم تشفيلات كونواب ميرنظا م كان خار يمادم مراورنكب آبا وتشرلوب لاسفا وراسينه حيوسط عبائل صلابت جنگ كوفتيركر محنود ئے میرحدیدر آباد چلے مگئے۔ محامد جناگ سے آبا واحدا دسب احدیگرسے قلعدا مددار سے الکارکیا اوراسی وجہسے تین سال کے لعدم مزول کیاگیا-المطاروان قلعه دار علادًا لدوله بدليج الزمان خال نارلولي محي الكيم مين قلعه دار تقریہوا اُس سے اِسی ال ^ رہیج الاول بخیث نبد کے دن صلامت جنگ **وقتل کردما جیک** <u>سلیمیں دلیر حنیاک کاخطاب ملا- نواب منه بید درگاہ ملتانی با دشاہ میں مرفون ہیں۔ سیر</u> ر بھی بڑا جا برا در سخت ظالم بھا اس وحبہ سے مین سال کے بعدر قسال بھر میں مغروا سوار قلعه دار- هوڑے دن میرکلار خان انی قلعہ دارر ہا جو قلعہ جا ^س علمانی اور مدکل کا مدتوب قلعه دارره حیکا تھا-و**ان قلعه دار-** عين الدوله مير ريضني خار فا رو تى ننيا خانى <u>مثللة ميرسين قلعه دارم</u>قر ہوایششلائے را گھو را گولوے کے مربیظہ سردارسے اور نواب نظام علی خاں سے کنا ررود مانجرا براطائ ون حس میں بیڈر کی ست گری توب چلائ گئی تھی حس سے بعد محرکہ بھی نیس جلی -تفني خال سات سال قلعد داري ركيم شاله همين صير رآبا دحلاكيا-وال قلعه دار-سیف الدوله محمد غوث نارنز بی مشلکتهٔ میں مقررموا مساواله چا

<u> 1914 میں خود کنارہ کش ہوکڑے براآ با دمیں مرکبیا -</u> ب كونى بإقاعده كولوال منر بإسبيف الدولة ستنقل كولوال قلع ببير مح معاملات سلجھا ہے: کے لئے حدید آباد حیلے سکتے تھے اور سبیر ہیں آن ہی کی طرف سے سب ویل نگران کارمقررر ہے-تین خاں۔ رکنٹی الدین مرا درشاہ عب الرزاق نارنوبی مشایخ جونج الملک کے داماً سے رکن الدین خان-وان فلعه دار- تالاسان امين الملك

المتى) كى شكايت پرمعزول كياگيا -

ایک دن ایک امیرسی بنیخے تھے۔ اُن کے دونوں جا نب اور کے دونوں ماحبزاد ا نمایت وجیہ وشکیل بھی بنیھے تھے اُنہوں نے بی حنیدہ سے جو ناہج رہی تھی کہا کہ دیکی وکیسے شیز عیں ا حنیدہ سے کہا کہ نواب صاحب ماشالاللہ حقیٰ مدور یہ تعلق آواس کوی کی ہی جس سے نکلے اس ایک دن چندہ نا جی رہی تھی تا چھے انفاقا اس کی بیٹوازیں اُسکی جوتی انجھ کئی ایک میں ایک دن چندہ تھا او جوڑا انتہارے ساتھ ہی ۔ اُس نے مائھ با ندھ کرعوض کی کہ باندی کا جوڑا اس میں اس میں موٹوا اس میں میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں کی دو گوئی زمان پر میڑھی ہوئی ہیں۔ اس میں کی دو گوئی زمان نیر میڑھی ہوئی ہیں۔ اس میں کی دو گوئی زمان نیر میڑھی ہوئی ہیں۔ ا

到XI使

می نظت کوجار بانها استفتل کردیا حسب سارے ملک تلنگار میں برامنی بیل کئی بیا است باخی بارٹی مارت سے قلعہ بربر برجا بڑھی۔ قلعہ کے ہزاری مدھی را م بربیسیہ (جونج الملک کامقرب تھا) اورج سنگہ دولوں نے ذاکر الدین خاس نائب قلعہ دا در کھی مالیا اور سب سیداسیوائڈی کے معربی خیال ہوگئے اور عالی جاہ کا استقبال کرکے قلعہ جو المردیا یہ خیر نواب نظام علی خال برا در کو بیجتے ہی میرعالم بہا در موسی رحموا ور محرعظیم خال اور کھانسی میں اور کی میں اور کا ساتھ بالدران و مشاہر مملکت کو چیند توب قلعہ کشا اور ایک براد نورج زیر کہ ان مانشر رمین کا در سے میں میں استان میں کہ دوانہ کیا ۔

ب کے پدر زرگوارمیرسسدر رہنی شوستری ایک بڑے عالم مترے تقے نے بھی باپ سے ہی حملہ علوم فنون میں *دستگاہ کا مل ھا* صل کی اور حسیدر آبا و سیلے آئے 'یحیدر آبا طرحان لين انگرزون كا وكبل مقريبوكراييا توغلام سعيدخان ارسطوحاه سركارعالي كيافر سے میرصاحب کوسفیرمقررکو بری شمست اورشوکت سے کلکت رواندکیا آب بعدالصرام کا پر حبيرة أبادوالس آئے سنت المهرمين آب مطرف كي مهم كوطوكرك كيے اوراسي زما نرمين آپ بيدا تفا الیسٹ انڈیاکینی فوج سے سرکردہ بھی مقرر سوکرسرلگا بین کو بٹیپوسلطان شہید کے مقابے پرمشکے وہاں سے جینا میں گئے اور صیر آبا دوابس آسے کے بعد حنی رفز یوں نے رخنہ اندازی کے مس کا ننبجه بيرمواكه دسطوحاه آب سے کشيره مروگيا آپ مہی خايذ نشين بروگئے - حضرت غفراں آب والميل انتقال بوا اور لو حيين ك بعدارسطوها ورخصت بوك -سكندرها وبهاور ع بريم ماحبراندركو مارالمهام مقركياليكن أن سع برابركام من جيلاكيني بيادركي تخريك برميرصا حب مت جبیله مدا را لمهامی بر موالاله میس مرفراز مو کے میرصاحب کا دِنکائے گیا۔ ملک میں امن ن اورېرطرح کې ترقی مون سيکرون مررس رسي ري اور رباطيس بن کني چيناني حديدر ما د مررون من المرور و من المات بيدرتك منزل سرمنزل سرايش بن مين أورر ودموسي كا ا- ميرعالم كالمشهور طرابعاري الاب حب كابندا بك فرسخ طول ١٠ريجاس كرما بنديري بنواياجو بموجود ملح اورموسی مندی کے کنارے باره دری نامی ایک بے نظر ماغ بنوایا جس میں اواع ام کے درختوں کے سواعما مات رنبعہ اور متعدو سنسینیں ہنوائیں جن میں بے نظر کا کا ای

طرنین سے مقابلہ عظیم وا جس میں ہبت سے لوگ مارے گئے شاہزا وہ دملی دروازہ کھلا ے آبا وکی طرف نکل طبعا گالیکن و ہار بھی گاکس مذسکا اور ہم خرکار گرفتا رہو کر حدر ہما دیے تنے میں تپ محرقہ سے انتقال کیا اور مقیرہُ حسن رہنہ صاحب میں مدفون ہوا- واکرالدین خان کھی جیندرسال سرگرد ان دیرلیشان تعبط کا بحرا آخر کا روادی عدم کا رسته لیا - و دلون ہزاری ستان بھاگ گئے اور وہ سر می کے مجرد کن کی صورت و کیمنی تصیب ندمہوئی۔ ا سيوراوُ يهك توخلعُدُولكشره سي فنيرر م اور يجرب عقوب تمام ماراكيا-رعاً یا پرور بھتا اس سے بچاس نبرار روسیہ اُئن لوگوں کو دما جن کے میکانات اس معرکہ میں تباه موسي تقص اورازسراوان كى تعميركرادى- اس كى قلعددارى صرف بايخ بى ميسنة رجى كەفابىج مسع بىيدرىي انتقال كىيا ورحضرت ملتانى بادىشا دى درگا مىس دفن موا-چھبییسوا**ں قلعہ دار-** خاں *جہاں خ*اں داروغهٔ فراش خاپنہ کھاجو سلیل کھی ہیں مامور *ہوا* سکین اسسے خاص حبیرہ با دس اس قدر کام تھاکہ وہ ہل منسکتا تھالہ زائس نے اپنی طرف سے مزراحیدنی بریک کوجوبنایت روشیار اورفرلی تفا امورکیا - ہزارجوان جمعیت احشا مے ے تھے ان کوبیرے چوکی برلگا دما اوران کوکئی مینے طریار تنخواہ سامتی تقیر، دہ اه بماه سنن لگیں- مبیط بیرول ریھی حیندلوگوں کومقررکر دیا اورحبتنی ہے کارزمین قلعہ مر ت بيرصفي ١٥١- كوائي اور لكه وكها روبيه صرف كيا - كربلاك معلى-یتنیہ کی جرا کے لئے محتمدالزمان آ قاطماطمائی کے استصوار س صلاح وتقوی کو مررحهٔ اتم امنیا شعار کرلیا تھا۔طاعت آلهی اور داد دسی خلابی کے سواد وسرا کام رتھا - حضرات جیار دہ امام معصوم علیہ السلام کے مولود کے لئے سادات عطام کوبہت کیجوزاد وقول تھے۔اسطرے چارسال جند مينے اس عمد كى سے خدست كوانجا مرداكة و كال نام حلاا آنادى اكرح يعوارض مرنئ مين متبلا تقيحتى كهطا فتت نشه سے کہنی تنافل نذکیا - آخر کار کلالے اعرین دنیا سے رخصت مبوکر دائرہ میرومن استرآبادی میں مدفون مبوک

ا الرون فروس كرديك تاريخ وفات بهى محشره مراسد تعالى مع الاجميلي الأظهاريور

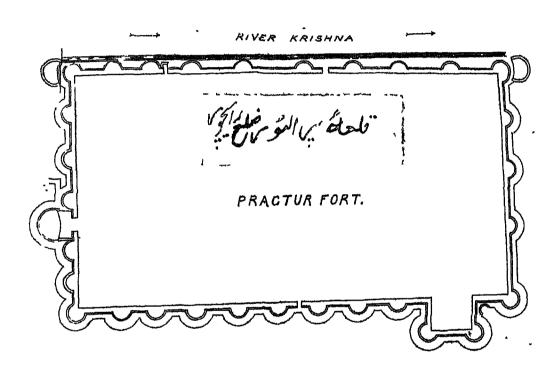
ے درخت لگواے اور گرے پڑے مکانات کو درست کرادیا - اس کا ارا دہ حیا را ہے۔ برسے حوض بنامنے کا بھا گرخاط خواہ رقر منسلنے کی وجہسے صرف ایاب براحوض ملتاتی ادشاه صاحب ی درگاه کےسا سے سنوایا جومیت مصلایاد لی کے یانی سے جونل سے لایا حاناتها بحرار ستانقا-متانی با دشاه کی درگاه کے سامنے کی کمان بھی ہی قلعہ دار کی بنوائی ہوتی ہو۔ تین سال کے بعد اوا ب مشیر اللک سے اسے خدستے علی ورادیا۔ با قلعه دارمنفریه وا سلیکن خو دیندآگراینی طرفت سیسمپیراسیدعلی خان توکھیے دیا بیعسینی سبایہ فنف قلعددادكم آمي كي خرس كرقلعدكا دروازه مبدكرليا اوردس دن مات مهابكا ب بالکل درست کرکے وروازہ کھول دما ور اسدخان کو جائزہ دے کر حبیدر آبا دھیلا گیا۔ عماسكيسوان قلعددار - نوب ميراسد على خان في سيب يها حمجيت احتام يحف ل اور پاتیخ ہزارمصارت ما بارزسے بیندرہ سو قایم رکھ بھلتالیے میں صیدر آباد میں خبرلی کرراجہ ہومکر ملک دکن براورش کرنے والاہی- نواب مش_یرا کما کے بہا ور وزیراعظ_یے قلعہ وار کوجمعیت مخاور قلعه مح استحکام کاحکو دیا جسیه کیزمبعیت احشام میں ایک ہزار ارنفری طرم ای کئی جن کا الإنة تنخواه سات نهزار يهوني اورباره لهزارروس كاغليجي قلعه كمحتول مي بحركبيا جب احشام لیےجوالوں سے اپنی حی^{ر معی} ہوئی شخوا ہ کے لئے شوریش شروع کی تو بھی غلراک میں تقنیم کر دیا گ تتستنطلت ميس شام راج را يوايا ب عن حصار قلعه كے پنيجة للكھاط وردرز - كيا ہرشام راج بود گرنارا آباد کمیا چنا بخیراب بھی وہاں سالانہ طری بھاری حباترا ہوتی ہی ۔ س<u>را ۱۲ م</u>رمیس از ا ب على خار، البين هيو في بعالى ميرزاب على خار كوابنا فائب مقرد كر كي حديدر ٢ با ديل باعلى خال سے مین سال كاستفلم دارى كاكام كيا السالي العرب خدرت سے موقف احدر ١٦ وجله سن أن كي حكوما مرعلي خال المستمالة مات قلعدد ارم جوي حيار سيس حاكر - عامر على خارى كم عليه لمركورات ما تب سروا ورهس النير كاس ألمه دارى كاسرائيا م وال قلعه دار خليل الله خار هستا الجريس فلعددار بهوا - اگر ميرده خود صاحب منهم و

فراست مقالیکن چون که تاج الدین خان اس کامختاری کام اور سارا کاروبار اسی کے باکھ میں ہو سے سے لوگ ناداخل ہو گئے تھے عام شکایت ہو نے سے سلاسط بلاہ میں مغرول ہوگیا۔ متی دی برسادا دارو مداری قاحب کی وجہ سے تمام زمین داروغیرہ مبدل سے اور دوسری آفت میاتی کہ جب سال مامور ہوا اسی برس بہت سے قیدی جو برفش کور بمنط سے قلعہ میں مقید تھے بھاگ کئے قلعہ دارصاحب خانہ پورکی جانزا میں زے آلاار ہے تھے۔ دو بہزادرو بیہ جرمانہ برسے بباطی ۔ دو مارہ سلامی الم ہوری جانزا میں مزے آلاار ہے تھے۔ دو بہزادرو بیہ جرمانہ برسے بباطی ۔ دو مارہ سلامی الم ہوری جانزا میں مزے آلاار ہے تھے۔ دو بہزادرو بیہ

اره کرست<u>ا ۱۲۵</u> میں موقوت ہوا۔

تعلقدداري كاسبالياب تك جاري ي-

*			
		•	\$



ساتوا صميمه-قلحيراً كُلُور

- William William Comments of the Comment of the Co

ا دکن کے بہیکھی سندورا حا کو رکا بنایا ہواہی ٰ لعباس سلمان یا دشا مہور ليا ہوگئا يېم كوتنعبب بىركە با وجو دىكىرمىي فائدىرىبىت برامستى داورا ب الكر به مگرکسی ناریخ بین اس کا وکر منیں ہے۔ مکن ہوکہ اس کا نام کھیرا در روا ہو۔ پر اُکٹور بالکال کی يوطا سامومنع اي مكر قلعدى وسعت معلى اطسه سيله مثرتي مثيبت ركفتا موكًا -به قلعه بالكل دريات كشناك كنارس بناياكيا برجواس فيضيل سع سمنشد ككرانا رستابي - قلعدكا طول وعوض جانب حبوب (۱۸۸۱) فيده حيا نب مغيال (۱۹۸۵) حيانب مشرق (۱۹۸۷) بعظ جاننب مغرب (۸۹۲) فنیط بنی اورکل دور (۳۵ ۸۶) فیبط بنی- قلعه کی فصیل اور مبت و رست عالت میں ہیں دسما برج قلعہ میں ہیں اور (۳) خند ق میں برجون کی ملندی ، ۱۲ سے ۱۳ فیریط ورع ض، ہو فیبط سے ، سوفیط ہی - ان میں سے ایک برج جو درما کے کنا رہے ہی مالکا مرکبا را در دوایک گرد ہے ہیں۔ اس قلعہ کا صدر دروازہ مغرب رومیہ ہے۔ باقی (۴) کھڑ کیاں ہیں۔ سے ایک کشا تدی کی ط مناہی ۔ قلعہ کے اندر تمام مکانات گرگئے ہیں عبن کے بہتھ ں مکیری ہونی طِری ہیں۔ اس فواح میں منگ سلید کنزت سے ہوایں قلعہ سے سب امکاناً سى يقرك عظ اورسل رسل ركاكرولواري كالرى كالى تيس جودراس فالررس ميس طيب قلعین ایک قاکم سی ہے جس کی جیت گرگئی ۔ سکتون کھڑے ہیں اور بھیت کی صرف و وشہ نہیں تر جوں کی توں ہیں اس مسجد سے بہتے سے در سے اوپر یہ کدنیہ ہی ہے

تفعص نموده چو تا ریخ ان سروسش ندا کرچیلاغرسی 🎘 قلعه *کے ب*فصاح الات کچے معلوم نیں ہوتے - غلام احمرخاں وب حاگیردارموضع کلوا کرتی ساکن کے حدا محدومین عرب بیاں کے تلعہ دار تھے۔ محمد اس لعب رغفرا فامعلی خاں بیادر ایک بارسوخ المیر عقام ن کے فرزند می عبدروس عال عب ب سے خطاب خانی وہبادری دمنصب ہفت ہزاری دنعلقہ عیلیول اور ریگرچہ مع نشمول موضع برا گلور محاصل طرح ه لاکه روبیه زات حبا گیزگر را شت جمعیت کے . امین صاحب موصوف کے کارہائے نمایاں بہت سے لوگوں کی زبانی سے جاتے ہو ن حملہ اُن کے ایک بات بیرشہور ہو کہ دفت طیاری عمارات موقوعہ قلعہ خووسی قراً تھاتے تھے ات کی دیکیها دیکیمی بشرخف کارتعمیری دل وجان سے شرکیب موتاتها اوراس طرح نهبت جلاقاعه ى عمادات تعمير وكريس - اب ما جعي عمدامين صاحب عرب كي يراديت كو كلواكرتي وغيره موا عنع ضلع محبوب نگرس سات بزار کی حاکیرجاری و بجال ہر- اب بھی ان کام کان قاعد الموجودير معرعيدروس خاروب في سوساً ل كيبيشتراكي شكله بنايا بقاجودرست کت میں ہوحس پرسے دریا ہے کرشنا کا دور دورتک نظا رہ ہوتا ہی اور بڑا پرفضہا مقام ہو-ایک خانہ باغ اور ایک قدیم باؤلی تھی ہوجو فعیل قلعہ سے ملحق ہو- ہیاں کے لوگ روایت کرتے ہیں کہ قلعہ تعب رحضرت عفراں آب نواب میرنظام علی خال بہا در ووزارت المشيرالملك وزمر مملكت مذر لعيه محمدا بين خان عرب سك بنا بهوا در ان كازمار نه سلستاله مدر إسال سبیشتر کی معلوم دیتی ہی- بار بیر ممکن ہو کہ قلعہ کے اندر کے ماحب عرب سینبوائے ہوں پیمنالاتھ باسفینلاتھ دوسال اس مندبنب ببرهال برقاحه اس زمائ سے مبت بیلے كابنا بوابرجيباك قلعدى عارت ك طرزس طابرى-راني اور راجب كي شكسته محلات الله على دلوما راني ايك جيون اساعل وجس ك و و مگر عمارات اندرون قلعه • ایخته میارد اداری اب مکر عمارات الدی ایک سب سکالا

وسالماط كئ - بيران دا حبكيل كمنّا ريلي كى زوح بحى جورا حبيلة سياركا قرابت دادها - سير محل گهج کا بنا ہوا ہے حبر کا دروازہ شمال رویہ بالکل درست حالت میں موجود ہو۔ اس مرکان كأحصد ماقى برح- ومسط صحن من ايك سياه يتحركامتمن جوض نهايت خوب حد اطرات سايت عردة جالي كاكثره نُكَابُواعِمًا - حبس كي مُي حباليان لوَّا ومحل بهيجو تحيري مشكينام مسطمضهور بري اورغالبًا قار يم زماسي مير نے درخت نیم کے بہت مان میں حوکسی طرح سوسال کے ا دھرکے منیں ﻪمكان برادرايك مكان مح_انظام الدين على خا*ل فرزندغ* احبرعبوب خا^ا سنان گوبال پور تھے اُن کا ہی ِ-ربه و حس کابالا ای معصد ور در اج سوامی کا دلول بر اور زبرین آلوار سوامی نینی دلو ٥) جنوب اورمشرق میں جوچھ کمانیں تقیس جوسب گر کئیں اب خاکی ستون کھڑ۔

مسيمشهور بولوك اس علم محاز لسم مقت ريس يعا سورخان قديم زمان كابوك سے گر طِیکیا تفا سے شک کلدھ میں اُفلام احریفاں عرب حباکیر دار مرحوم جوجی این اُفاں کے ہوتے ہوتے سے اُکفوں سے سپدرہ سور دہبر لگاکر از سرنوطیا دکروایا۔ اندرون قلعہ ایک دومرا ما شورخامه بجي برجو بالكل شكسنه حالت بين بي-سيدكاه آبيرون قلعه كنارر ودكشنا محرامين صاحب عرب كي بنوائي مهو يي نيته كاه برحس مين تيفرخو بي سے تراش كركا نے ہيں۔ منارجي فوش عاميں عبيد كاه نے لنه ایک دستیج میدان د - ایک کنته بھبی اس میں نگام وا ہم کیکن افسوس ہر کہ بطِ صب در گامین آبیرون قلعدب دریامه کشنا بزرگان دین کی دو درگابی بس سیجان الله روی بری ایران می ایران می اورالی کے بلنداور گھنے درختوں کاسایہ دیکھ کرآنکھوں میں ترادط آن ہو - ایک درختوں کاسایہ دیکھ کرآنکھوں میں ترادط آن ہو - ایک درگاہ وصفرت لطف شاہ علی صماحب کی ہوجاں جبورے رمهت سی قبری ہیں۔حضرت کی قبرسنگ سیلوکی ہی جوشک تنہ حالت میں ہے اور کو پی اش بنیں ہے دوسری درگاہ شرلف حضرت کریم ول شاہ صاحب کی ہی جب کو سرکار معاش ہواور ۱۱ررمفنان المبارک کوءس ہوتا ہیں- درگاہ کا احاطہ اور دروازہ اور برسترنیت جو کیج کی میرورست حالت میں ہو- قبر سرایک درخت نامدور کا سایہ سے ہوئے - دونون درگامون سيستسسيريمي كوني كنته نهيس ي مح محمد المين المنظليم برون قلعه بيسبير الذي كما لون كي يرد ورورست حالت بَهُواْسِيرِيهُ كَتَصَهِي - بِهِلَي المِدود بري كمان برو أَنَّ الْسَاحِدَ لِلْهِ وَلَأَدَلُ عُوْمَعَ اللهِ احكا رى كمان بركالة إلاً الله محمَّلَ الرَّسُول الله جنتى كمان بريديم الله الرَّحد إلرَّ عَلَيْ اللهِ الرَّحد بناسا خست مسى ببلطفت أكه بدورنظ معلى أصف جاه مرتب المحمرا مين خان عسيد بتاريخ بهت ترباه رحبب الم بيد صاحب محرعبدروس فان ك والدعه ١١

الطوال ميمه- قلعَهرِيكُ

- XX

پرمنیڈ ہ صناع عثمان آباد کی ایک تحصیل ہوجوجی۔ آئی ۔ بی رمایو۔ اسٹیشن گردو اڑی ایا رسی نمیط دملیو۔ اس استی یا ایا رسی نمیط دملیو۔ اس استی یا ایک عظیم اسٹان فلعہ بنا ہوا ہوجی کی رقع فصیلیں اور سر لفلک برح اب تاک درست مالیہ عظیم اسٹان فلعہ بنا ہوا ہوجی کی رقع فصیلیں اور سر لفلک برح اب تاک درست کا مالت بیں اور دسکھنے والوں کے دلوں میں اس سے با نیان کی اولو ہم می اور عظمت کا مطاب سے میں اور دسکھنے والوں کے دلوں میں اس سے با نیان کی اولو ہم می اور عظمت کا مطاب سے میں ایک علیم کی اسلام ہوں کے قبضہ میں ہیں اور سے میں ایک میں آئیں ہوں کے قبضہ میں ہیں آگیں۔۔۔

اس قلعہ کے گردایک بڑی سخافصیل ہوجس میں چھوٹے بڑے (۲۷) برج بین بی کی اطراف ایک چوٹی کا داکہ ہوئی اور کری خند ت ہو گئے۔ جس میں بانی اسٹی دو بڑی جمران بری حمرول سنی ہوئی اس جوٹی اور کہ می خند ت ہو گئے۔ اور خند ت بھی جا بجاسے اطراف کئی ہو ۔ اس خند ق میں دو باولیاں ہیں ایک کا بھی مندی مدو باولیاں ہیں ایک حاسب خند ت میں دو باولیاں ہیں ایک حاسب خنوب ہوجس کا نا م جوا رہائوں ہوجس میں سے قوم اداؤل بانی جیتے ہیں دوسری میں سے قوم اداؤل بانی جیتے ہیں دوسری میں سے قوم اداؤل بانی جیتے ہیں دوسری میں میں دوسری میں میں میں کرنے موسط کشی ہوئے۔ مرسط کشی ہوئے۔ مرسط کشی ہوئے۔ مرسط کشی ہوئے۔

باقی معمولی جن کاکوئی خاص نام نمیں ہو۔ ۱۵ '' ملک میدان '' توپ جو قلعہ کے شمال ومشرقی بلند برج ہے۔ اسی کے قریب ایک بارہ دری ہر جواب بھی درست حالت میں ہریہ توپ گن مثل کی ڈھالی ہوئی ہرکیجی کاہی

رنگ کی بیج رسی ہی - چودہ فیبط (۸) اینچہ طول - کان کے پاس کا دُورٌ ۸ فیبط - ۱ انجیہ-ورسیانی وُور ، فیط مرائخر و باسن کا قطر م فیسط م انخر - توب کے وسط میں بجائے کنٹروں کے دوسٹیر بنے ہوئے میں اور گولا مگنے سے توب میں ایک گومڑا بھی بڑگیا ہے ل توب کے دہائے کے گرد نمایت نوش خط نستعلین منبت حروت میں سے اشعار مانگل صنا احى خنده تعليم ازلب دلبر گرفت آيشفي حست ازهبان واور مجلبس در گرفت ر که افکرغر براود درون شب م چو کوزه می زندا تش زبا به از دیرسند حذركن الحفينم ازمن كآتش دروه دام رسیدان سیک گوله دو معدر صنعت درشکر^{دام}

ولريك من ودار دسيزده آثار د مكيسا يا كو يوزن شاه تهب اني -

(۱۷) مشرق وحبوبی رخ کیے پیل برح برایک بڑی تویہ برجوفیج لوگوں کی معلوم دیتی ہی بیجی و صلی است (۱۷) مشرق وحبوبی بی میں ایک بڑی تویہ برجوفیج لوگوں کی معلوم دیتی ہی بیجی و صلی ایک بیک میں میں ویک ہی مطول (۱۷) فیط ارتباری میں وجس بیجسب دیل کلتبہ بخط انگریز ہی ہی ج

EVERHARDV.S. LINTERME. FECIT ENCHV.

دور دیانه ۲-۷ کان کے ہاس کا دور ھ فیدھ

طول ۱۰-۸

، وشمالی رخ کے برخ یرار لانڈے فضاب سکی توپ ہی - میں توپ طوح اپرونی من بترحور كرينان كئى براس بركون كنده منيس و-کان کے یاس کادور دباسنے کا دور نييط - انخيب فيسط - انجير قلعہ کے اندرایک پختید سے رہوتی ہوتی ہوتی ہوسی کے دو دروازے ہیں نذيج كا دروا زه جانب مشرق بهرا ويصربه بلال^{الالا} يتجري ميں برمانته مولوى محمد وزيرا لدين معاحه شی تخصیلدار تیار مواری صیحن سی دی ایک حوض برحس می ایک سیشم سے یانی آثاری الع قریب عوب رخ برواقع ہی اور درست حالت میں ہی مسید کے بیچے ایک شافان ہوجس میں نذیوں کے گولے رکھے ہیں مسی کے سامنے قلعہ کی ففسیل میں دو کما میں ہیں ایک بنائ كئي بهج وقلمدان سبح نام مصيمة وربح لايني اليري عتصر ترحيب كة فلودان- اسي محميانم مثمال دومنز کرسی بی بوتمشیر سکی ام سے مشہور ہراس سے کن رسیل اتعامی ہرا ورج اغ بتی اورحباروب کشی بهوتی بهی مسی کے سامنے ایک حیثمریخیته ہیں۔ اندرون فلحد نرمب منول ، د پول ہوجیس کی خدمت روزانہ ایک بقال کرتا ہو نہ سر *کا ریسے معاش ہو*نہ د پول ت حالت بين بو- دلول كے ساسف ايك منظرب عقاجو أوسط كيوسط كيا دلول كے ب حبوب ایک عالی شان سکان نقشی لکوه ی کا بنا هوا کفا-سناحها تا هم کهمل شبنري مين اس كو توط كه سياري نقشي لكرطيان تجويج د مي كميّس- بيرم كان اب بالكلّ ی ہوا*س مکان میں ایک کمان جانب مشرق ہوجس میں بارود بھری ہو گئا* ہو *میر* باؤل ؓ رام بتریق^{ی، سے}نا مے سے موسوم ہرجس سے اندر دس کمانیں ہیں۔ باول کی سیطرحدیاں **ٹو**ظ ائئی ہیں۔ باول کے قریب ایک جمیولی شی بارہ دری کمان دار بخیتہ تبنی ہوئی ہرجو درس ایں ہیں۔ اس کے مشرق میں ایک مسکان بخشہ نبا ہوا ہی اور ادبر وار کوایک مسکان وومنزلہ ساگوا فی یُم کا ہوائس کے اندرا کیب لکطری کی حجبونی سی بارہ دری ہو خس سمے اوبر کے حجیے کھن دس ال

بحجره تتبن ككن كالهقا وهجبي توسط بجبوط ك ندھک بھری ہوئی ہے اسی کے متصل عرلوں کا قبوہ خا منہ کا خان عالی مکان و بت خا ں سنباش رشكب زلعف وراعين رى كالمحل مشهور وأسى طرح ابرامهم ادهم كالمحل فورنق مشهور ففا-١١٠ -

غور کرنے کے بعد خاکسار اور مولوی فقیر احد صاحب نے نبشکل طیابا - وہ بیہر-





اید دروازه روزانه بند بوتا ہی جس کے بڑے قفل ہیں ۔ دروازے کے سامنے ایک ہاکا
ابن ہی جی سے بالے سی ایک جشم ہی اس کا بان بہت عمدہ اور شیری ہو قلعہ کے بار ایک بیرکوٹ دخند تی ہی جس میں ایک جہا کا ایک بیرکوٹ دخند تی ہی جس میں گئے جہا دلوگ دلول جانب مشرق وحبنوب کے ہی وہ شکستہ اسانت بیں ہی ۔ برج مانا کال سے سامنے جھد کمانیں کئے کی ہیں اُن میں تقدیما کا فحا فظافائی میں کہا فیری اِن کمالؤں کے درمیان ایک ملبند دروازہ ہی جو درست ہی وہ بھی روزانہ شب کو بند ہواکرتا ہی ۔ در وازے کے جانب شمال اور بین میں میں جھوٹی جھوٹی تو بین رکھی ہوئی ہیں جسی میں جانب شمال مشرق تین و وہانب مغرب میں بین جماح چھوٹی تو بین رکھی ہوئی ہیں جسی میں اس جھالوں اسٹری تعدور کی اس میں ہیں اُن جھوٹی کو بین رکھی ہوئی ہیں جانب میں ہیں اُن جھوٹی کی اور سے کے درمیان ایک میں میں بین جماح کے درمیان ایک بین ہوئی ہیں جانب ان کا اس میں ہوئی ہیں جانب کا درمیان ورمیت حالت میں ہیں اُن جھوٹی ہوئی ہیں ہی کہ درمیان ایک ایک ایک ایک ایک ایک بیا ہی درمیان کی درمیان کے لئے کا دروائی جادی ہوئی ہیں جانب اور بہتی میں ہیں اور بہتی ہی درمیان کی درمیان کی درمیان کی درمیان کا درمیان کو درمیان اور بہتی جھی ہوئی گئی ہیں جانب اور بہتی ہوئی ہیں جانب اور بہتی ہوئی ہیں ہی درمیان کی درمیان کی درمیان کا درمیان کی درمیان کا درمیان کی درمیان کی درمیان کا درمیان کی درمیان کی درمیان کی درمیان کی درمیان کا درمیان کا درمیان کی درمیان کی درمیان کی درمیان کی درمیان کا درمیان کی درمیان کی درمیان کا درمیان کی درمیان کا درمیان کا درمیان کا درمیان کی ک

ال اس كتبه كا فراراسيم روندكى بليك مح ادبريو -١١

اشاہ مدرالدین بیتی قدس سرہ کی درگاہ ہی۔ آپ حضرت سلطان المشائخ شاہ نظام الدین اولیا سے بدایو بی سے مرید وخلیفہ ہیں۔ آپ بھی سات سواولیا رکے ہمراہ وکن ہیں آپ کے ساتھ بیان کے مرید وخلیفہ ہیں۔ آپ بھی سات سواولیا رکے ہمراہ وکن ہیں آپ نے بیش اولی ہیں آپ شہریہ ہوئے جبیش اسرا پ کا فردن سے ساتھ بین فعلے کوئن میں کٹ گیا۔ اور بن آپ کا لوٹنا مق بلہ کرتا کا فسروں کو مارتا ہموا قصد بربین بیٹ ہو قلعہ بالا گھاٹ کے نزدیا بونھیا وہاں ایک عورت نے دمکھ کوکہ کہ کہ ہیں۔ اور جبی اوقع ہوئی۔ سرا پ کا لاش زمین برگری۔ وفات آپ کی انقول معاجب مربولیا اللا می میں واقع ہوئی۔ سرا پ کا قصد بربیضلع کوئن میں اور جبیم آپ کا قصد بربیضلع کوئن میں اور جبیم آپ کا قصد بربیضلع کوئن میں اور جبیم آپ کا قصد بربر بربین طرف متعمل قلعہ بالا گھا ط مدفون ہیں۔

W/K

لواڭ ئىمىمە قىلغ*ەجلىرىڭ*

موضع جارگ بہلے کسی قررآ با دھا۔ لیکن (۱۲۷) سال قبل جوعالم کی تحط ہواتھا۔ اُس وقت

سے قلعہ ویران موضع بے چراغ اور زینات افتادہ ہوگئیں۔ عرصت کس اس کی بھی کس ٹرسی کی میں اس کی بھی کس ٹرسی کی میات سے کل زمینات بغرض کا شت

محالت رہی ۔ آخر نا کھو دام نا دی خص نے آباد کرنے گئیت سے مکانات بنا ہے ولیول

ای حالت رہی ۔ اُس نے رعایا کے رہنے کے لئے اپنے ذاتی صن سے مکانات بنا ہے ولیول

ورست کوایا اور جن پر آدمیوں کوا وهواد ہرسے لاکرآباد کیا مگر قلعہ کی بیشمتی سے نا کھو دام فوست

ہوگیا اور اس کے بعد اُس کے بنا ہے ہوئے امکانات کے منجلہ وقتین مکانات بھی گرسٹے۔

مرارگ کے و کمیسے سے معلوم ہوا ہے کہ اگر نا گھو دام فرندہ در اُن اور وہ اُس کو معقول طور پر

ہاد کر کے ایک حمر دمقام بنانا۔ اُس کے جافشین اگر جہالکی صغر سن ایس کی ایک سخر من ایس کی ایس کا میاد کر نامجوں کے دور راسستے خراب اور دسٹوارگر زار ایس سے بے خراب کا در سافام اور موضع مرطون

آبادی سے دور راسستے خراب اور دسٹوارگر زار ایس اس کئے اس کا میاد کرنا کچھ کم دقست

سشكرسيا واكرنا خرورسي-١٢

گویا در ماسے کرشنا اس قلعہ کی قدرتی خنرق ہی - قلعہ کے اطراف وریا سے کرشنا اس قدرمین سرطرنت دومهري هيمول حيوثي مكرد شوار كزاد بياثريال كلي بس ادر اجگان بیٹررسنے بہاڑی قلعہ (حلدرگ) کو توڑ کر ایک بالڑی برج باقی ماندہ نشانیاں ہیں اورغالیّا اسی وحیہ سے ہیہ ائس کو بھر لیکارہ مرکبیا حاسے مگر کارروانی حبل کررہ گئی۔ اور حواس سے محرک تھے وہ مرتھی

مال مرضع كور ليل موتوعد لعلقه شورا بوركاميا ونظراتا تح قلعه تقا اور بحانب شمال شور الوركابيان اور سجانه ورنظرة ناهى - قلعُه جلدراً لمابان اسلام كالتعميعكوم دوتي وككره وكالأ نے علی عاول شاہ کو اطلاع دی کہ قلعۂ حیندرکوٹی اہتدامیں بیاط پر سباہواتھا گلر راحیکان ائس كوةوكر كرميياتك فينجي قلعه بنايا بهو لهذا اكريا دشاه بغموقع كالماخطة كراف كالجدنيج ن كا حكوديا اور مسبقين سال ميس ينجي كا قلعد تولوكر ميا واستقين سال ميس ينجي كا قلعد تولوكر ميا واستقيل يا وعو دننيس ہراورجوں ک ين ينچے تعمير کم یا هذا اور قلعه جلدرگ ورسی قلعه پرحس کو مبلے را حبکان بیار رسنے توٹوا تھا اور

تأگری دونوں خطوں میں ہر فارسی کنتبری نقل دیجے ذیل ہر -سلالہ بیری

سللله پیجری خانه زا د ادشاه عالم گرغازی تکوکت منگھ ابن چیزانی کنڈسپر ەجىن بركىتىدىندگۈرگا يىقرنصىپ تقاڭوڭ گىيا تو^{مۇ} مورىمر*دىز كى در*گا دىكىخىدامى^غ ب تقريبًا كريكيس صرف ديواري باقي بي اوراكب دروازه جوباتي بروه لت میں برحقیت اور برخ میں درزیں اُلکی ہیں اور شق ہوگیا ہو- قلعہ سے باپنوں الم ہوئے کے بعد کیج شہداں ماہیں ہواور مرکل کے دروازے کے قریب وہ سیآ بستاها اس بازارمین کوئی عمارت ماجی تندین برد سیکن د لواروی اور ي جات بي - دوسر عصاري عبى وودروازه مي الكب وروازه تو مرحصارمی دال ہوئے کے لئے ہواوردوسرادروازہ کھا طے درواز المشهور اوراسي دروازے سے كرشناكي شال شاخ برجانے كابھي راسته براسي قريب بلماكا ويول برجواهي صالت بير برحوانا كفورام في اس كوورست تحصار میں میرمجی الدین علی نامی بزرگ کی ایک قدیم درگاہ ہو ہی در گاہ بختہ لَيُ ہِ وَ اوردرست حالت میں ہو اِس درگاہ کے عقب میں عبانب جنور ى كى ھيت گرگئى ہوص^ن ديوارس باقى*يں -چوڪھے حصارمی*ں درواز-الكُ حَبُولَى مَن سَجِرُوا قع أوجس كى ديواري روكني بير حيت بإفي بھنی بہت کثرت سیدسجارس بوگئی ہواورائس کے شال اورمشرق کے ہیں بختیقبری موجو دہیں حس میں سے تعض صاف نظراً تی ہیں اوربعض ناکھبنج

لئى ہں اس سجد سے تقوش دورائے بڑوكرا يك بڑاوسيج اورملبند جيو ترويخ ندى اورقلعه كے سامنے كا نظاره ببت الحجي طرح بوسكتا ہى-مايخوا لی بری اوراسی طرف محد سرور کی ورکاه بهی برونی بری سد در گاه در حقیقت کسی زرگ ما الميوزه وومير براس درگاه كرمعتقدين كابيان وكرحصرت مير ئے تھے۔ اس حیوترے کے اطا ت حاردادار گلینجی ہوئی ہو- اور بلمان لوگون كاعقنيده به كرجوبيارعلى كخصوص حذامي بيان آ هوجاتي میں چنامخہ دومسلمان عورتنس اور ایک ہندوعورت او سى مبتر بتا ما ہر إن سب لوگوں كا توكل برگزارا بحرب جولوگ حليدك و تعيف يا ب عقيدت اگراس بالاحصاركے منه رمدولوا ربر حراه كرد مكيما جائے تو قلعه مركل اور شورا بوركا مه دغیره نظرات میں اس قلعمیں کوئی توب باقی منیں ہو۔ صدر دروازہ جوبی تھا۔ حال میں
ابک اگریزاس کی باقی ماندہ لکوئی سے کے طاک اس تا بالی مندہ ق بطوریا گار
کے بنالیا۔ مختصر پہر کہ یہ قلعہ موقع سے کی الط سے تمام و کمال اس قابل ہو کہ اگر ہ تا مقدیم میں
مشریک کرے کم سے کم یا بخویں حصداد کے مختصرا درقابل ملاحظہ فصیل ور بالاحصداد - بارہ دری
مسجد۔ دروازہ اور درہ جوبرہ جو سالت اب ہو یہ بھی شررہے گی

──

دسوالضميمة خلدآبا دوغاربائ المورا

ب او پنجانیًا چوده سومز اریس کسی زمانهیں سرایک طرا آبا د اورسشا ا هنی-اگرچ*یست سیلیبزرگ* جن کا قدم اس سرزمین پری^{ا حضرت} جلا بخوس بهاں ہوئے میترشیں جلتیا تاہی سال وفات سے ينح برا دران طر ليقت ساتايهان تشركف لالح اوربه ياس

ہو حود ہیں ان کے علاوہ اور بھی مقابریں مگریتہ فن یو- مردمشاری رسه ۱۸) اورآ بادمکانون کی مقداد (۱۹۸۹) يلون کامحله- پرُان کيمري - بازار- کنج- قاصي پورهَ

بجدا ورحینہ قبور کے سوانچے منسیں ہی جیار دیواری کے جا روں کو آپ برایک یک ججرہ ا درا باغ كا دروازه شرق روبيري - دروازه ك كلتبذيل سے واسح برنا آركاس مرجمل قلى كى قبربى ب چورهمان قلی هان برخمت توبیوست ار خرد تا ریخ از فردوس منزنش رِن حانب يا بخ با بخ حجرت ميں- باغ بالكل ويران بونجنگلي در هذه ي خودروهماري بر- باغ كامكان ستعلقه ويراب بر-، حرض خاص حبوب میں وروحرم الاب گوشر تعوط گئی۔ وسط ماغ میں جہاں الوبیگر ءت بنی بگر صاحبہ شاہزادہُ محد بیدار تخبت فرزندُ رخ کا ہو- اطانٹ مختلف شکلوں کی کیارلوں کا عمین ہوا وران ہی *کیارلو* ب حوصنوں میں یانی کے نل ملکے ہوئے ہیں صب کاخزانہ م جارد اواری کے باہر کھی کی طرف ہو۔ جار داواری کی سنگ سرخ کی محرابیں اور قبر کے جبوترے کے ، مرمی سلیس لوگ اکھاڑے گئے آب صرف قبر کا تعویزیٹرا ہی - اب چبوتر ہے پراستر کاری ہی خوش نمامسی میں درجوں اور باغ محرابوں کی ہر قیمی مسی اور حو عز مد قبرس بیں اور میس ایک برآمرہ سنگ سرخ کا بی اش کے سیحتر کھی نمایب ہیں میں

امكان من درجه كانها الله ورصال من كركيا يصلى دوا بني حالت برطرخ

ورجه كي جيت پرياني كاخزاره بي حس كي ديوار دفكر لبندې وراليسامستيكم سنايا كيا به كدام

سما-فرزاسيديس (٢٢) نل يرجوسارك باغيس دورركبوك بس- اسكافظاءه تو بچھائسی وقت دیکھینے کے قابل ہوگا حبب *نہرخاکسا ر*روا*ں ہوگی اب* توسیا ما باغ تسفنہ وہا*ں ہو* غ کے شالی جانب عالی شان دومنزلہ دروازہ ہوا دراس کے محاذی دو درہیے کی عمارت پر حیر لے اندرونی دالان میں دوعم ہے ہیں۔ باغ کے حاروں کو لوں پرایک ایک چجرہ اور ہر حج ہے منے سد درہ اور اوپر برع ہی - گوشنۂ حنوب و منزق کا برج گرفیا ہی- حیاروں تجروں کی دونو^ں طرنت اور طرست دروازے کے اوحرا و مرا ور دنیو بی عمارت کے غرب میں ایک ایک اورعارت پرجانے کے لئے ہی- جنوبی عارت کے باہر دونوں طاف ودھجرے ایک بید ورجى خافد ہى مسجداور شرقى اور حبوبى عارتوں كے سامنے ايك حوص بى حبات مطى سے عبر كيا ہو۔ شمال دروا اسے کے سوایا تی سمتوں میں با برحاب کے الئے تھوسط حمیو سے بین دروازے ہیں -دکن دالا دروازہ باوری فاسے سے جرسے کے اندرسے نکا لاگیا ہے باغ کی جاروادی اری معيح وسالم اي مقبرك معتمورك فاصله رجا رول كولول برايك الكسيجبوره عمى غ يس اب معمول تركاري لوي جاتي ہوا در يسه ما ماند مصارف كے مال مقريس - باغ ك ين جاشب حبوب لب حوض ايك سيدره حيار دلواري تميت منايت خوش خانش فن کے لیرنز ہوسے پر میدمقام بہت دلکش ہوگا۔اس دون سے مغربی جانب کوراکی کے معستعاق اور عندم كانات مين ان قطعات كياردواري كبير كميس مع كركري بو-كلے قطعه ميں ايك حوص ہم ادر اقى قطعات ميں قبري ہيں - يجھيلے قطعه كي قبركسي شا ہزادي وريح -إن قطعات من يحييس يدمغطمشاه (جوعاكم كمركز أنه مين ايك بأكمال <u> - رخ شاوصاً دق صالحب کی مسی پر جس برکند ، ذبل ہ</u>و- اِن اشعار کے دولوں عط مر مجد عمارت ای جو باهی بنیں عاتی۔ ساخت ببراواب برسرراه يا نت تاريخ از خرد في الحسال كروصاو<u>ن معنفائي سيت التعم</u>

المعروت العفن لاك اس كداورنك زهية با روں طاف مختصری عمارت اور بہتے ہیں مرابع حوض اور اس جوض کے حیاروں حاسم ر کولوں رہج سے اور ہرجیے ہے برایک ایک اس باولی کے علاوہ منرخاکسادے بھی ہونی تھی۔ حبس مرسے بان آنا قاس کا نشان ما موجود ہر-اس تحبیب کے برح مجھ گرگیا ۔ باغ کی شالی عدمیر عمارت کے دونوں طرف وسنكر حصد ميں حالے كے لئے ہيں اِنْ گُوشْرُمشال دمشرق كے جي ہے اور صه در والرساء کے (جو بورب طرف ہی) دولون طوت دوز سینے ہیں- صدر درواز-ن كانبلا اوربيلارنگ اب تك كير كيد أتى ، و - إنْ كي نيست سے در داز دخيروا برى- دوست بحرجه مدين خاك جبال كامقهره اورايك شكته مسوري شال مين ابكه وروالا شرق میں برآ مرہ اورمسی سے فریب افرب ایس دوسرا دروا زہ برسے مصف من بیر سے حا ى - ىتىسىر - يعصدىي أياب گەنىدا ورا ياب مسىجەرى - گەنىدىي مىيرولا ورىغلى - مېزىقى ا درمىيرنقى كى قبري اين - اسى حصد كى مغربي دايوار سے مطے ہوئ ! برى طرف موليدا ركن الدين معجدالدين بان الدين لبسان عما والدين صاحب مع مزارات بين اوراسي محمد قريب عما والدين عمّة حب زاد معما والدين صاحب كاكن بو-موليناعا والدين ك وبن سية بربان الدین اولمباکے مربار اور مرجهار فرزند دست پرسیدین الدین ك شاه جهان اینے باب كی جگه نظر الا احريس تخنت نشين بوا دوست رسي برس خال حبال اوجی مين بغاوت کی اور مرشوں سے مل کراپنی جدا کا ماسلطنت قائم کرنی جاہی جبانگیر بادشاہ کی وفات کے بعد اُر آ ^{نے} الله والماس كالم الما المارك الماركيا - خارجها ل المن المورية الوريرة بعند كرنا عام اليكن عجر الدينان

كى اطاعمت قبول كرت دكن كا صوبرمقرم وا ١٧٠- ١٧٨

الال باغ كمنعلق بهلي حصد كم مشرق من شايع عام إليك باغ ادريجي برحس كي حيا ردايا <mark>ك</mark> گُرُیُ ہی - درسیان میں گنندہی - بیسالا باغ ویران _اواب ٰ باغ حاکر کھییت بن س*گنے ہی*ں اور خونہ سے قلبران ہوتی ہو- لال باغ کے پہلے حصہ کے حبوب میں درواز سے پر نقار خانہ ہو اور وہیں دوشکستہ چار دلواریاں ہیں- شِمال چا ردیواری کے اندر ایک گذیبدا ورایک مسی یا تکو منه اوا وا احاط احبزل میں دو گذیریں - خداجا نے کن کے ہیں۔ رآ باکط ه آسراک جیے کوه بھی کتے ہیں)عمارت شاہت سٹان دار بولیکن رمایت ت طلب ہو سراکے جا دوں طوف متعدد جرے سے ہوئے ہیں اور بیتے میں ایک إنجارى وض بوجوا بنى تنت نه دم ن يراطه أكلا أكنيور ورما بهر معفري حجرون كي لين ميل مك بجد ہرکا در اسی نئے جواب میں مشرقی حجروں سکے درمیان دو در سبے کا سد درہ اور شما لاً اور دو دروازسے بیں مشالی دروازه کی دونوں جانب زینے اورجا رجار جرے ہیں مشمالی يبرقطة تاريخ الجمرا بوك مرفول بن بيت بيقر مجر مجرا بوك سع ادة تاريخ كا رعه حظر کیا لیکن مفنموں کے معلوم ہوتا ہو کہشاہ عالم گیری و فات کے بعد خدشگارخاں في ببنوا لَ بَراء - مع نذر درگاه مست مغفور حق شاه عب الم گرمليين مقساه ساخت غديتكارخان اين كطرة تاازان فييضي بودبرخاص دعسام وقف كرده صاصلش درراه حق تالوداين وارصناني راقسيه هم بيت المي ومساكين انام . ن دا چوسیس سسسن تو سال تاریخ بناریش گفت عقا حویلی خان بهرست ور دو حصه آیب ایک میر تحصیل اور دوست میں امیر پھری ہی - بیاں ایک باولی - ایک حوضِ اورا یک عبودل سی خوب صورت مسی بھی ہوجیں کے دولوں حانب دو مجرے میں صحن مسی سے شال دھنوب میں لنگر خاسنے کے مسکانات ہیں

بون که محکه چات سر کاری اس مکان میں ہیں صروری داغ دوزی موتی رمزتی ہوجو اَ^{جِت}ا کہ فاليهبي خنان بهادريس كون سااميرمرا داي معلوم نين بوناكيون كرهني الرسطر امراء تقيم لمغور بروزن في الفور سركي زمان كالفظاهي يحبس كيمعني كبيوس اورجو كم ولي كيم تی میں تزید کہتے ہیں اور سمارے بال کھیڑا۔شاہ عالم گیر۔ نواب مغفرت آس آسنو ے نامرسیم شہور میں ان کے ننگرخانے کے اخراجات ے زیبے کا انگر میس سے بٹتا ہو - روزا مند عقدارغلہ ک_{ی ا} ایک الهجيم خشك باقي يك رئفته يبونا ہو- ماہ صيام ہيں ٢٢ لفِ مَن ·۱٠ مَارِزیاده بکتا هر - ریدلنگرایک روزشیرلنِ اورایک ون نکین موتا هر - نمکین لنگرس گوشت بھی طوالاحیا ناہی - ایڈازہ ما باندخرج کا ایک ہزار روسیہ ہی ۔ عملہ امیں بخشمی مشفر ا بر ہ انویس - اہل قلم ہیں جن کی نگرانی ہیں میرکا م ہوتا ہر اس کے علاوہ حفاظ-صلوۃ حوال فراش- ميدار - چوبدار - حوالدار يكل فروش - داروغه - نقارجي - دريان- باورجي-تى وغيره كافي عماروتودير-میناه شاه عالم بها در سے قصبہ کے گرد فعیل بنوائی تھی حواث بہ بهر وفقيل سي جهدروازك إدر دوطراكيان بي بشَّال - بهودلري دروازه - بانگره دروازه -ب شرق - لنگر اسملاکا دروازه - کنبیالی دروازه -رے منوب - نقارمانے کا دروازہ بمنگل سیط در واڑہ -۔حبانب شمال ہانگرہ دروا آسے کے غرب ہیں۔ ارده صداوليا خلدا بادس ملطان معظم جويمتى وستبروكن كاصوب والمقررموا اوراسي كوشاه عالمكامنطاب بجريها اا

اس كى دمست بجى سركار سعم وكئي بهرة أيمي صالت بس الباديم صحن مسجد ميس التي زمانه كا امكر بنجي طبيرالدين يعسامالدين- مهارالدين بسراح الدمين بمبكري كمفزار ب الدين كرنقاء اورحضرت نظام الدين ادليا و كم خلفار عقر - إن ب بيغ ببوك بن ربيه مقام تنايت يرُفضاا در فرعت بخش ہو كوموں كانظ یھا لعبداعلی حضرت عفرال مکال کی رولق افروزی سے زمانے میں اور ایک احيارهال شان كورهميان بن لكي ابي - وومبنكار ملے بهو <u>نه ك</u>ر كورمننط عِ اعلیٰ بیما مذ*یر بهرطرح فرنششط ہیں ۔ فرنیج بھیاں کا بن*مایت مبین قیمیت اور سشا ہزادگان اور دلسیراسے اور گورنر اور تمام معزز اور محترم مهمان اسی میں از سے ب أن كي أرام وأساليش كاكل سامال در بابهر تليسار بتُكله شات كي واستطيروا ورجوعت كالأأك لبنگله و بطب تين مبكلون ير صفت بسركاري مهان جوغار با ـــ تمین تھیرے میں - لعلقہ دارضلع یا صوبرداد کی احازت سے دیندروزے بعده دارهی ده سکتیس یو تقد تکلس از در سے لئے کسی احازت لى ضرورت ننيس- خاكسارهسب زمان من مين قائم مقام تعلقه دارا ورستقل دوم تعلقه أ ين موفتون ريا بهو^ل اس مسيسين مرتفام تفريح طبع -يغ کا گئی پوکه اورجی خانے کا سامان چیری کا نظاخرو من جیدی سامان روشنی -بالى تى موغود بى طرك سے بطرامردار علا اسك تو ى جَبْرِكِ كَى مَنْيِس -سرِكِارعالى نظام كى دريا دلى اور فياضى كي هبلك ميان نظراً تى ہج-ن بتكليل كى تعميرا ورآ راستكى مين خروانه كامويند كلول ديا كيا بو كوني كورز جزل ايم - ليني سازوسان مع الاستد - ماكن ولسيا اعتدر ين كامكان - ١٧

و فغربيان منه آما بوگورزون لاردون لورپ كے نامورسياحون - نوالج نامکن ہی - آج ہماری بمجہ ٹیس ہیں بھی بنیس ہ تا کہ سرحاح بنائے ہوں گھے۔ میبہ غارصہ لم*ہزار ہابرس ہیلے کے بو*دہ اور حبین لوگوں کے بنائے ہوئے ہر بعض یا بخ ہزار ہیں ہیلے کے جاسة ہیں معلوم نیں کاس زمانے کے سنگ تراش پیمرکوکس طرح موم بنا لیستہ تھے ن مي بسيدون ستون اورېزار بالقداو سر محسبي قارآ د مربس ميكن س ا کے کیا مجال کدکوئی ذرا ھیوطنا طرا ہوجائے لیر پر کا رہے ناپ نیجئے آدھا اوا ش و نگار مناسع میں اور کیسے کیسے آویزے لیکا نے ہیں کہ آج مرم سے بھی ہز سے چوکیا محال ککمیں سے کوئی چیپ اولکنی ہو آخر چیدی کا کام سین کا وں کی طبیاری میں ہزاروں کاریگر صدیا سال لگے رہے ہوں کے اور روبیہ کا تواندازہ لگانا محال ہوكدولت كهاں سے أمنظر بي متى بيسارے مكان اہل ہوركى منتش کا ہیں ہیں سلمان وہت پرستی کے وہنمن ہیں اُن کواس سے کیا تعلق ملکہ جہاں

الم ان فاروس سے ایدورے کا گاؤں ترب ایک بیل کے ہودان جی حال کا بنا ہوا ایک مندر ہواور داول شا دکا جا بجی کا

ان کی دست رس ہوگئی ہو وہی تضاویر کو نگنا کردیا ہو جیجوٹے مرٹے غاروں کو هیوارکراس دست جوسلسلہ دھیطواڑے سے سے کر زمر سبھا تک گو بمنٹ نے پرینررو (محفوظ) کردھا ہو (۵۹) غاربی جو یکے نعد دیگر سے مسلسل میں جن میں سے مشہور پیویں : سام بال دیاں کر دھا کا میں اصری رہے ہوں میں تارید دیاں میں میں اللہ میں اللہ

د صطروا اله (جَارو ل كامحكه) ستار (رَّرِص كَى) ي هموتري - "دوّنال (دومنزله) مَيْن نال - رَأُون كى كى بَعْ- دِّسا اوْنارى - رِناكَ مِحل رُكبلاس) جُهوطا را ميشر - حَجْوطا نيلكنا - حَجْبُوطا دصو مالا -الرَّا داميشر - بَرُّانيلكني - مُحَمَّاروا أَه - يَنْلِي كَاهُما نَا (كُوهُو الْجَوْكِيةُ وَر - بِطِرَّا وَصُوما لا رسيساكى شائى جُمْرِناكيلاس - آدَهُ نا تَدْسِيها - حِكْنا تَدْسِيها - بَرْسِ را م سبها (داج مبيطاك) اندرسبه

بارش ناڭ سبيما - وغيره وغيره -

ان میں سے رنگ محل - اندرسیھا - تین تال -سناری هجوٹری - زیادہ مشہوز ہیں کہ ان کا کام د مکیسہ رعقل عیکر "میں آجاتی ہم - مشتبے نمومز از خروا اے صرف کمیلاس کا مختصر وکرکرتے ہیں اس سے ناخان دوسے مفاروں کا اندازہ کرلیں - قامیس سے طاقت کہاں جوان عی کب دوزگار کا بیان کر سکے -ہمارے خیال میں مہزادہ مان بھی ریمکارگری ومکھ کرکان میکو سیستے اور بے شنتہ

المسأحظة كرجاك أمتنا وخال-

ا بین مگرامنی امبی جگه لاحواب بین سطح مربیگلے رازنگ و بوسنے و مگرست از رطبہ رویا چرون کا بیش ایک ایک سامی میٹ یا ورتنس دیک ہی

194

اسی کے تلے ہیں ایلورے کے غا عجائب غرابب من نقتر فرنكار كرحيرت فزااور فرح بخش هير بناجن کے ہائھوں میں قرطا سٹک كرحيرت ميس مارك برناؤير وهسب ديكه كرأن كوبوع أس ذماك كرحين مير نفس أوريس بشمأ لهبين شيرخوال كهيس فعلواته يس ريحيه و سندر كبيس مرد وزن سیارٌوں پی کی بیرتراش ونزاش بنال بركاك سمت اندرسبه تراشابهووا تشخت دمييم وحيهتر انيلي مسير عليلي نارته أنبس كرك أيك س أبك إلكصليلا ، كهيسارهن وتهيم اور كيوبين وه اقبال گردان مست ودژم کہیں طبل وطاس او*ر روئین*ۃ وهزين اوربا حرسمي وينبدوجيان مهیابی جولا*ل گری ب*ے کمان لمب*یں زمین کے د*امن اسطیرو^{سے} كبيس أييس ووا وركسى جا قطاله

چېرسامنے کوه گردوں وقت ار تنيس غاربي نام ميمستعار كهين لوسط كسي نقش بس وه خاراترا سنان ملكب تلناك مرقع بنا ماعجب بسينطيب جوآتے ہیں سیاح روم و فرنگ تراشے وہ بھر میں نقش و نگار بنايا عجب طرح كاثبت كده برابرمكانون كي سواك قطسار قريين سعبن سب ملندا ورسيت چكاركىيس اوركىيس برسران غضت تصصناع خاداتراش وكهاني بركيا صنعتيس بيرب بکاریگری اس سی بے صروعصر بنايا مبحيراون كالمخمسط كهيس جواني شي عالميس ألبيليا ب ي بريال سيل اوركهيس داوين بنایا ہوسالاحشم اور مندم کمیں کرنا اور کمپ س کا وُ وم وہ فاسے کے مگورے ہماز دان وه دئم مرده کان اور کنوتی کیشان كفل اورسيعني وه أجرس بهوك كونى أن ميس كوش كسسى برسوار

سلئے ہاتھ میں گرزو بان وعمود فالف كوكرتا ببوكوني أسسير تبرزير سيهو كالمتأكون سند كون گرز دگو بال ورم وتسب ېرغوش کو کې اورکوني داگيسېر تراشا ہوسے روچرا غا کہیں گوئی ہم گھڑا مرگ جھالا کیے کمیں ہیلواں ہی کمیں گومٹ گیر بجانا ہی مردنگ کوئی ر باس برسارنگ وطبله بجاتا كو ال وكهايا بوتضويريس بر ملاي لة بس مطركما بإؤن دمكيمويد بات وه بمشير بهاس كي شميس اردأ وہیں ان سے بیچے بھی ہس گردو ہیش بناے ہی کیاخوش مٹ جواہب، برار سے ہوئے ىيىيىپاكېبس اوركهسسىي يېزىكور جروسيص وه سنجه كدمين لوسي كدمتيم أكئي بيستبيطاكي سب کینساک طرح آسے بنجال یں

ہو چاتے میں چوڑے ہوئے کو کی تیر كونى يوبكت ابوكسي يكسن ہی ایرے ہوسنے کوئی تین وسیر جواں ہر کوئی اور کوئی سیسے رہری وكهايا بونقش شبستان تهيس كوئي جاب كرتا ہى مالاسك كهيس بي نقيرا وركهيس مي أميسر كونى دىدرا بوكسى كوشراب ہورقصار کوئی اور گاتا کوئی بہن اوربھائی کا ایکے ماجرا کہیں وجہ بھائی سنے ماری ولا برا ہروہ ناحیارادر مشرمسار اسطرح زاني كابهو وانعسبه كهير سانب سري كين كوُكھو ہے ہوگا كهيس گارېرا وركهيس گاؤ ميش میں بنتھے درختوں پرھیں جا پرند كوفئ اپنى منقار كھونے ہوئے تعيينه كمسي جابير بقعدان بح مور ده اسطرح كندهون كوين تولة وه بالولن بوسلة سوسك دیا را چرا ندرسان کی به رعسا مكر خود مرورا حبراسسهي حال مي

طلسات کارسید بنایا ہی دیر عب ربل آب کروجل کے روضہ کی سیر

می کامندر سیحی کا چوترو-۸ × ۱۷ فیبط بری اورسینها من^ط ط مربع ہوجس کے تیں طاف برآ مدے تکلے ہوئے ہیں۔ بال کے ور اندر بھی جو ترسب پر حیارستون ہیں اس طرح جمار سو طعابستون ہیں۔ برآ مدد س میں بھی دو دوستون - تونوں بِلِقش وْنْگارا درمورتیں بنی ہوئی ہیں۔ ٹوپوڑھی جا ۔ مل_{ا ×}یز۔ کہ یس بنی ہوئی جومنڈپ سے ڈوائی فنیٹ نیچے ہی- مندری دیوار وں میں جیموٹے حیوتے طا*ق ح*راعوں کے مے ہیں سکن تھے اڑے کی داوا رس طب بڑے طاق مورس بھانے -ایک طاق میں ایک سوار کی تفدور بہت عمدہ بنا ان گئی ہیں۔ اس مندر کی عمارت حدید يُسْنُكُ سرخ كي سبت خوش غابنا اليُ كنّي بهوا در سراعتبار سے قابل ديد ہم بت جلال الدين بينج روائ كى دركا د ك بابرسبجد منوا كى ہر يسونا س کی اواکی گئی جو حضرت منتجب الدین سے واقع پرسلمان ہوئی اسی کی بالولى ہو- اس كى نتىن بہنىيں اور مقتين باولەما بى - طواك ما بى - كوطھا با يى-

ھوں سے بھی خلد آباد میں ایک ایک ماکولی منوانی *تھی جن میں سون*ا باولی سب سے ماده عميق برواور واكل باؤلى عربض وطويل بركيكن سونا بال حبيسي باؤلى نبيس بربعني سوت ى بىي- يارش كايانى مُنتشرى ٹىكىرى دغيرە سىھەبھە كرحمچ بېونا بى - باقى تىنوں باولپورسىت چبوترہ جومعتجب الدمین صاحب کی درگا ہیں ہو اٹس برخشتنیہ اور قاور مین**خاندان کے لوگ** جمربا **ذِا اور با قبید که لات این بیشت میں اور آنکس خاں کے گذب** یکے م جن پرحضرات جلالی اور رفاعی اوربیر پربرالدین صاحب کی **دنگی بمیطنته میں بسی سے ہوڑ**۔ ب جوها جبوترا برحبس برايل طبقات ك نقرار تليرت بن ابل طبقات رقاع به حفرت سیدا حمد بعد کے سلسلہ سے کہلاتے ہیں۔ امل طبقات سے کل حسیر شاہ ے زمیب کے عہدمیں گزرے میں جن کا مزار یا نگرے کے باہر سبدر باولی کے قرمیب ہیں۔ موتی چوک برکھیرے واسے فقرا رکوءس میں شمجے رفقاری للاکرتی ہرجس کواٹن کی اضطلاح میں قو ڈڑھ'' کتھے ہیں [۔] للاطين تظام شاهيه كاايك بست من الله الشَّحْنُ النَّجِيمِي غان عاليشان رنيع القدر والمكان آخوندميرآنكس خارسخي ابن تني آ

ظدة با دكيستي كى طرت ايك كمان وجونتجب الدين صاصب كي كمان ان ہے ملی ہوئی دو درجہ کی عمارت ہی جب کا بچھلا درجہ ملاک عنبر کا بنایا ہو آئ نام ہے مشہور بر بیاں ایک کمان دوبیا الوں کے بیج میں بنی ہوئی ہو-بوراا ورمندي شيري الجيم كالفياي بوراا ورمشرت كي منطري طيوي كملاتي بهوا أورمشرت ربطی بین نامے کو سکتے ہیں بہاؤی اے نیجے نالہ بتا ہواس سے اور بانام براجو کثرت استعال ہوڑا ہوگیا ۔منڈی ٹیکوی اس دا سطے کہتے ہی کسواے ایک حیو شے نسے املی سے درخت ادركوني روريد گينيس- موڙب كي بياڻ ي ريجي تجه قبرس حصنرت متجب الدين كاحيله ادرايك مسى بريسيرنو كركني صرف جارد يواري اقى بري-مركام اخاصين وخواج عنرصاحبوسى درگاه كے باس ايكسدوسيع عسيركا هرك ن میں ہزاروں آومی نا زیڑھ مسکتے ہیں۔' دوتالاب بن درگاہ کے مشرق میں دوتالاب ہیں - پانگرہ تالاب بن طرف سے قدرتی طور ربیا الیوں سے گھرا ہواہی حیکقی سمت میں بنیتہ دلوار ہی اورپیس ایک وصرا نالاب ہو داری نالاب كملانا برجو بانكل معمولي بر ذراسي تشيب زمين مين بايش كايان حميع بوجاناسي-ان كا تجره الاكرات الاب ع شكيس لال شاه ميان كا جره بى-تقح حال میں انتقال کیا ہی - اس کا پانی بہت کشیریں ہجا وربستی والے کثرت الدمين صاحب كي حضرت برلان الدين غريب كي وركا هير بهواس مرميم السَّلْطَانُ الْاَعْظَامُ لِلْعُظَمُ عَلَاهُ اللَّانِيَ أَوْلَكِينِ إَحْمُ لَشَاهُ بِن أَحْدَ شَاهِ الْوَلِي الْبَعْمُ عَمْسٍ بنامي سجرحامع نزد مك خضائب روضتين تتركرتون وبودند درا ثنارآن از دارفسك سادلقار صلت كردند اسلطانی تاریخ غره ، ه جما دی الاخری ۰۰۰ آنکنین سنین وسیجها کمتیامسی د ۰۰۰ - گردیا

تبيين خانقاه يس خواجه محديشكري كي قبربهر-مری سی سی اور خوب صورت می می اور خوب صورت می می اور خوب صورت اس فرش سنگ سیاه کی مربع سلول کابهی- دو درجے اور بایخ کماین ہیں- میمسی دُر ہری ہ ک^{ے لی}عنی پنچے بھی دو درجے بنے ہوئے ہیں اورکئی تجرے بھی ہیں ⁻ بربیح کی محراب پر *لای*ب ۣ ۥِالْأَخْمِنِ الرَّحِيْمِ وَكَفِي وَاعِظَّا بِالْمُوتِ وَلِيْلُ أُسَّتِي ٓ اَجَلُّ فِإِذَا جَاءَا كَبْهُمُ لَايَسْتَاخِرُ وَنَ عَا اللَّهِ لَا لِيَسْتَقُدِهُ مُوْلًا _ شِبْحُلَ اللَّذِي بِيدِ بِمَ مَلَكُنَّ ثُكُلِّ شَيْحٌ قَا لَكِ يَرُحُونُ كَ عِنْكُ خالفاه ونقارخانه مملاكا يبس باره كمانوس كايك خانقاه اورنقارخانه نقارخان پرسب کتبری:-زلطف شاه شاه زين الدين حقاني ٢ سيخانم بببت درخوا حبكاني درين خالفت ه آل ختررسل اين نقار خانه بناساخت ماني بتولىيت شينج الوالتخييسك لرني زهجرت هزاا و دوصد دنست بود انقارخان کے باس بہت سی قرب ہیں جس میں سید مصور صیاحب صوبے دار نبکالہ اور إن كالم كي قبر الم مسكن دريار جنگ كي قبرير" عاقبت خانه نواب سكن دريار جنگ بها در ىبتارىخ ئېنچ_وما درمضان المهار*ك تتلاتلىق كندوېږ- بيا*ل ايك توم كا درخت بھي *د -* اط ى حدّ شراقى برايك تترا دالان برحس بربيه كسبهر-شاهزين إلدين جراغ حيثنتا ب كردعالى خانقت بتعمور دان ورحريم روزهُ آن پاکس دين نام نیکش رزمب ان شهوردان شاه منصورا نكه بإخلق متنيس برسسر بيين وعشرت تلاملر برمراد دوستان معمور دال عشم ازبرخرد تاريخ طبئت درگاه سے طبوبی احاطه میں سے درہ اور گنبد سرح- ایک حیار دلواری کے اندرسلاطیر فیار قیم له - يتمرعمط كياري-١٢

ادلیاے کام و دیگیمشاہ عظیے ام ۱۲ کام ایسان کا کا ہے

لى لەينى تې ئاسلىلەنسىكىيارە داسطون الم ماعظم حضرت الوحنيفة المراعظم حضرت الوحنيفة اورشجره بخت اكبيس واسطوب سے رسول اكرم سے ماتا ہے - آپ سے والد نزرگوا رشنج هجمه وک عار بلطي - برمان الدين منتجب الدين - عوبز قتال · ابوا تفتح اوريا بنخ الأكياب أي خدريج. بي عاكث - بي مريم - بي منه- بي حمي ره تعين عربيز تتال محسواسب خار آيا وثي و دہیں۔ آپ هے تعصر میں بی ہاجرہ کے مطبن سے تولد موکئے۔ آپ سلطان الشاریخ حضرت محبوب آلمي نظامِ الدين اولها كاسبق خلفا اورسنا ميرابل دكن مسعبي غلام على صداحب أزاد مكرامي ف صاحب معان الولايت سه لكما بهم كرآب فرمدين ء مربدا وراكبرا ولاد كفي - چنانچهآپ كى مرج ميں استعار ذيل الصحاب سف منتجب شيخ زرزرى زرىخش كوشفيق كلال يود كبشهام ازمرمدیان خواجب گینج سٹ کر داول بریوسب مترار خلعت زر زغیب می آید درصاح ور واح دلیل ونهار مشدازان نام زرزری زرنجش می نمودش برا-ین پیزش ار رخت زین ناک نام چی لببت بخرامید سوے وارقس رار خواصر بربان سوے وکن آمد زندہ زوکشت سنت و آنا ر شوخموش ازشناب اوعب ري کرتوال کردوصفت ۱ و تکرا ر

لیکن دیگرکتب مستند وروایات معتبرسے آپ کا بربان الدین اولیا وسے چھوٹا ہونااؤ حضرت محبوب الهی کا وہدیمونا منبقی ہی ۔ آپ کی ریاضت اور محابدہ ملاحظہ فرماکر تمام ضلفاء ۔ سے پہلے خلافت نامہ معلی ادر عصا اور خلعت سے سرزاز فر اگر خلائی کے ارمتاو کے
ایک جاعت کتے رکھ کے مسائے دکن روانہ کیا ۔ وہلی سے جلتے وقت آپ اپنے ساتھ
جاعت کتے رکھ کے کرمتر دوہو کے حضرت سلطان المشائ سے خص کی جج بس اتنی استطاعت
کماں کان سب کا شکفل ہوسکوں آپ سے فراقبہ کرکے فرایا کہ ان شا رائٹ رقت الاسب کا خرج
ناز تتج رک وقت تم کو ملاک عنائے ۔ جنا بخہ آپ کو ہر رات بعد نماز تھی رایک و مر برات بعد نماز تھی اور اسی سے سب کا خرج جلا ہے تھے اور اسی سبب آپ تر زر رہی زر نجن س

ان در بی سے جل کرفت ف مقامات پر عظرت ہوئے اس مقام پر پہنچے تونفس کشی اور ان برای سے جل کرفت ف مقامات پر عظرت ہوئے اس مقام پر پہنچے تونفس کشی اور ان برای بندگائی اس وقت سواس سونا بائولی کے اندا بلا نزندگی بسرکرٹ کے لئے بہی شکولئی پندائی اُس وقت سواس سونا بائولی کے اندا بائی نیز گئی تاکس سواس مسج جبار دہ صداولیا بر کے جس میں آب بنج گانا از برھتے تھے اورکوئی عارت نہیں بنی تئی ۔ آب کا طاز معیشت در ولیشا مذہ اورکوئی عارت نہیں ہوڑ سے کی ببالای کے اندرایک فار ہو اورسے گذبر قا کامقام محفوظ تھا جو درگاہ کے جوب میں ہوڑ سے کی ببالای کے اندرایک فار ہو اورسے گذبر قا کے جس میں دوجاد آدمی بافراغت رہ سکتے ہیں۔ شال کی طاف ایک جوٹے اصافے میں آب کا ہوا ہو ۔ آب کے بباط میں آب کی درگاہ کے دو اصافے ہیں ۔ جبو مے اصافے میں آب کا کہ دو ایک تعریف اور کی بیار فار بر برجائی اور سے اور بیٹ میں اور کی بیار فار بر برجائی کی دون جذر ترجمیت اور آب کے دوست صداوت اور بیٹ می بربار بار بڑھتے تھے :۔

ازیارغاد ماندن تنها بیغاراولی برارنده اوون مرون براراولی

میشعریر مقتی برطقتی آب تبریر گریز سے اور اپنے دیست جانی سے جاملے۔ سالمہ مواسع فی میں مائیس اللہ مواسع فی مواسع میں اللہ میں اللہ مائیس اللہ مواسع فی مواسع میں اللہ میں اللہ میں

محتبه بربالین مزار حفرت منتجب لین بران نرع جت حق مقتدات دی تقلب المدارغوث زمان منتخ القیا بهم ربه برشائخ ویم ختم اولیاست ایندم بساط مجلس اوحد نادنیست ایندم پناه وملی ارادواح اصفیا امروز قدسیاس راشادی ازارسفا زنده است لیاب پرده اندرمیان ا وارد حیات خوب چینس دیده برگرا درروض کم مقدس اوکاس نیاه ماست درروض کم مقدس اوکاس نیاه ماست

بهم صاحب ومقرب درگاه کمریاست امروز دست شیخی او برتر از سم بوده دربر جهب اس بهدر التخب برو بود است شاد خاط ما در لقائے و براولیا ہے حق بنود مرگ مشیخ ما بیند کسیکہ دید کہ روح آور دسرت او تر بناہ عالمی اس بعدازیں ویم

ں زرحیند قدر برزانے کے قلم آور مطلاطری تقطیع کے منابت خوش خطا کلام مح نەپرىيىنىڭ كى قېرىرىمىنىدىن غلا *ت رېتىدىن - يىنچى كاغلا ق* اور بخورات سيمعطرا ورَ درسياني غلان نين سكو كاا ورا دبير كا غلاك نهأيي کا ہوتا ہے صحن میں ننگ سلوا ورسنگ موسلی کا فرش ہی۔ آپ کی شرقی دلوا مر ب اورغربی دلوارست ملی مرد يم مغرى رخ سے ذرا ہطى ہوئى اپ كى والد ہ ماحيرہ بى بى بإجرہ اور ب خواجه براخ الدین کا گذنبه برحیس کی شیت بر کھرنی اور مولسری کا درخت ہی ۔ دونوں درمیان بهبت سی فیرس میر بهییس سونا بالی کی قبر بھی ہوجوا یک بندم ن متمو^{ق و}م ر لوکی تھی اور جو حضرت متجب الدین کے ہاتھ پرایمان لائی تھی۔ مشرقی م ہ مصفرہ درجاک سکتے ہی الدورفٹ کے لئے ہی - غرب میں دالان بحبس میں ایک ججرہ بھی ہی - اس دالان سے ایک ستون بر^{یا ا} اُلھ^{ا ا}لم أَفْعَالِ سِياً اللَّهِي - كنده به - اس دالان مِن تبجيك بتن هيوت هيوك مجمو ہر جن میں سے ایک پر نا دعلی کندہ ہو۔ سنگ نزاش سے اچھی صناعی وکسائی ہی اس دالگا کی چیت سرگذنبه بھی ہے- اور تجھیلی داوار میں دروا زہ ہوجو ایا م عرس میں گفتہ او - احاطہ کے دِسْدُ شَمَالِ وُسْرِق مِیں زَمْینہ ہو۔ ا حاسطے سے شرقی اور حنوٰی دو <u>حصے ہیں</u> حص*کہ شرقی ۲*۷ × ۳۹ فدم برحس کے جاروں طرف دالان ہیں۔ شمالی دلوار کے دروازہ کے با ہر حصرت کے

ستا دسیدکبیرصاحب کی قبر ہی - حبوبی حصیہ ۸۰×۸۰ قدم ہی جس^ک سرک حضرت فخرالدین وصدر الدین محکوسی کی قبری ہیں۔ این بیاں کاشرقی دالان احمد علی خاں صاحب کا تعمیر ایا ہوا ہوجہ بناقرمودقصب إحرعلى خال بدرگاه منور زر زری تخبشس مقام فوش نماے پاک یازال مزاح ازفكرعالى إنت سائش اک سعادت عجب حصول مو کی اولى لقميراس مكان كي حبب کئی تاریخ اس کی ہالقٹ سے رخان المساجد الموازوس على شان وسي والناسكيد للأحمنده بوساس درواز سي سك بالبرايك ديران سي مرحب مرمسا فروغيره ايا ان سنون الله دروازهٔ درجاک سے ازتے ہوئے سد دروادر مسه در برخمونا ساكندي مسه درسه كمشمال وحبوب متيتين س كے دالان اور چراہے میں۔ شمالی دالان میں بین كتب ہیں ۔ بنام ستندامه دحیند ایاوا ل دا) بدرگاه منورزر زری نجنت س مرتب کرد سلطان خان دل وجا درسنی وت منیت بهتا و مگران شكسة لودزان ايوان مكياي میان سا هوکا را ل بودمست پر سنالف وماكنة عشري وسدوال چوتاريخ مرتب افيست كبت نو

وإفعالندو المتابخ بنا عقيم (بهجرت منصدوم فتادويسال دمانت خال مرمد تتجب سناه ِمردگا رش خلائه مهمرسول ا له د گراب شير مردان عمل لي شاه مدوكا رسشس بمه بيران عب الم بناكردمسيرك درروهندشاه مزيدش بإدسرو وولت وحباه ز دریا ہے حاریث قارم اہشر كرتاريخ بناس جوبنده مبتة تاريخ بناليش چنیں دا نندسمہ مردان ورگاہ بروزهم جسيا بج عشر رمصنان سبارك بودروز دسال وسم ماه دبهرت منصدومفتاووكاسال مرتب مث بنام يسمي دشاه شعار نوموزوں ورمابجا سے حوت جو گئے ہیں۔ حتنا طربا جاسکا بجنسے تقل کردیا۔ انٹر کے وقطعينتجب الدين مساحب كيسي كمتعلق برياج اندرواك احاط يربه ووانت خا ھنرت کے مربانییں ہوسیکتے کہ آپ سے وصال تے دوسوباسٹھ سال بعد نیسی منوائی ہی[۔] ت سشاہ ورباری درجاک کے حنوبی دالان کے درجئہ اسفل میں دولت شاہ باری ورائن کے دولوں بھائیوں کے مزار ہیں۔ دولت شاہ جار کھائی تھے۔ دولت شاہ بهديكا تحبكاري شاه - ركن كرّناري شاه جن كامّزار دولت آباد مين بهر جو تحقي كانا م معلوم نهیں۔ دولت شا د کا ع س به شعبان کومرونا ہی ⁻ بمنزلف أحضرت منتجب الدين صاحب كاعرس شركف مهم رسيج الاملر ت طری دهوم دها مرزک واحتشام سے بهوتا ہی -ت فریدال بن اوسی شاعی آب برلان الدین اولیاء کے مش

ا بریجاس سال ذاکروشاغل رہے ۔چوں کہشینے سے تیرہ دن اول انتقال ہوا لوسنا نیس یا بچ لیکن آپ کے علومرتنب کا اندازہ اس سے ہوسکتا ہو کہ برط الاق پرچھا جائے گا قدیماری درگا ہمں کیا لاما توس عرض کہ ور گاکہ فرمد کو لا ما ہوں ۔ حجو لوانتها ملال برلوبنی دیا -خواصه سیارک غوری ای کے بیر عمر ای سی تقط ِ دن وهِ الواكامرُكيا - قاضى فريد الدين- اروزاب كى خامت ميس ما صربهوا ديكيماكدندا روقطار رور مصرب

ا ذرا مسکون ہوا میں سے سعب گریہ و لکا کا پوچھا آ ب سے فرمایا کہینے کا ارشا در ہوا ہم بحانان حاصينين بايدسيرون ومکیھنا ہے۔ ایپ دہلی جلے آئے اور مدتوں اپنی خدمت پررسیے - حضرت سرمان الدین

اخط لکھا حبس کے نا صدیہ برہیراشعار آ مبرار تھے 🕰 ت به نالىيدن كاستامة ر باكن مشا رستوى غالب مستا مة رباكن ون دوست براسه تودر كعيد كشا داست اين رفتن ببيو ده بببت ظامنه رباكن ترباز سیبیدی که بودرست موکل س الغ رومسبهراسرويراية رباكن چو*ں کہ*ان اشعار میں زمارت حرمین شریفین کی طرف اشارہ تھا فوراً ا دا۔ شورک لولیاں حاری تقیس فرماتے تھے کہ وا ی برحال **م**ا کہ ی عرونیا کے بکھیٹروں میں گزری حداجائے میرانجا مرکبا ہو۔ آ دستب ہیجاں کیسے تمام ہوگی اور طبیج وصال کب مَوگی آ آپ بادل در دناک ور باز میں سکنے ۔ وفت آ پیچکا مقا جیسے سے نظر دوحیا رہوئی ارشاد ہوا کہ ترہے اب کا مزمیں ہوسکتا اور در مارسے خصمت کردیا - اورجائداده اللگ سب صبطارل عبل فخ الدین گردابس اسن توسواے ایک لینڈی کے مجیسا مان مایا شکرح مجالائے اور لونڈی کرمجی آزاد کردیا - ایک محوراسواری کا يافت آل دوزكه اندر دل شعبها مي خوات الورمقربان بارگاهاله بی محام لغمت کا اندازه کرسکتے ہی کو ماآپ -روبات سے نجات ملی - اپنے مالک کی طاف کا سیدبارات لیا - جا رمثلاً کرخلق سے مند بھیرگوشہ نشین ہو گئے - ان کے دل کوجین رمثلاً کرخلق سے مند بھیرگوشہ نشین ہو گئے - ان کے دل کوجین كفئ وبال أسط كردولت الإدائك اوردم اخرس ب خشیج کے طابق محمود پر زندگی کے دن کا شخے لگے ۔ مولینا فرمدِ الدین اور سللكس ورسارك عورى جارون بزركون كم وارايك براس سينة ے برئیے ہوئے ہیں حب کے نیجے شخان میں سلاطین نظام مٹنا ہدیس سے کسی کی قبراد

منبر كا احاطه منه رم مروكيا عقاع از سروننوا يا گيا هر-

سرکی- آپ کی نَصنیف معتنوی راحه مشهور سر اور آپ راح اغول بطور منومة مهم مهال درج كرتيم مي 🅰 ت رجانان استرار با مُلفتهم 🗧 برداز مرغ قدسی حبزلامکان ساستند این مرغ لامکانی اندر مسکان أندر حال حانال راحيه دوام غرق يست از فرح ایں مراتب اندر حب ان مکنجد ردبیه سالانه گارگیسے ملتے ہیں۔ آپ کی درگاہ بالکل بیالاے کنارے ہے۔ احاطہ کے اندر بر محیاجآنا بی - مشرقی رخ برایک طرا دروازه بهی - عام روایت به که آپ کے گدنبدیج ند نهیں اطرا اور حوال انہو وہ دو کر ایسے بهوجاتا ہی - والسد اعلی بانصواب -ت قبرس دروازه کے باہر میر محمد ناصر کو آوال کی قبر مرہے کہ سب میاں تین دالان ہیں اورایک طرکا درخت ہے۔ درگا ہ کے احاطے میں تیں جھیے

جا ردیواریاں دوسنگ سرخ کی آیک منگ سیا ہ کی ہیں یستحد کے پاس کی جارد **بوا**ری میں ضاں مرحد مرصوبہ دارا ورنگ آبا داور گئنبر کے پاس کی حیار دیواری میں داود خا گیه و دراز کے نبیره زادوں کی قبری ہیں۔ جارد اواری کی شمالی د اوا ریر مہت

. ساختەنچىتەسلاش

ن قاناشاه كي قبرې حس كا ذكر بينمن دولت آيا و آجيكا او-

یجی کا 9 هم سیرانوقتال حدیثی کی درگاه مے باہر جانب شمال اِن لظام شاه بجرى كا وون بادشابان احمدُمُر كاكتنبه يو- باب بيطي ايك

م ا بى عالم اسود داين - ماك عند كسي كن كو هيوز كر خلداً باد پروں سے میرگذرطراہی- میرگنندای*ا*ر فراز كيا اوربه منياسبت بحرى شكارخامذاس كتفويض كيا -ائس المنكارخارة كے متنج كومغول قوش بلكى كتے تلئے اور البصتے البصتے نظام الماك بجرى كاخطاب ملا

شدجواز دسیا به فردوس بری همگدا سه احدی خاقان دیں مسلاد همه ربین مردول مردا سارع دفات میراد طسین شاه احمد حامد ذات اله زوق حق شارسال تاریخش عیاں <u>سلاق حم</u>

احرشاه کی وفات کے بعدائس کا بیٹا بر بان نظام شاہ با دشاہ ہوا - بیلے مذہب مهددی جو محمد احمدی و محمد احمدی و محمد اللہ و مقامی ایجا و مقامی کا بیرو مقا بعد سید طاہر کی صحبت بیں شدہ بن گیا - اس سے (۱۲ مرم) برس بنا بت ہمت واستقلال سے سلطنت کی اور طلاق جرمیں وفات باکرا پہنے اب کے بہلوس دفن ہوا ۔ اس سال اسلطان محمود کھراتی اور سلیم شاہ بادشاہ دہلی سے انتقال کیا یمولانا غلام علی بدر محمد قاسم فرسٹ مدمور خرے کیا عمرہ قطعہ کما ہی واسم فرسٹ مقدم ورخ سے کیا عمرہ قطعہ کما ہی و

که بهندا زعدل شان دارالا مان لود که بری دولت خود نوجوان بود که در بهندوستان صاحبقران بود کردر ملک دکن خسرولنش آن لود چوهی پرسی در زوال خسروان بود

سلخسرورازوال آمد مبریک سال کیے محمود شا ہندشاہ گرمجرات دوم اسلیم شہدلطان خوباں سوم ہر رنظام آن شاہ سجری زمن تاریخ فرت ایں ہرسیخسرد

قطعدربك

زیں حباں پر بلاگردید درحہ

شنشاه مكرم لونفس ايل كن رقم سلاوه

مست لا طین نظام شاہیہ کے گنبری باغ روصنہ میں ٹوٹے بچوٹے کھڑے ہی مگریتہ نہیں ط

كامزارير-آب بجي مفنرت برلان الدين اولياء كفليفه تقيق سآب كم

لى شاخ شېرېزوت سے ملتى دى د بسا بزرگ تھے

بیبوں کا چیوٹرا کسیدصاحب کے مزارکے قریب ایک احاطے میں ایک <u> بربان زنان قرب بی</u> - میدهیورا بالکاشک تدینا - نواب بشیراداز هنگ بها در من خاص سے درست کرادیا جن اعظم الله تعالی احسک الجز آخ بید بیریاں حضرت یں اور بربان الدین اولیا رکی بہنیں ہیں جن کے اسماے گرامی حصرت منتجب لا^ن

چکے ہیں۔ احب السلم احب السلم احب السلم لاہ<u>ں جنوب آنج سیدرسا</u>ں صاحب کامزارہی -آب سعد بنیر کے رہنے وآ هيے اتفاق زِمَا مذسے خوارآبا و تشريف ہے آھے اور کاغذی پورہ میں جو خارآ با دسے حا نب حبو ودمیل ہوعقد کیا۔ آپ کے دوصاحب زادے سیدنیفن رساں اور سیدعبالکریم موجود ہیں۔ آپ طرے کاسب اورشاغل تھے۔ خلد آباد کے لوگ کثرت سے آپ کے مربوہیں۔ بهرر رمضاًن السلام كوآب كانتقال بوا- قبركا جبوترا بخة به ورَمْ إرتشر بعيب يربسيه کتے ہیں۔

الله الرمني الرحيم

سبب مرکامل بإدی راه خسدا دا صلحت بیشوا معارفان کردچوں رحامت شدایں تاریخ او قطب حبنت آشیاں سیریسان

بادی دیں حاجی سبیرساں رخت برلبتہ کمبو سے آخرت سال ترحیات کے ارشاع کی ارشاع میں دنیا خولثیتن را دائر فنت ورزمین باک خلا با دخفنت داخل فردوس مشدحاجی بگفت

محتبباصي احرعلنجان

کمال الدین صاحب کی قرب ماحب کا دامن شالی بهال الدین الدین می احب کی قربی الدین می احب کی قربی الدین می احب کی قربی می احب کا قربی کی قربی الدین کی قربی کی الدین می احب کے انتقا در دوم کا مزال ہو ۔

مواج سین و خواج قرصاحبان سلاک سے بچھ کرنے دوسوگر کے فصل سے دولوں کی درگی و سنھ مے حد میں کی درگی و سنھ میں کی درگی و سنھ میں میں کی درگی و سنھ کی درگی و سنھ کی درگی و سنھ کی درگی و سنگی کی درگی و سنگی کی درگی و سنگی کی درگی و سنگی کی درگی کی کی درگی کی کی درگی کی درگی کی کی درگی کی کی درگی کی کی درگی کی درگی کی درگی کی درگی کی کی د

کی درگاہ مشنھ مے عیمہ ۔ ۔ ۔ بخاص میں درگاہ ہوجس برگذیدہو آب کے دالد ما جدخوا صححه در شیازی تھے ۔ خواج حیدن بڑے بھائی کے صاحب نادے سب بلد نہیں الدین تھے اور خواج بھر لا ولد فوت ہوئے ۔ دونوں صاحب نا جربیشہ اور صاحب فروت تھے۔ یہ دونوں حضرات بریان الدین صاحب اولیا و کے مرمد تھے۔ جب سید فروت تھے۔ یہ دونوں حضرات بریان الدین صاحب اولیا و کے مرمد تھے۔ جب سید زین الدین صل حیب شیراز سے حربین شریفین کی زیادت سے مشرف ہوکر دہلی آئے تو خواج جسین صاحب بینے بیٹے سے ملنے دہلی گئے اور جب دہلی خالی کرکے دولت آباد

اہی ہیں اسی دن سے آپ غریب کے نام سے مشہور ہو گئے۔ تُعْلِفاً رسِي ود بي شخص سرتراً ورده محة ايك آب ا وردوست كمال الدين لعيقوب جوشي علا گرات میں مدنون ہیں۔ شخ علی زمبیلی اور ملک لفرت (مید دونون جی آپ کے مربیہ اور سلطان علام الدین کے عربی وامیں سے سے اسے سے استی سے معنی سے معنی سے معنی سے معنی سے معنی استی سے معنی ہوئیا است کی جس پر حضرت مولیا نامیس سے معنی اور ضعیف الموسی میں میں بیان کی جاتی ہو مولینا غریب بنا بہت معنی اور ضعیف الموسی میں میں میں میں اور جبی ضعیف الموسی عائمت صنعیف الموسی عائمت میں اور میں کے در ایک کمل نیچے اور ایک خوالی کر اور ایک خوالی الموسی میں اور میں اور

للطان المشالي كاسن شركيف رهوى سال كاعقا اورا واخرة بدوز اقبال خادمت فرما يا كه نقدا ورحنيس عوجم ين عرص كى كەنقار جورا ما بروزا ماخرى موساما بروان غاربست سابىرات، بط رکھا ہو آج ہی نقلیم روو - اس سے بعد کیروں کی مختری منگاکہ ا جازت دی- دوسری روایت به برکه هبرس دن شاهنتجب الدین صاحب ل طبیاری کرنے لئے مگر آخری کوشش ایک دفعہ اور کی اور عرض کی کہ حت د

کسی طرح حضرت کی جدائی گوارانہیں ہو - آب نے بندے واِ قبد فرمایا اور کما کہ بریان الدین تم بے تامل چلے جا وُاورجائے رہوکہ بیرے تھا اے درمیان کوئی پردہ نہ ہوگا ک گربامنی پیش منی در نمیسنی درمیسنی درمیسنی لارد و لاکٹر و لا مگر-رخصت کے وقت خرقہ ہاسے خلافت و نعمت ہاسے باطنی سرقرا زفرانے

۱) جوخرقہ ہا ہے خلافت تم کو اما نشر و کئے گئے ہیں مولینا واؤد شیبن (زین العابدین) کو سینہ میں ن

> به ایک در من می از کام برمقدم رکهنا اوراس کورهمن حق تصور کرنا -۲۵) - جمعه کی نماز کنجی ترک نه کرنا -

(١٨)- بمنشد جرد رسنا-

(۵) - میری بیرزادی صاحبہ (عائشہ بی بی) کی خدست اور خبرگیری سے (حودولت آبادیں) ایس) غافل مذر رہنا -

سیرالاولیادیس کھا ہوکہ حضرت کی وفات کے بعد آپ دہلی سے دولت آباد آئے اور ہیں۔
وقت وہ تھا کہ دہلی مجوار دولت آباد آباد ہواتھا اور شک اندیں کہ آپ کے ساتھ ایک جاعت
کفیر حضرت سلطان المشائی کے معتقدول اور حدول کی راستیں گھیرتی تھیراتی آئی ۔ ایک
روز کنارے دریائی تاہی کے ایک فرعی شرع بھی میں ایک جوٹا ساگانوں نظر پڑا رات کوآپ
ویس تھیر گئے اور ندی کے کنارے ایک بچے پرمطی کاآپ نے دصفوکیا اور دہیں جاعت سے
خاندا واکی اور دعاکی کہ خدایا اس مقام برایک شہر آباد کرآپ کی دعا مقرون اجا بت ہوئی اور
جیندروز لعدوہ مقام آباد ہوکرآپ ہی کے اسے مبارک بربر ہاں پورٹام رکھاگیا باتی حسال
جیندروز لعدوہ مقام آباد ہوکرآپ ہی کے اسے مبارک بربر ہاں پورٹام رکھاگیا باتی حسال
جیندروز لعدوہ مقام آباد ہوکرآپ ہی کے اسے مبارک بربر ہاں پورٹام رکھاگیا باتی حسال
جولال الدیں محمد اکبرشاہ سے مشہور ہو ۔ آپ کی تشریف آوری دولت آباد ہیں بروایت
بنا دیا جواب ہتیا کو اگر کے نام سے مشہور ہو ۔ آپ کی تشریف آوری دولت آباد ہیں بروایت

م به به به به به به به به دم بند منشوغش به بهردل دحال مندوم ند درمان طلبان زدر داومحب روم اند ویس در د به طالبان درمان شدوم ند درمان طلبان زدر داومحب روم اند و تنظیمه ایک و برعیا دست که می نوع و رکی کسی

عِنائِجِهُ حضرت ابراہیم ادہم ہماری میں روئے تھے۔ ایک مربیعیا وت کوآئے عض کی کسمی طبعیب کو بلاؤں آپ نے فرمایا خِرِ کُوکھِ عَلِیکُ طبیبیٹرے الغرض جب حضرت بر بان الدین کی مارید بازی میں کا مارید ملب سازی کی میں کردی ہم ہم کا دو

علات نے اشتراد کی طاکسی طبیب حاق تی کولائے اور بیدنہ مجھاکہ ا-پیش خواصطبیب بیار است نے خواجۂ ماطبیب باطنواست

بین مواحبسب نیارا مینی است زات خواجبست روح محض بگو درح ماز عینے کد گفت کیاست

حکیمتی آئے نبض دبلیمی اور کہا:-اعبار الش دیدہ طبیب ازشوق می خوگ شدگفت علت عشق کت ہیں رامین مذدا نم جارہ ہیت اعبار الش

وفائه اسد دورس سيلم عالم استغراق تفاآب كسى كى طرف متوجد بنرموت عقر يحب وأقت

دولت آبادے لوگ دہلی دالیں ہوئے گئے تو کا کاصاحب سے آپ سے بھی وہلی مطل مازت چاہی فرمایا کہاں جاتے ہواس کے بعد مجھے کہاں یاؤگے۔ فی الفورس۔ ئى فرمايا يار توپوينى كىنئە اورىم ابىي طىيارىمى منىيں - ھېند د**نو**ں بعد آپ سے کما کو کمیو متحمیں یا دہو کہ وجبیرالدین کی موت سے وقت میں سے کیا کہا تھا بطاقت نبیس اس منے اب میری زندگی کی دعا مذکرو بلکہ یہ دعا کو کہ ورسول مهون مضيخ كا مرمديهون -اگرمن خود نئيك خونه تقا توننگون باحب من وض کی جے سے میں ہیں اشا کہ الله ون اس كنج اسراراكهي كوسيروخاك كما -إنَّاللَّهِ وَإِنَّا اللَّهِ وَالْمَا الْمِيرُولَ فِي فَيْ آب كائرس مجي طرى دهوم دما مستهمة تابيح - تاريخ وفات مير تعمي مقور اسااختلات بر-

تاریخ وفات ازح دالدین صنا کا شانی بنفسدوسی درشت بودنسال گرشده ختم احسسن الاقوال سیزدیم روز بود ما هصفسه کرجهان سننچ عزم کروسفر سیزدیم روز بود ما همایی آزاد بلگرامی برنشت بودنسال می برنشت بودنسال سینی درشت بودنسال سینی در سینی درشت بودنسال سینی درشت بودنسال سینی درشت بودنسال سینی در سینی در

عاصیاَں ازگٹ ہوتو ہوں کے اوب فایت درجہ وکوز خاط کا کا اوب استعف اس کے مزاد کا اوب استعف اس کا دوا کا اوب فایت درجہ وکوز خاط کا کا اوب کی طرف پیشت نہیں کی ہذا دھر لو اوب وہ اوب فایت درجہ وکوز خاط کا کا ایک بھی مقد مبارک کی طرف پیشت نہیں کی ہذا دھر لو ایب وہن ڈالا ۔ آپ محلس ساع کے ہمیت شاکت سے - فاتی اطاک بچر مذر کھتے کے اور کھے تھے اور کی مقبلے سے اور کی مباری کی جہزا ہوں کا کا مباری کی جہزا ہوں کے باس مذکلی جب سردی لگتی تو اوسی کو اوٹرہ بھی لیتے ہے - فار ابالکل سادی کھی ۔ ایک وقت کا کا سعہ بخیت (شاد بخیت) مے مغربات کھی ۔ ایک وقت کا کا سعہ بخیت (شاد بخیت) مے مغربات اور مردی ہیں گئی ہوں کے برابر بھی بندیں آپ نے فرمایا کہ وہ کچھ اور ہی جبزیمی ۔ اور مدری جبزیمی ۔ کیا جو کی کو اور کی برابر بھی بندیں آپ نے فرمایا کہ وہ کچھ اور ہی جبزیمی ۔ کیا جو کی کو اور مردی جبزیمی ۔ کیا جو کی کا اور و جبی کی کھیلیوں کے برابر بھی بندیں آپ نے فرمایا کہ وہ کچھ اور ہی جبزیمی ۔ کیا جو کی کا اور و جبی کی کھیلیوں کے برابر بھی بندیں آپ نے فرمایا کہ وہ کچھ اور ہی جبزیمی ۔ کیا جو کی کو کی کی کے کیا کیوں کے برابر بھی بندیں آپ نے فرمایا کہ وہ کچھ اور ہی جبزیمی ۔ کیا جو کی کو کی کی کی کے کہا کے کہا کے برابر بھی بندیں آپ نے فرمایا کہ وہ کچھ اور ہی جبزیمی ۔ کیا ہوں کی برابر بھی بندیں آپ نے فرمایا کہ وہ کچھ اور ہوں کی برابر بھی بندیں آپ نے فرمایا کہ وہ کچھ اور ہوں کی برابر بھی ہوں کی برابر بھی بندیں آپ نے فرمایا کہ وہ کچھ اور ہوں کی برابر بھی بندیں آپ نے فرمایا کہ وہ کچھ اور ہوں کی برابر بھی بندیں آپ نے فرمایا کہ وہ کچھ اور ہوں کی برابر بھی بھی کی اور برابر بھی برابر بھی برابر بھی برابر بھی اور برابر بھی برابر برابر بھی برابر برابر بھی برابر بھی برابر بھی برابر برابر برابر بی برابر بھی برابر بھی برابر بر

اولیارامیت قدرت از آله سیرحبت بازگرداند زراه سلطان محد تفلق نے بین ہزار شنگے ملک نائب کے المقر حضرت کی خدست میں بھیجے ۔ آپنے کا کاسے کہا کہ نقیر کے گھریں اگر کچیے ہو وہ کھی لاکو اور ملک نائب کے سامنے ہی دولوں کو ملا تقییم کردیا - بعد تقییم آپ سے مقوری کھروری اور ایک مصلی با دشاہ کو بھیجا اور ماک نائب سے کہا کہ سندھ

مردا سرز و و که کوشت باشد نه ناس بهت در در سند باشد مردا سرخرات در باشد مردا سرخرت در باشد مردا سرخرت که برای به برد و بر مرد و بر برای که که برای برای برای برد و بر برای که برای برد برای که برد که تو بربی برد که برای که برد که تو برای که برد که

كرحيراز حلقوم روایت کرتے ہیں کدایک جوان سیا ہی بلا بدتیا رنگا کے معرکهٔ کا رزا اور

وقرابل نهوكاندرك كالس محصة الرك ا علیادہ طرع محدث اور فقیہ کھی ستھے۔آپ سے علوم مشدوالہ کی

ب تصنیف بھی تھے تصوف حقایق اورسلوک میں کئی رسانے

لطان المثايخ اقبال خادم مصحكسي بات بررنج بأره بوكئ مب ے میاں صرف دوہمفتہ کے واسطے دوستی کوکیوں لوڑا۔ خواصرصاحہ د منزه يكام وكها-اليسي صدر لومثالين موجود مين جوسبك <u> قررا ورشیرس گفتار تھے - کلام میک شش اور انرغایت درجه پیما - آپ کے اقوال</u> ين أي رسالهي بنيام احسن الاقوال لكها برجينها قوال بم

(۱) - فقیرکسی کی امانت مزر کھے کسی کاعنامن بزمہوا ورکسی دستا ویژیرگواہی منگر ---

رسا)- فقيركوباريك كيراند ميناها سيَّ -(۱۷) - فقیرسوا ہے خدا کے کسی پرتکدینہ کرے۔ (۵) - دسناکی مثال آدمی کے سامیری سی ہوجوں جو آ مے برطور ور ہوتا جا تا ہو اور جو رحوں جھے بطوکھ کتا ہ^تا ہی -اسی طرح جو دنیا کی طرف *ٹرخ کر*ا ہی دنیا اُس سے بھاگتی ہی اورجو دنیا کی ^ا طرف مصدنه ولرتا ہو دنیا اُسے نیٹتی ہو۔ بكرى جب يانى پيتى ہر توگردن لمبى ركے بىلاتى ہر بائوں يانى كے اندر نبيس ۋالتى كىكىن البعداس كى كال كى مشك بنتى ہواسى طرح انسان جب ك زنده رستا ہوجا سا بهركر كيرا ائس كا گردست الوده مند موليكن حب مرّنا مي قوائس خاك بين ملاديت بين-رد، جب كوئى مسافرمقى م كوپس آئے توجا كا دوقسى كارم بانى بيش كرے ايك توبائم (٨) ول ایک ظرف ہی-جب تک خال ہو ہوا سے تبرہرا در حب کوئی چیزائس میں بھری حا تو ہوا نکل جاتی ہی - اسی طرح دل خواہشات دنیا دی سے بڑہی حب محبت اُس میں آئ ہواُ سے خالى بوكرخالص محبت الهي ره جاتى ہو-شاه دین د قطب عالم بینی برمان غریب كزوفانستست ول برعهذر وسيب ان غريب روغدر رضوال صفت ازبرحهان غريب شدمرتباريحيني قنبه والوان غربيب بمفصد لود دعل جارد أراز ففناحق بنده برمانى بربي مكتوب وعنوان غربيب تاريخ سنداس نظر مكتوب ونبشت می کی کومیں اصلحن درگا ہیں جوفرش سنگ سیاد کا ہواس میں جا ندی کی کومیں يلين كالكرق تقين عن كوخدام كاط سية عقراب الن كالرصنا بندم وكما مكرد كلها في اب کیمی ویتی ہیں۔

اجاہ دلیرا سے مقرر ہوئے اور صف سترہ صینے کے حک بياني سيلانسار بكرييء عذر ببائياج ئے غازی الدین اور ناصر خباک اور دوصاحب زا دیاں بھی بھیں۔ نواپ صا ب زادے دوسے رحقان سے بھی مقدم ملابت حبیاً۔ - نظام علی اس ببالت جنگ ورخل علی ا

ے جالے کے اندریس دروازوں کی حالی بنیایت خور خاں اور والدما حبر کا نام غازی الدین خاں فیروز حِناً۔ ابن عا بدخاں ہو۔ آپ علف الت یں پیدا ہوئے - نواب صاحب اور نگ زیب کم عهد حکومت سے محمد شاہ فرما*ل دوا*-دمِلی قام ہرامیک سلطنت کے رکن رکبین اور مداوا لمهام ربی علمتالات میں دکن کے ابني عهر حكومت مين بهت سي فتوحات كين نزمارا كم كم ورتك ملك قبضد مين عقا- مضتب بواسيراورخلل مثالنے سے مهرجا دی الاخرى لوًا ناسي سال ي عمير بروان لورمير دفات بائ - طريب صاحب ما دس أوام ے شہید کے آپ کی نعش خارہ با دمیں لاکر حضرت بربان الدمین غرمیب سے ما متین ر دفن کی -مرحوم خداترس - وین دار فقیر دوست -غریب نواز اور مخیر تقع ۱۰س وقت جوسکا نظام گورمنط میں جاری ہو- وہ آب ہی کی یادگار ہو- آپ کوشاعری کا بھی ندا ق سائم ر تخلص کے تھے۔ آپ کے کلام کا مورد میں ہو سرمد ورجثيم فيامت ازعنبارم كرده اند تاشه يرخنج مزگانِ يارم كرده اند ای باغ وفاآب ہوا سے کدتو داری ا فسوس كدباطيع بتان نميت گوارا ریں قدرمیت کآمونگهاں رم کمبن ازفضا يممطلب طلب ومكزيخيال آب زسوزسینهٔ سرمان کشیزنیم چ*وڭ ب*وي يارگرييان درينيت رنے کہ دیری برخال برمانسیت زبنارول بإنقش ذلكا رحيال مبند دامن زخونش رزده مكره دويذيت شاكر برنگ برق دریںء مُعَدِّیال حبر سال آب سے رحلت کی اُسی سال محرر شاہ فرماں روائے وہلی اوراعتماد الدولہ قمرالدین ا وزیراعظم سے بھی دنیا کوخیر با دکھا۔غلام علی صاحب آزا وسے کیا خوب تاریخ کھی ہی:-

فتا دومیف سه دُرِنگاندازگف دیر نماندستاه زمان با وزیری صعف دبر سلالاهیر سسدرکن مملکت هندازهبان فیتند براسه رحلت هرسه بیا فتم تاریخ

موت شاه وزير آصف جاه

گشت تاریخ جو رکشیرم آ<u>ه</u>

لدمنزلت اورمتوص بشت بھی مادہ تاریخ ہی - نواب صاحب کی برگم صاحب بھے اوکے زوہبی میں اُسودہ ہیں اور دوزنانی قبری بھی ہیں۔ آپ کاعرِس معرفت ن بىي اس كاكرىسى زمانىمى بىيىرىقا مۇيى نىظا مرگورىنى*ڭ كالق*ا-يرتكلنانهم المرحمة على خال نظام الدوله ناصر حبكك كامزار لواب آصف جاذع ت نواب آصف جاه بها در کے نواب نطا م الدوله ناصر حبنگ میرا حد علی خاس بها ورسف ىقا ىترىلىدخۇكىيا-نوب صاھبكوپوا بىت محجالدىن خاركى سىتا يى كەخبۇگى كىكىر . اس وقت ا با وحود مكيه ملك وكن كا استفام منهواتها اور فراست محى لدين خار مفسده پرد ازى كرر آ للشاهريس عازم سندوستان موك واستدمين شقهٔ وشخطي الم ميشيكاه سلطاني يسع فسنح ع بميت كا مپونچاكدد بار كېي خبرىد يظمى يو نېچ گئى تقى - نواب صاحب موسم بارش كى سخت نكالبيف الماكراوزنگ كاد والبن تشريف لائے بیاں ہدایت محی الدین خاں نے حسین دوست خاں ع ف چینرہ صاحب کو

ام صف جاہ کے بعد بہ اعزا ہے برا درخور دہمت خال نے بہقام بھر بچری کارجم مالحوام محالاللہ آپ کو جام شہادت پلایا۔ آپ کا عرس بھی بلغور ہی کے ذریعہ سے ہوتا ہے۔ آپ کی بیگر کی قبر بھی بہیں ہی ۔ اور ایک حوض بھی ہج۔ اس کے علاوہ دوسری بہت سی قبری ہے جن پ عوض خال - ہواست محی الدین خال مظفر خیاک ۔ متوسل خال - جال الدین خال مشاہرادہ ا جنگلی ۔ شاہ کریم الدین کی قبور معلوم ہیں بسعید الدین سوم تعلقہ دار اور نگے۔ آبا دکی قبر پر رہیہ کنتہ سی ۔۔۔

ازیں دنیا مے جا کا مجنت شریعیاؤی

ب، دوزه تصدیفارستین ایریخ با تف گفت شایس

شا ہزاد کا محمد عصوم نبیر کو خادمے کا بھی پہیں ہو اُس کے بایس میں سنگ سرخ کی جار دلیوا دی کے اندر کہ ویژ ایفا دور دریشانیان دیں کہ قریریہ

درجاک وروازه 19 فاصر درجاک خانقاه کے احاطے کے دروازے برکاط وروط كحصد زرس برسيب كنده بو بالعميراس إلف غيب گفت درباب فيفرسمبت تاريخ دال لِقديها سنت يملفي ٢٢٧ - زب خانه سے گزر كردولت خانه كاس جا يو كتي - نواب صاحب بچھلی رات کو داعتی ریسوا رہو کرمرآ مدیرو سے کدافی غنہ کو حو ملازم رکاب تھے داہ داست برالامیں۔ حب مانتی واب صاحب كالمحت خال ببادر سردارا فاعندك إلفي كم باس لوبنجا توآب فطوالوازش سع الجمي وه مجری در سدیا یا مفاکد دست شفقت اُس کے سربر رکھا با دجوداس کے بھی وہ آواب مذہ بالایا آسیے سُ كَانِ مِنْ كِيرَامِيكُمْ مِيحُولَ كِياوَرَجُعِلْينا بِمِي تَفَا الْجَيِ أَحِالًا مُسْوَا كِمَا أَ بِ سف مهيدكهمي خيال كمياك شا پد مجھے بیجانا نہوہ ب عاری میں سے فارے بند بوے اور کما کود ای برا در سید وقت ٹشش اور کوسٹنش کا ہی جہت خاں اورائس کی خواصی میں دوا ورشخص تھے اُ کھوں سے دم آپ بربندوقیں جونک دیں آپ وہیں شہیار ہوگئے سمبت خاس نے اواب کا سر کاٹ کرننے و پر مبند کیا بھرآ خرر وزدشکر ہویں سے آپ کا سرتن سے ملاکرا وزیک آبا در واند کیا۔ آپ کی شهادت كاماده تايرخ درحسن خاتم يهيم - آب الله صرف دوسال سات ميسفا وردس دن لطسنت كي بشهيدك وفات سے حبندروز نتبل ايك بزرگ سے معیت كی تقی اور ناوم والبيين ما سندا حکام شريست رسيب البراير يراء مردل-صاحب معدلت اورفصيع الكلام تف علم موسيقي اورفن تفدير گری کا بھی شوق تھا اور طبیعیت بہیت موزوں تھی اگر دوا ور فارسی دولوں میں اشعا را ب دار قوقاً منقديم مونت حيداشعار درج كرية بس. فامركت كمعترف سهوخورنث فرزندخا صرحضت ومهني مشود الحصدف وامريكشا كارنشا مال ميرسه ابردرما دل برست گوهرا فشار می رسد اگراویسی کی کسیسی می دسیاند بزخم دل ا دوا می رسساند

کا ت اوروازهٔ ^{در} درجاک مرکی دونوں طرن خانقاه اوراکی ایک تجره م ا در دیگر بترکات اورغلاف وغیره سامان رمتها هموا در حنو بی حجر سیسر - دروازه میرایک حجوط ساگنبه بھی بنا ہواہی-والان وغیرہ اِن حروں کے مشرق میں دو کما نوں کا ایک ے تھے تلیں چالیں ربول ہی دالان ہیں ہی ۔ مجرد متوکل یشب ہیدار ۔ ہنجرگز ارتبیے بہی شاہ باک ایک ہزرگ کا فران ہم جوا ور ناک زریجے زیانے میں تھے بشاہ وآئے تو آئے ہے بھی مولینا کمال الدین ص ب کے علم وفضل کی شہرت ہوئی آپ ہمیشیہ مسجار میں تفام بنوی کا وعظ کیا کرتے اتھے اور درس وندرلیس کامشغلہ جاری تھا۔ آب ندبرب صوفیہ بازمن رباید تکاکل سارد زجامی شاند نخب می رساند گردن نخچه پیماز دورمی گرد دمل نمنيرا مغرورمي كرو دبلت

متقدنه تفحال وقال سے متكره تف حضرت برلان الدين كا توفل جب سنية عقيرا تقے العض لوگ ایسے محے كرده أب كى باس مى اتے تھے اور حفرت بربان الدين مع معتقد عقد الكستخص وزين الدين صاحب كاشاكردا وربربان الدين صماحب كا ب حاتا ہم افسوس ہو کہ توسے سب پڑیا گھیا ڈلود ما۔ پوچهتا هون سیج پیج تباکه فصنیات عل_اا وردانش مندی میں کو ن بہتم وش ربانیکن جب برا صرار دچهاگیا قرعت کی میلامیری کیا مجال وز برز گوارول میں سے کسی ایک کو دوسے برزگفوق وے سکوں باكهاوتود مكه لزميرا مثاكرد يوكمرام حي منين كمتا - شاكرد بيجاره جب مجبور مواته باكعلوم ظاہرى اور ماطنى ميں آپ كوفصنىيات ہى - ليكن حضرت بريان الدين صفا يسابوكداس كى كرد آب ك دامن تك تنيس يونجى -اس بات كوسنق بى آب ميراين بيركم إس في حالوران كاحل كوالا اور من عنيا مزا دوں گا- ووسیر اِمولینا غریب کے پاس بہنجا آپ نے د فى كى كى طرح سے لكي ركھا ہى جرائيں جا اور آھ تخنة كا غذ كے اسكے ہيں وہ لے سنه مانگی مرا دیانی آسدنشے یاؤں والیس آیا ۔س دالس آیا جِب اُس کے بائق میں کا غذد کیھے توخیال کیا ک المردميما تومتيم وكف كسارك شكوك إن جوامات سعدفع موسك اور بورا إدراج سرایک سوال کا قل ود اسگرود دعقا - اس وقت آپ کا چیره متغیر پروگیاا ورانگھوں سنے انسوشی ب ياجان رسد تجامان بإجان زمن سرآيير ئى بىرى بىرى ھى مگەرجىب بىر ھى تىمچەرنىگە كفلتے كئے مولایا عزیب كی دفات -

لازك بجدروضة مظهر پرشاغل رستے تھے ایک دن آب نے میں بیت سنی ک وتصن من برا فزودى خدا مسنت ببيغزايد خودكه جانم ازتواسودست جدسلطان محمرك آپ سے گزارش كى كەآپ مختاريس خواد دېلى بس تشريف بارک ہو تو تربین شریفین تشریف ہے جائیں یادولت آبا و کا ارا دھ فرمائی عاف كاء مهر توايا موكرسا مان سفومساكرديا جاس - ابھى آپ كا اواده كسي ف جان كامنين بواهاكه بارشاه كانتقال بوكيا أورفيروز شاد تحن يربيها - ميمحمرشاه-موروض كالمعضور كاقيام موحب خيروركت دارين برآب الجمي كسي اعت كا قصد منظم ألي مصرت من فرما یا کریم معجمه اس بات سے معاف رکھوییں جا ہتا ہوں کراسے بیر کے اسا مذ فيروزشاه بإس وب سے اصرار منرکسکا درسامان سفرمه یاکر دیا اور محفت کیمی ، حب دہلی سے جلنے لگے توحضرت تضیر الدین جراغ دہلوی اور پہیٹ سے خلفا سی و حن یک یوننیانے ہے ۔ شیخ نصیرلدین صاحب ان وف شمسی کے کنارے قبار روہو کرد عاکی اور ابناع امر زبین الدین صاحب کے سرر رکھاکہ ت سے تبرکات حضرت سلطانِ الشائخ کے دے کراپ کو رخصت کیا۔ دہلی سے اب یٹن تشرکین لے گئے یعبس روزوہاں یو نتیجے-صاحد فيخ فرمدالدين كنجشكرة يس سريحها بإصاحب كالشارت يراستقبال كو مشغول رہے اور نمازکے وقت کے سوا با ہرنہیں نکلتے تھے اورشاپنہ روز کلا مجمبہ وردعقامين شابندوزمين باره كلام محيد طيها ورقرب ايك فينف كح اجودهن ميس رسب رخصت کے وقت شیخ محمصاصب ایک منزل تاب پر سنجا مے اور باباصاحب کے بهت سے تبرکات دے کررواند کیا-وہاں سے آپ احجمیر شریف گئے اور ایک سرفت تک سلطان الهند حضرت خوا صمعین الدین شی کے مزار مبارک بیرضلوت رہی اور (۲۸)

کلام مجید ختم کے بہت سافیض حال کیا ۔ لوگ کنزت سے آپ مربیبوکے ۔ ایک ہفتہ کے بعد دکن کانے کیا اور دولت آبا ویں نیام فرایا ۔ بہاں ہر کہ ومہ آپ کا گرویدہ اور معتقد بھا جب وقت بہام خال کو دیدہ اور معتقد بھا جب وقت بہام خال اور دولت آباد سے نبا اور دولت کی دولت آباد سے نبا دولت کی دولت آباد سے دوکوس ورسے بغا دت کی اور سلطان محراث کردولت آباد سے دوکوس ورسے تھیر کہا اس وقت بہرام خال کھیرایا اور در اقدس برحاص مراکورسے استعمار شرب سے دوکوس ورسے تھیر کیا اس وقت بہرام خال کھیرایا اور در اقدس برحاص مراکورسے استعمار شرب ہو کا میں استعمار شرب ہو کہا ہے۔

کائوازرخت داحت دل بدید دیان تو هرمنشکلے داکلی۔ چه تدبیرکان شاه گردون فیسراز بیاور دبرماحیت میں ترک و تا ز اس كے بعدایتاً سالاً قصد عض كركے كماكه أكر حكم موتا ہى توقلعه كا دروازہ بند كركيتا ہوں يا ج ب تومیرے باس شورت کوا یا ہی توم میں دات المسنّن الأموع ع ،حاؤر مبرام خاں نے وہیں اپنے سمرا رسوں کو ^ملا <u>حلنے برط</u>یار ففت بهرام خال اور کھنبہ دیووو نوں کی بیٹھ پر بھرایا ا در کہا کہ جاؤ خدا کے فضل تى شامل عال بېر سىلىلان مېرشا د سے حب سناكە بهرام خاس بھاگ گيا تومت عال خاپ ورحپارسوحرارسواروں کو بھیج کر گیجات تک سیجیا کیا لیکن حضرت کی زمان فیفن رحمان سے نفعاساً؟ تكل حَيَا مُقاصِيح سلامت تَجْرات مَايِر بنجا ان سے بال بھی بيكا ند ہوا اور كھسيانا ہوكروا ليرٓ كي ور حصرت زین الدین صاحب سے پہلے ہی بردل تھا اب توا در کھڑک محکا- سپلے نارنس ر عكاسبب بيريقاكرا غارسلطنت بس عام شايخين ك حاصروغايب بإدشاه ی فقی لیکن آپ نے بوجہ شراب خواری اور منہات کے مرتکب برو نے کے بعیت یکار کر د مانتما ا در فرما یا که سلطنت اسی که زمیها به جوشر لعیت محمدی کاپیرومهوا اورم باطني مع وزمو- غوض كرات م بلط كربا وشاه ك كما المبي كرياتوا ب مرا باس معصلاع مين برام خال وحس گلگر بمني كاداماد كفا دولت آباد كا گورز غالم منوره اس سے كيام آبا باركه عروسيو - ١١ -

یا س حاضرہوں یا معیت کا قرار کرکے خلافت نامہ بردستخطاکر دیں۔ قاصنی صاحد بيغام شابي لأمنه تصفي بالمست شن كرزا باكه يهله ميري ايك كميان سن لويوروبات سو ت حضرت بربان الدين اوليا و يروصف كي م ف بركاخوا بال برواا وركه العبيجاكراب خدا ما أب كهيس اورجائ كا قصدر، فرمايس .-نقبر کوکیاکد بی آسلطان محد غازی شربیت محدی کا شاع کرے - شراب خا خاص سے لکھ کھیجی:- نے لکی ادر ہا دِشِناہ خود تھجی محتا طاہو کیا سیدزین الدین صاحب کے لضرات کا میدانزهناکه قلب مامیت هوکنی اورآپ بھی باد شاہ سے را ضی اور خوش ہوکروس بران بورى توصيف سي غلام على صاحب أزاد في يدغون لكهي بو:-

له بربان بدرا درزین آبادی آبادی آبادی معتقلق تاییخ فرشته کا قول م سفقل کیا ، کو سفیرست اس کی دیگیرو خود ا

ومیدروح بہ قالب ہوا۔ برہاں اور طرا وت جین دکشا سے برہاں بادر زآفتاب زندوم سہا سے برہان بور نصیروالی کشورسبنا سے برہاں بور کندسیہ طوالفٹ فضا سے برہاں بور

فزود نور کبیت رکقاک بر بال پور وماغ عالمیاں را چه تا زگی بخب ند سوادا عظب اولیس کد بورافشال س بنا مراشرت بربان دی غرسیب نمو از جه مقام مقدس کداولیا خیزاست از جه مقام مقدس کداولیا خیزاست

ا بفدیه حاست بیصفیه ۱۹۳۵ - مکوست کی ابتدا سنت هم شفه بودنی اورکنی سال بعدید دونو ساستیان ۱۳ باد بردش ا درسسیدزین الدین صاحب کی دفات سنت معیم مونی بس اس دافته کی تطبیق دفت طلب به - ممکن به که بید دونو سبتیان زمانه ما بعدین این دونون بزرگون کے نام برتمینا و شرکا آبادگی

إبول - والسراعلم بالصواب -

الله - نفیرفان الک را جرکابیا اورفان جب ان فارقی کابتانیا - خان جبان سطان علاء الین اخلی اورسلطان عیرفان گار در بارس ها حب عتبادا مرایس سے تعا- خان جبان کے مرف کے ابعد گردش روزگار سے ملک داجہ کو اس وقت پیری منصدب بر پنجنے ند دیا اورایک مدت ورا نوبریشانی اور افلاس میں گرزی مبزار خرابی اور نبیعد کوسشش فیروزشاہ کے بیاں خاصے کے سواروں میں ادرا فلاس میں گرزی مبزار خرابی اور نبیعد کوسشش فیروزشاہ کے بیاں خاصے کے سواروں میں الزم ہوا - چوں کہ قامت امبواد سے بیشکل بر بروی تی اس لئے بیکاروقت کوشکا رمیں صرف کیا میں الزم ہوا - چوں کہ قامت امبواد سے بیشکل بر بروی تی اس لئے بیکاروقت کوشکا رمیں صرف کیا شکا رک بیجے گوڑا گا الا شکا رکاہ سے چودہ بندرہ کوس دور نکل گیا۔ نگان را ہ اور صحوبت سفر سے میرواس ایک ورخت کے نیچے بیچا گی اس بوادر کیا اس سے نیا بیا سے اور کی ایس سے نادی اور سے بوچھاکہ ترب باس کے بیاس سے فلا کی ایس سے بوچھاکہ ترب باس کو بیان کو ایس کا میں موادر کیا گیا۔ ورزشاہ سے بوچھاکہ ترب باس کے ایک طوف میں ہوا ہوگیا ۔ فروزشاہ سے بیچھاکہ ترب باس سے بوچھاکہ تی کو بیان ہوا ہوگیا ۔ فروزشاہ سے بیلے کھانا کھایا ۔ جب حواس درست ہو سے تب اس سے بوچھاکہ ترب کا میان خواس کا دور سے اور خاص شاہی ملازموں اور ملک را جو بیل کا میان والے بیالاک ورست ہوں ۔ فروزشاہ اول بالی کا دور تب کا در اسے بروزشاہ اول بیانی اور وی کا بیٹ ہوں ہوا میانی اور میان کا میں دور سے در ورشاہ دور سے در ورشاہ دور شاہ اول کو خاص میان کا می کورش میں ہوں ۔ فیروزشاہ اول کو خاص میان کو اچھی خور میانتا تھا دورسے کر ملک دام جرکا کھی زیر با اور میں ہوں ۔ فیروزشاہ اول کو خاص میان کا جی خور سے میں میانتا تھا دورسے کر میں خاص میں کیا ہیں جو سے خور کا میں دور سے کا میک دام ہوں کیان کیان کیان کیان کور کیان کورشاہ کا میان کور کور کور سے میانتا تھا دورسے کیانک دام دور کا کھی دیر کیان کیان کیان کیان کیان کورشاہ کیان کورشاہ کیانے کورشاہ کیان کیان کیان کورشاہ کورشاہ کورشاہ کیان کیان کورشاہ کورشاہ کورشاہ کیان کورشاہ کیان کورشاہ کیان کورشاہ کیان کورشاہ کورشاہ کورشاہ کورشاہ کیان کیان کورشاہ کیان کورشاہ کیان کیان کورشاہ کیان کیان کورشاہ کیان کورشاہ کیان کورشاہ کیان کورشاہ کیان کیان کورشاہ کیان کورشاہ کورشاہ کیان کورشاہ کیان کیان کیان کورشاہ کیان کورشاہ کی کورشاہ کیان کورشاہ کیان کورشاہ

ت دبس که گزرست محدرا سنرلود کوحیر ط^ے بر **با**ن اوا مزرمین ورق ابرخسا مربر ازاد تمود مبزرتنا بے شف سے بر ہان اور زين الرين] درگاه صدغور د کي پينت بربه حانه و خری حالات ایک مکان النگ کے نام سے مشہورہ و-ف سباع تی میں است میں رہتے تھے اوراسی سب میں وہوں کے است و ملعہ ی دیوا منرت اسی سادی سی مارت میں رہتے تھے اوراسی سب میرو اسکا موجت منرت اسی سادی سی مارت میں رہتے تھے اوراسی سب میرود اسکا کھ ِل كَيْجَا تَيْ ہُرِ --اس كے بالاخانہ كى دلواريں جوخا ص بقر حضرت كا يُقااب بھى لت میں موجود ہیں - اس کے رواحا طے ہیں - اندرونی احافے میں میر سن کی فریر جو نقل بهركه ايك لكط بإراحنكل سے لكط لوں كائكھما لاكراسي دنوار سے طبيكا دے كرمبير كيا تھور ہے کر لکط ماں بینے کو خانقا ہ شریف میں لایا جن لوگوں نے نکط یاں لی*ں ہر حیار طا*لم مشیم منفی بوسو ۲ – احسان برد چکالفارس کے حکم دیا کہ درما رعام کے وقت ملکہ ب راحه درما رعام مین نصب دو بزاری سے سرفزا زموا اور بھا نیسر می مفعا فات خاند ی حکومت کا فرمان عطا ہوا۔ ماک موصوف ملک چرمیں شربیرا و ریزو ہتمشیر حیا ورکمے خاندیس کے ا جائو*ں کومطبیح یا اور رفستہ رفستہ اس قدر* قوت مہم بہنچائی کہنو دہاد شاہ ہوگیا - جوں کہ مل*ک را جیح*صرت يدزين الدين صاحب كامرمديتقا اورستيرخ سطارادت ادرخلافت كاخرقه بإيكفا-اس تشكر منط وفنت طرا بيط تصيرخان واينا ولى عهدم فركم حلافت اورا جازت اس تع سيردك - خاندان فاروقيه بيي دوسوسال مسيح بجوزا مدسلطنت قايم رسي اوبخر قدخلافت بطنًا بعدلطن حوولي عهد مرق ياس كوبو بنيتار إ-اس خانلان كا آخر بادشاه رساه أردا برم. اي م ميد محرصا عب بران إداك ايك مشورول بي-كله مه دهليك باشند مجوان فوش رووخوش كلووزى علم عقر -آپ كي نسبت ايك مهايت سیبندا ورجمیالی اطراکی سے ہوئی بھی لیکن شکل ہیں ن مبی کدائس کرایک حاکم حابرتھی فرلفینہ تھا اورا سے

الرنجليس ومحض آب كى بركت تحقى - قدم دروليا ال دبلامشهور كوا وربيه خطر توحفر المرنجليس ومحض آب كى بقي المراح المرنج المراح المرنج المراح المرنج المراح المرا

ہرو ہر وہ میں معت در حریم حضرت مختل ختی ہیں ۔ رازکس مخفی نماند بردل دانا سے تو آب نے فرمایا اعجام طور کوشنے میں جاکر قدرت حق کاتما شدد کیجہ میرصدا حیانے حاکرد کھیا توا بنے کو

الماکت اصلی بربایا می کفید با با می کا بخسب آیا بولاده که ششکر بردخت ایا به به خبر جود الدن مشهور بولای کا با بخسب آیا به نولاده که ششکر بردا اور سالا قصد دُ براگرا بنی منظاکا قابل بوااور وضا کی کیس نے اس عودت کو باتھ تک نمیں لگایا - اب بیر سرایا خطاکا وحاصر دربا ایم آب میرا دامن اس دهیب باک فرادیں - آب نے میرس کو بلا کرکما سے تیری عورت ما صربی اور مرد غیرسے پاک مراد دامن اس دهیب باک فرادیں - آب سے میرس احد باب وہ میرسا حب نہ تقان کو دو سما ہی عشق تھا - عرض کی کمیں سے کر میں کریں ہے کہ اس کے دیرسا حد باب وہ میرسا حب نہ تقان کو دو سما ہی عشق تھا - عرض کی کمیں سے کر آب کیا کروں کا معلم کو کا معلم کیون گال ایک اگر الیا ہی تو اس بے جادی کو کا معلم کیون گال

ہارے کا مآئے گی۔ حب جگہ جما ف ہوگئی آپ نے دوبارہ اُس جگھ دیکھا اور کہا کہ ہما اوا ا

ون کھالنسی *ز کا م* اورتب لاح*ق ہونی -*ے ہوکرہی طریقتے تھے۔ فرض تو فرض سنتیں اور نفل بھی تھبی تفعا مذہو ہے مہاں کا هاکه عما مرجی کاف ہوکر با ندھتے تھے۔ایک خادم نے عرض کی کرالیبی حالت میں قبا با قط ہو آپ نے فوایا کہ میراعمل اس مدمیث شریف پر دہو مَنْ لَعَتُ کَا فِکْ اَوْکُسُ وَکَ عَالِیْکُمُا الى بَبِلَاءِ كُلْدَ أَوْءَ كُنَّراً بِهِ بِهِ إِفْلِي آباد مِين بت سرد تقى كسى نے آپ رولت الم التشرفيف ع جليس تواجها الى بالله فراياكه جال سي مول والي رسف ووتاكميس شیخ سے متا سے برمروں کیوں کہ وہاں حاکر بھی موا تو آخر مجھے میں لائو گئے۔ بروز وفات بھی ب ول میں مرتبہ سور کا فاتحہ طریعی ایک دفعہ شیخ کے لئے دوسری مرتبہ سلامتی خلق کے لئے اور تیسری مرتبید و فع بلیات کے ملے - نماز طرب سیلے جولوگ حاضر خدست تھے اُن میں سے ذا حبِثَهاب الدِين ہے کہا کہا گرا جازت ہوئة ہم تج<u>د</u>وض کرنا چاہتے ہیں۔ آپ نے فرما یا مجھے م ہو- مقوری ویرنعد بوحماکہ ا ذان ہوئی۔خواصر صاحب نے کما کہ وقت توا گیا مگرا ذان بھی ئى آپ سے كما اليما كاز يرهوا ورغود مصلے يرتشركي لاك ہے طوالا وہ صرفت ایک ساڑی اورنٹن کیلے اور کھوڑی شیرینی تھی - اس عورت ایس حاکی کے نکاح میں اگئی ادروہ دولوں تھی حضرت کی بعیت سے منٹرف ہوئے میرحسن حص**رت کی حیات میں انتقال کیا اور ا**لنگ میں دفن سکنے سکتے ۔ میرحسن قوال سکے نا م سے مشہوری شخص نے بیٹے کرعامہ ما ند ہا با کھڑے ہو کہا پیجامہ بینا اسد نقالی اُستے کسی ایسی ملہ میں مبتلا کرنا ایر حبس کا کچھ علاج منیس ۱۲۰-

مرمدیفاص شاهندشا ه بر با س ببرقطب رویق و همل گرانسا<u>ل</u> مر<u>اعاد ج</u> جوزین انحق دُردریا سے عضار بحق بیوست تاریخین **خرو**گفت

كبسبمالثكرالرحمن الرقيمسسم

خورم گرحقیفت سلطان راستین است دین گذید بنور شانبنشه نظین است امروز نیز کعب به جاجات منعین است کانجانه فه ته دولت واقبال در کمین است این روضه شل مجمع بجرین دویمین است کارا م خفر مقصد موسی هم اندرین است دوقطب رسنها ب بیاب جائی نشین است این خواجه محقق شیراز چیل نگین است کیر جار خسته باغم بجران او قرین است بالبت و ششر نه فلتن این گنج درزین است دارالامان ست بانی این خادم این است چون جائی شرائه نا قب شهاب دین است جون جائی شرائه نا قب شهاب دین است حار در مدخش در بهجر نو مزین است این بارجا و خوا بگرشیخ زین دین بهت
این استان مطلع الیوان مهرو مه است
مرحا جف کرداری این حب اخود روا
مرحا جف کرداری این حب اخود روا
مرواجه کرداری این حب اخود روا
مرواجه کرداری این حب اخود روا
مروایک منوز جمله گنایان درین دو بجر
مرکز مردیگم نکندراه دین از ا نکه
جون خاتم است سلسلهٔ خواجگان بت
نقلش بابت و بنج تبراز اول مبیع
این روفنه کدراست شداندر معیام
این روفنه کدراست شداندر معیام
این روفنه کدراست شداندر معیام
این روفنه کرراست شداندر معیام
ایمن زاستراق شیاطین این سیه ب

سنبرك سامن كيّور ربيه كننداي:-إنّ اولِياع الله كاخون عكيم الم ولا هم يجز الون

كونانيك بيميروبربإن ابنياست ش كرنجق خليفه بربإن اصفياست افغال وتجنت بندهٔ منيكال ايرسرا

ایں قبرُ معظم سلطان اولیا ا قطب المدار عوث الاسلام رین و داوُدین حسین رہے کر طفیل او

ط٥ - صندل لگانسے دون بحر گئے ہیں جو بیشکل طبطے جائے ہیں اور لکوای کے تختہ بر بعید کنتیہ ہونے سے طربطا اور بھی شکل ہے۔ شاعری اُس زمانے کی جیسی تنی ظاہر ہی - ١٢آیداً میدوارکه ایوان بارجاست خواجشهاب آمدومنیاد با بهاست بهفتا و مفصدویک تبیان اجرات نظر کیارب کرکھنوان سکرشات ایں بارجاہ شاہست تا خلق روزو ب دار د بنائے روضکہ ازآل زمنیت وہبار ازسال نقل خواجۂ وہبنیاؤمقب رہ داوُد ہن جسین تاریخ حمہ رہشہ

شرلف اور دوست جرج ول میں درگاہ کا سامان ہی اس اصافے میں چار درخت مولسری کے ایا مینیلی ادر سیلے کامنا دااور ایک آم کا درخت ہی گوشار حبوب وغرب میں اور مگ زیب کی ایا مینیلی ادر سیلے کامنا دااور ایک آم کا درخت ہی گوشار حبوب وغرب میں اور مگ قبربوعلاوه اسك شمسالدين فضل الشرأه رمولينا تاج الدين احمداور مولنينا محمصات یں۔ سنگ مرمری چارد اواری میں خان بی بی صاحب کامزار اور جو حضرت سیدزین الدین ص ى مبنى ختىس اور شاہزاد وُ اعظم شاہ اوراً ن كى بيگر كى قبرى ہيں زنانی قبركا تعویذ *رسنگ مرمر كا ہو- دوسر* ا عاطه *یں جے بیان بچرہ کتے این شاہزادہ مع*ہ کی معصوم بچوں کی قبری بریمن بیسا کیان تھا جو آ^{ہی} لِيا - ملاوه اورعمارات كرمن مي لوك رست اورزائرين ارسنيمي ايك تسبيع خاند بجي برحوب ا .زب کے حفاظ وغیرہ کلام محب طرباکرتے ہیں۔خلدمکان کے باس مفت امیر ربعانفا بِإِبِيتِ القلوبِ كا مزارة بحس إيك هيوثا سأكنه إورستك سرخ كاسد دره بنا بروا بو- درجاك ے آگے تین کمانوں کا والان برحس کی ہیج والی کمان سب مانسدالر چمر الرحیم کائیطیب ہا ورمرشب سٹ ال منشنا مربری کنده به - حاجی رمضان خار کشمیری سیاح عرصه سے اِن بهی والا اور میں رہیے اس دالان کے پاس ایک باتھ بجراک گنبر محض بطور صناعی کے بنایا گیا ہی-ز رسب الدالمظور محرم الدين اورثك زيب عالم كيفازي الرذي فعدة مهم المياسيم ١-٩٩٩ إنجر إ كوكيرات مين بيدا موارت الإيخ ولادت مو أفتاب عالم تاب المحشا بزادكي انے میں بیشتر بر مان بورا درخا ندنس رہا- چوں کدزمائد درا زنکب وکن کی فوج برسسپیالاری ميه ديمي صاحب بين هيره غرت شا وزين الدين صاحب محسائه ع كوسكنه اور <u>يم والأوروه كي ترون</u> إ إلى يكر مد فيره ان مي كابنوا يا موه بحر مكرخود ان كي قبركمال بي يترانيس ١٥٠٠

777

ىتوا ترفىق حائت حائل كرتار بإلى زاده ا بنة تمام بحبائيوں سے زيا ده سربر آور د_يه اور تحجر به كا د یں ال کی عمیر شخت نشین ہوا۔ زمانہ شاہزا دگی سے مالی و فى تجربه حاصل محقا لفقيلي امورانتظا مملكت بين اليبى كافي دستنگاه ركحتا عّناك کے بعد بہراعتبار سے دواس اہم دمیرداری کے لئے موزوں تھا جسامت دملی تا بخااورلباس وطاز زمزك بالكل ساده اورفقيانه ها - بهيثيه سفيد ململ منيتاته ما*س كى طرح ند مزان مىل علیش ونشاط تقاند شراب حیوت*ا تقابلکه غذانج*یی با*لکل سادی *اور پو*ت بكمآنا نفاا وزكهمي رقص وسرد دنه دمكيتها نرسنتها تتقا سبيت المال سست ايك دفري كويا تقرمز لكأما تها كلام مجبيدلكم فرا درلوبييان كالره كرمصارف ذاتى حياتا ها- روزَ بينازا وراحكا م ترع شرك. كثامتنى أوربالكل ندميئ ومى تقام كوئى كام خلاف نشرع اسلام لذكرتا تحتسا بإدشاه بهمي كيسااولوالعرم ليكن أسكى زنذكى ايك بهترين منونه لتقي حرباكل شام نه تكلفات سے مشراعتی من داست آرام واسالیس كا بالكا خیال نته اس كا مقوله تھا کہ بادشاہ کا دعود محض رعایا کی خدمت گزاری اور آرام و آسائیں کے لئے ہی - درباری شاف شوكت اور دهوم دهام سن والمحت كاره تفاساكبرى طرح اس بين نديبي وصيل منرتفي يت برتني رسيره با دشاه سخت مترد در با حبه حرد مكيموا دهرسازش كا يا زار گرم تقا - آگره به با دشاه ك ن کالکھاکر رحبب میں پیاہوا تومیرے گردلوگوں کامجمع تھا اور اس ں ائس باک لور کو مذر مک<u>ھ سکا۔ 'ونیا میں استے وق</u>ت میں تھے اپنے س ى كھرى كا بوج برريا جانابوں ك

زاسی رس کی عرادر او این اه ۱۹۸ روّ آبا ولا یا ورحضرت زمین الدین قدس مراه کی در کا ه شرکی^{ن کے} ه حنوب ومشرق میں اورنگ ریب کی قراد - اُس-ن اور ایک جوه برحس می قبر کے غلاف وغیرہ ریستے ہیں۔ دروازہ کی عقیا عانب قرزی اورج اورگان دیبی دعست کے موافق بالکل سیرهی ساد ہی اور کیجی ہواس میشل ق

بن کے بچوں ہیے میں چوا کیہ اونجی مثی يهرف سفنيرجا درطري ربتي بيء خدام اورجو بداروغير ، شاہی کی طاری و تی ہر سیس جرے میں اورنگ زیب بإره ركها بروابر حبس كو د مكيمكرة نكهيس روشن كروحاتي بي كرا ورنگنيب

عقاساه فام اورتهايت كريدمنظ لقف سيرزين الدبن صاحب كي خدمت ميس پى بىيلىرىھىرا يا ورفرايا «تى كوبىشكل كون كتا بى كا تومىر سے يوسف ر رفط<mark>ف السم</mark>یمیں ایک احاطیریں املی کے دو درختوں کے پاس خواج بطعث اللہ جير بوهس کي جيت ٽو گر گئي ہواب صر برخواج منبكا دياخوا حبنبكاله كامزادا ورايك شان كاايك شهرى برك نامورشاء تقع -سلطان علاء الدين ئے۔شیخ بربان الدین اولیا ربھی بمراہ تھتے مہیرسن کو دمکھ اب كادور إلى ريابي - حضرت سلطان المشائح كوات ويكور ميراستعار طريع ف كرزصحبتها اثرلود كحاست زردتال منتق ازدل ماكم فتركز فنت مايار كهبت راز زبرشاست

ا پ نے بیرانشعار*شن کر فرمایا کہ صحبت کا افرحسن بیت پرمو*توٹ انشا رانسروہ وقت بھی یے گا۔ا دھرآپ کی زمان سے میہ بات نکلی ٔ دھرپر پر ساحب کی حالت متنفیر ہوگئی سر مربور مسحاتوبه كركح مرزمهو ككئے اُس وقت ميرحا كرترا قوت كنا وبمنس ىن بىمىنال دىيقلىكال كىقەتىھ مىيخىرو كوان سىھ كمال تىشقى ھا مان المثايخ بازارجارب تضاميخ بروساته عقة ويكها كدميرس ايك پر کاپلیط اح*هاک م*آیا ہی توخرمدار کو *رخصت کرتا ہو*ں - امیرخسرو-نے کہا تو پھر ردیبیہ کے عوض در دونسیار لیتا ہوں-ا دھر تو میرصہ يرجبة جواب سنع اميرضه وكادل بانقدت حاتا ربا أدهرميرسن صماحب كوهمي والطاسب ن كَير ہوئى - اسى وقت دكان كو بالانے طاق ركھ كراكت أب على كاف متوحه ہو برومصحف بردارا ورميرصاحر طان خاں دہلی آیا رہی کھی ساتھ ساتھ سے۔ رفتہ رفتہ رشتہ اتحاد طرحہ کیا لوگوں سے بمُانى متروع كى يا دشاه سيحُ التى سيرهى حالكانى - انّ معن الفن احدم الميرسرون حب م ى وقت ايك غِر لكى حبى كامطلع بيدېر-با دشاه من میرصاحب کوملاکر تعزیر مدنی میزا دی - مگرمیرصاحب کور اکرسبید ھے امیر سروکے پاس ہو تنہے۔ با دشاہ نے اِن کی اس حرکت برسخت تعجب کیا

دروازه تازه طورمحراب بنسا سط<u>فانم</u> ازهن عل تنودُع في مديريا

تیسر سے احاطے میں بیر سودون نظر حجو کی قبر ہوجو میرسادب کے بھائی یا بھتیجے تھے۔ درگاہ سے ملاہوا ایک حجوظ اسا تا لاب غلام علی صاحب آزاد کا بنا یا ہوا مشرور ہی ۔ طیکھڑی بربر پرفون جا ن مراید درآفناب روخودجون صبیخندان کن مرا برمن فروزان یک وصفی تش کلستان کن مرا یک باربنمارو سے خوداز سمر سلمان کن مرا برشخت وصلت بریری یک شب لیمان کن مرا زان محکی شمت سندامروز فلطان کن مرا لب بالب من شده منهان کندن آسان کن مرا گرمن ذالشان نسیتم در کارانشا س کن مرا کا دردین بی بی عالث کی قبر میں ۔
منو دنکام ای او خوباں یک شب یا خواشی ما دارم دے آتش کدہ آخر خسلیل من توئی افکن زلف کا فرت اشکالی در دین من در کہنے ذرقت سالی او کورساں نالیوہ می از زبارخ او حوالی ترب ہراں اول قدم کر بارگا ہ عربہ ہے ندیں جہزار میں شبی مسکیر حسن می گویدت ای وقت مشاق توقیل

الممین خیرو کا التحقیم آب کا تذکرہ ہماری کتاب فی الواقع غیر تعلق ہو لیکن چوں کہ آب سے اور میرحسن سے بڑی گاڑھی دوستی تھی ہم ہیں جا ہے کہ میرصاحب کا تو ذکر کریں اور امیرخسہ وصاحب کو چیوڑ دیں امنا ابلاک علی سیس الاختصار لکھتے ہیں۔ جن صاب کا کو تفقید ملی حالات دیکھنے ہوں دہ انتظار کریں اُس مبسوط کتاب کا جوعلی کڑھ میں خاص اہتما کا سے زیر ترتیب ہی ۔ آپ کا نام الوائے من تھا بختہ و تخلص کرتے تھے۔ باب امیر میں الدین بلخ ہزارہ کے امیرزا دوں میں تھے چوچنگیز خاں کے زمانے میں ہندوستان آئے۔ امیر خسرومومن آباد و من پٹیال میں جوگفتا کے کنار سے بویدیا ہوئے۔ اِن کے دالدین نے جس دفت سلطان النائے سیمیدیو نے آس وقت امیرخسر و نو برس کے تھے۔ ایمنوں نے باب کا ایک ہنایت ور د الکیر منہ بربو ہے اُس وقت امیرخسر و نو برس کے تھے۔ ایمنوں نے باپ کا ایک ہنایت ور د الکیر

میں میں میں میں ہیں ہے۔ اور سے میں دونیے شد دریا ہے۔ استیمی رواں شدو در میتے ست کر استیمی استیمی استیمی اور آئی سوین ان کے ناناعیا دالملاک اولیا سے کرام ہیں سے بھٹے انھوں ہی نے ان کی برورش کی اور آئی سوین استین استین کی میں کرد انھا کی عربین قضا کی۔ اگر جوامی خسر کرد انھا کی میں کہ استیمی کی میں کرد انھا کی میں کہ دیا ہے۔ انگر دلی رجیان تصورت کی جات مورد عما یہ سے سلطان مشابخ کے بڑے مورد عما یہ سالے میں کہ دور ان کی بھی کرد گی ہے کہ بڑے مورد عما یہ سالے کی بھی کی بھی کی بھی کرد گی ہے کہ بھی کرد گی ہے کہ بھی کہ کا کہ بھی کرد گی ہے کہ بھی کی بھی کرد گی ہے کہ بھی کہ بھی کرد گی ہے کہ بھی کرد گی ہے کہ بھی کرد گی ہو کرد گی کرد گی ہے کہ بھی کرد گی کرد گی ہے کہ بھی کرد گیا ہے کہ بھی کرد گی ہے کہ کرد گی ہے کہ کرد گی کرد گی ہے کہ کرد گی ہے کہ بھی کرد گی ہے کہ کرد گی کرد گی ہے کہ کرد گی کرد

ن لطافات بیان اورفن موسیقی میں این انظیر نیس ر <u> کھتے تھے</u> ا یں مکھا ہو کہ آپ کے دل میں الیا سوز وگداز تھا کہ ہیشہ پیرا میں قلب بیر علاموار ہتا تھا۔حضرت لطان المثايخ كي خاص توجه آب يريقي اورمور دعنايات خاص عقر خضرت بارما فرماياكرت تھے ای ترک السدیں اپنے دجود سے رنجبیارہ ہوتا ہوں لیکن تجیسے تنییں۔ ایک وہتیہ تضرب خواج سے الاقات ہونی الميرسروك لعاب دين كي فوائش كي حضرت في فرايا بيد دولت معدى لے حصد کی خی امیر خبرو نے دید بات شیخ سے کہی آپ نے اپنیا تھاپ وہن دیا دیدا سی کی ، سوكتابول كے كفار نزيس آپ كى تقينىت بيں- لعاب دمن عبس وقت آ كے بست زلفت زبر دوحانب خور رزعاشفا پاننے لاکھ استعاد آپ کی زبان سے تکھے ہیں۔ آپ کا کلام مقبول انام ہر خالق ایک جو بچوں کوطر بائی جاتی ہوا ورجو لفساب خسرو کے نام سے مشہور ہوآ باہی کی تافید عن اور میں مان مرکوئی پر ب كواليسي قدرت كالمريقي كمتنوي مطلع الانوارجو متنوى فخزن الاسرار مصنفه تتييخ نظامي كنجوى ے جواب میں اکھی ہودو میفتے میں تمام کی- ایاب مرتبہ آپ سے تینے سے عرض کی کرمیں ہنیں حابہتا ت کے دن مجھے خسرو کے نا ماسے بکاریں کیوں کربید شکروں کا نام ہی آپ برطعن وتثنيغ كيارت تصحفرت بهيشهنع فرما يارت تتفكدالسا ندحا سيئي بحبر نظامى على الرحمد كي حمسه كاجواب لكما حضرت في آب كوارا يا-آب ف كما كديس توآب كي بناه

متین دکھائی بخسر*وفارموں پر*گر بڑ سے اپنے رشد بر فدا تھے۔ ایک مرتب ایک سائل ح الماقات ہو نی شیخ ک خیریت دریا فت کی آپ سے کما کہ تھر میں۔ برکی ہوہ تی ہرمعلوم ہوتا ہوکہ شا میرکوئی تبرک تیرے باس ہے- فقیرے کہ بیں۔ امیر سرونے پانے لاکھ اشٹریاں دے کر لغلین کونے لیا اور سرپر ے میلومیں دفن کرناکہ وہ میرامحرم راز ہی-میں . رببونا كەرەتىخص ايك قبريس دفن ہوں تو " ردکومیری قبرمیں دفن کرنا کہ ہم دونوں ایک جگورین حسب دفت شیخ کا دصال ہوا امتیرستم بادشاه كے سائق منكاليس تقے۔ وفات كى خبرسنتے ہى سارا مال ورساب راہ خداميں وسے دیا اور ملازمت شاہی چیولوکر دلی ہے اسک اور لباسیا دہین کر چی جیسنے تک قبر کے ایکن بیٹے کر بی دارہ دوایت دیگر اریا اسیا دہین کر چی دوایت دیگر اریا ایکن بیٹے کر بینے دارہ دوایت دیگر اریا ماستوال سے مناسید میروست جوراسی سال کی عربی انتقال کیا اور شیخ کی قبر کے بیا میں میں دفن ہوئے ۔ انتقال کے بعد برجب وصیت کے آب کو شیخ کے بیلومیں دفن کرنا جا ہا مگر اوک مالغ ہوئے کہ دواوں قبری برابر ہوئے میں ذائرین کو شبہ ہوگا لهذا آب کی قبر کے جبورت کے بیائی میں دفن ہوئے ۔

قطعة تاريخ وفات ازنتائج فكرمولينا غلام على يرمجم عب قاسم وشة

آن محبط ففعل درماس کمال نظر اوصانی تراز ماء نه لال طوطی مشکرمقال بے زوال چوں نها دم مربہ زانوے خیال دیگرے مشد طوطی مشکرمقال دیگرے مشد طوطی مشکرمقال میس وخروخسروملک سین نثراددل کش مزازما ومعییں ملبل بتال سراے دا دو دیں ازرِ تاریخ سسال فوست او سٹ رعدیم المثل یک تاریخ او

ن صاحب زادی تھی چھی ہول تھی آ بناگوار ہوا اور ملتانی زبان میں کہا کہ اُگرانساں دھی کیے وشش ب کواستخاره دیکر کرکل ایواب دور) گ مع دومین خادموں کے اور ائن سے آپ کا نکاح ہوگیا- بی لی صا دبإجن كانام المعجيه احبازت دين تومس سياحي كرور ب ب سے کہا کہ مررہ ما فظافرا بربان الدين غريب كى مشارت پورى مرده كى بر- صاحب زادى صاحب ي برجكر لكا ياكرتا بخا منو دنجي طرامتقي اور بربيز كارتفا مكر مرست ركا مل كي تلاش ميما

جل مکئے تو دوگا مذشکریہ کاا داکیا اور خود تشریف یے جا کر کہ ت كثرت سے لائج ہو تو د ل چیوار کعبتہ السر چلے گئے وہاں سے کمجوات والہ مے خلیفہ ہیں ادر گانا سنتے ہیں اور خوشخص نامشروع امراز تا ہو ہیں مرتے و فت اُس کا سائنیں لیمضا جاہتا - بر ہان الدین صاحب سے کما کہ میں آو بہر کرکے آیا ہوں قاضی صاحب سے فوراً ابنا

ما مدنطوریا نداز کچیوا دیا - برمان الدین عمامه کولیے سرحت ہوئے آئے قاصنی ہ لمے ۔ قاضی صاحب کا گینہ خلد آیاد کے گوشہ حبزہ لمے پرہو گیٹ ہے اندر آئیترالکرسی اورجیند ىقىغاسەركتابت بىراصل مىسابابىرىكاكبور)كاكس^ز ے آپ کی ملاقات کو گئے ہیں مے ساتھ آپ کے فرزند حضرت م یمِن کی عربیارسال کی تقی آب نے اس لڑا کے کی^نہ بارصا حب كاءس ببوتا برحب ل خراجات كے سے بھے زمین ان ہی بہاڑوں میر

نجیرو عنع ایس کا وُں میں ہیں ایک شکرای پردو دہا دھاری صاحب **کا مزارہ کروہ کون ن**زرگہ ت كى يى كەلماغىل دە ئەرنىلانلىكىن توگوں مەغىل دىنا جام اورايك زىكلى بي توخاك مِولَكَنَى معلوم ہوا كرآ ب نے مُحقِّدُ امِنْ مَبْلِ اَنْ عَرَقُوا بِعِنى خاك سُومِيْنِ ازاں كه منوی يومل كميا تفارس نفح بلاغسل ديست د فن كرديا-سارتالات معالیم اب کانند کے شمال کی طوت ایک نالاب آب ہی کے نام سے وروحس كيتن طوت قدر آيبا الول كاكتفه براور و يحي طوت واوار بني مولي الربيدس عس تالاب حبامن تالاب اوركورا تالاب بي -خاكسار تالاب سے - دوبنرس بھي فكالى كئي بي-تالاب كى شرقى حدىرىيدكىتى يرد "ابتام اعظم السرتابقيامت ت إيم الوسطاليم" بخاط سندمية زمانه اورنگ زيب كالمح اور عالبًا معمية تالاب اور رنترس اسى باده، هے زمانه ميں طبيا ، رون این من سے خلدا باد کے قاضی محلہ حیوتی بڑی درگاہ- بازار سرا- کیمبری ملبغور ، باغ خاص ا اغ بنى بيگرى آبيارى موتى تتى - تالابورى رست قواب بجى بوق رستى بر-مریا کند کرا مغزن بیاری برایک چواسا وف شریا کند کنام سیمشهوری واسی کے حضرت سيدشاه جلال الدين تنبج رواں بڑ۔ منطقين علادالدين خلجي كم مهندو سنان برحله كي حيند سال بيشير تشرلونية نهاب الدین سهرور دی کے مربد تھے سنیلے ہیں اگر موضع آیا ساگئیں رہے جو آباد اورروضه کے درمیان ہو -آپ کی تاریخ دفات میں ایک برآب کا مزارشا وخاکسا دکی وركاه مصنصف ميل اورخدا إدع دوس جنوب بس يح سيال ايك مسجد إدرخا قاه اور نْقَارِ اللهُ اللهِ يَهِ وَرَا مِين قبرول معيني لِلهِي برجسي كم مقال آب ك بها تجه في احدا ورتيج عجرد ی قرب ہیں اور گدنید کی شرقی دلوار سے لگی ہوئی بیرترا ہی آب کے فرزند تبنی کی اور دومری قبری ہیں کہنے کا مرت بھر مضرق میں ایاب بیتھ قبل رو پوسنے دوگر بلیا اورا یک گرجھ گرہ چورا لفسب ہی جوایاب بیتھر کی سیجہ اللّی اور شہورہ کو حضرت نے بیلے بیار میں خارجا می تھی ۔ گذنید کی مغربی دلوار میں یا ہر کی طرف مسیجہ کے مقابل دہنے اللّی الدُّر تھنی اللّی حکمی اور اُس کے بعد کا رو طب اور اللّیم صلّ کا کھی اور اُس کے بعد کا رو طب اور اللّیم صلّ کا کھی آپ کے مقابل دیں جو اور اللّیم صلّ کا کھی آپ کے مقابل دیں جو اور اللّیم میں اُس کے بعد کا رو طب ور اللّیم صلّ کا کھی آپ کے مقابل اللّی ال

لنده بر - جوظهی نبین جاتی مسیر کی دنوبی دلوارس بیرقطعکت ده بروی-

سرخاکش آبروے آبل دین است زرائی سے تنظم موج معین آ بر اوصاف شعے کردی امین است کربرخاک ریش مدرا جبین آت چنیں مسجد کہ بروے آفرین آت بنگین خلق کر طبعش مت بن آت بنگین خلق کر طبعش مت بن آت نشان بے دوال عب این آت

بروهندگیک ومنور حلال انحق که تجرمعرفت را کشایم ب نیس ازمدع بزرگان مشایم ب ۱۰۰۰ ورنگ غازی بزر خونش موسلی خان بناکرد زول کردم طلب جوب سنال وایخ میراز جلب با بسختی زیرو کم گفت

ر در مکانوں کے نشانات ہیں جن سے معلوم ہوتا ہو کہ میلے بیان مسلسل آبادی رہی ہوگی . تَنَا لَا بِ كَبِيْحُ رَوَانِ ﴿ وَرَكُاهُ لَ حِبْوِنِي دِلِوارِ سِيعِ مَلْهُ وَابِهِ عَوَامُ اسْ كُوبِرِلُونِ كَا مَا لَا بِ مُشَيِّرٍ ية الاب الكون رويبك مرفدت جارون طرف كرك روف يتمون سع باند باكيابى-غ بى حانب عقوط مصحصة بن بيالاً أكيابي عجارون طرف ميرهيان بي . تالا مب ت گرابر جب بيرتا هو گا توب انتها پاني حميم روتا بوگاب تو ميوما موابري اورس را باني آپ حضر^ت بربان الدين ا وليا برڪ مر*مار ڪھھ* ۔ - ﴿ هُرِ شُوال مِنْ الشَّاعِيمِينِ وَفَاتَ بِأَنَّى - كَاعْدَى بِورِك میں سات آ کھ سوگز کے فاصلہ پراور شاہ جلال الدین صاحب کی درگا ہے۔ ایس سات آ کھ سوگز کے فاصلہ پراور شاہ جلال الدین صاحب کی درگا ہے۔ وتعميل بآپ كا فرانهى - قبركا احاطه بى - تيسى لا دے صاحب الفس منكى ضروات نبيس كداب جوده سواوليا اسكرييش امام تق الدين اوربران الدين صاحب غريب جييه بررك آب كے مقتار باخدالفنس قدسی روں گے۔ آپ کی قبر پر گلنبدا وراحاط ہو اور بہ جانب سي زمائے كى سىجد بنى ہوئى ہوجس كى دمت حال ميں ہوئى ہو مگرنا قدروا نوں سے لنتيه نكال كرالاً والله ديا وه ميريهي-بناست ابيم سجد درعه مرضلافت خدا وندوا رائ زمين برگز مدر درب العالمين المومد بناسيرالرحن الوالحا مدمحين تغلق شاه السلطان غلدالله وللكهو مسلطفنة ببدفره ليش بندكه وركاه الامراء خنتا والدوله والدين الغ عظم قتلى سلطان المخاطب بدلفدير الملك ا دام المدردة نى *دا*لع عشرين - ربيع الاول <u>- - ت</u>نگتين ولسيع ما ئته . ورگاہ کے درواز میرنقارخامہ ہوس پر ذہب جواتی ہو - کاغذی پورے میں علا وہ حاجی صاب

وانغات مملكت يجبالإ	441	حصدره
اورست سے بزرگوں کے مزار میں جوبر ہان الدین خریب کے ہمراہی تھے اُن کے تام نامی میں		
مرفن	تاریخ عرس	
مل حوض زنبور بطرک	1.	(۱) سيد کامل صاحب (۲) (۲) سيد کائے «
2 1	۱۲/ربیع الشانی الب ۱۶/رشعیسان تصا	·
1	١١٢ ربيعان في الزار	
رخت المي سيسية	مهارمحسرم زیرو ۱۳ رابیج الشانی کسب	(۵) موسلی سیلانی
بطک گذرخور و سه سا	۱۷ ریبیجالت آنی کیب امتان	
گنندهاجی جین روصاحب درخت کے پاس .	الاستفعار المتفعلو ۱۳۸۷ راد الجرك	
ورخت کے نیجے ، ،		(۹)على ولى " " " "
ن حصدار برراستُه قديم دولت آبا	}	(۱۰) دولت شاه درباری
الله الله الله الله الله الله الله الله		(۱۱) حافظ جال
للای گھائی	•	(۱۲) شاه کورک
اسلطان گرطه	}	(۱۳) بیرغرق م ۱۳۰۰) (۱۲۷) شاه نوزهیرایی ت ت
		غلام على آزاد ملكرامي سن اعمه
إييام وفي أن كانسب حضرت عليه ي موتم الاشال بن زييشه يدبن حضرت الم مزين العابرين		
ريني بو بن رقيفه	ِ وفرمانے ہیں ہ۔ علیہ حدال سخة	ایمنی النگرعنه سے ملتا ہی - ایک جگرخو گے۔ مایش کی ترین فی اعدال ک
گرچه باشد مقوتم الاشبال عبسه جارمن مستعلی کی شهرت دور دور دیا روامص رعرب دم میری از مرابع الما دنفس از مرابع الما دنفس الما و مرابع الما دنفس الما منابع الما دنسان الما دنسان الما در دارد در د		
تقی- مندس آپ نے اکتباب عامیرالوانجلیل ساسبیل سے کیا اور علم ادب میرسید می سے		
الله شير كے بچوں كا ينتيم كرنے والا چوں كوعيسى ابن زيد بشير كے بڑے شكارى تھے الل لئے بيدلقنب بڑگیا - ١٧		

قرآن ترلین شیخ محرحیات سے ۔فصاحت و باغت کا اکتساب محداسلی میا وروشخ نن ہا با دی سے کیا۔ مرا ہ انحیال میں شیرخاں لودھی سے تکھیا ہو کہ آپ ازادھ لیبنی الواسطی **بلگرای** سے منہور تھے۔ بیلے ملازمت کی عرض سے دہلی گئے دوسال لعبد والیس جلے ہے ووسری ارسیستان گئے اور سمالات میں لاہور اور الد آبا دہوتے ہوئے بلگرام آگئے سے الا ں جخ کیا اور مدینیً منوره میں موللینا محد حیات السندی المدنی انحنفی سیصیحی بخار کی اور صحاح بنه حاصل كي ادر مكم مغطمه مين شيخ عبدالوماب طنطا دي المصري الملكي سے فوائد علی حاصل کر کے سلھلات میں بندرسورت سے دکن میں ہے اور اور ناک جبا دمیں روبرطے ورانتقال کے بعد بفلد آبادیں میرس علا سے سنجری کے مزار کے گوشیزب وحبوب کے ایک خجره میں دفن کئے گئے۔خلاصة الافكارس لكھا ہركة ب بڑے بايد كے شاعر تھے ۔ آپ كى نظر ونزر دونوں نهایت بلندماییه کی تقییں- انشعار نسالغداور بهیو دہ خیالات ہے یا ک اور ت اور د احبیب استفارات سے ملوقعے - عربی کے بھی کئی دلوان ہیں - فاری م دليان موجود بهر-غ و لان الهند شرح قطعات لغمت خان عالى روضة الاولياء حالات زیرگان طلهآبادیں آبِ کی شهورتعدیفات ہیں۔ آزاد سے نتین نذکرے بدینجینا - تشهروٓ آزاد خرانهٔ عامره الا العصيين المصرين آب برابرسات سال تك شاه عالم كه دربارس فارسي و رنى تصانيف مى مصروب عظ يهم عصرون اورور بارس آب طرى عورك وتو فيرس وسكي تقسق - نواب جنفجا ه كے صاحبزادوں سے آپ كا گهرادوستا منه تقا - ازا د كا انتقال

ملا) مسخوکن سواداعظ نازک خیالی را نباشد جزکرامت فلم کردن ف کرعالی را بجمعیت رسانر صیران مشفه هالی را کرمتان درست میدارند ابر برهمرگالی را کرمانشدیک دوروزب بوسنوش خون سفالی

ارزداز بدلسبه الله شیخ خوش مقسالی را خیال نازک از چیش نزاکت را زدل باشد چول آن نصفی کیعیدازشاندکردن یا ربه بندد انگاههٔ بست چینم یاروا با چیشه کریانم چرارم افزاست آب زندگی درصالت طفلی مبار كوك جانان داغ دار د فرش سالي رحيث أنتظار خاكساران تقش كل دارد ول ويراحُه من أوراآبادكن يارب پریزا دیسے کرم فرماسے ایس بینا سے خالی را رہائجی آئار و جو د اي برتوجه لوه تر تار وجو د تقصيرحاف عفوبا مدفس كتيروائداوحب اغ ما ه وبروين برفرق جانیاں نمبرروے ز ہر چیز رند برگے مذلوا سے دارم اما زمحبت رسول الثقت لین ً درزاور کی خمول جائے دارم درسینہ بہشت دلکشائے دارم ووشيد يرخواب حشر ديدم بريا الله وربان الم ستاده دردست علما رفتي كذا مبازت طلبي فنت كريا فنطعه وقطعه وقطعه وقطعه والمراسلي الم المراسلي ال ُ خاک آن روضهٔ کم از عنبر رنشاسی نرس بیج کلِ اور بگل عب اسی ائوسیار و برارگیب مرعم نبی کرده ام خوب تماشامین طالف ا

 $\langle \rangle \times \langle \rangle$

(گیارموان میمه) قلعه دولت آباد

→

رولت آباداورنگ آباد سے شمال و مغرب میں نومیل بروا قع ہر جو حسید رآبا وگو داور ولی رملوے کا اسٹیشن منماڑسے (۱۲۷) ورحیدر آبا دسے (۹۰۰ میل ہو۔ قلعتیس بیاری بلسايروا قع ہى دەخا ىزلورسى دولت ؛ باد اورجالنە ئاك پىيلا ہوا ہى- ان ميا ۋوں كے رولی - کنگوره اور کنشراری شنه سوربین سهید بها را و دوناندی کی وا دی میں واقع ہیں۔ اردن كاسب سے زیادہ لمندسرجو (۲۳۰۰) فیط سے نے كردومهم) فیط مك ندرس اونيا براورسط زمين سع بالنوس جيسوفيط بلندس مشرقي ل طرف اس السلسله کی بلندی سطح ارضی سے صرف سود وظر هدسوفید سبی رو گئی۔ دولت آباد کے بیار کی ملیندی (۲۲ مس) فیبط ہواورا ورنگ آباد سے (۸۷۷) فیبط اور مطرز مین سے (۴۷۷) فیرط بلند ہو-اس کا قاریم نام دلوگرط ہ یا دلوگیری تھا یسب سے پہلے صفحالا پر مسلمانوں سے قلعہ فتح کیا اورسلا ساتھ ہیں متقل طور پر مسلمانوں کی ملط نیا ، ہواسالات میں نصیرالدین کوا میرغازی الملک سے قتل کیا اور نور تخت برطیح ن غياث الدين تغلق شاه كأخطاب ليا يتلاملاتيم بيس يا وشا و بيخ ايپيے بڑ۔ یے محمد فخرالدین جونا کوجوالع ضاں کے نام سے مشہور ہو ورنگل تھجوا یا راسٹ میں دلوگا سے محطور فوج شامل موکر در مربر واند ہوئے - مگرایک طول طوبل محا صرے کے لبعد ناکام والبس انظيرا اورشا ہزا دھ تین ہزا آسوارے کر پیرولو گوھ و البس آیا۔ دوست رسال دہلی۔ نا زه دم نشکری امدا د آنی اور پیمرشا هزا ده ملک نانتگانه کی مهم پردواننه مروا - سبب در اوروزیکل له منكورا بالإسموضع كام كوف كي باس تكليدا ور (١١٥) ميل طوع امطرها استطرك برسنى ضلع مرجلى كلى بو - بالآخر لورنا ندى مير حاكر ملتى بوا در لورنا كودا ورى مير كرتى بو-١٢

ركب وبلى بحيج دياجودبلي لوينح كرحيوط دياكيا يستنسل عرير ت آباد نام رکھا۔ اگر جد باوشاہ ہنا بہت سیر تیمی سے لوگو س کی مرد کرتا ت آباد مباسع كاحكو دياكيم شعباسط كا وه حيان ك أربالاك بالاطَّاط وي مُلْ يرح إلى عاد شاه كم منود سبت معتقد كفي اور ب مبرل رہا کفا کہ بند کھولک میں سے آفتا ب کی شعل اندر آبڑی اس بردہ برآفرو ختہ ہوا اور کم ک

ورب انتاسختی سے اپنے حکو کی تعمیل کرائی اس طرح دومارہ اسم سلاع میں مادشا ہ دولت آماو بِهِ استُ صِفْحِه ۲۷۵- مَهُ كُون رِحِس كِي اتنى فِرى جِرات ہون كوميرى غلوت گاہ ميں گھس ؟ يا-ں اسے خرور مار کر وہوں گا۔ ہمزعیٰدا مراء سے عرض کی کیفلاوند لغمت **وہ آفتاب** کی شعاع تھی ہے فت**ا** ەچىزىيۇكەجىرىسى بېرىب كى زندگى بېرا درآفتاب خىرا كابنايا موا اسمان مىر بېراسى كىس طرح نقصما^ن يوننى الحاسك الديكن بادشاه الماك منسنى اوركشكري طبيارى كاحكرويا اوركماكرس صرور البيخة تمن نے بیٹھے جا وُں گااور اس سے الیابی کیاکہ ایک جم خفیر شکر کانے کر نظا۔ نشکر کی کثرت سے اس ردد غیار بلند ہواکہ اسمان کا فرانی جرہ دھندلا طرکیا تب لوگوں نے عرض کی کہ اب تو با دشاہ کی شرکشی ہے آفتاب رواوش میوگیاجب کمیں بادشاہ کوسکون ہوا اور کینے لگا کہ بال میں سانے آفتا ب کو تلکا دما نشکرنے کریٹیا -اوردو سیسے مالیسے ہی فوق العاد منہ حالات اس بادمثنا و کے بیان کئے گئے ہیں سعمعلوم بوتا بوكروا فقى ده برسے مرتب كا بادشا وتفا مثلاً جب وه سامل كرومندل يركفا لو رلمي كديبال سيح كمح فاصطبير سمندرس اكب مبت برا جزيره بهوحبال زمين سون كي برا ورببار يقروا برات كاس حزير عين ايك مندر بوجال أسمان سه فرست و السية من المان عن المستة والمراة بين المداد بالمناهب سنت بی جا باکہ جس طرح بن بڑے اس رضیف کرنا جا میں اس نے دہاں و تنجینے کا ادادہ کیا مگراس کے فدر ماركمان عقرات بيك مشكر وأنارستنا وأسك لاكور عيكرط مشي ادرسترك عولوا نے متروع کئے کہ میں مندر کو یاسط کواتر جاؤں گا ور لگا مار کوٹ منز سے مہاں اہوا کہ ما رہ ما بندرہ لیگ تک رستہن گیا (محد تغلق کے صالات اوراس سے بیشتر کا ہرا تاہد را حدرام دیندر کے بل بنانے کا جواس سے بندروں کے لشکرسے بنوایا تھا دونوں قرب قرب ایک ہی معلوم ہوتے ہیں اسی بل کومسلمان لوگ آ د م کائیل بھی کتے ہیں) اور با دشاہ جزیرہ کسیلاؤ رسیلون لنکا) مک بونیج گیا -اس بندگوکئی سال کے لیدسمندر اے کاط دیا اوراسی کے باقی ماندہ حصلتے میں صالحا نچھار مک^{وانے} کا انتھا حصہ ہو حبب ملک نائب (با دشاہ کے سیسالارنے) دیکھا کہٹوا ہ مخواہ اس مکن لعمل کام پرکتنی محنت بر ماد ہورہی ہوتواس نے دوطرے طرے حباز طبیا رکرا کے اوران میں سونا ورجوا برات لدواكرجورسے كے داحبركے نام سے بادشاه كے باس بجوات اور داحبر كي طرف سے اطاعت وفرال مرداري كاقول وقرادكه لاعبيجا ككسي طرح اس ملاست تجات مطيت خدا خدا كرك

یا- بیاں ایک سخت قحط پڑا ہواتھا اس لئے با دشاہ نے بہت سالشکرخوا حیج يرصامت يصفي ٧٧ م- بادشاه ابنا الاده ملتويكيا- تاريخ فرشترس كلهما بوك هيتاي كرتنم تنفلق ايك نادرروز كالشخص تقاده طرا فياض اديحا تردل يمتا خصوصًا ابل مبزكي ط كابرًا نفويه البيان اورلانق با دشاه تما - إس كورمبت سع علوم مين دستكاه تمتى ب بين الهرتفاا وراسيف ندم بي فرائض كاسختي سه يا بند تفا. كحدل بيراحم نام كونه تها مذكسي كا بإس خاطر تها- مزاد سبخ مرسست بي يحت بلكينكال ففاا وراکٹر بے الصافی کر بیشتا کھا۔ بندرگان خدا کا خون بہانا ہی کے نز دیک کیجہ بات نہ تھی اور جب کہے اس تُن حِانًا هَا تُواليهامعلوم ديتا هاكاب نسل نسان كو دنيا مصنيت ونالود كردة كاكوري مفتة خالي منجا ما هاكة ۔ مذایک عالم پارمفارش محف یا اس کے معترین اورمصاحبین ہیں سے کسی ترکسی گرون ندمار پھاتی ہ - اگر کوئی فرانسی باٹ بھی اِس کی مرضی کے خلات ہوجا تی تھی لو فوراً اُس کے طلبہ رمبتي يحتى اور بجفر كسب والخنتا كلهتسك اور بجرجو دل مين آنا تقاكر بيطينا كفا-اس كامزاج بالكل وبمي تقاا وراسين سنیال کا وہمی بندہ تھا -ا مرا دکوہمیت دا دوہ شرکیجی *ر*ناتھا ہیات کاس کہلعیض دفعہ ایک ایک ون میں ساڭر مصسات لاكھ روييئے تك دے ديے ہي مغلوں انجب برطاني كي تقي تراس بادشاه ان أن سے اروائ نمیں کی بلکہ بے شمار دولت دے کران کو بہوار کرایا۔ اس کے تقوارے دنوں بعیرفا رس برط یائی کے ستر ہزار سواروں کا لشار طیار کہا۔ لیکر نہنچ سواے اس کے مجھ منہواکہ ان لوگوں کو تنخوا ہ نہ طنے س سے نوسط مار شروع کی اور ماک کولوط اوالا پھرجین پر حطے کا ادادہ کیا اور ایک لاکھ فوج کو ہ ليه كى طون بھيج دى حبال سب كے سب بلاك ہو كئے جواس مهم سے بي كرآنے اكفيس إوستاه -الرامقام شاركيا جايا برو محريفلق ك مك كجوات فتح رايا - شكال ميريمي إواني كي اور تركون سمعیل (حبس کا عروج ملک فارس میں وطویں صدی کے ادائل میں ہوا ہو۔ بار اوسا۔ ستان میں تھا اورجس سے اپنے وقابع سلاھ اعرمیں لکھیے ہیں اس کوامینا ہم عمد لکھا ہج ۔ اس سے مشرقی حصیہ ملک فارس کا ضم کر کے مذہب سنعیعہ کی بدنیا د ڈال کھتی و قدمسلمان اور نوعم شخص

دېلى داپس كرديا اورغو ومشرقى ساحل سند كى طرف بشرېا ليكن درتگل **نو** بېنچ ك بقديه حاست جينفي ٢٧٤ - متما مگرخاندان شاہي سے منتما) ليني ملک فارس سے ارا ان بوري محمد مقابق ملطنت پر مغلوں کی ایک کثیرجاعت بے پنجاب پرحملد کیا اور ٹر صفر مصفے دملی مکہ ادشاه دبی ان کوبهت سادوید دے کرمروار کرایا- صور برنگاکه کمستعلق مید مرکز مختلف کی سلطنست بيلے ہى ده فتح ہوگيا تھا ليكن بجر كچير سكرش كى فتى اور دوباره مغلوب كيا كيا تھا اس كے زمانے مير غيا شالان يخ جوباد شاه دېلى كا صوبه عمّا پھوا سے فتح كيا جو كفوار سے ہى دنوں لبدخود مختيار بن گيا اوربها درشاه كا خطاب نے کو بنا سکہ جاری کردیا بح^ن المقر مرث کے شکر کے سکون میں ماک بنگال کا ما دشاہ دہلی کے تحت اور زنده کھال کھی اکرائش میں بھب بھروا کر سارے صوبے میں بھروا یا تاکہا لیسے خو د مسرصوبہ داروں کا انجام المعادم بهور جونود مالك بن منطقة بين بين المسالة عين محمد تغلق من كيوات كوفت كيا- يوركن كا قصد كم دوادا استدام - مبيبا داداتنا كندى كوصب كانام كميساتها اور ورنگل كوفتح كرليا - اس بادشاه سن دولت جمع یے کی غرض سے ایک کھیت سکتا بنے کالبوض سونے کے ملک میں رواج دیا تقالیکن اس سے اکھ جاتی رہی اور تجارت بالکل ڈوب گئی حبب اس طر لقے میں ناکام یا بی ہوئی توخو اند بھر نے کے لئے ے بھاری محصول لگاکرزراعت کوسریا دکیا کا شنگا دزرا حست کا کاروبا دھیوڑ کرلوط مار سے ملک تباہ وویران ہوگیا اور رعایا برایا تماخ فلس وقلاش ہوگئی اور کھبوکوں مرا الگی- باوشاہ سے انسا ن کی اتنی بھی پروا مہ کی کہ حقیقی کہ کیڑے کی کرنتے ہیں اور پرہے سسے لوگوں کو بھر کھا جا دیا-جب کسے حصنهٔ ملک کی رعایا نے سخت اورجابرانه مطالبات شاہی سے دینے سے اپنا عجر، ظاہر ، ان پرفوخ کواس طرح بھیجہ دیتا تھا <u>جیس</u>ے کوئی شکار برجانا ہیں۔ وہ **لوگ حلقہ** ڈال کرجا نو برطرح آ دميون كوحيارون طرف سے مگير ليتے تھے اور بحيرسب كو بلاامتيان احدے تبرتينغ كر كالمات تھے البيسے ، وفعربنیں بار بیش ایک اورایک دفعہ اس سے بہنود کے قدیم شہر قنوج میں قتل عام کروادیا ُصِ کی و مست قبط طر گیا اور بے حیارے سنو دکوناگفتہ مبعدائب کا سائنا ہوا جس کے تقدور کے والے دل کانب جاتا ہی جب بادشاہ دلوگری (دولت آباد)سے بیٹا تواس کا ایک وانت گرگیا تھا حب کے لئے

244

ا دِشاه خود بھی میار ہوگیانا چاردولت آبادوالیس آنا بِرا - آتے آتے بادشاہ سے راستہیں ت يعلق ١٩٨٨ - من سن ايك مقيره بيرمقام پرمنواديا جواب تك موجود به- ليكنيب یا دہ مظالم ک*ی م*ثنا اقتل باسٹ شدگان دہلی کہ ہو۔ با دستا ہے بجا سے دہلی کے دلوگیر**ی کو**یا سے سخت مقرر کرنا جایا اوراسی سے اس مقام کام دولت آبا در کھا اِن دونوں مقاموں میں جیسوس کا مفعل ہجا دشا ہ سے ایک حکم عام دے دیا کہ سب باشندے دہلی سے داوگری جلے حائیں اور لوگوں سے بطركيس ندهقيس ادر أست وكوه نبد صياجل اور ككف خبكلو ن مير مبت سے وجی بلبھے اور عورش اور بھے تورستے کی صعوبت کی تاب شالکروہ اس او منجنے بھی شیائے تھے کہ مرکئے۔ ہم خرکار بادشاہ نے اُن لوگوں کڑو گرتے باستے وہاں بورنجے کئے تھے دہلی واپس حلے جآ مے تمام بامٹ شار کان دہلی کوشہر تھیوار د ىپ دىيىن*ى كەسپەيل* تومنا دى ك^{ا د}ى كەلگركونى شخىق^{ىرى} سخت سزادى عبائے گى-اس حكم برسب الخار كوائے ہوئے ليكن جاسوسوں سے أكرد كم بھاتو صرف ايك اندها آدمی اورا کی فریش مرتفی دومکانون سرنظر برا - بادشاه سند بیمارکو توسولی طرصوادی اور اندھے کو حکو دیا کہ اس کے اس کے ماؤں سے مکسطتے ہوئے کے حیا دُ ۔حیا بِحایس کے ہاتھ ماؤں زخمی ہوکر نچى كيو*ں كەعكى بىي ئى*ڭ كەدەلت *آبا* د**اد**ىنچا ۋا وراس يُون رُحكم دياكه دلي بين حِاكِر لسبين نيكن ايك ونويشهراً برط حيكاتها يحرسنيه ب بادشا و شرب ركوا جا الحيكا تواس اين مى كوي على برجوا هر در كيما توسادا شهر خالي ال بھائیں بھائیں کرر ہاتھا آگ یا دھونیں کاکبیں نام ندتھا تب بادشاہ سے کما^{رو} ہان اب میر

ت صفح ۱۷۹۹ - دل کواطینان بوا اورمیری خوایش لوری بودئ " ابن نطوطه اس ربارکا ممريهاتب اور است بست سے حالات و كيف كارتفاق جوا بروه لكفنان كدوسلطان محرقفاق كى دوعادتیں مبت راسنے تھیں - ایک تو دادود رسش اور دوسری فوں ریزی - دربار میں روز دیکھا حاتا تھا کہ فقر ب رجيبير الله موقع عقدة ن كران مين اميرن كليا مايير كركسي بد نفسيت قتل كاحكم بروا - بأ دشا مي نیاضی ادربهادری اورجرموں کے ساتھ اس کی بے رحمی ادرسنگ دلی کے افسانے زبان زوخاص دعام مق قطع نظران امورك ودببت منكسرا لمراح اور لضفت كبنديتا ادات فراكض مذربي اور نازكا فختى سے بابند تھا اور تارک الصلوة كوسخت سزادتياتھا اس كى تمام عا دات يس فيا ضى سيے طرحى ہوئى صفت عقی۔ جوتش کیاجا آلفا اس کی لغش محل شاہی کے دروا (ے بررکھ رہتی تی - ایک دن محل کی طوت اکیا تومیرا گھوڑا بدک گیایں نے دیکھا تومیرے سامنے ہی زمین پرایک سفیرڈ صطرط اتھا- میں -پھاكەبىدكىياجىز برى لۆلۇل كىلكاكدادى كافتىش ئىجىس كىيىن كاكوك كوكى تىقىنى دىدارىمام مىس ہرروزسیکووں آدمی یا برزنجیرسامنے لائے جاتے تھے ان کے القدان کی گردنوں ایس حکوطامے رہتے تھے ادر دونون باؤل مجى مبنده بوست تق يعبضون كوفتل كياجاً ماتما اوراعضون يرمار طرق تقى ادرطرح طرح ساتھاس میں خوں ریزی کی عادتِ مدا ورآدمیوں کے مرداڈا لینے کی خواہش ایک عجیب وغریب ترکیب تقى وكي يم يس منيس آتى اسى للتے شود اسے السّان قوق العادت مجھتے تھے كه بنظا ہرولى تفا مگردل شيطاً محتى ولي يم يس منيس آتى اسى للتے شود اسے السّان قوق العادت مجھتے تھے كه بنظا ہرولى تفا مگردل شيطاً كارطهٔ القانيا آيت بيطان مجبيرها مگرولي روح اس مير حلول کرگئي هي - بيي و حبر و کرسلطان محمر تغلق کے متعلق زمانهٔ مالعِد میں الواع وا مشام کے خرق علادات مشہور ہو <u>تکئے میں</u> اور جب دیکھیوایک نئی دوا ں کی طرف منسوب کی جاتی ہی - اس بادشاء کو سندووں سے سخت نفرت تھی۔ تمام فوجی اور سول یرًا فغانوں کو دے رکھے تھے جو سندوو*ک کی زم*ان نہ جاننے کے علاوہ ان کیے نفر^{ے بھ}ی تے تھے۔خاندان تغلق کی سلطنت کرنا اعرب مسلطاع تک رہبی- اس میں آطر بادشاہ ہوتے محر تغلیٰ مے هم سکاء سے ا<u>ه ساء</u> کک بادشا ہست کی - اس باوشا ہے ہوشوال سام م ايس انتقال فرمايا-

برباد شاه سن نصرت خا*ل کوبدیر د کا اور* قتال خفال اسبخ اُستا د کو ملک مرسطواری کاگ*ورز م*قرر کی ما دمثناه ابھی مک بیمارتھا ک^{یم س}ائے میں دہلی والیں ہوا اوردو سے رکوگوں کھی والیہی کی احار^ت اس زمائد کا حال ابن بطوطه سنے لکھا ہو کہ دولت آباد د بلی کے برابر تھا اورجا لیس دن میں دہلی سے دولت آباد لو نہیجے تھے بطرک کے دور وسیسایہ داردر شعت تھے اور برہر ننزل پرشآ ہی محل اورمسافرو ں کے لئے سائیں بنی ہو کی تھیں جہاں ہرقسع کی اشیا-بيتاج لمتى تقيس سلطان محمر تغلق بغ متعدد عالى شان عمارات دولت آباد كيس بنوائيس اور کے اطرات ا*یک عمی*ق *خندق کھدوائی سشیخ مبارک لکھتے ہیں* کہ ہا د*شِیا* ہ۔ تِ آباد كو توكيبة الاسلام " كما نا م يعي ديا تقا- پيون كرد كن مين تخسب فخيط تقا لوك نەلاسىكے اور حوط ف بلوه كوميا - نصرت خاں بيدريس باغى ہوگيا جو گرفعا رہوا -گلرگەاورنائىب مېيەر دونو*ن* كەنتىل كرۋالا ناجار قتاتىخ خا*ن خ*و د دونت ^با دىس*ى عالى شا*ھ · مقابل كوچلااورا سيشكت وكرقير كرابيا بسيسكاليم سراجكان ملك ملانكان وكرناتك نے الیکاریے سواے دولت آبا د کے سلمانوں کوسب جگھ سے نکال ماہر کیا -ادھر پیخرالی ہوائی کہ قتلع خاں نے دغابازی تفروع کی سلنکتالہ بڑباد شاہ سے اسے معزول کر کے عین للک عات کی گئی -اس کے بعدمولینا نظام الدین جو تعلین خاں کابھائی تھا ملک وکن کا وبزمقرس اس نصديد لظرونس علايا ادرجار صويا وساطه ساطه ساطه سالم لج كااباب - صَابِعها يك إيك سنن وارتم يخت مقركها اس طح قريب سوشقدارول -التروريب سترلاكه سالاندكے مصارف زیادہ ہوئے حس کی وحرہے آمرنی متدب اصنا فدروا - با وشاه ب اب داما دعا دا لملك كورا دكاكور نرمقررك برانشا كجوجيجا جس كاستقرا بلجيورتها - ربيهي حكوجه جاكه فتلغ خال سنع جوخز النرحمع كما راستہ می دعن ہونے سے دہلی ہیں تجا جا سکا وہ قائد دولت آبادیں سرحفاظت رکھا حائے مطالبه جات کی حق کی وصب تجرات اور دولت آباد کے لوگ برول ہو گئے اور لغاوت

ئے لیکن ہبلی ہی منزل پر میدرا زفا كربادشاه بن ببيما جحد تغلق كاول هيو روی اور الشطایم میں اسکی موت ک^ا نکل گیا اس کے بعد قلکہ دولت آباد باری باری سلاطین بہینیہ۔ نظام شاہرہ ادر مغانیا

ى خاں ئے محاصرہ کرنیا - رندولہ خاں اور شاہ ہی۔ و مشارم سردار محق محصورین کی طرف سے زور ما را اور برار کی طرف نکل جا ماجا ہا بربرى فتح فال الني زنائ كوكاك كوط مين يميج كرماكوط كرياي ب بری سنگ ازادی کسیل جب کوئی کو ری پیژن^ی پس یا بهوا اورخا*ن خانا رهی اس اثنا رس دولت آباد لورخگا* ئى طرف دائير گيا جسين نظام شاه اور فتح خاب دو نوِي فنيدكر مح اسلم خار نے بیبہ لکھی مرکہ قلعدیں ایک کشر تعداد عمدہ تولوں کی ہوجن سکتے شذئے ہیں۔ یہ چیج ہو کہ جس بیاڑ پراب قاعد بنا ہو اہر اس سے تھوڑ بہاڑتھی ہولیکن اِس برجانے کا راستہ سواے اس کے کراسی قلعبہ کے

اندرونی حصب المروی وروازے سے نکلنے کے لید بیاس سا کھرکر آگے بڑھ ایک کہ ایک بہت بڑا ہو تھا دروازہ کہ الا دروازہ کہ المانا ہو بیاں سے مطرک سیوسی جاتا المجوسی دروازہ کہ المانا ہو بیان سے مطرک سیوسی جاتا ہو ہوں دروازہ کی طوت طرق ہو۔ دس بارہ سیرصیاں بیٹر مصنے کے بعد جھٹا دروازہ ملما ہم جس کی مطیل دیوڑھی ہو بی بیں اہل مبنود کے زمانے کی ایک ڈرائیجو کی عمارت با تی ہو۔ ایجاس ساتھ سیر مصلی کی جبر سیرائی اس سے معتوث کے اجدر ساتواں در وازہ متا ہو جس کی بائیں طوت سے ہندورا جائی کی دروا جائی کے دروازہ ہو جس کی دروازہ ہو ہوں کی دروازہ ہو جس کی دائیں طرف جو سے سیرائی کی دائی دروازہ ہو ہو سے سیرائی کی دروازہ ہو جس کی دائیں کی دروازہ ہو ہو سے سیرائی کی دروازہ ہو جس کی دائیں کے دروازہ کی دروازہ ہو جس کی دائیں کی دروازہ کی دروازہ ہو جس کی دائیں کی دروازہ کی دروازہ کی دروازہ ہو جس کی دائیں کی دروازہ کی دروازہ کی دروازہ کی دروازہ کی دروازہ ہو جس کی دائیں کی دروازہ کی دروازہ کی دروازہ کی دروازہ کی دروازہ ہو جس کی دائیں کی دروازہ کی دروازہ کی دروازہ کی دروازہ کی دروازہ ہو جس کی دائیں کی دروازہ کی دروازہ ہو جس کی دروازہ کیا کی دروازہ کی دروازہ

بڑا کھاری مینڈ وا ڈپ چڑھی ہوئی ہو ہیاں سے چند گزیروہ تنگ راستہ ہوکہ حیں کے سق دوسرا منیں جیاں سے قلعہ کے بالائی حصد میں دہل ہوتے ہیں اس حکمہ بھی بدون اس مکل ورسوفیدط غیبی ہو- اس کی بائس جانب کوم ہندو کوں کے بوسیرہ محل کے محمدا واستدلمنا برجواس فول سے كوتا دكيا كيا ہركرونت وا ووسراآدی بیجا سک اگرایا - آدمی ناوارتان کراوپر کوار بود یا می توج ا مانی اُس کا سر تعظیم کارج آفراد مسکتا ہی- بیاں سے نکل رہم اورنگ رہ ه مهوستُ ایک ملبند رَبن برایو شهجتے ہیں۔ اول تواس حکی سے صبحے وسلامت ط منکل پر اور جو یے کر لکل بھی جانے توہ سے وو اندھیریاں ملتی ہیں ایک جیو ٹی بڑی جن میں دن سے وقت بھی اندھ پا گھیے رہتا ہوا در مدو کہ شعل تے راستہ نہیں ہوجھ ية اندهيريا ن بيا المي كاط كاليسي كشاده اوروسيع بناني كئي بن كيه تكلف محوال السوار عباسكتار اورطري اندهيري مين وبهب لبي وايك طف اليبي ترنك بنالي كني وجرقاعة بيك ۰ دور رکشتی میم جیمونی اندهمیری (۴۰) فیٹ لمبی دا در دوسری اس سے طولورهمی بہلی ندههری یار ہونے کے بعدایات عیموٹا ساصحی مثابی حب کی ایک شكسة بحل كي ب- بڑى اندھيرى كے ختر پرايك ڈويۇھى لمتى ہرجىب كے كئى نقش دانگار چیورہ طما ہی کیر (۱۲۲م) فیسط کی چواہائی کے بعداور ایک چیورہ ۲۰× ۲۰ فیسط کا ملا تقام برایک برااً مهنی توارکها بهوابی- اول توعنیخربهای تک پونیج هی نمیس سکتا اوردوکسی طرخ گرتا تابولیج بی جائے آوا ستہ کے منہ بر قواد ملک کا اگ در کا دیتے تھے کر گری ل تبش اور دھولی ت وم منتقط کروہیں مرحا کیں بیوں کہ آگ بلاہوا کے ہنیں حیاں مکتی اس ملتے ہماں ایک عيى لطور روشن دال كريها المي كمود دياكيا بهي- السيوراك كياس بي فقير سلطان صاحب لى در گاه وحس كے صحن من بست سى شكسته توبي اور بنا دين بيرى و كي بي اور ايك توب

424 وا فعات ملكت بجيالوكم پھیرے کا چرخ بھی ہو۔ بیاں ایک احاطہ کی دلوار بھی باقی ہم جو کو ان محصور حکیم گھی عب کے ر المراد الوقو تدمیں صداف نظراتی ہوا وربانی اس قدر شیری لطبیف اورخنک ہو کہ بر^{ین} کو اس سے مقور کے فاصلہ پراور ایک چشمہ باتھی تالاب کے نام سے مشہور ن پاره دری کی نیخته سنگین اور بهوا دارعمارت مین قارم ر تصفی بهی مطنشری بهوا-بت بيل معلى معادم ديمة بين اوربيد معادم بوقابي كركويا كركونا رسي كركوز مهرمين أسكي عب لکان اورکو نت جاتی رہتی ہی - قلعہ کے سب سے بالائی مصدیرایک بارہ دری اور نگر سوائى مونى قابل دىدىم - ىيد وىى مكان بى جوقلىدى لبندى يردوردور سے سفىدىسفىد وكىلانى ويتام - بإره درى منت مبيلونني موري مرحب كاصحن مربع اورجار ون طرف وسيع دالمان ا وربرآ مرح ہیں۔موسم گرما میں مثنا ہ جہاں اور اور نگ زیب بہیں آگر ہتنے تھے - اُس کی ملبندی برسے سار^ے

ات به نتیلی مین علوم دیتے ہیں - شیجے کے 4 دمی باسٹینے اور طرکیس بتیلی لکیسرس نظراً تی ہیں۔ ری سے دسیع اورعالی شان کرے ایسے ہیں کہ جو ٹرکے جرا لوک لارد اوروسیسراے استے ہیں وہ ایمیس کھیر کرچاہے نوش کرسے ہیں اور بر مکیفانسٹ بھی ہیں ہوتا ييون پر هجلاکر آدير او نهيا ي جانئ بن - بيه کرسيان بيالای دانگري اجمهان ي وفت

ارأها مين سرحصدكوه برباره درى بني ببولي بحروه تين سوفييط مرةرنبي جو باب خودا پاک جھوٹا سا قامب ہر جس کے اطراف جھوٹی سی فعیبل اور تھے و طعموق

-תישות

اللهوا ا درکونی بیاز نسیس بر- قلعه کا دور تخیننا چو بزارگر به یه قلعیبت دورسے نظر آنا برا ور ریلوے ے سے توصا ن نظراتا ہے بلکہ مارہ درنی کی غمارت بھی سفیہ رسفی*ر الگ* ل طرح کاہو بیب کے مشرق وحبوب میر نسبی ہونیکن اب شہریت کیجھ بھی باقی ننیس بلکہ نیرا *ود باعتی پیچه پر کنده بی* اور با *بئی طر*ف ایک *دیران سجد بهی-* نیسرادروا زه <u>د</u>ؤ سے اندر تک خاتی ہیں -اس با کولی میں زند ہ حجرا ہی علاوہ اِس کے شمال ومشرق میں حوتالا ب ہمواس کا ٹائیجی لایا گیا ہو-اس سے ہے جیند فوجی لوگوں کی قبر*س ہیں ج*س کی سیطی طرف باغ كا يك اونخاا حاطه بري اورفعييل مين دور دور تك هجيرا در كوكار يان بني بو يُ مين -بطرائخة حوض وليط مسوفنيت مرابع اوربا مكيس فيبط عميق بهرحوض حیاروں طرف شانشین ہوسیٹر هیاں سٹ رنشین سے سے کرنالاپ کی تہ تاک میں۔ اس امیں پانی بذرائعیہ نلوں کے ایک بڑے تا لاب سے جربیار وں میں ہولا ما حا ماتھا۔ قلعه كنا مدرستعدد نامعلوم منضاف كوعظ اورجورواست بي جوبنديس كرمعلوم موتابي الركعف كوعطون مير گولى باردت اور مختلف انشام كے مهنتیا را ورا جناس وغیرہ سامان ہو -بنا بخداسی سالها سال کی میرانی باروت سے جو مجم کر دھیسے ہو گئے میں دولت آبا دا ورا ورنگالیا ب ضرورت يران بوب تا مل توبي سب ركي جان بير اوريبي باروت عمره سع عده بِفَن كُوعِطُوں مِیں غلر بھراہوا بھا جورا كھ ہوگيا ايك ك_{و ت}نظے مي**ں تھی ہ**ر جواتِ با نكل ل شکل کا ہوگیا ہوایک کو سطے میں تاکوہری جو بہجانا توجاتا ہو کہ متباکہ ہو مگر حیلی میں او الم ويران برد مسيري علاوً الدين (جِرِغالبًا سلطان احدشاه مهنى كابهالى تقاحب كاز مانه سلطنت محفظ المسيماء على كابنايا مواايك مهت مبند مينار (١٠٠) فيهط اويخابي خبر كا دوريتيج مسه (١٠) فيهط ہو میں مینار قلع کیرولت آبا د کی فتح کی یا د گارمیں بنا یا گیا تھا۔اس کے پنچے (مہرہ) حجرے ہیں مناد ا دیرکلس لگاہواہی - وسط مینارمیں بڑا مدہ بھی بناہوا ہوجیس کے اطرات عمدہ کھرابھی ہی۔ یسینارتام بیناکاری لاجوردی اورسنری ایرانی کام سے جگھا راعقا - جبیاک ببدر کے مرس كاين راي إلى وه رنكب وروب سب جانار إليكن كمين كبيس اب بعي اس كي جعلك لظراعاتي سے متعال میں نیان خانہ اور حنوب میں مسی ہے۔ طرز عارت اور لوگوں کے بیانے تعلوم ہوما ہو کہ سپر جبنیوں کے بہت طرے مندر کوجو ززماں ما بعد میں کالی کے مندر کے من مشهورها) وزاربال كنير ببين كاست بت خار مراا كسفيخ كيون خراب شودخاكة خسداً كردو چنا بخدمیناری بائین حانب اب بھی کم پیھھد مندر کا اقی ہر صرفت درمیانی حصد ہیں مسج بہر- اس مندر برا یک براناکتبه خط با ببوده میں مندر کی شالی دلیادمیں لگا ہوا تھا جوا کھاڑ کرایا لیا ہے؟ سوسائطی بہر میں میں جوج دیا گیا۔ سسی کے دروازے بربیشعرکندہ ہو ف الاسلطان علاء الدين قطب سشاه مبارك باوايس فرخست ده بينيا د مسيرك حبوب بخ ميناركي جريس أيك جرب بهريدا شعادكنده إي بودست کے بزرگ شاہے برسندسلطنت جو ما سہے حس لا حب جبال لا و إلا لېن مختشي وغيور د ۱ نا 🖫 درمعسد من اوكه درسس كويد جمست يرسخن تبرسس كومير احديث بهمنيت نامسطس حبرحبام مم وصحب ه جاش درخطاً وبيدر مست فنك نميت دارد بيسرك كير فلكس نبيت *شیری زاز انگبی* کلامشس سلطان علارالدين ستنامش بورست کیے گر ملازم لفظجوت روجیش برنور درحفرست رست ستاده دام لبسته كرب جونرستاوه ازدوكر صب دانوع دعا سے شاہ کروہ سلطان كررو لكاه كروس تطفض تنمو وذسيب نرنبشاند روزے مگرش ببوے خودخواند وين دولت آباد ترا م شخفه دا ديم گفتا که بجان وول خود ماز توشا دیم تاروز قباست برلست دباني يارب كديرين دولت باومباني ليني برويزعب رسلطاني سمنده بس زرگ وروسانی ووروز روان شودست باشب فرمان سف ده عکم اومرتب بون سکر تعل او منو د مذر مامهی ومراتبش فسسب نرودند ورحال درا روانه کردند موے سراوش سٹ اند کروند مجبوع برا دران ست زمدشاد آر بریار دولست ۱ باد بستندميالكان كرودند بنیادعمارت به کر و ند زیر جرن و بگزری و بال ست نبیادیناے ادرک است

تا پرخ مین اردولت آبا دی و بر بیشه مین و برا برا است به اور بر بر برا برا بردیز برا بردیز برا بردیز برا بردیز برا بردیز برا بردیز ب

ا بوانحس تأناشاه اورعبنی فیل یبین قریب چینی می کے کچھ کھنڈر کھو ہے ہوئے ہیں۔ مثلاث میں اور نگ زیب نے مسلطان الوائحس لمعروف بتانا شاہ کو چقطب شاہیہ کا آخر کا ماج دارتھا ہمیں قبید کیا تھا۔ بیہ وہی بادشا ہرجس کی نبیت شاہ جہاں بادشاہ سے بیہ شعر کھے اتھا:۔

انب فرستاد م ابوالحين أَنْبُتُ اللهُ نَبَالًا عَدَالًا

عمارت كى وفغع قطع اورجيني نح باقى المره كام سيحب كى نيلى اورزرد ميزا كارى كچه كهر البينسُّ البهمى مشرقي حصد مين بالياجا البهركرية محل كسى زما في بن بالياجا البهركرية محل كسى زما في بن بنايت فيس تركيكلف او زنوش نما بوگا الباكسن نسلاً جغت المين اور ندستُ البياكسي و كار داما دخلاس الباكسن كور كار داما دخلاس البيركا فو مبرا و البياكسن كوركي مهر الفلاس شا بهيركا فو مبرا و البياكسن كوركي مهر خاندان قطب شا بهيركا فدو براس مك البياكس جب سن شعور كور نبي الركامل جوده برس مك اكتماع في ممرا

- پیرس سیمی بیشترخاصر باش رہنا ها اور آپ ن میں آخری با دشاہ اپنے خاندان ک ناماشاہ کو ہاعتوں ہاتھ ہے گئے اورشنل دلاکہ کوشاک بدل کرائسی وف عقد لکام "اناشاہ سے ہوگیا اس طرح تا ناشاہ کی تقدیرِ جاگی اوروہ دعوی دار للطنت کے بعد (۴۰)سال کی عربیں ۱۳ مجرم شین آھر الواد کے دن اتقال بالاتفاق ۵ مجرم سلٹ اچرکو تا ناشاہ کو بادشا ہ بنادیا اورسیوس طفر وزیر سقر مور بدمنظفروزير باتدبسرعا مكرخدا جامع كمياافتا دميرى كداس كومعزول كركم مأذ ناكوقلموا

درارت دیا کیااورخدست بیشکاری راس کابحائی نیکنا سرفراز مواریه لوگ کزنا کک ليا خليل الشيخان ما تفاق شيخ منهاج اوررستمرا و كيجوما ونانكينا ، طراقصہ ہو جب کے جاروں طرف فعیل اور برنے ہیں۔ یہاں ایک باره درون كاربل كايك اس برسا جوابي اور بردر درم فيط ولفي ہو کہ اس محل میں مجیز فرزانہ ہو حیندرسال کاء صد ہواکہ ملک ہنگری کے ایک بیودی نے دہے سے مکان کو عمل مع خزانه کھود دالا مگر ملا ولاخاک بھی نیں- اس محل کے شاخا<u>ے سے چورا ستہ ما</u> تاہری مینے نیے ندی

کے وسط میں ایک قدیم طان کا بنا ہوا گرجاہی- لوگ کیتے ہیں کداوائل سو کھویں صدی میں برلگا لیول-بنایا تقا۔ رہید گاؤں نواب سر سمال جا د ہا درا در لواب عسکر حینگ مہا در دولوں کی جاگیہ ہو کیجھے عدایا کا ان کابہ کی ان کا - نستی سے ملاہوا چیتا شاہ ولی کامقرہ ہر جن کے بارے میں شہور ہر کرزنرہ دفن ہو سکتے

أخربي تفارا صى جوگيا مگرستم ما دُاورشيخ منهاج سنے رہے اور دوبار ه الحانی جوئی - تأماشا ه في ست سى فون اور توبير تعبيب مگرافر كارب با دونا برا- اورنگ زيب سي نشكر سے نوط ما رشروع كى اورتعا قب كيا يشخ منهاج ي كماكه مردول كاكام ميهنيس وكدعور توسير وست تفلم وراذكرس ذرا ت كون توهيهب تم مقابله مح لئے حاصر أبون يش والوااورجو برمردانكي دكها كالبكن ايك سورما جنآكيا بحاثركو بھون سکتا ہی دونوں زخمی ہوئے اوران کی طرف سے بے شمارلوگ رمر ما کر صدر آیا دیما گے حدید آیا دیو منچ کرنیکنا اور مادنا ہے تا ناشا ہے جڑی کرم زش سے ہوئی وہ شاہزادہ سے ملگیا ہی ۔ تاباشاہ طبیل استرخاب کے لیا اوراً س کے مارداینے کی فکرس کرنے لگا۔خان مذکور سے جب دہیماکہ ہے جم بید میاسے ہوگئے ہیں تو گھلے خرائے ملا<u>ہ ال</u>یمیں شاہزادہ سے جا ملا۔ وہاں اس ماست يم سفي ١٨٨- عقد حبال آب كامقبره ووم كالحبيا ول بيط كملا تابي - آب كاعرس طبي وهوم د بام سے ہوتا ہی - چیتا پور سے ملی و نی دیران سبی ناگائی کی بیقام بالکل اُج گیا ہی سیکن سیلے بہت آباد بوكا يعض مندروس كاعادات فديم كحد مكيف سدمعلوم بونا وعطي اورساتوس صدى عليوى بيرجب بياس تهاں کے راجبوتوں کی حکومت بھی اور لودھ ندسب کا زور شورتھا ہیدمنفام آباد تھا مگر میدندا معلی دیتے ہیں۔ سیلے بیاں ایک شی قلعہ بھی تقا اور مندرون کی کثرت سے معلوم ہوتا ہو کہ مندرسلانوں نے گرا کھنٹار کردیے۔ کئی مندروں میں تھروں کے لتبے موجود میں اگر مید بیسط حبائیں تو بہت سے دا حمیب حالات معلوم ہوں گئے ۔ مبت سے مندروں کو نے کے لائیج سے کھود کرستیا ماس کر دیاہی - اس متنی کی بربادی کے ستعلق مختلف روایات ہیں معض ۔ سلانوں نے مدتوں محا مرہ کیا اور فتے کے لعداس کی فصیبار حکود کرزمن کے برابر کردی ا وید مکانوں توجهواً كركبتي كو غارت كرديا - تعض كته مي كرستي يرقه رضانازل بوا اورآگ برسي- بهم ك مناكا يك ماری بنی ویران ہوگئی اور پیروبائے ڈرسے لوگ ندبس سکے ۔ ببرحال اب ابسا أحزا بوابوكها مك آدمي بنيس ربتا مكانات خالى برسي يسلمانون مع بيان ايكر

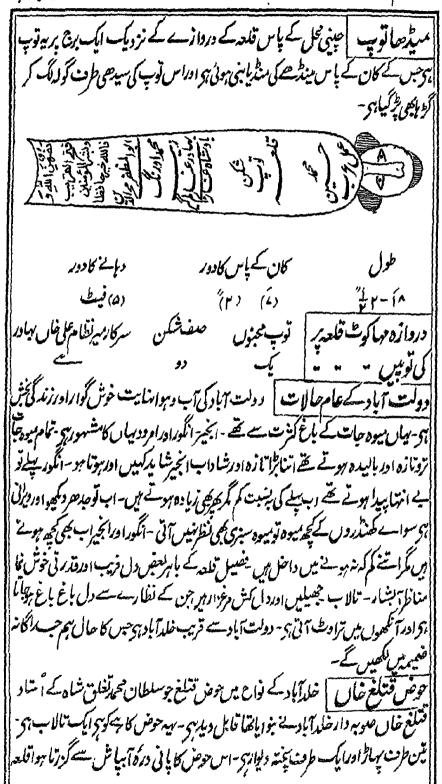
جس میں مندروں کے ستون لگے ہونے این-۱۲

بات کے منتظر ہی تھے -آتے ہی سفت ہزاری منصب ملا اور حمیہ ہزار سوار تالیع میں ^و۔ خاں کا خطاب ملاا وراُسی سال شولا پورس اور ناگ زسیسنے خلعہ سے اینے تبائل اور خدام جواہر داشہ فی جس قاررِ-- باتی تمام کارخانجات شاہی اور مال ومتاع حس کی لغدا دیا بنج کروڑ نوسواروں کونے کر کارخانجات شاہی کی حفاظت کرنے لگا۔ اب م بغام صلیبیش ہوا۔ مشاہزادہ سے فرمایا کہ اگر علاوہ سالانہ خراح سے ایک کرورتس لا کھ روبييها ورمحالات ويركنه حبات مفتوصه بهارى نذرركروا ورمادنا اورنيكنا دونون كوبهارة بحے افعال قبیج اصاطرُ تحریر و تقریر سے خارج ہیں۔ کافرو فاہر ما دنا کو دزیر کہ ا وشرفا كوب اختيار محص كيا- فسق وفجور كاعلانيه رواح ديا - شراب غل وغش حیاری - کفرو امسلام خطروعدل میں تجیوفرت سنرکھا بمسلمانوں کے مقابلیمیر

رہے مصور بالہ ہیں کا جواب آجکا تھا اور رہے سے مادنا اور نیکنا دونون کا بیجیمالیا کہ ہر ادھر میدنا امیدی کا جواب آجکا تھا اور رہوں ہے ای قاعد کی فعسیل کے بیچے بیٹھے کیجی شورہ کر ہ شخص ان سے نالاں تھا ایک دونوں کا کام تمام کیا اور دونوں کے سرکا ط کرشاہ زادے رب بدلوهد دوست مرکی گرون بر بروه حبان اوراس کا کام عظیمات دل سے اور بیط بحرکری ایجیو ازات بی طانا کھا اول کا ورند آج کا کسیس کھانا نہیں کھانا تھا بلکہ کھانا جھ کو کھا تا تھا۔ العقد منا ا اطعیان سے خاصد تنا ول کر کے سوا دہو کر امراا سے صلعی میں قدیوں کی طرح شاہزا دے کے پاس کیا جو قلعہ کے درواز سے میں خیمہ لگائے ہوئے منظا بیٹھا تھا۔ تا باشاہ سے ایک بیش قیمت مالاے مروار بدیشا ہزاد سے کویش کی شاہزاد سے سے قبول کیا اور حبیاکہ باوشا ہوں کا قاعد و ہوتا ہی بہت اعزا فرداحترام سے ملا -اورنگ زیب سے تا ٹائناہ کو کہی اسے سامنے نہیں بایا بلکہ ایک علی ہ خیمیں ساتھ ساتھ رکھتا تھا کی جو امور ایسے ایک معزز یا دشاہ کے شایاں تھے سب برا برادا خیمیں ساتھ ساتھ رکھتا تھا کی جو امور ایسے ایک معزز یا دشاہ کے شایاں تھے سب برا برادا ہوئے تھے اعر داز واکرام ہیں کسی قسم کافرق نہ تھا - اورنگ زیب جب حب میں بر آباداور گولگندا ہ

انتظام سے فابغ ہوکر شافیا جرمیں سیدروا لیس ہوا تو تا ناشاہ کوجان نثار حا سے سجراہ قلمک وولت ٔ بادمیں بھیج دیا۔ تا ما شاہ کی عمر کی تقسیم اوں مہر (۱۲۷) سال طفلی۔ (۱۲۷) سال تحصیل علم۔ (۱۲۷) سال حا صنرمایشی نخدمت مرشد خود - (۱۸۷) سال سلطنت (۱۸۷) سال مقییر مدولت آبا دیسجالت تنبيرتانا شاه كي ايك لواكابيدا مواجس كانام منبده سلطان تفا- وه سن رمشد كوبوينج كياها دربارس ہے جانے نگانقااوزنگ زمیہ خب لوگوں کارجھان اس کی طرت دیکھا تونظر نیڈر دیااس کے تعید يبة منير جيلتا كداس غريب لوك كاانجام كيا بهوا- ١١ر ربيج الثاني سلالاهم عوات كے دن تانات ے وفات پائی اور قلعہ کے با ہر حضرت سیدراجوقتال حسینی صاحب اینے مرتشد کے زرہ مایہ ہسودہ ہو۔ در کا ہ کے احاطہ میں ہبت سی قربی ہیں خداجانے وہ کن کن بزرگوں کی ہیں۔ بہت سیاہ جار داواری کے دروازے کی دلوارے مغربی جانب تانا شاہ کی قربری کی عبرت کامتام موکہ جوشخف افسرتاج وشخت تقاآن اس كي قبر پرگننبر تؤكجامعمولي مست معمولي كته بج بنيس رجيندس رفنة عرست كراحمنه مخسب اي دل سخن سبب زير آخر لوک کتے ہیں کہ اور نگ زمیب کی حیال بازی سے مرا - عام دوایت میر کر کھا کم کیراس امر کے در دِ صرور مقالکسی مذکسی طرح تا نامشاه کا مطلع صاف کردے '۔ تا نامشاہ نے بھی ^اناکہ اُس ک فتلُ کی فکرپرورہی ہو- تا ناشاہ تقابرامرد اور نگ زیب سے کہلا بھیجا کہ میرے ماریخ کے لئے تردد کیوں ایک گھوس کو (جوعمو ماکشیف ہوتی ہیں اور اُن کے کیاروں میں سے متوت اور گو ہر کی بوآتی ہی کیئے کرمیسے سامنے سے بلی جائے بس مجھے اروا کے سکو کافی ہوجیا بخرایسا ہو اوراسی سبسے پیکهاوت لوگوں کی زبا ن پرچراهی مونی ہو کہ اوہو- اِفلان شخص کا توالیا دماغ ہر جیسے ک نا ناشاه کا - دوسری روابیت میر برکه اسهال کیدی سے انتقال برا حسیدر آباد میں تا ناشاه کی ڈو یا دگاریں ہیں۔ چار محل اور گوشہ محل - چار محل کے بچر حصیب بارد دیھی اس سے برباد ہوا باتی موسیٰ ندى ببائے گئى 🕰 يارهٔ اوسوخت آتش بارهٔ اوآب برد اطك آن بم مبروطا قت ازدل يتاب بر **沙米松**

وعف را جس برح برکالا بہالا توب جھی ہوئی ہی اس کی داہنی جانب ایک غاریج حس میں مرتبی بالدوس جا ہوئی ہی اس کی داہنی جانب ایک غاریج حس میں مرتبی تاک جنار دھن سوامی ایک سنیاسی دہا کا تھا - دوسراغار قلعہ کے مشرقی جانب جن بہتے ہی برجان ہوئی ہیں جن بہت اُترکاس جھیو مط سے بل پرجانا ہوتا جانب جن بہتے ہیں ہوئی ہیں جن بہت اور جھے فیصل بلند ہی و حس میں دلوی کی ایک جو خند ق برہی - حب میں دلوی کی ایک کھیڈی مورت بنی ہوئی ہی اور ہیا لاکے دامن میں کا دُل کے باس ایک دلوسالدی بڑی ایک میں میں دائی ہیں کا دُل کے باس ایک دلوسالدی بڑی ایک بیار میں دائی ہیں کا دُل کے باس ایک دلوسالدی بڑی ایک بیار ہیں کا دُل کے باس ایک دلوسالدی بڑی ایک بیار ہیں کا دُل کے باس ایک دلوسالدی بڑی ایک بیار ہیں کا دُل کے باس ایک دلوسالدی بڑی ایک بیار ہیں کا دُل کے باس ایک دلوسالدی بڑی ایک بیار ہیں کا دُل کی باس ایک دلوسالدی بڑی ایک بیار ہیں کا دیار ہیں کا در بیار ہی ہیں کا دیار ہیں کا دیار ہی کی بیار ہیں کا در بیار ہیں کا در بیار ہی کی دلوسالدی بڑی کی ایک بیار ہیں کا در بیار ہی کی بیار ہیں کا دیار ہیں کا در بیار ہی کی بیار ہیں کا در بیار ہو کی بیار ہی کی بیار ہی کی بیار ہیں کیا ہی کی بیار ہی کی بیار ہیں کا در بیار ہی کی بیار ہی کی بیار ہی کی بیار ہی کی بیار ہو بیار ہی کی بیار ہی بیار ہی کی بیار ہی ہی کی بیار ہی بیار ہی کی بیار ہی کی بیار ہی کی بیار ہی ہی بیار ہی کی بیار ہی کی بیار ہی بیار ہی بیار ہی کی بیار ہی بیار ہی ہی بیار ہی بیار ہی بیار ہی بیار ہی بیار ہی ہی بیار ہی بی بیار ہی بیار ہی بیار ہی بی بیار ہی بی بی بی بیار ہی بیار ہی بیار ہی بی بیار ہی بیار ہی بیار ہی بیار ہی بیار ہی بی بیار ہی بیار ہی بیار ہی بیار ہی بیار ہی بیار ہی بی بی بیار ہی بی بی بیار ہی بی بیار ہی بیار ہی بی بیار ہی بی بیار ہی بیار ہی بیار ہی بیار ہی بی بیار ہی بیار ہی بیار ہی بی بیار ہی بیار ہی بی بیار ہی بی ا جدی در استاسی کے نام سے مشہورہ ہے۔ اکا لا بھی اور اور کی اور بالاحصار پر ایک بہت بھاری توب جود کا لاہب اُرک کے نام سے مشہور تو رکھی ہوئی ہے۔ ہوت ہونسیط ہا ۸ اپنی لمبی کان کے یاس کا دور کا - اور ب ذيل كتبات بين:-



دولت آباد کے ہاتھی دوض میں پہنچتیا تھا ، قتلنغ خان کا دومنز ایم کان گراطِ ااب بھی وجود ہو او بر کا حصد توبالكام نب رم روكيا نيج كأمير باقى بر عوام بن قتلوكا حوض مشرور رو ي أش حوض مذكور ك حبوب اور دولت آباد كي شمال كلما في كے وامن ميں وسيع اور

یق درهٔ آبیاش ہی-پیچگھ قدر تَّاایک مثلث متساوی انساقین ہی - شرقًا اور غربًا دو نور پر طرنت دو میار ٹیاں اور پیچگھ قدر تَّاایک مثلث متساوی انساقین ہی - شرقًا اور غربًا دو نور پر طرنت دو میار ٹیاں اور ا هنوب لینی قاعده کی طرف چوسے اور پیمرکی ویوار بطور پیرے بنانی گئی کی - سید مرغز الدول بردا شنة اوروحشت زده كے واسطے فرخت افزاا ورا زحد دل کشاہی ول بینی اور نظار کا قدرت اللي كے لئے اس سے بہتر مقام بنيں بوسكتا مختصر بيدكر حيل طرح ماك دكن ميں خلد آباد بة نظير برائسي طرح شاه خاكسار صاحب كے مياثرون ميں عوض فت لغ اور ور مُو آبياش برعتبال لطافت آب وموا ونيز لفرض تفريح طبع وسيروشكارسيد مقامات بيه شل بين - ميه تام كوستان ہر قصل میں خزوں سے جھالوں سے باک اور سمیث پر سرسنبر دستنا واب رہتا ہی خصوصگا میسم بارش میں توبلاست بمونهٔ حِنت نظراتا ہی حاجی محدخاں قدسی سکتے ہیں:۔ **۔**

زند دولت آبا ددم از بی^{شت} موا ببشت است يا برشكال حصارش زسنك زبرحد يتسام يقلب الاسلامتدا يسار مذبر تخل مومش ستمزز أفتاب ندسرانه گرما ببشت سنت این طبييان زبيه كاري ايرجا فحل كهطاؤس عرش است بيركروه ماز كدرفت اززيس سبرو برأسال موالكيت كونى كرنس موده اند كدگرود زيانش سيشام خزال

ورايام خورداد واردكى بهشست زدبهاصبارفست گرو ملال دروبامش ازسنره فيروزه فسام ندريره كسے جزدرين مخسندار سنرزسيل دلوار مإغش خراب جانندىيران اين سسترزمين ررست مروا إسصمت لبكل حصارش كند ئبســــرجيخ ناز مراين قطع را لوويا ورمسيك ل دريس ملك مردم خوش مسوده اند نیاییند برگے دریں بیستان درین پوستان جرگی آفتاب عجب گردو د پائے مورے لگل درین خاک گل راند دانندنام برومایہ از برسٹ گال دکن دکانس د کان زبرجدنسہ وش کہرگز کسے داتھ فینے مذکر د زنیروزہ دنگی ہے۔ گطی نبی نگراشت نیمفرسی اس گرازگریه حسالی ست دابردل بهارد اگرابرسا سے بمت م بهاراز در نیت بهر همین زنم گشته بازار باسس بزروش بهواش بخوبی ازاں ست فرد زمین دکن سے بنیار دفس رو

بزرگان دین اولت آباد بچهازمان بین ملک دکن میں اول درجہ کاشہ تھا دہاں ا ہرقسم کے دنیاوی باکمال اور دنی نامور بیٹیوا موجود تھے - جنا بخصوفیا سے کرام میں جھنرت مومن عارف بالدراور حضرت جلال لدین گبخ رواں سہرور دی مشاہیم میں سے تھے حضرت مومن صاحب و دلت آبا دکے شرقی بہاڑوں کے دامن میں آسودہ ہیں اور حضرت حبلال لدیا صاحب و دلت آباد کی شمالی آبادی کی انتہائی صرود میں ایک طبیط می برمد فون ہیں اُس زمانے میں رہید مقامات اندرون آبادی ہوں گے اب تو دور دور آبادی کا بیتہ منیں ۔ صرف اِن و در رگی رہی کے وزیر باقی ہیں۔

دوبزر کواروں کے مزار ماقی ہیں-

مساجد حضرت مندوم حاجی سیدنظام لدین صاحب بیش مام جبار ده صدا دلیا کی ریگاه کیمنی نی درواز در ریسه کترین-

درگاه کے غی دروازه پرہیہ کتبہ ہی۔ درگاه سے نامن دا پر مسی درعه رضا فت خدا لگاں روپے زمیں برگزید که رب العالمین مار میں نامن کا فروز کا میں میں میں الکامی کا میں کا م

الوائم عا برمحدين تغلق شا ه السلطان خلدالله ملكه دسلطانه" بفرمائش منبدهٔ درگاه ملک الامراء اختيارالدوله والدين الغاعظ قلي سلطانی المخاطب موضع برلمالک کان المدله فی الواج عشر رميع الاول سنة کفت و خلت و تستون وسنجون م حضرت برپرومن عارف بالمدي سي سركيت فرج مكريز باندس حالت

سجد درگاه شرافی کا غذی لورت برنبیه کتبه او-

ازسسرعودت بخوان ترميم اين اقدس بنا مستجدم بطام الدين امام اولياء سئاساهيم

اورعقب درگاه شیمه شال رومیمین به کتنبهری سبه المدالرحمن الرسیم به شیخ می الدین عبدالفت درجیلان شیرگا للشه لقطبی ندا دا د با لفت چپت ان که شیمهٔ را زسسب بدرستان سنداری

رولت آبا دکی جامع مسج جینیوں کا مندر تولوگر مینا انگئی ہی اور دالانوں کی وضع قطع سے احمد شاہ کے وقت کی اُن مسی روں سے ملتی جابتی ہو جو کہ تجرات میں کھنیں - اس مستحبر سے (۹۷) منظون

رولت آباً دی کاغذی اسان علی درجه کا پائلار کاغذ بنتا تھا۔ جنانچراب تک دولت آباد کاغذمشہور ہو اور کاغذی بنتا تھا۔ جنانچراب تک دولت آباد کاغذمشہور ہو اور کاغذی پورے کی ساری بہتی کا ہی ذرائع کرماش تھا۔ اب انگرزی کاغذر بلا ہے کہ اس کے کاغذر فافول کا سیال بنتا ہو ہیاں کے کاغذر فافول کا سیال بنتا ہو کہ بیاں کے کاغذر فافول کا سیال بنتا ہو کہ بیاں کا بیان مفتود ہو نے لیکن اس کی تھامفتود ہو نے لیکن اس کی تھامفتود ہو نے اس کا جن کا ذرائح معاش ہی تھامفتود ہو نے اس کا جن اور کوئی بیشید ان غریوں کو آتا تغیر جو اپنا بیط پال سکیں۔

一个人

بارصوال ضميمه قلعكه دهب ارور

→ ②※ ⑥

دہارور کا قلع ہے بشک اپنے با اقتداد بانی کے شوکت وجبروت کی ایک شخیادگاد
ہولیکن اب بالکل شک مترہ کا ورجا بجائے فصیل لاط گئی ہوتا ہم اس کی مہندر عمادات
ہوں اور فصیل سے جوات باقی ہیں معلوم ہوتا ہو کہ اس کی تعمیر سی لاکھوں روہ بیصف زمو ا
ہوگا یہ قلعہ اب صلع بطر کی تحصیل مومن آباد وف آنہ جو گائی ہیں واقع ہو۔ اس کے دیران محواب و
در اور اس کی ساخت کی ترکیب اپنے حوصلہ ندبا نیوں کی قطمت واقت دار کا نقشہ کھینے ہو ہے
میں۔ دیر سیم اور مس کو گور کی زبان معلوم ہوتا ہو کہ اس قلعہ کی ابتدا د ارسنگر احدے کی اور شور فالی سے دیارت کا درون میں ہوئی ہو۔ دیارت کو درون معلوم ہوتا ہو جس کے ایک بیتر سے جو جارت کندہ ہوئیکی مث جانے سے برابر طبوقی ب

لک - اس قلفہ کو آئے سے تبیس برس میں میں میں کہ دیکھا تھا گراس نمیال سے نیس کر کہمی ہیاں کی تابع کے گئیسے کی اور سے آئے کہ کا اس وہ سے مجھے اسکی کے دہنیں دہا۔ میں جناب اود ھر بہاری لال صاحب بختیسل وار کا ممنون سوں جنہوں سے نمیری خاطر قلعہ کے دیکھنے اور وہاں کے حالات مکھنے کی زخمت گوا داکی - وہارہ کی ہیں جہری خاطر قلعہ کے دیکھنے اور وہاں کے حالات مکھنے کی زخمت گوا داکی - وہارہ کی ہیں جہری ہیں گئے کے قصیل میں شامل مقا اور کہ ہے سے جارکوس بر لیکن اب حقیع بندی عدیدیں کی کھیل لوٹ کئی اور قصر کہ دہار ور تحقیدل موس آباد و منابع کا کی میں شریب ہوا جو ضلع بیٹریس ہوا در موس آبا دستقر کئی اور قصر کہ دہار ور کہتے ہیں تاکہ نظام سٹیٹ دیلو ہے اسٹیشن دہارور سے مخاوط مدہوجا ہے آخر الذکر مقام ضلع اطار ت بلدہ کی ایک سخصیل ہو جو بہلے کو طبیق کی تحقیدل سے نام زدھی اور میدرجا نے کے لئے قریب تراسطیشن ہی ہو۔ ۱۲

"برخ خصال زن دیوان مرتفتی شاهی کارگرد نبام احمداقا بی حصار الک نظام شاد مقبول بازگاهی عطاء عنایت خداوندا آمی حوالدگردا حراقا برا ب محافظت - مرتب مهرت برخ بابی گراست تاریخ فی عشرین شهرمبارک فرمضان سب نجمس نمانین تسعائی اهجری "

اندرونی اصاطبی ایک مسی بھی تھیں کی ادائو جیمت تمام گرطی ہی صرف دلواریں کھولی ہیں اور قد آدم دروازہ سنگ لبت مسی کے صحن کا موجود ہیں۔ اس بر بیرا شعار کندہ ہیں۔ درجہ دنظام شاہ عالی مقب ارات میں مشاہ عالی مقب ارات میں منبع خلق ولطف احساں اور ان بیانی بنا سے خیر سنج حساں اور ان بیانی بنا سے خیر اگر خواصصی از قب داہل عجز واخلاص طلب از قب داہل عجز واخلاص طلب سنتھ ایک بنا سے خیر اگر خواصصی از قب داہل عجز واخلاص طلب

بتەمصائب میں وہ واقعہ یادگار ہولیکن کمیں نا*ریخ سے اس کا بتد من* جایا ۔ **لوگوں** صرف اس قاررمعلوم ہوتا ہوکہ اِن رہبلوں کی لوط مار ہے تمام قصبہ دہارو روازن ك رحد مرمنه أها نكل بعباكة مابرد اوزنگهداشت کی سرد مهری کهنی چاریئے - قلعه محے اندریس ك كى علامات بإلى حباق بين حيثًا نجداب كك مهر خالی جارد اواریاں کوری بیرجن سے معلوم ہوتا ہوکہ قلعہ کی تعمیر کے بعدرست سے عالی شان طائے نشانا بے اب بھی موجود ہیں۔ بینیتر روشیں ا*ور نا* ط کھیوٹ کئے ہیں۔اس م حراہے ہوئے سکان اور تباہ شدہ حمین کو ت هسرت د افسوس بونا ہی - بیلے رہید مقام کیج کی تحصیل میں تقااب کیج کتے قلیہ ہوگئی کیج میں مصنرت قاصنی مہذرے الدین صاحب قدس سپرہ کا مدمن ہوئے

عام دیگ اس قصبه کو کیج شراهیت کتیے ہیں حضرت کاگنٹ پیٹرلیٹ بخشر عارت ہی حضرت ۔ وصوفے میا مدد محاس: برکات نز دیاہ ودورمشہور ہیں۔سناگیاکہ عضرت کا زمانہ تقریبً ت سورس کا ہی حضرت زرزری رزنجش یا برنان الدین اولیاء قدس سرہ کے ساتھاور لگ آبا و تشایف الے تخصاورنگ باوسے بیاٹنا رت خاص کرنج فائز ہوئے۔ اور پہیں زندگی کے بقیبرا یا مریاد خا اسرف فرماكر رحلت فرمائي- أب ت وصال كربت وان بعد أب كاكنب تعمير موا-ندرون مدود درگاه عموًالوگ به پاس ادب بلنگ پاچاریا بی رنبیر سوت - اس قلعه یں مصاری اندراکیس برج ہی بن کے تفصیل خسب ذیل ہو۔ اندرون مصارجانب مشرق (۸) خندق کا برج شکستہ - سالم- شاہ برج - کھنٹراو كايرى نفعف شكسة مبتنياداد كايج - وروازه كت قريب كابرج - وروازه ك محاذي جانب سنمال يحري محري بكان كابرج مولا يورى برح مواديان كابرج يانى كابرت - جوردروازهكا برئ يجن من ايك شكستم اورايك درست -مغرب تين برج - بانابرج يكوط تالاب يرج دو-احیوب - در کو او کردی کے پاس سے ووقی تیر تک جاربرے ہیں جن میں تین شاک ہ^{ی سکی}ن ا*ن برحوب کے کوئی خاص نام نہیں ہو- بیروں حصا رحیے برح حسیب ڈیل پہر* مُشْرِق عِارِيرة - رورو - شاه بان ايك بن برحب بيرن مده و مرسط إمنير ہیرکوٹ بینی (خندق) کے قریب ایک برنے ہواس پر کاکنتہ بھی مایقریٰ نیس ہو جگا برج کے قاذی برون حصار دوبرج ہی جن میں سے ایک شکستداور ایک درست ہی۔ ع حبوب دوبرج - دره او گري كابرت - لال اكم المسكايرج -مبئيه د ما رورسڪمسن آدميون کابيا ن *ٻو که برجون ريمب*ت سي تومير مختير نيکن س دِی کئیں اب کوئی توب ہتیں ہی - اگر حیاستہ بھیے یدہ اور مطلے ہوتے ہوں کے سکے تاب ل حاتی تو تمیمه مراسط ما سکته تقه لیکن به کاه حب بهی موسکته اتفاکیین خود حا آما وربیر

تيرهوا ضميم رائجور

جی۔ آئی میلی ریلوے کا طرنس معیشن اوجو کبلی سے (سام م) میل ہو مرراس سدرن مرسطه ربلو ہے بھی ہمیں سے شروع ہوتی ہی - مدراس ہیاں سے (۱۵۱۱) میل براور حدیدرآیا و (۱۸۲) میل مروم شماری مناسل میں (۱۹۹۹) اورخانه شماری ٤ ٩٩٨) بقى - يدمقاً م مندركي سطح سے (١١١٥) فيد طل بلنديكواور البرك حديدرآباد سے ١٠٨٨) فيط ے کر سے نادا بجورسے جانب شمال (۱۷) میل براور دریا ہے تنگ تعبدراجانب ا)ميل- چول كدرائيچُوردونوں درياؤں سيج بيرس اس واستطے دوآب كهلانا ہي حبياك عَ دريا وَ سَكَهِ وسننسه بني اسِيمشهوري - را يجور صوِّيه كارگرس شامل - را يجور مستقراو العلقلاري لینی کلکے صناع ہے سر اس اس مسلع کے دو تاکو سے کئے گئے مغرب رو میر رائچورا ورمشرق روسی ٹ گسگور - رائچورسے لنگسگور (۵۵) میں اس محاسل ف کی عبر بدیضلع بندی میں ہیرضلع لنگسگورشکست له وریا سے کرشنا مغربی کھاٹوں سے قریب سالمیشور کے نکل کرفیرج بنگادیس گرتا ہی سی اطول تخیینا اکھ سو ميال مو - درياكي قريب مي جي - آئي - بي ريلو كاكمشيش اسي ام كام واس دريا كا آمني بل اس ريلوك بسيطراً بل بحس كى ٢٦ كما ين بي اورج ١٨٥٨ مرافيط لمبا ١٢٥١-کھ دریا ۔۔ تنگ بجدرا دوھیو کی جبوٹی ندیوں تعنگا اور بجدرا کے مل جانے سے پیدا ہوا ہی موضع سمو کہ علا میسورسے انکل کرننگسکور ورا بجوری حزبی حدرربتا ہواعالم اور کے قریب سرحد، یوضع کو طرویل میں (کراول سے عالم الج ومیل ہم درمیان میں تنگ بھدروا حالی ہم) کرشنا سے ماتا ہم اس مقام کوہنو دوسنگم تربان " سکتے ہیں اور طرا متبرک مقامیمجهرکراشنان کرتے ہیں۔ کرٹ اور تنگ بھدرا دولوں ندلوں سے میت سی منزی کا طاکر رُراعت میں مدد لی گئی ہو ۔ مملکت نظام میں شاک بھیررا کی درازی (۵۷) میں ہو ۔ گورنسٹ نظام اور برکش م بین دربا حدفا صل بو - مراس دیلوے کا اسٹین اسی دریا کے نام سے تنگ عبدراکسا ، بو - دربابالکل دیلیو مليفن سے ملا ہوا ہوجس ركرشناكي طرح كاجرا عباري آ مني لي بنا مواہر -١٥٠

ہنامل کر دماگیا اب میہ ضلع (۸) تحصیلات پرشتمل ہجا ور^ی مدرس الهلي أماكم بتى كانام نائى جورركها كمنظرى زبان مير مع نائي (ر) سے مدل کررائے و ہوگیا علاوہ اس محفصیل ه حبوب برخ برسم اس كانام را ككور لكهما موان و مير ے صاف ہوسکتی ہو" رای" للنگی میں بیمر کو کتے اور (۱) میں رایجور کے متعلق تیر دستھیتیہ مختاعت حكرالنسكام عميق (١٩) فبيط بهر- نرسنهوا كا اوتار وشينو بانتط تعين كسيانب انتها بير بيهم ابوا بهراور ا غارك الط ستوان من يوى قطع كم بركيط لك بوك س لعض معض ستونون بعوراتون مردون كالقداويرك علاوه بانظير صناعي نقش وتكارى موجود بهى بادامی اسٹیشن سے (۹) میں کے فاصلے پر براس گور میں ایک طرا مندر مشری با باشنگری و اوی کا او حمال

مغربی جلوکیا خاندان کے راجاؤں کی صکومت رہی ہی اس خاندان میں نورا جبروئے جن کا مپلادا جبریا سمحاا ورآخری ستیاس رایا مزی پاسمحاکرتی ورماں تھا -اس کے بعد داجگان اور پشتراکوٹاس 'سے سلطنت کی جن کا پاریتخت ملکھیٹر تھا۔

(۱۳) میں ہے ہیں خاندان پشتراکوٹانس کا بہلارا جبہ ونتی ورمان سے ملک کرناٹلک امیں دوسوائنمیں سال مک سلطنت کی ہر- اس خانداں میں بارہ راجبرہوئے جوست کی ہرا۔ ایک سے کا است

تاس حکمرراں رہے۔

(۱۷) اس کے بعد مغربی حلوکیا خاندان کی حکومت قصد بُرکلیانی میں قائم ہوئی جوآب خلع گرگر میں نوائل ہوئی جوآب خلع گرگر میں نوائل خفن خرالدولہ کی حاکمیت کا سابق میں نوائل میں نوائل کا شاہر میں نوائل کی سیار در ملک کرنا تاک میں لاکھوں آ دمی موجر دہوں منف ربی حلوکین خاندان کا ہبلادا جدا ہا وا ما نور میں شیار تھا - اس خاندان میں گیارہ راحہ ہوئے حب کا خیردا جہرت کی بحبونا مالا ویراسو میشورا تھا '' اس خاندان سے دوسوسو کھا سال کیک حکومت کی جب کا خاتمہ کے الیا میں اس خاندان سے دوسوسو کھا سال کیک حکومت کی جب کا خاتمہ کے الیا میں ہوا ۔

لقیہ صاست مصنفی ۲۹- جوری کے میننے میں ہرسال جاتراہوتی برجس براروں لوگ جمع ہوایں است میصنفی ۲۹ - جوری کے میں بر کے سیر تقام ام بن ہشیش ریادے جاتیا اور سیار م کے ہوجاں ایک قایگ ہٹیش ملکے گریط کے نام سے کھلا ہوا ہو۔ یا کمیں باتھ کی طرف لبتی نظر آتی ہو ۔ ریا رہی گیرا سے زمانے کا ایک عالی شان اور شکا تلعہ بنا ہوا ہو میں کے اندر قدری مکانات بھی کچے کچھ باتی ہیں۔ ملکے طرکے صالات کا ایک عبراکا نہ ضمیمیاس جسم میں ورج

كياكيا بهواا

سله - انگایت، پنے کورہمن - جھتری - واپس - شودر - جاروں سے حبراسی جھتے ہیں - ہو لوگ شیو کولو بہتے ہیں اور اپنے زیرب کی بابندی اور اظہار عقیدت کی غرض سے ایک گول تھر جاندی کے تقویذیں منڈراہوا بطور ڈہو لنے کے تکلیس فوائے رکھتے ہیں -غرب لوگ کسی ریشمین رومال با معمول کیٹر سے بی تھر باندہ کر سکھیں ڈال لیتے ہیں - بان کے ذہبی بیشوا کو جنگا کتے ہیں جس کی بہت تعظیم کی جاتی ہی تا-

بالكل وبران بروگيا به - ١٧ -

(۲) من الجرمين نبور رغربي جاركين راحبگان راحبه وكرما وتتاييخ را نيخوراورائس میں داج کیا جس کا دارا کی کومت یا دگیر تھا جس کا اصلی نام اٹلیا گری تھا۔ اس ملک میں جس قدرہ عمرہ عمدہ صناعی کے دبول ہیں وہ راحبہ ہمی مها سنتھا ستی دیوا کے بنائے ہوئے ہیں جو راجہ و کوا دیا (۵)ان مغربی چلو کمین را حاکون کاراج رمانی مس د4)- مغرى جاركت الطنت كلسانى كے الزى داجدكورا جدى الاك جركالا يوريا كے خاندان ت دے رہاکت کرنا حکب برقائض ہو گیا۔خاندان کا لاچور ما میں بایخ راحبہ ہوئے مِن مِن كا آخرى راجبنگها ناتها - إن يا بخول را جاؤل ك شيم الليم سع مع رسيدا الميم م (4) خاندان کالاچ ریا کے اخت احت مے بعدراجگان یا دھوج واوگری (دولت آباد) برمسلط تھے ے کرناٹاک پرحکوراں ہوئے - اس خاندان میں چھر داجہ ہوئے میں الا بھے سے محمالا بر تا نچورا در اُس کے مطفیا فات میں یا دھوخاندان کے را جرب کھانا سے سلطنت کی اوراسی رام هٔ میں خاندان یا دھوکی زیا وہ ترحکوست مل*ک کرنا ٹاک پررہبی -*اس کے بع*د ملک* ارتشمول قلعه حات رائحورو مركل راجكان ورككل كي عكومت رسي. (م) منهم المائح کے اوائل میں سلطان محمد تغلق کا صوبہ دار ملک دکن رجملہ آور ہوا اور سلطنت اللَّا میں محدرشاہ بہنی با دشِاہ دوم خاندان بہنی اور راحبُرویجا نگرے درمیا بی بڑی بجب اری ، روى عب مين تخفينًا بأبيخ لا كهرمندومار الصيح عب مرى وجد سے ملك كرنا الك با مكل تباه یہ مقام اعفین عبیت بور نظام شبیط رمایوے واٹری سکشن پہرا ورواڑی سے دوس رراً او درواری سے دس میل براورجتا اور سے ایک میل اور این بایس ماتھ کی طوت ناگا وی کی نتری هونی آبادی نظراتی هراب و بان حیند د لول اور شکسته مکانات موجود مین - خرابی آب و هروا کیسیب مجا ہوگیا اور سالماسال تک پھر نہ بنب سکا مصطلاع میں محد شاہ کا انتقال ہوا اور اُس کا فرزند

ہوگیا اور سالماسال تک پھر نہ بنب سکا مصطلاع میں محد شاہ کا انتقال ہوا اور اُس کا فرزند

ہوا ہر شاہ تحت نشین ہوا ہو خاندا ن ہجائی تا تیں ساباد شاہ کا اُس نے لگارا یا رائج ہجائے کے

ہوا ہوش کی کہ دریا ہے کر شنا اور تنگ بھدرا کے درمیان کے جو تلفے ہیں اور جن میں دو نوں

سلطنہ ترسی کا حصد ہے وہ تنگ بھدرا کے کتارے تک ہمار سے والے کئے جائیں۔ لکا آرایا نے

ارکی ہرتری جواب ویا کہ گل ملک دو آب کو آب ایک وم خالی کرد سے کے کیوں کہ قلعہ رائج واور ا مرکل قدیم سے ہمارے مقبومنا ت سے ہمادور آب اپنی سلطنت کی حدوریا ہے کوشنا کے

ائس بارتک رکھیں اس بران دونوں میں بھرائی سبت بڑی لڑا کی ہوئی حب میں لکا آرا یا

کوشکست ہوئی۔

(۹) سے موسلے لینی داجہ لگا والی ہیجا نگر کے آخری زمانے میں ائس کے فرزند داورا سے نہا

را براجربکا دوم کے مقابلے کے لئے فیروزشاہ بہنی یادشاہ ہت رواند ہواادر دریا ہے کشنا کا براینی فون کا اردی - رائجور کے مقام برفیروزشاہ لگا کے لشکریں جاگسااس طرح کے کنار درباینی فون کا آردی - رائجور کے مقام برفیروزشاہ لگا کے لشکریں جاگسااس طرح کو قاضی سراج کو اس کے سامت دوستوں کے ہمراہ فقیروں کے لیاس میں بجوایا یہ لوگ اس مقام بربو بنجے جہاں طوالف رہتی تھیں۔ قاضی سراج کے ایک طوالف سے اپنا تعشق کا نظما درایا کہ دو جہاں طوالف ارتباؤ سنگھادر کے داجہ لگا کے معنور میں جارہ کھی اس اپنا تعشق کا نظما درایا کہ دو جہاں طوالف نے کہا کہ دلیوا شہوا ہی دیا ہر بربر ہو گئی اس کے باور بربروط کیا کہ مجھے تھی مے چل طوالف نے کہا کہ دلیوا شہوا ہی دیا کی برندہ بر نہیں مار کے سام ہو نہ کہ تھا دا ۔ قاضی صاحب نے میں تا ہو کیا ہوں دہاؤں دہاں نا چھے گانے والوں کا کام ہی نہ کہ تھا دا ۔ قاضی صاحب نے میں تا کو ساتھ نے حاول کو رہاں نا چھے گانے والوں کا کام ہی نہ کہ تھا دا ۔ قاضی صاحب نے میں تا کو کیا تھے کا می دوالوں دہائی ہوں ۔ طوالف نے بربروں موالف نے بربروں کو الوں کا کام می می کو بربروں نے بربروں کو الف نے بربروں کو الف نے بربروں کو الوں کا کام می دو بربروں کو الوں کا کام کو بربروں کو الوں کا کام کو بربروں کے کام کو بربروں کو الوں کا کام کو بربروں کو الوں کا کام کو بربروں کے کام کو بربروں کو

کتا ہوتواس سے اپنا میٹرل فاضی صاحب کے سامنے سرکا دیا کہ بھرانشد ہویں گوہمیں میں ا قاضى صاحب لنے وہ وہ كتيں بجائيں اورائيا أثار ظريا و اور مَين اور مضار كا كمال دكھ عصفے کے عطفے رہ گئے۔ قاضی صاحب نے کہا کہ تم مجھے وبكهر كدم كبياناجيا كأنابول اورتخسار مجلس مين أكردوني اورجوني رونتي لنهوجا ديكه كرطوالف سمائق علي يرآماده موكئي اور قاضي صماحب اليف ى أبيه عساعة الك اورطاكفه على كولول اورنقالون كاست القيارة الرَّكَمُ بوتوصاصر كون راجه كم الساكاما بحا أكهسار محفل محوجيت ره كئي - بيمرأكفون من كهرد كاناح شروع كياحبس يس جنيئة نكال كرناجية بس اورناجية ناجية ايك دمرا صرك بيطيرها طرااورايك ى فروزىشاه نهايت آسانى سے كرشنا ياراتر آيا اور راحبر لبگايرفتح مال كى -را بكاكو کھا گئے ہی بن طری سے اس ایٹر میں داوران سے کھرملک دوآ بہ بر حرط ایک اور سارا ملک اتباه وتاراج كرف كالعدفة كراسا-لان هسر مهايم ين علاكوالدين دوم خاندان مهنيه كادسوان بإدشاه اين باب سلطال عمل د لی البهمنی کی میکر شخت نشین مواائس وقت علا کوالدین نے اپنے پوسے محمر شاہ کوفوج راجہ بیجانگرے خران مصول کرنے کو بھی محمدشاہ سے داخر بیجانگرسے خلاف راے اپنے داوا ظری جنگ ہوئی خبر میں محمر شاہ بے شاست یا ئی اور علاء الدین سے اپنے پوتے کا قصو عان كرك قلعدايكوراورمضافات أس كونجش ديق- ديورات راحبريجا كرن كهرعلامالير كوخراج نه ديا- اوراً نظا رائح رسيحله آورمواا ورفتح كرليا آخر كاردونون بي آب بي يصلح موك

رائچورعلاءالدین ہی کے <u>قیضہ</u>یں رہا-

ران کو ایم ایم آن میں قاسم بریدوزیر سلاطین بمنید سے پوسف عاول شاہ برجر بائی کرنے ایک اور اور ایک کا ایک کرنے ا کے لئے بیجانگرکے وزیر بیم راج عرف نرسماسے مددچاہی اور وعدہ کیاکدا گرفتے ہوگئی تو فلعہ جات رائجورا ورمدگل تم کو دے دول گا۔ ہیم راج کو فتح حاصل ہوئی ادراس طرح کیم تعلیم رائجورراجگا ایک تاریخ کی قصد میں ا

رسار) سلام المجرس ایسف عادل شاہ اور پیمراج کے درمیان پیمرائیجور برلطوائی ہوئی جس میں نابالغ راج کر پیمانگرزخمی ہوکرفوت ہوااور رائیچور ایسف عادل شاہ کے قبضہ میں آگیا۔ سلھا عمر میں اوسف عادل شاہ باوشاہ ہیجب اپور کا انتقال ہوا اورائس کافرزند آم معیل عادل شاہ

تخت نشير، بروا -

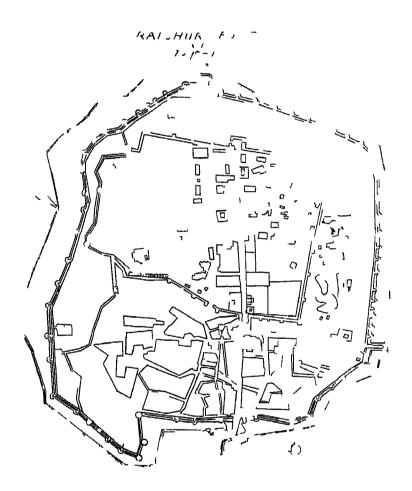
اوساد بایا کہ بانتہ خوں رہی اور نقصان غطیم کے بعد دریائے کرشنا میں جاگرے وریا کے اُن کو اساد بایا کہ بہ انتہا خوں رہی اور نقصان غطیم کے بعد دریائے کرشنا میں جاگرے وریا طغیائی پر القا بہت سے لوگ ڈوب کئے جو باراتر گئے وہ گرتے بٹی جائی جائی ہا گئے۔ کشن ولیوا کے مشن ولیوا کے سنت نے کوگ ڈوب کئے بور کہ بھی اس جھوا درا تا اسمجیل عاد ل شاہ کے کمیب میں گاگھا اسمجیل عاد ل شاہ خوف کے مارے اپنے سپیسالار اسدخاں کے ساتھ پہلے ہی جیل ویا گئے۔ اس جناک میں کرونے کے مارے اپنے سپیسالار اسدخاں کے ساتھ کے گئے وہ اس خوف کے مارک اسلام کھی اس جناک میں میاد ل شاہ خوف کی مارک اسلام کھی اس جناک میں ماد ل شاہ میوں کے جا را علی فرجی افساد سے علاوہ صلابت خاں بھی مادگیا۔ اس جناک میں مادگیا۔ اس جناک میں مادگیا۔ اس جناک میں مادگیا۔ اس کے بعد ایرا ہی عادل شاہ کے دو بیا ہی کہ میں ہی ہی ہی ہی کہ اس کے بعد ایرا ہی عادل شاہ کی در وا زے کی کمان کے طاق میں جو کہتہ بناک میں ہی کہت کہ میں ہی کہت کہ میں میں ہی تا کہ میں کائی در وا زے کی کمان کے طاق میں جو کہت بناک میں ہی کہت کے میں ہیں ہی گئی کے میں ہیں تا کہ میں کائی در وا زے کی کمان کے طاق میں جو کہت بناک ہی مگر ان کتبوں سے بھی ہی تا کہا ہی میں جو تی جو کہت راہ ہی ساد شاہ کی مدت حکومت (۱۹۲۷) ساد شاہ کی ہی گر ان کتبوں سے بھی ہی تا کہا ہی سے بھی ہوتی جو کہت راہ ہی ساد ثابت ہوتی جو تی ج

(۱۷۱) ملے هائے میں بریان نظام شاہ یا دشاہ احدنگرے دامراج کو بچرتی گفت بھیجے یہ بات براہی عادل شاہ کو بہتی گفت بھیجے یہ بات براہی عادل شاہ کو بہتی نگر ارزوئی حیس کا انتقام اس نے یوں لیا کہ بیجا نگر کے جوسفیر در بارعاد شاہ سے اُن سے بے عن تی کے ساتھ بیش آیا جس پر امراج بہت برافرد خمتہ ہوا۔ اور بر بان نظام شاہ سے درخواست کی کہم تم دونوں مل کر ابراہی عادل شاہ برج پائی کریں۔ اس جنگ بین دوستی اور بریان نظام شاہ کامیاب ہوا۔ اور اس طرح بریان نظام شاہ اور دام ماج کے آپس میں دوستی اور انتحاد ہوگیا اور دونون مل کور قائم را بجو جہیں لیا اور اس طرح ایک ورسم بجر ماک دوآب را خبیجیانگا دوروگیا اور دونون مل کور قائم را بجو جہیں لیا اور اس طرح ایک ورسم بجر ماک دوآب را خبیجیانگا

(۱۷) سلم بنائم بنگ قریب قریب اورنگ زیب کے زمانے تک ملک دوا یہ کرنا ٹاک راد رنگا مشت بیجا نگرے قبینے میں رہا۔ اِس کے بعد میندروز میں ملک زمیندا دوں کے قبض و تصرف میں رہا۔



. 8. lv . s. 6"





(۱۸) بىلاملالىغ بىر سلطنت بىجالورىراورنگ زىيەنى قىبىند كىياھىس سىبت طراحىدىلك كرناطك كاشامل تقا- دورنگ زىيە كانتقال ئىنىڭلىغىيى سوا-

منظر على المنظر المنظمة الماس المنظمة المنظمة

عباں دارشاہ-فرخ سیراور محدشاہ کے جیصے ہیں رہی۔ (۱۹)-محدشاہ کے عہدمیں ۲۱ راکتو پر سلائے کے نظام الماک ہصف جاہ بہادر صوبہ داری دفعا بروالیس ہوئے اور مس زما نے سے آج تک بہفتل غداسلطنت نظام قالی ہو جیسے خدا

ہمیشہ ہمیشہ دت ایم کھے۔

ساياد كاررسك كا-١١

قلعہ کے حالات میں ۲۹۴ھم کتب الحیات کے قلعے کا استحکام اور حیرت خیر دست کارلوں سے معلوم ہوتاہ کرائے ورایک قدیم شہر ہوجی کے قلعے کا استحکام اور حیرت خیر دست کارلوں سے اس کے استدای فراروایان وراجگان ہجانگری اعلیٰ قوت دستوکت اوراُن کے خزائے کی استحکام اور حیرت خیر دست کارلوں سے اللہ ماری استحام مورد استان مختصراور مضیر تیرہ سے زاید زمانے کی مطرف کے لئے ہم فواب فرام زجنگ بهادر صور ہزا اللہ وظیفہ یاب کے حمنون ہیں جو احضوں کے فرمبر مندہ کا میں موسود نیاں بہ غیر میں ایرا ہیم عاول شاہ کے زمانہ کا لانا ہو کا تعمیر کیا ہوا ایک ا شارخا شاہ میں موسود نیا برائی موسود سیا دکارو بہا ہے معاور پر فور مرسی موسود نیا میں ایرا ہم میں موسود نیا ہوا ایک استحکام اور خفراں مکال ہم صرف فرکنتی ہو منظور می مرکار امر با کو اراز سر فرو درست کرائے ایک سے فطیرعالی شان ٹون بال رائی ورکے لئے بنا دیا جو زمانہ درا فرا

یے صدوسعت کا بیوت ماتا ہے - اس قلعے کی استواری اور اس سے موحودہ اسباب سے ظاہرہ س زماسے کے بهاور فراز واؤں کی برزور حکومت وسلطنت اور اُن کے خوس ریزمو کو بهت بُرانا قلعه بحب زمان بين شهورونا مي گرامي بر ڈ گنگیارٹیری والی وردھمان اور کے وزیر داجہ و کھل سنے اس لواح کے قلعوں کو فتح کے ل طرن عنان حکومت بچیری تواس مقام کا نام را کطور رکھا- ایک دوم**ری وجبت** میڈیر مردی '' وسورس کے ہوئے کہ ایس ریطی نامی ایک ہتین بل کے فاصلے پر ہو- ایک دن دہ شکار کو لکلا اور ایک برگزش عيركوناتاً مهيورًكربيان فلدينوايا اورنائي چوزام ركها . (ماي كنظري سي سف النجور روكيا - راحبرو تفل ف ايني رعايا اورسياه كي حفاظت يشردع كي اورماه كارتك س قطعے کی اندرونی وبیرونی دوحصاریں یین طان خندق ہراور حنوبی ظ اکیا ہے کہ ذرا درزباتی منیں ہوا درا یک ورسے سے سے بیوستہ ہو گئے ہیں۔اس قلعہ دوحصارمبن جن كيتن طرعت خندق ہوا ورحنوبی طرت ايك حيوثات ايما الم كير ميم وير ہم - ال

قلعے کی بیرونی فضلیل اور دروازے سلطان ابراہیم عادل شاہ سے مجھے بھر میں بنوا کے تھے۔ ے اور برح انررونی حصارمی دوستی دروازے ہی ایک بی ش وازہ مشہورہ دوسرامغرب کی طف سیلانی دروازہ کہاتا ہے- بیرونی فصیل کے تین ے ہیں- دروازہ شما کی موسوم به زورنگ دروازے کی عمدہ صنعت اور ستدکاری ہے قدیم فن تعمہ کی صناعی کا پورا ننبوت ملتا ہی ہ دروازہ قابل دمیر ما وپرمنقش ہیں۔بهشرقی در**واز**ے کا نام کاٹی دروازہ ہو يهم في اوراساك شرف دوازده امام و ديگر آيات فرآن كنده بي اوربيرتجى كدبيه دروازه شمشاللك مضبهعه دارابهيم عاول مشاه مكرر مفنان _{ایا} ہے۔ بجانب مغرب مکنی وروا زہ ہولیکن یہ دردازہ فاریم ہمیں معلوم دنیا غالبًاعم کمشنری یا اس سے پہلے کا ہوگا کیوں کہ اس دروازے کے پاس زمانہ سلف میں با دشا ہی فیل خاسہ تقاا ورعلامات مكانات اس وقت نك مؤجر دبير - اس قلعه كے دس ور واز _حسب زیل ہیں۔ وروازه باسك سرون فلعه :- مكتى دروازه - توزنگ دروازه - كال دروازه - تال دروازه - تال روازه -خاص باولى دروازه - تيرطيلا دروازه - يركوط دروازه -خُنَدق دروازه -ه با اندرون قلعه: - تعلياني دروازه - تا مندري دروازه-رور قصیل بیرونی ،- جارمیل بیانوے گر: -رونفسیل اندرونی ،- دومیل ایک فرانو گیک جارگر:-ف و تنهيل ايك فرلانگ فيمتركز. بررج :- برون قصیل میں (۵۳) اندرونی میں (۲۱) برح ہیں ۔جن کے برج اپنے اپیے ناموں سے مشہور ہیں -ایت ناموں سے مشہور ہیں-یا اور میر برج - بنڈہ باؤلی کا برج - برج بلوخاں عَلَى برج -شأَ وبرج - سَنْ كوطه برج - برنج رفيع - برق توزمُه عن مكتابرج - تعطي كيركابررج-

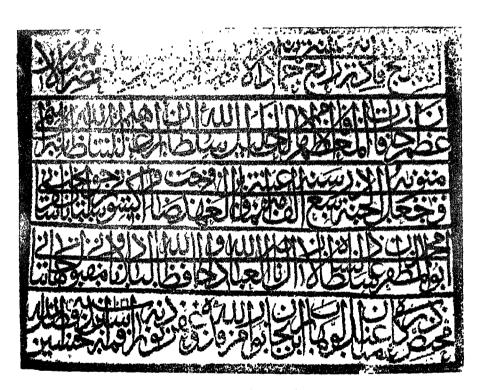
القه سيهمسين بن ففلل الله سائلهم

نْ كَيَا تِيْرُونَ كُو- واسِخْ بِيرِينِ شَكْتَ يَا فَتَدَا فَسْرُونَ كَے نَصَاوِيرِ بِيخِ بِهِ بِي تَوْجِي

بينتا به - وه تمام عالم بي ايك بي فظير عوال مردي - وه بينتا بهي ايك جو بصورت



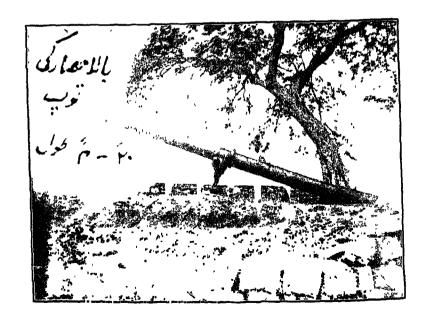
. لانالى دەسى ئانىقى رايىللىمى . .



كنهةبر ج فادرىه رايچور







٠ دارتاج - وه بهنشه جلال ميرسبا هر -اش كي صلى گاڻوي باشينے والاوه هر جوابنی کلغی مانندجاند کے رکھتا ہی - وہ تعلیم دیتا ہی خواب اورمعندور محوروں کو-وہ او ناریج الیے بہا دروں کا جوندیں ہٹتے ہی سیدان جنگ سے ۔ آیسا ہادم حبس من سرکا شے بہا دروں کے حبس من کاٹاسر کاسی نایاب بیرے یالی کا-سادرجس ف كالماسركيسى ناكيك كندروكا- وهب لظيرواب قروازوال درملال میں۔ وقد دور مین ہر جنگ میں رام سے انزر- وہ شب کے وقت سے گیا ہوزائر سيرايي راگ نايك زميندارشه كيون لوندا كاجودا قع برحانب مليك منيروالإكد در کے - ور مشہور برابنی فطرتی تیزی ورکا وت میں - وہ کوٹائی الحی کی گردن کی مسلماں تقسيم كرنا به و ورينتا بى زرداركوك اور بانكتا بى ككورون كوراليمي كورون سے و و نیک افعال اور را اے سیدھ القری عظری ہو - مس کی شہت راسی ہوجیے كريبهاك انظ كا عمانا - بعرابروابرجوابرات ك صندوق كم مانند- وه نازان برابني توت بر- ومبرستش رابي إك ويك دارق مسوسات دايةا ك- وه فتح كرّا بودهمن كي نوج كو- وه وا قف بوتماً مي مهم اور معاملات يونليكل --مشلاً دوستی وغیرہ کے بعب زمامے میں شہورنامی گوڈ کنگیار بلری بمق بوزنيا بوره اينى سلطنت بس امن والمان كسائة مؤران كرتاعا أسى زمانين راجه وظفل ناقد فيجوز مينت دياكياب ستوده صفات اورنوبيون سے اور سيتنش كرنابهي متبك چيك دار قدم سرى ناراين ديوتاكى اور فتح كرتابي غينم ك فوع كوانيئ طنت خدارہ خاص اورغنیم سے بچائے اورانی رعایا کومحفوظ رکھنے کی فرض سے - ادھونی منظمارد کلا ہوا قلعوں کو فنج کے واکٹور (رابچر) کی طرف عنان عربیت پھیری اور جب امن وامان من حكروان كرف لكاتب ابني رعالياك حفاظت والسط المُشد دسوي يوم كيث نبه آخر شاكه سلال المعطيم نام مجر رمطابق م<u>هم ٩ ترجيع خ</u>يان قلعة تعميط سارك مبارك مبارك

اسی بچرکے بھیلومیں کسی قدر جھیوٹا اورایک مبتر ہوائس پر ایک تصدیر کندہ ہوسسے

واقعات ملكت سجيبالور معلوم ہوتا ہو کداتنے برے بیٹوکوکس طرح لائے۔ ایک جوبہیٹ گاڑی بناگئی ہو اُس میں بھیندے مجتنے ئے مکینے رہے ہیں اور گاڑی پر بھر آوا دھوا ہوا ہو اوراس چھو پر میں شخص بیٹھے ہوئے ہیں ایک ایک دولون مرون رائي بيج مين وبجبينسو ل كورسكار بي بين اورآ دميون كوسمت دلار مي بين -اس سنته كي روس صاف ظاهر تزكمان قله كي تعميرو يوسال سے زائد كاء صبر موا-مرافس بوكداس فلعدى حالت امتداد زماليس دن بدن بيترا ورعمارات قرب اس قامد کی سکل قریب قریب مربع کے ہی ۔ گوشہ اسے جنوبی وشسرتی مردوری - فلعدے اندرونی وہرونی مصاركے اندراآبادى كاورباتى آبادى قصب رائجوركى اور بازادات وغيرة قاعد كے مشرقى حانب عَيْنِ فَي طِن سِرِك كَي دولون حانب متعدد شِكلي حِناب راج را وللتا پرشاد معاصب زناطیستیث نواب سالار جنگ بها در نالث دام اقبیالهم مدارالمهام مرکار على جو سپیلے اس صناع کے اول لعلقدار تھے) کی سن سے بن کرائجور کی ہلیت گذائی ایک خوش نما در پررونق شهر کی هوکئی ہو-مكانات وسيريم أتار قديم بإياجانا بوكة قلعه كادرمياني مصدز ماندسالق مين منايت اباد وربررونق عقاجس شاأبي مكانات اورير مضاخانه باغ باكليال سلاخ خاس يحتب خاس عام دغیرہ سے - اندرون آبادی ایک وسیع باغ کی جگھ بل کے محا ذی اب بھی دو دہر مگر سیاط و ساں صاحب مروم مترکو توالی ہے ابنا مکان اُس کے ایک مصدیں بنالیا ہی س بن اب ابناری گرونگ ای باتی بال خود وریان طیاری صرف ایک با ولی قدیم زمامے کی رونگی ہی حام خانه بي أسى جگه بريقا اب أس كايته نبير ي-ماروت كوهمه حرمكان س البحيل برده يخية اور لبنداور لداؤكي وسيع عارت بهي مقام اجكان بيجانكركا دربار بإل تقاجهان راجكان اورسلاطين درباركرت تقراورا مراسانا مدارحان باش ربية عقر يااب جور داكو- قاتل- قراقول كاسكن بورع ببين تفاوت رواز كحاست تا مكح عمل كشنرى ميں بيد باروت كا كوشھا بنايا كيا تھا - جنانچ برا كالين ميں توليوں كے بچھ ٹو تھے بچو-عروب و <u>نکلے تق</u>ینلام کیے گئے۔

بالاحصر اس قلعیس و بهالمی بروه (۲۰۹) نبیط ملبند برو در بالاحصار کے نام سے مشهور بهر - اس بها زیرایک براوسیج مکان والان وردالان بنایت ستی اور باند کرسی کا برخس لی تین کما بنس ہیں طرز عمارت سے معلوم ہوتا ہو کہ ہید عاستورخان تھا-اس سے ملی ہوئی ایک کمان ک هیمونی سی سی بھی ہو- بالاحصا ربرہاں پہلے دلول تھا وہاں اب مرت ایک بیچر کے ہیل کا سرلوطا ہوا بڑا ہے۔ اورومیں ایک چیوٹا سامریع مظرب ہوا گرصیاس کے دوستونوں پرکتیات ذیل مسلمانوں مے وقت کے ہیں مگرط زعمارت اورستونوں کی ساخت کہ رہی برکہ مندر کا بحاکھیا حصیبری اور رہیم و کننی بات منیس را میجورگی اکثر مسجدین مندر اقرار کرنانی گئی ہیں اور بطنے ستون ہیں جوں کے توم نیزو م نگا د- ئے میں کنتبراول بائی ستون پرہوا در کنتبر دوم واسف ستون برہو :-این بنگارهٔ طاس شت موجود (۱)- دريا كشجر دكوه بينج لي راهِ گَم خو*لیث م خولیث* تن برد لؤاب هيين خأن تهب الأ بنیاد مکب روسسی مبنمو د روز بيق مسير بيدمشل تحمش فيض دجود اوبسفب زود کار مث رروزے ازیں مشرب از فضل حب لال رب معبود اعام شداي مكان طبوع هوالسجري (۲) مستون کی دو نور طرف ایک بهی عبارت کنده بری:-تعمير بنكله درعل محرشين خان مبادر كلثاله بت ايخ مفتدتم رحب وهلاهم مز نواب الحرصين خان بهادر كمثالا مراسعظامي سي تقد آب كامزارسيدمعون شاه تادرى رجرًا پ كورشد تف كے بائي رائي رسي و اپ كا دادان خانه اب كم وجود مى قادر باكى جوائي آيا باوُل کے نام سے مشہ ورہوآ ہے ہی کی بنائی ہوئی ہو۔ آب کے فرز مذمحد برہان علی خال سبقت یارجنگ تعرجن كامز ارسيدرآبا ديس بيريم ويوسخ وولوسخ محد كيسيو درا زخال مبعنت يأرهباً بها دركط الدا وزميد عفاعلى خال كامياب جنگ بها در كلطاله صاحب حاكيات ومنصب حيدر آباديس موجوديس-**ر ترج بیدبیا ل** پیس بنج بیبیون کامزاد پرجن کی بان قرس نجته ہیں۔ سہابخوں بنیب <u> ماندان سادات سے تقی</u>س- بیان کیا حالم ہو کہ ج^و درخت نیم کا قبور برجو بالکل حیو ٹی اور صرف ای^{ل بک}

نط کی بنی ہوئی میں ساید کئے ہوئے ہو اُس کا پیتہ بیمقابلہ دوسے بنیم کے ورختوں کے میٹھا ہی ی اس کیساخت اس آزگ برکه نولادی بشیان حاکراوپر سے نولادی بیم کس ویکے ہیں۔ اِس توپ نیجے و کیوائے کی کل لگی ہوئی ہو ہے انگریزی میں مصممد مسلمہ مور کڑنی ترق کے کتے ہی وہ وجود امتدا دزما منه کے اب بھی درست حالت میں ہراور حبر حرابہوا تنی طری بھاری توپ کو اسانی كتيس اس كافولوففسيل قلعدوا يجورك لمي كنظرى كمتبدواك يتحص فيجي ويأكياري ع صاحب كي درگاه اسى پياڭرېتوران ئىچ از كرمغرب كى جانب ايك سيد کے صحن میں ایک جبوترہ برآب کا فرار ہو - آپ شاہ نصد پالدین پڑاغ وہلوی ہے بھائے سید کا کوئی خاص نام ننیں ہر اور جیت گرکر یا لئل ویران ہر -مُمرات اسورگاه کے پائیس س ایک جہنمہ بیٹھے پانی کا ہو- جوسمین بجرار ہتا ہو کبری حجداً اس حضي كفي إيك تين كمانون كاسجداسي ام مصمشهور المرستون ورست يا و لى برحب من الاب بيرون فعيل كايا في آنا بي- اس يا و لي معاين انمامراج چبوتره بنا ہوا ہر (حب برلوسیف کے لئے سطر صیاب بنی ہوئی ہیں) جوابنی زبان سے کمدر با ہرکہ وہ کسی زمانے میں پر فضامسیرگاہ تھی- اس باؤلی سے اوپر وا رایک کمان میں ج انصیری یا ولی کے نام سے مشہورہ اورجس میں ایک بڑی مہری ہوائں گجھ ایک ہنے کی ساجبر کا طول وفيك ما يخدادروض دوفيط چارانجدو مسركتنيد وبل عظالت كنده بروال اولتو وال اندمیراہی دوسے بانی کی زوسے نینج کی سطروں کے حروف مط کئے ہیں بہت شکل سے اس چوکوصا ف کرایا اورائس میں رنگ بھروا کر کئی دن کی محنت شاقہ کے بعد اور کی دومان

کے حصے کے چیدہ چیدہ الفاظ برصے جاتے ہیں گروہ ہی عبارت خدّا للهُ تَعَالى دولند في عَهْدِ الْحَانِ أَلَا عَظَمِ لِلْكُرُمِ عَادِ لُ حَان حَلَّانَ الله دَوُكَتُ كُ كَاقِ فَيْ نَتْهُ رِبِيْجُ أَكُا وَ لِسَنْ تُسْبِعِ نُسْعًا عَدْ ٥ درزّمان ملك الملك سوا عادا نجا وزحضرت دازونياك معامى رحبنالم يستجنالم وولصبدق وركوبنيا دازطين تنجينين v son esoro x x x x x عمال حربن مجمد مابوجه كهست دكمال از براے آخرت کرد کا دے این یں بین کرد دگرانگرفت ازار لعین ىست سىر ئىكى يۈشىزوكىنىيە تى^{ق بىل} * X X X X X X X X X X اندرون قلعدزبردان كره بالاسع حصار جانب شمال أيك حجره اور قديم دا لان شا بى عمارت براس سي حصرت رسول الدرسلي المدعليه وسلم كى موسيم ب دواز دهم شرکیف کومپوتی پریست آرمترلیف میں حضرت امامین علیهمااله مودرا زُی قلمی تصا دیر بھی ہیں لیکن خلا ^{ٹ شرع} ہونے سے ایک كعلمع كابرحس يردرو دشرلت كاطغرا ادرباره امام كنام نامي حإلى مي كصط کی بی کا ہتا ا کی بیرون قلعدیران تحییری کے قربیب ایک خام مکان اس نام سے مشہور بھ غیر حصرت فا طریعنی المدلتقالی عنها کے تبرکات تھے اب بچھ کیمئیں ہو-

مردسے ان کو بیشکل طریا ہر اور لعف لعض تھر فریسے کہ ضالع ہوجا میں مشلاً وہ ک برها-برج توبالكل وط ميوط كيا يتفرلوك لكال ك كف ميراكزراتفاقًا اس مح يرمواد مكها توبيتم داما اوراً <u>سے طُرط اور صناح کی ک</u>ھیری میں لاکررکھید **یا ورین** میکھی وڅر**رو**ں اس بفره المراس المراس كالمراس كا ، از ہے خطاطی اجس کے دیکھنے سے دل کوسروراورا نکھوں میں اورا ماہی -ان مگروں کے فظامج دحن رحوم مینیں امام کا کا گفوں نے نکال کرائے۔ ایک طرف رکھوا دیا -اس لکڑے نے کی جینے زیادہ قابل قارر ہومفقودہی - خداجانے کماں وال رہی ہوگی سی طرح بیشاه با کولی کے برخ کی سیڑھیوں برایک بیتھ پڑا تھا۔ وڈرسیٹر صیال توڑ توڑ کرنے علاس ورشامواد کو بھی وہ ہتوڑے کے ضرب سے شہیر کرتے میں سے اس پیڑ کو کھی ب كرد كبس جيسے كها برخاني مسي تفعل نورياً، كمتبطا برخاني ين كاجو شكط برج كے تام سے مشہور اولاكر دلوارس لكا ديا ہى- بس ہر کر محفوظ توہی -باقی جو ہجھر کس بیرسی کے حالت میں طریب سنتھ اور انڈرمیشہ تھا کہ نا قدر دانوں م بغالع ہوجا ئیں گے اُن سب کوخاکہ ، قرینے سے سجادیا ہو۔ رائچورس بار با مطاروں طاف پیر^{سے} بهونئے سنتا ہوں کہ دو کتیے نواب یار جنگ بہا در مرعو مرصوبردا

عدوديں آگئ بهر-عمارت کیجر باقی منیں ہر- صرف ايك با وُل ہر انس كی شالی دلواز ربر ميكننه ىبەخط فارسىكندە ہى - بىر باكىلى عىيدگا دەكىمى مىغلق ئىتى جىس كوكرچىكارساجى عىاجىخىنىۋا ياتقا كرچى علاقدىيجا پورس ايك موضع ہروياں سے يه لوگ رائچورميں المسئے عنائج موضع الم لور میں اب یک اس خاندان میں زمین العام حاری ہوس صاحبن صاحب كرجيكاري ريا ساخت چام درزمين وابي

سال تاييخ ازهاب انجب ري كفت بإلف موشم رحمت جاريي

باؤلی محبوب گلش یکتباس باولی کانیس بربلککسی دوسے مقام سے لاکرموط کمیتھوں کی دیلیزی ملکا یا گیا تھا جے نواب فرام زجنگ بہا درنے لکلواکر دہیں سیر ہاکر کے لطوا دیا ہی۔

تَمُ عَهُ إِلَّافَتُ إِنَّ لَا لِطِبُنِ المُحَدِّد اللهِ اللهِ اللهُ الله سالورخان خافظ ر برا را المجرد من ما من BAAA

لتبات ملى ورواز و المكيم على يدوروازه اسطيش ريوب سقلوي جان كاميلادروازه ہی جوفندق میں واقع ہواس کے واسمنے این دو کمانیں اور کھی ہیں۔ یہ دروازہ صرف خند ق میں ا ان وغيره ك الع آية اور منز انذرون قلد دوست مقامات مير عام كونا ياكياتها-قلعي البر فكلف كا صرف ايك كافي وروازه يوباقي تام درواز فضندر مي آرفتم بوت إن - زمانه

د انتعات مملكت جميسالور حال ہیں خند ق برئیل بإط کرمٹرک ڈال دی گئی ہو۔ بھرتی کی وصبہ سے میہ دروازہ بہت نیست وا) اسى مقام برشال أخ :- ﴿ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ المَالمُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المَا المُلْمُ ال برع المسلطان مخرنشاه فبالكردة خان اعظم ملوخان حافظ نشرسنه ا دبع وسبعين ونمان مات دعهد هيدهناه بن عاين شاء بن سلطان علاء الدين بناكرة خااعظم لعن الظافيريع وسبعين عاما من بنده باؤلى كابرج سلامه سياك وسيع باؤل عن سركاصرف حصار باقي فه بانی نئیں ہی بارش کا پانی اس گرط تھے میں جمع ہو جاتا ہی جس میں دھوبی کیوے دھو بیتے ہیں۔ اِس بادلی کے متصل ایک برج ہی جواسی باؤلی مے نام سے مشہور ہوائس برشمال دوریر میں کننبہ داوا ر -5112112112-

414

فردى بنيره باركي و ١٩٩٠ مر بنقه باؤلى ك متصاف فسيل يراكي ولوطهي شمال و جنوب رخ بني بوي بوي محس كوودى كمتري - درسيان س دادكي هيت برحس كى دولون جانب كمايس بين ما لبابيرے والوں كنشست كا هري حب مكان كى بي واوامى بو وه ندوم ہو۔ مانب شال پیکنتہ دروازے کی بیٹانی پر تخط کننے ہو۔ مانب شال پیکنتہ دروازے کی بیٹانی پر تخط کئے کہ بندیاد کو کو بی آینکے ا كِافْت كَمْ مَعْ هُلِي شَاءِ إِبُرَاهِمُ كَارِبُرُكُونَ يَحِيحِمَارِ آَثِمَامُ تُنْ دَيْنُ سُفْ عَلِي فَنْلُ بِلِ دَامِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ فِي سَكِي مِنْ مُعْمِرُ رَمِينَا وَ الْمُدُارِلِهِ تِسْمَا مُحَادَ تَسْمِينَ سخنی کے نا صیہ بردو چیوٹی چیوٹی محرابیں جن کی دولؤں جانب دو کھا ب کے کیول ہیں ادر تحتی مے داہنی اور بائیں جانب ایک ایک کنول کا بچول اور ایک ایک شردہ ہج ہرشرار کے نیچے ایک موربرحوسانب نگل رہا ہو-دوسری جانب دروازے کی دہلیز برگفته ویل بخطائنے دوسطروں میں کندہ ہی - میکنتبہ بېقرى دوكرا يون برنسكا موا بېرىس كى دونون جانب تكورستى كى نها يت خوب صورت گرد^ن اور دوسری طرف شرزے سنے ہوئے ہیں-كونشسته بجامه عادلشا شاهعالم سينه ابراهيم برس برسيهم حشمت وحأكه دولت إوهمينته إفرون ما ك بطفيل على ولطفي إلك مسنداوهيشهقا يوراد ابن غارت كه كس نلم دياد كهده إنام زمان او بنباد زآن حسات او زنده ست خندق تاكوه بلست وشمنانش بهيشه بإ د تنب ه دوستانش به فتح نسیب روزی واردامي ربانجضرت حق بركه كرده بنار این ضن رق

بود پوست علی قت یا دار اندرآن وقت باعث این کار سال این تاریخ اگر خواهی یافت در مخصب و فود انتسام سنال مین تاریخ اگر خواهی

کتنبہ بربالاے در وازہ برکوطہ ایک بندہ باولی وڈی سے آگے طرھ کرایک برج پربٹرہ باولی کے شمال نے برکوطہ کے دروازے پرنصب ہرد برکوطہ اس کو کہتے ہیں جوجگہہ خندق اور قلعہ کی فعیں کے درمیان ہو اور وڈی جیوٹے مکان کو) بیاں راستہ بہت قلب خا دگوں کو بیاڑ برج صفیں طری وقت تھی ارزا سے جھیاں مزاکرایک خوش نما دروازہ منوادیا جس اندرمکان ہوگا اوراس جگھ و برج ہم اس پر بدکت بھادیا ہی ۔

دروا زے برسیدھی جانب ایک عقاب (گرڈ بنکھ) ذوالوجیین بنا ہوا ہی اور بائیں طاف دوسرا عقاب اسی طرح دو موزنا ہی جس کی ایک جون میں ایک بائھی اور دوسری میں دوسرا اورایک پینچے میں تمبید الائقی ہی - اس عقاب کی بائیں جانب ایک شیج انحیات ہی جس برعقاب کا گھونسلا جس میں ایک بچرماں باب کی طرح کا ذوالوجیون ہی جس کے کھاسے کے سے ایک اڑد ہالیک رہا ہے۔ حس طرح مشہور پڑی میرغ بائھی کا جوگا کرتا ہی وہی نقشہ رہاں بنایا ہی -

بن رو مور دند بیرن مراق می فرد و دری هسته بین بین از می است میں بین اور کا مسته بین بین اور کا مسته بین کا میں است میں بین بین است میں بین بین المان المان

تالم القانق المستان سولى ملوخان بن عادل خان سواى

منتبة اسبارها مدكنات سيمكان سبي غلنه كاكوها ها- نواب فرامرز حناك مهادر تعلقه دا روفنت سے اس کو ٹون ہال بن دیا -اس کو تھے کی بیشان بریہ کنتبہ بر مگرافنوس کشعار

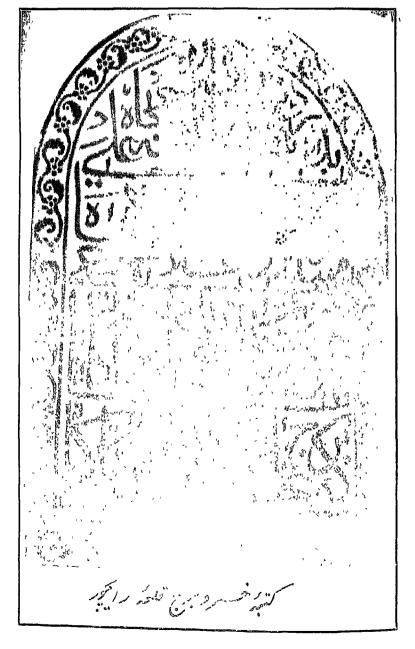
سبنه شاناعتقاد بإلاسلطاني عجاد المرم في لتّاديخ وتعالميد سرسيان الهجرية بوج يكذا رح شائرد المساورة

ں ہیں:۔ من همت توفیق عالی کر دگاد عجب بنیادسنگابی هے کم اِستق ار در مان شاه ابراهیم عادلشاه سلط بناشد در کادکرد ملاف بر بیان

برج المواهم خسروبرج كاكتبة في مسجدين ركابواها حب كواس حب کوئی تعلق منه تقالت الون بال میں رمگروا دیا گیا ہی اس کا فوٹو برئیر ناظرین ہی منسرو برخ اندر و ن آبادی بہت طرا برخ ہی جو مناست ع_دگ سے بنایا گیا ہی -اورجس کے بیتھراس خوبی سے وصل کئے سُنَّحُ مِين كه ذراحهم مي نبير براس ريزح كا دور (٢٠٠) فنط-عرض ٩- نيك - ارتفاع (٥٠) فيطاقم







		1

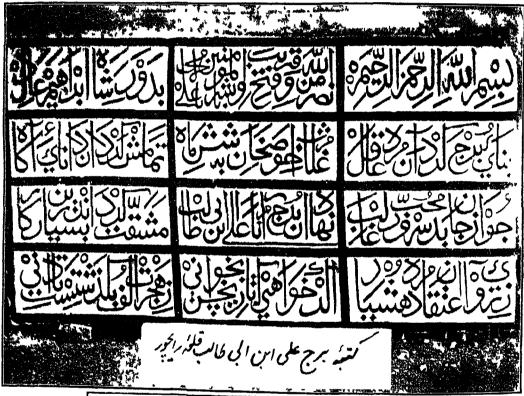
للك ياقوت داماد ملك ريجان اسفنته كايريرج است يادرج است ياتوت گو بالف ازغیب چناں دا دہ ٹردہ أكسى تاريخ اين برج بتويرسب خرد تاریخش ازار حیث آن گفته وصل البرح في السعب وه ر مارین از ایس است. برین میران میرا به کتب دائیجور کے قلعہ کے برخ کا ہر جواج مجبوب گلش بامدادك شفيع إمحم نيابت برج كشت زتوفيق احد كابتداك ايب برج كشت بالمجكم ب دا برابهیم عادل شاه مغطم بناكروندبرج ملك ياقوت نأسُه زءون بهت ملك اربحان صام كدروآوردالي القبب لدبرايت منازل يافت برجے زيں سعادت رسيده برع جوزاا بع عت كة تارىخيش مكينزاروبهجب ده بهجت با وُلِي سُمُلِ**ا فِي عِيدَ** يه باوُل حِين كاليكنة بهرِ مُنْهُون بال كے قریب كالی سجر^ک ه من من المراكم من المرابع ال نوشتمائة برسنك خال كه نافر إجبخواهد أتعال الدورى عزيزي ين بخواند بيمن منتاج يه كنته يعي بن سے حدابهوكر بسب متذكرة بالاس ركابوالقا يون بال مين محفوظ بهر- چون كريسيكسته بنايت خوش خطابي لهذا اس كا فوالو مريب ﴿ مَا مَا مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِقُلْمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلِّمُ مُنْ اللَّهُ مُلَّا مُنْ اللَّهُ مُنَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ

تِ سُرُورِيَعَالِبُ نِهَاداْن بِجِ إِنَامِ عَلِي بُنِ أَفِهَاكِ مَشَقَّتُ وبسياراً فَلْرَبُ ثِنَكَ قسل مدربط خان سلامي يبتحراب درگاه كابر ومقس صدريط ، خاندسر كارعالى كے تنى درگاہ كے ہاس إيك مسي أور با دُلي تي تنى- اب سروہ درگاہ سجَرِينها وُل مُفقط ايك قبراُن بزِرگ كِي باقى رە گئي پرجِين كانام بجبي اب كوئئ منيس جانثا كى بعديد يتخرك عربتراره بيك ميس ركه الكيا تفاجواك ملكون بال ميس السِّليِّ والْسَاعِ والسَّاعِ السِّيعَ لَا مَا الْحِيْدِ کی مسی کے تام سے مشہور ہی جوسلطان محمود بھنی کے عہد ہیں اللہ معنبرگی بنا نی بردنی بر-اس مسیر کاایک به ی گاوژه ماینار در جواستی گرنه آبندا وردس گر. در انى سىم چرا جاتما به داور جاكر دور دورتك نظرة ما بهرا يك بربطف منظ دنا ہو اس مینادبرداے للہ ایرشاد صاحب سابق تعلقدا رہے عرب میں جارو س طرت حیہ نندىلىين نگادِی تئی ہیں. چوں كەسبت ملىن*دى برييروشنى ہو دس دس ميل مک* نظر آئى ہوا^ر ئى پرىسىجد مايخ محرالون كى برا درتين دالان بېرىسىي تمام سىلوں سے بىتى ہوئى؟ العافبيط (۱) ایجهٔ وحن (۱۱۷) قنیط مسی کر کے درواز کا داخل جُينِين عَمَارَةِ حُوبُ وَلَعِيفُ شُلُهُ وَالْمُ المدولات ملك المالك عسادل السي كيرين حجسته مكانان جناب عادتكم

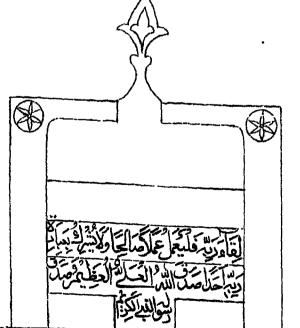
ك معفى كرس عديد وم كيم محاذى اسم مسيركا فوقو ما مطرو وا

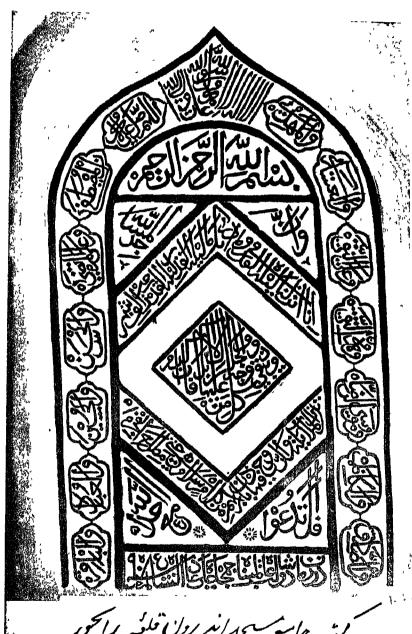










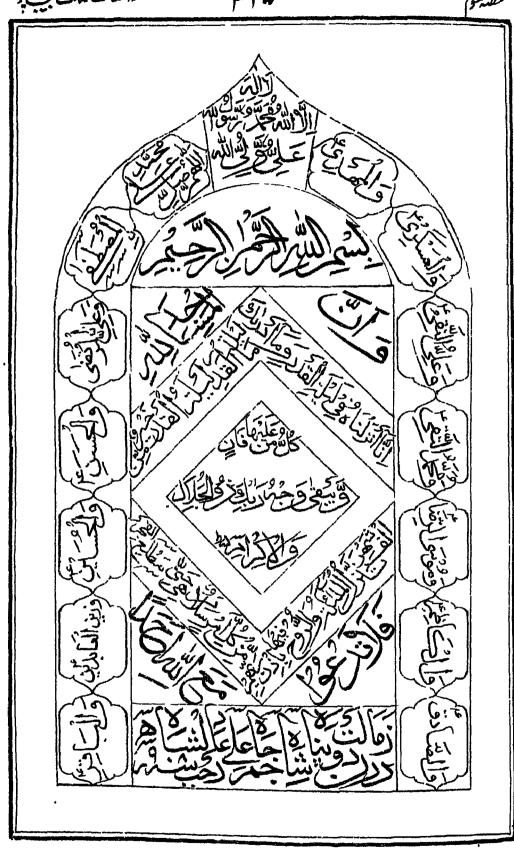


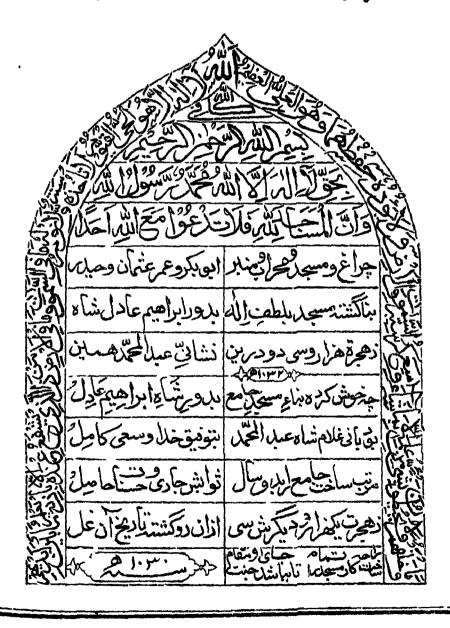
سيداند رون فلفه رانحور

واقعات كلكت سجيب إلوا

mra

عصيرهم



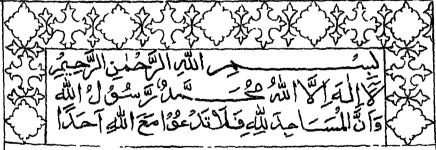


عملینا عربس اس مسجد کی سرکارسے بھی مست ہوئی ہی ۔ بیدسجد دلیل تواکر بنیا بی گئی ہی اورت کو کے فرش مسجد میں گاڑویا ہی -منہرسیاہ پیمر کا ایسا چکنا اور مصفا بنا یا گیا ہے کہ نظ لوزنك دروازه كيسجد بيرون قلعه نورنك دروازك ی غیتہ اور خوش نمامسی ہی حب کے بین در ہی طول ہوا سات بان بوگئی تنی اس سی کے ساتھے ہی ہنومان کا بیتر ہی - مندووں کو خیال ہواکار تے سرینواس *را کو دکیل سنے را* توں رات لین کی مبعیت کے ادیا - سرکارست دکیل مذکورکو انگلسوروسیجرما ندبهوا اوروه رفمرمسلمانوں ک سجد کی تغییر کی گئی اور ایک اور ایک اول بھی جوقد یم سے ویران تھی درست کود گئی بردالهته امين بالقريرطا برخاني برج كاكتنبه وبل لاكفعب كرويابو-في عمد لكسَّاطان الإعظم طلب للسَّاسِ في الأرب ابوالمظفر على عادلشاه غانى خلد الله شك يبغظيم الشان برج لورنگ دروازے کی سی کے عقب میں شمال ہائھ سے تباہ ہوئی مہی ہی کا م کی بے وردی سے بلاغل ب^ع يخبر ملى - اس يقركي زبان حال عصددات دا دفرياد اورنا قدردا عابھی باتن ہوساتا۔ خَداکا سُکارہوکہ رڈرون کے بےرحانہ ہوڑوں کی زد۔ لِ رَبِلِ اور خَاكُ ارسرایا خطا كا ركے نا مرًا عمال میں برنیکی طریقنے کی تھی : دلائے عَصْم وكتنك عرو والله في والقفنل العظيم محمد سين صاحب واروغه صفائ في مراكم اس نایاب کمتیه کو (هو بحنطانگست منایت خوش خطا نکها گیابهی- اورحس کا عرض ط

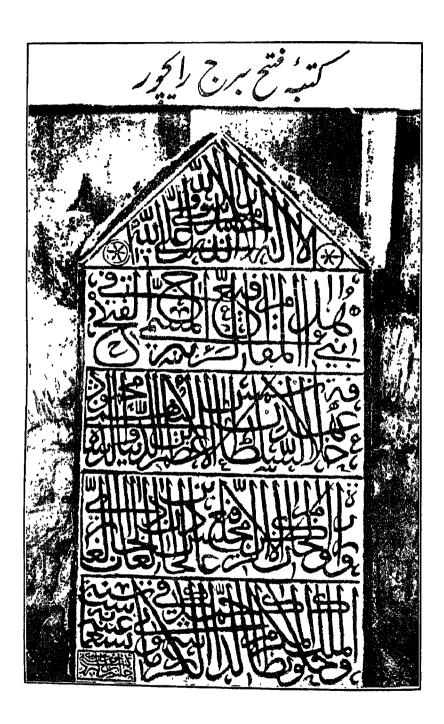
۵ - ۹ × ۲ - ۱۰ الم بری کا مقوں بائد اُنگوا یا اور لاکرضلع کی کچیری کے محافزی رکھوا دیا حیاں ہر کہ اس کو دیکھ کا بنی آنکھیں مٹھنڈی کرنا ہو۔ دَا کھِیُکُ لِلْلِمِ عَسَلَمْ مُذَا لِلِثَ نا طرین اس کے فوٹو کو پکھاکر خوش ہو جائیں گئے۔

> كَالِيْكَا اللَّهُ عَلَيْكِ اللَّهُ عَلَيْكِ اللَّهُ عَلَيْكُ وَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْكُ وَلِينًا عَلَيْكُ وَلِينًا عَلَيْكُ وَلِينًا عَلَيْكُ وَلِينًا عَلَيْكُ وَلِينَا عِلْمُ عَلَيْكُ وَلِينًا عَلَيْكُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْكُ وَلِينَا عَلَيْكُ وَلِينًا عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَلَّهُ عَلَيْكُ وَلِينًا عَلَيْكُ وَلِينَا عِلْمُ عَلَيْكُ وَلِينَا عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَلِينًا عِلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَلِينَا عِلْمُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَلِينَا عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَلِينَا عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عِلَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَلِينًا عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَّا عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُوا لِللّهُ عَلَيْ عَلَيْكُوا لِلّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُوا لِللّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُوا لِللّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُوا لِلّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُوا لِللّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُوا لِللّهُ عَلَّا عِلْكُ عِلَّا عِلَّا عِلْكُوا عِلَا عَلَّا عِلّهُ عَلَّا عِلْمُ عَلَّا عَلَّا عِلْمُ عَلَّا عِلَّا عَلَّا عَلْ بنى له للمقام إلرفيع المسهى بدبوج العشتي في عمل ملافة السلطاالاعظم شمساله شاوالدين شاهجوالعممة ونلة الخان المكرم معلى لرفيع عاد الخابن العادلخان الذازي

در مراحان الادراج المنظم المن



چراغ نوسجاره محراب ونمنبسه الومکروعمس عثمان حبیب رر این بیت السدباه تامینیمشاه نقه بینند که - شاه حال قلن ررسبعی شیخ عبدالواهد قلعه دارا صداث یا فت استخریمهستم حما وی الاول سلا که لله پیجری -متم جما وى الأول <u>طولا لله يجرى -</u>



	,	

يك كيمسبير اندرون فلعيتضل عاشورخانه باره امام داقع ٦٠- ييسجد غام برولكوى كي هيت برين دركي بروطول ٢٧ فيك وض ١١ فيبط برو- اسم مي كصدر ردازه پرسیکنته بی-سَمُ الله والحَوْلِين والسَّالُونُ عَلَى مُولَ لله قدوتن بناط فدالمسجد فئه مان الشكط أن عسب دش كوان عادل خان ٢٠ رمضان البان عب الضعيف غيب ملتجى خالق الكل حق احب سكتبل ارکا ومشیرین صاحب سد درگاہ عبس کے شمال رُخ پرواقع ہو- درگاہ کے اندر <u> تتهمسني اورقرستان برحضرت مثاه ميرحن وحضرت شا وميرحين قدس سربا</u> وحصراتِ گھوڑے پرسوار تھے جنائجہ آپ کے گھوڑوں کے سموں کانشان آپ^ہ اک بِعَرْبِرِكُوطْ تَالْأَرِكِمِ عِلَيْمِي جُوسِيعِ حِيثًا مِين مِن وَبِان مُوجِودٍ مِن اورِالَاب لَصرت اب ت*أ*س ارئ ہوکدا آرکسی کے مکان میں سانب تکل آئے قوآب کے مزار ک مٹی لاکر مکان میں ڈال دیا توسان بعاك حاماري آپ كاسالانه وس ١١ ربيع الثاني و بواكرابي ورگاه ي مينياني به يه كتبه بريكن لمجاظ عبارت اس كتنه كواس درگاه مسه كولى تعلق تنيس سيكسى اثبا رخايخ كابري أكليط كربيان لكاديا كيابر -زفيض دوالعلال شدانبا به خانه كه في السماء دن قكم بسب مانه دعهداشهنشاه ابراهيم عادل منق رشل مفاجير زن كامل كهبلغبودسال الفواتنى تلكاين بناكردن سللحل دس ان ساين

اھی گئی دن کی لکامار کو مشش کے بعد بہسکان کے ہوئے جو سے کو بھکوا کر لکلوایا جب ہیہ اعبارت بڑھی گئی۔ مسطر شاوکٹا ابکاری کن طریط نے جن کے گڑنگ کے باس ہو مسی ہو ان کتبوں کو صاف کروا دیا۔ یس ان کامشکورہوں ۔ یہ سے بہت کا سلوں کے بٹا کو گی ہی ۔ کمین اسی مقام کے ارد کرد تقوظ ہے سے فصل سے (۱) مسی بین کی مسی برن ڈیا دہ اور مصلی کم اس وجب ہے آبادہ میں ۔ یہ سی بہت کے لئے مخصوص ہوگی اب وہ دفتر ہی گاکو خور د ہوگیا مسی میں کون نماز بڑھے۔ اس مسی کے باہر ایک سیاہ سی تعقیل ما کو خور د ہوگیا ایسی میں کون نماز بڑھے۔ اس مسی کے باہر ایک سیاہ سی تقیل ما کو خور د ہوگیا ایسی میں کون نماز بڑھ ہے۔ اس مسی کے باہر ایک سیاہ سی تقیل کا کڑھا ہوا ہو ہی بہت کر بار جن کو بڑھا گیا جھے کو نمائی گا اور کون بار میں دار متبیل شوق نمیں وہ برے اور کون بار میں دار متبیل شوق نمیں وہ برے اور کی خور اور کی میں در متبیل ہوں کہ ہو اس طرز علی کو خوط پر محول کرتا ہوں اور میں کہتا ہوں کہ جو اس طرز علی کو خوط پر محول کرتا ہیں اور میں کہتا ہوں کہ جو

بانتن صنبط تتربیب آ جایک و بهی مبساغینمت میں شخص پیضیال خیطے دارد-دی بر نیست

ركمتي ونسسمى مي المالية ونست مي مي المالية ونسان المالية والمالية والمالية

واقعنكلمت برانكس كم مطلع مثق دوبرين وقضيت تغيّر وينبل بل الما منال الله تابات ونعالى في في المائد المائد المركبة ونعالى في محكم كما ناد المركبة المرك

موره قااد بعويسم وه

سے ندر می درواز و منگشنانی بینه کتبه نهایت خوش خط دروازی بینیانی بر بخط ا نکٹ ایک ہی سط میں منبت کنده ہو۔ اس دروازے کی دونوں جانب مین میں دروں کی ا لدا کاشست گا ہ بنی ہوئی ہو اب طرک کی بحرتی کی وجسسے دروازہ قدر سے نبیت ہوگیا ہو۔

ننده هیا کا داین ده این با منعتگوی که گی در فراین ادین خود می کند و کراین ادین ختنونگری کن ملطف خود بنش یا دیگان فرش شرا و می

در دهان خدم سلطان سکنگانهاد مری چون تا ملکن از تاریخ ان گفتندم مر را بی این کارا فا خدم غلام شاهرا

(Samuel	771	رانفات مهرت جي پور
الملكة مر ندنها في المالكة الم الفلام مين المستقيم	وَالْفَتَعَنَا فَيْغَا مُنْفِيدًا لِيَعْفُرُ اللَّهُ	
ىسبقت ازعالمربعة	ان الله الله الله الله الله الله الله ال	و كرزر الإكولت العجم
اخلاص خان ازعين جو	حَفْرَتِ	﴿ كُرُدُبُنَيَادِينَايِشَاوِبُ
فانيك سال بوج	نت الله الله الله الله الله الله الله الل	وخواسم تايخ سالشعمل
مع برج برميد كتبهرو:- ا	خاص ہا کہ لیے کے بیاس لغلبہ محمد میں مادنہ واپیڈ	برج لعب ساه و هم مهار قضا که بهات در حسرز تاریخ بناش بیمیث آمد
رولت واقبال زل	و من المنظم ا منظم المنظم	تاریخ بناش همیشک در سور تاریخ بناش همیشک از مرد
عصفه هر کونابادی مرتب شد	رث مارنسين سبعي حدجام	بدورخسروعا دل كدزووض
جائے کے لئے ایک ایٹاؤ	رب کتب ہواس دروازے میں	ا خندق دروازه مشاهم قا برخ کے پاس ایک دروازے
برك والع ربين تنه -	ز رجانب کمانی <i>ں ہیں جن ہیں۔</i> بن ہوھ	ک ڈیوڑھی بنی ہوئی ہوجس کے دولو یہ ڈیوڑھی اب مخدوش حالت
ن لاالهالا الشهر بخروشيكو ي	بادريكاه تجق انظهمراا	کشوده با دنشادی همیشدایر این عمارت ابعه رعا دل س
ب مرعث گوی ۱۰ وید گل میں ایک برخ	ب ر فتحت با گئیم کافی دروازے جزبہ	مرتاریخ این سب وگویر کشدیس کو طبیرج مش <u>کال ال</u>
w Cold and	<u></u>	واقع بهواس برسيد كنتيه بي -
		İ

این برج درعمل نواب عدالشرخان و منظفر حباک باسمام شخ عبدالوا از سرنونتم باخت ملالا الهجری نوی

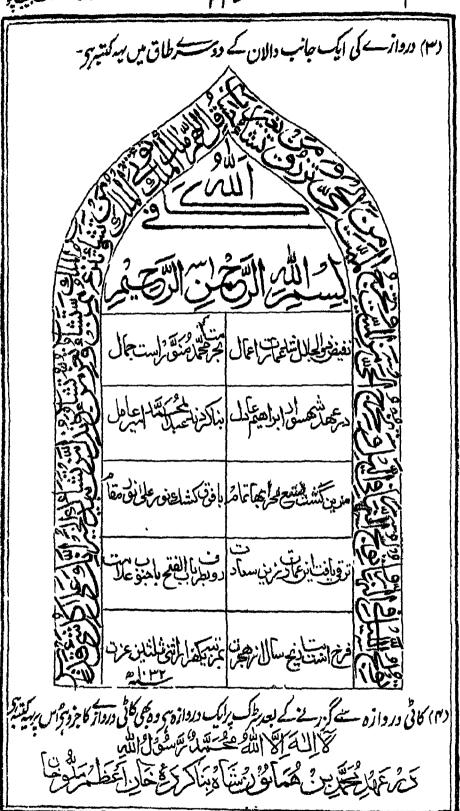
كافى دروازه محققها اس درواز كوخار داربط تقديم كمشرى مبالا و كافر دروازه محرس كودون جانب جوانون كافست كاه كمكان المن ترب الورك في دروازه محرس كودون جانب جوانون كافست كاه كمكان المن ترب ورك بين بورك بين بورك بين المروازك والبن با بوده جي الوركارون كالداوي جب كودون ايك كمره باقى ده كيا بهوده جي الداوكام و اس درواز كي بينا به معاوم والهوك بيان به نسبت دوسي دروازون كي متعلقة مكانات كودون والمرافق معاوم والمن برخوا عن بيعيارت كنده محرس درواز كي بينا المرافق المنافق المنا

(٢)- كانى درواز كى راكى كان مين داسنة رخ طاقى مين بديكتر نصب بهر -

﴿ لِيسْسِمِ اللهِ السَّحِسُ إِنَّ السَّحِيمُ }

بماناد چون طاق گردون موبل بدور براهيم عادل شهينشه مهياسك انطبع عب المحسد بُوخُواهِيُ بَتَ إِرْبِجُ ابِن فِي بَرِي بكنعت ليرمين اع اقال جواجير برضائر بالاظابروننا فنإن اهل نقانه معلوم بالآ ابن عنظ الساه فياد فها بناء ملي شنا الدواين الين اينعلم محض مبوله بوالوهيج عاريبة والسلا

الوط - وع مع عشر (٥) ميني بايخ دوائي- صفر ٥) الشكل بين ديكيابي- ٢٠٠ كواس ارت المهابر ٥٥ اور وسوكو ٥ سم - مم كوه- ١١

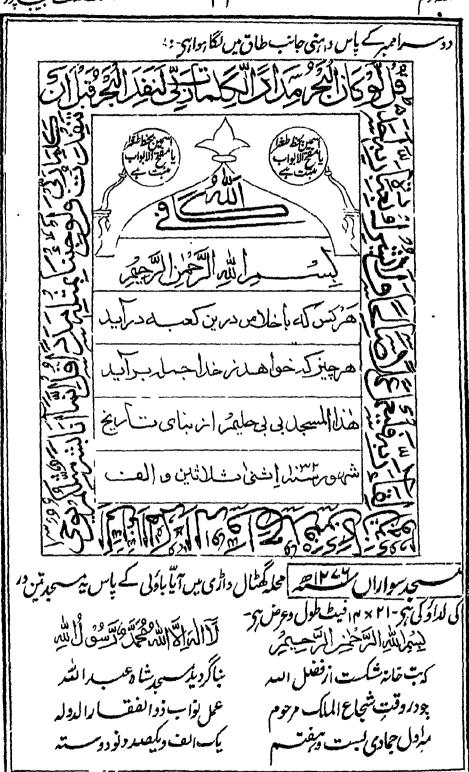


حقيهو		777		فعات ملک جب پور	"
(بخط کوفی)					
	المين من بنيرخالا مرين دمر فتا و الم		ì	ایندیهیشدیر	
	المال عنه فدو وشادى ملام تا		عَالِي بِمَا لِخِيهِ	الإجمالإيدكم	
V	ماره کرد مارک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ای	ماه بينة	, h	John a	2
فيوسك	مسل میں کیپری ایک ہائھی ایک ہے ی ہوئی ہوجس کے دولوں جانب دو	فبول مرم	أبرحس برمنقش	تنامبواسر بإزار كحرطا بروا	
مرکھی	ہنوندہی اسی قسم کے دوبائی ملیاباد استقام پرووجیو کٹے چیوسط برح بھے	<i>ى كااعلُّا</i>	ں ربیہ شک تراشم	ٹے ہاکھی کے سجے بھی م	احمو
البين	ومصحباكر ال تئى تقى -راستەكشادە	روازب	نصيل متى عركاتي وا	کے بیٹھیے سے ایک	الإنكتي
ری فقی را به	ڑے "کامنار کھتے ہیں جوتین قدم بلند را بچور کا ہواور دو سراا ورمنسیرا ملیا با ک	<i>ر کو دو</i> ماریا کلا	وث ایک مینادم. موازیه په مله بط ربه	ىب مساركر دىيا كيا- ص مىن اما <i>ب زيخ ط</i> ري	کوبیت ایوعبر
	کی پلیٹ درابر <i>طی ہو۔</i>	کے ہاکھ	تے ہیں لیکن پیجے۔	اليك بهي قدوقامت	دونول
ل يور س	ہاچھاؤن فقیر پائے پرلیں کے محاذہ اِوکی سی ہرجو مرہب ایک کمان کا	ع نالار میریدار	من از بدی جور ا	جد في في عليم الما سية براز إعليه ك	
יאנ	بننگ سا دیے ہیں ایک کیا، پرہ	وكتني	ې - اسم سي پيس د	عرحن بيويو بري فيبط	اطول د
	گَوْعِينُ لَکُ کُلِّ مَسِيْحِ لِهِ بَمِت هُحَ لِپَّلِ مِن مِن لِسَاجِلًا بَمِت هُحَ لِپُّلِ مِن مِن لِسَاجِلًا	ارز بذت	يْ ادْمُ خُلْ وُا	قولەنغالىيات بىينالھىبناگىن	
	فالبن بعدعشرامثالكتا	ڏو	اءً لَهُمَا	ذبى مليمريين	
	هجة هزار سى د صداره ابن يا دگار		بناءستلء بى بى حلىبىما	نتَأْمريخ مَا	
			كملل أبياد		

	1		
·			







زر^۸ نمانیه زیاده ایجب گشته برآنه بإد دائم ففنس الشر

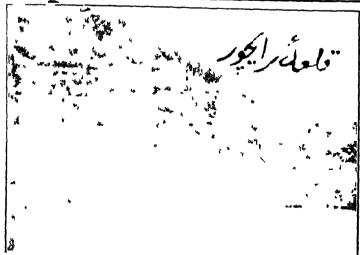
لفايت يازدنم مهرسيج التأني كرآن شاه خادمنرست حاجئتي مستحندست وومه بابتماغ للمعجدت وتنب اندركي داواربر دوسها كتتبري

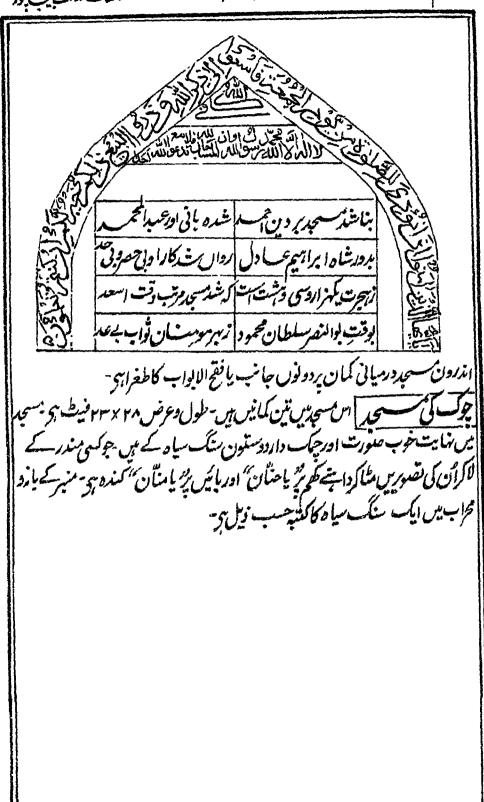
كبسم الشدارهمن الرحيس لاإله إلا الشرجمب ريسول فاطمة سنحسين العباد والسب قرالصا وق الكاظم الرضاء التقى النقى العسكري المهدري

جامع مسجد ببرون قلعبر سلناته وسلة بادى مي ايك عالى شان اور وسبع جامع مسجد شاهی واقع بهر- اس بجدی تغییری بزمان ایرامیم عادل شاه مشتناه میں ہوئی ہم اس سجدیں بڑی بڑی گیارہ کمانیں ہیں اور عمدہ سنگ بستہ کیے کاری کی عمارت ہم اس سجد کا طول وعرض ۱۱۵×۱۳۷ فنیط هر صعن نهایت وسیع هر-ایک بادی اورایک جیموطات وخس بھی ہر - سرکارسے شدیم الدیھ بیس رست ہوئی ہوا درمعاض بھی آری مسی کے بحث بیس (۲۸) دی اس جن کاکرایہ خلاف ما بانداسی سبی میں صرف ہوتا ہو۔ بنیشانی مسجد بریث سیاہ پر ہد کتے ہو۔ اس کتبر کے دونوں جانب قل عوذ برب الناس کا نمایت بنوش نما طفر اکنول کے پیول کی مکا کاکند کھ حبس كا فولۇ كېسندېرىيً ناظرىن بو - اس نولۇك اوبرا درىنىچ قلعدرا يُجُورك دوخى لىف نولومي

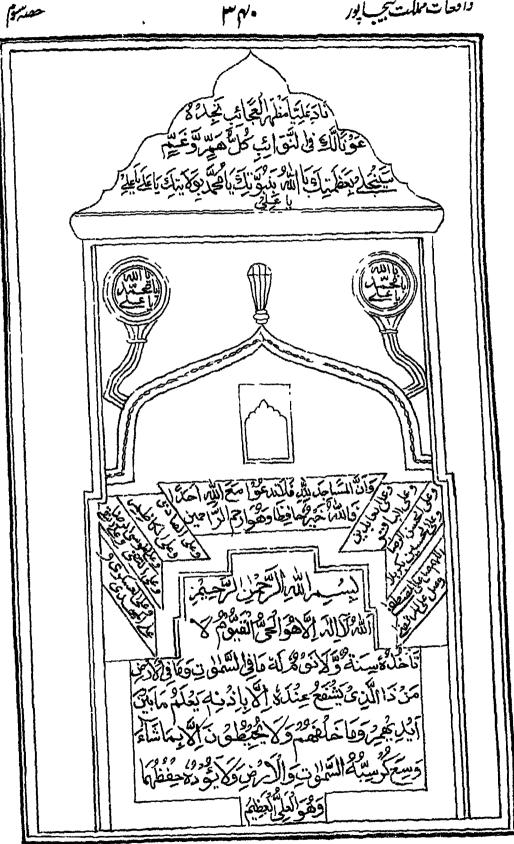


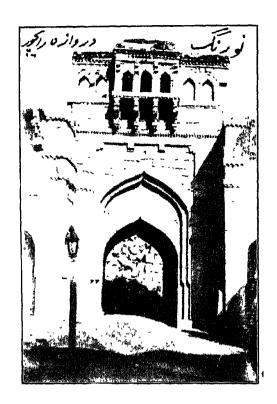


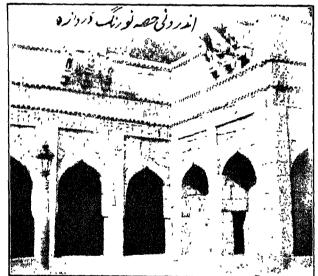


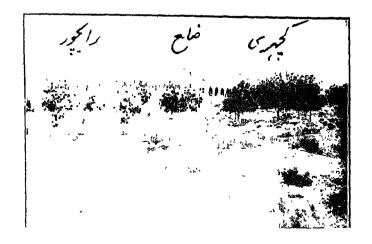


واقعات ملكت سجيب إور •همسا











اس احاطہ کے اندردودروازے بیں ایک مشتِ کی طون جوبرکو طربس جائے ہودورا ادروازد شال کی جانب ہید دروازہ نابت خوب صورت اور عالی شان لداؤ کا ہم اورخند ق ایس جانے کا داستہ جس کی دونوں جانب وسیج لداؤ کی کما نیس ہی جن میں دودوستور ہیں ایس دروازہ زمانہ عمل کشنری میں جلادیا گیا گاہی وجسے پیشانی کا بیخ جھٹے گیا ہم اور حزوش حالت ہونے سے دبوار جن کریٹرکر دیا گیا ہم - نوزنگ ورواز سے باہم نطاق وت دو اور دروازہ نے بٹاؤ کے ملتے ہیں جن میں سے ایک پر کو ٹر برجاتا ہم اور دو سراخند ق میں -اخر الذکر دروازہ ہم عمل کم شنری میں جلادیا گیا تھا جس کی ساری چھت عابی اسے کھن ٹر گئی ہو۔ اخر الذکر دروازہ ہم عمل کم شنری میں جلادیا گیا تھا جس کی ساری چھت عابی اسے کھن ٹر گئی ہو۔ اخر الذکر دروازہ میں جنگ بہا در اول تعلقہ دار سے خندق برئیل میں صوراک نخال دی ہو - دائے سیخر سندا میں حب اول تعلقہ دار سے خندق برئیل میں صوراک نخال دی ہو - قلعہ کے تمام دروازد وس میں کیا بابی اطاع تعلمت اور کیا لیا کی صدائی کے با وجود ایس ہم رشیا ہمی ویریا دی

ٔ فورنگ در دازہ اب بھی قابل دیں ہو۔ سیات کچری | بیطے صلع کی بجری فلعہ کے اندر ایک میٹار کی سجداورڈ اک^و خاسے کے درمیان اس مرکان میں بھی حرباں اب بر پنج اسکول ہو۔ راے للتا بہ بنیا د صداحب تعلقہ ا

، مرتفع طیاط، پرشهرایچورکے مغرب میں اور فلعہ کے شال میں ایک مان عمارت کیری کی منوا نا منروع کی جس کی نکمیا_{ر ا}زاب میافت جنگ بها در لقلقلاار کھی ہے- ہیں تجہری ایسے اچھے موقع پر بنا لی گئی کہ جار بأكيابهوا ورميرے خيال ميں َعمل كمشنرى كى بنى ہو ائ دوكے لوں سے جو كنگ ً ں پر بنی ہوئی ہیں صناح را کیجوری تجہری سی طرح کم شیں ہر بلکہ لمجا فاخوش مالی ر ناف اندرون آباوی بین متم صاحب آب باشی ک عظے بنوا ہائقا گراپ وہ کرایہ پردے دیا گیا ہی-ح فرش فرنیچرے آرامست ہو۔ سب کر پرنیجی را سے التا پرشاد صاحب کی بنائی ہوئی دور منز لہ عارت الہ سب کر برائی میں اسے التا پرشاد صاحب کی بنائی ہوئی دور منز لہ عارت الہ وببيا وتكارسا لأوسيارك حضرت عفرال مكان بثاني كئي تتى اورحس كابراا بإل مرحلي للج

رزیژنط کی تشریف آوری کی یا د گارمیں بعہد لواب لیا قت حنگ بها ورمنوا یا گیا- بیرکلیہ در حقیقت محبوب جمین کے احاط میں واقع ہی فواب فرامرز حنگ بہا درسے ایک وسیع حوفر بنواکرکلب کی دونق اصنعافاً مضاعفه طبا دی - اس کلب میں برتسیم کی سیروتفیز کا سا مان موجود ہم مختصری لیبری ہے - بلیرونگیل ہے مثینس اور سیامنطن کو روال ہیں ۔ کنشن لیبط کا ن ہو مختلف اُردواور انگر مزی کے اخبار کھی آتے ہیں۔ ہونسم کے حلیہ اور تقاریب پهيس ہوئے ہيں- تمام سامان دعوِت برتن اور کراکری (حیری کا نظام غیرہ) موجود ہو بمتعدِ د بلراور لواسے ملازم ہیں - شام کواکٹر حدد دارا ن کامیان مجمع ہوتا ہی - تواب لیافت جنگ يىر، كلك كى طرى رونتى على ائن كوخاص مذاق عما 🕰 ميكش اندرطيع اوانداختت آجب راے لگیا پر شا دصاحب سے بیرون ش <u>کی دونوں جانب خوش نما منگلہ جات بنوا سے تواس کے ساتھ ہی ایکر</u> بھی ڈالاجونا تمام ردگئی ہی بعد میں برہان الدین خشی سمتان گدوال سے حسب وصبیت وا خودائن کے زرمہر سے اس کا اکثر حصد پینواد ملقا جو ہاقی رہ گیا تھا و دشیخ احرصا حدیا نسکیطر آ ینے ذاتی صرفہ سے بیزایا- اس مسی کاطول وعرض ھا۔ کہ × ھا۔ سرہری اور میٹیائی عَيْدُ وَالسَّلَقَ لَوْ فَكُلِّ الْفَقُ تِ ١٠ لَكُمَا مِوابِر ائي مشن إيان دوشن باؤس بي ايك متصل ربايو السطيش روم كيتيولك كا ب ایک بیختهٔ گرجهٔ اور کانونط (خانقاه) هرحس میں لطاکیاں اور کم عراط کے پورمین طرزیر براا مرکین متیموڈسٹ کا ہواس کے متعلق بھی ایاٹ لا دارٹ لڑکو ل ببرطر البركدوال كالبنكلها ورباغ - إدليس المطين كجيرى میشن ام خری عارت بر- بیرات بین رست برا برد جی- آئی- بی ریلو^ک

بنودروضه زروز بنخ وب داراحیاه کردعالمی انسی درسال تعمیب رش س<u>ه ۱۲</u>۰۰۶ میان کلاب سنگ همجه دارصاحب سبمت بنا منود زدل ده محبن تدم بیشترس

مستجدر طی کالو و آیر بربست جیون سی ایک کمان کی کط کالو دیس واقع ہو ۔ طول عرض -۱۲۲۲ فیط اس برید کلتیہ ہر خداجا سے رضابی بی کون تقیس غالبًا اعفوں سے یہ استجدابین مکان کے منقسل بنوائی ہوگ -العام عند السر-

مكان يف الى بى بى مالله

سیموں آئے دن کا گھڑا گئیں ہیاں کی سب مورم کی ہیں باکا طاکترت طریف جنگ منظی کی خروں آئے دن کا گھڑا گئی ہو ۔ عملہ مطاب کی دورویہ قنا دیل کی روشنی ہوتی ہی ۔ عملہ مطاب کی آئی ہی مطرک وا فرموجود ہی ۔ سٹرکوں پرچیڑا کا کو ہوتا ہی رالوں کوروشنی ہوتی ہو اسٹیٹن سے بہر واہر جو برٹرک خاص بائی پرسے شہر سریکئی ہی وہ فرام دوڈ سے موسوم ہی کہ قرام جی ہے ۔ ایک سطرک فاکھا صاحب المخاطب بہ نواب فرا فررجا کہ بہا ور اول تعلقہ دارے عہد میں بنی تھی۔ ایک سطرک فاکھا کے باز و سے سیری صنع کی کچری کو صال میں نکالی کئی ہوجو بلگرام روڈ کسلات ہی کہ مولوی سیر تران تعلقہ دار کے وقت میں بنی تھی۔ میں مرحدین صاحب بلگرامی نواب عما دالماک بہب ور) تعلقہ دار کے وقت میں بنی تھی۔

کارخانیات آرائیجرم کئی کاش درجننگ برلس ہیں جن میں سے ہید سنہ ورہیں۔

دین برلیں سبھا بتی برلیں ۔ کھیم داج داکھی برلیں ۔ فتح چندگرد ہاری لال برلیں جھیا وُنی فقہ ایر بیا دائیس سبھا بتی برلیں ۔ وائی برلیں ۔ فتح چندگرد ہاری لال برلیں ۔ جھیا وُنی فقہ ایر بیا دائیس کی برخان کا برائیس ۔ والکارٹ برا درزبرلیس ۔ والکارٹ برا درزبرلیس ۔ والکارٹ برا در در سنہ ہور ہیں ایک سلیہ ہیں جو نہا بت مصنوعات دائیس سلیہ ہیں جو نہا بت سبک نازک اور نرم ہوتی ہیں ایسی کہ جیب میں ترک رکھ ہو۔ ہید لال سنہری اور دوبیلی چڑے کی بنتی ہیں۔ دوست مٹی کے مراحیا سے اور جا ہیں۔ جن رسنہ دی کام منایت نفاست سے بنتی ہیں۔ دوست مٹی کے مراحیا سے اور جا ہیں۔ جن رسنہ دی کام منایت نفاست سے بنتی ہیں۔ دوست مٹی کے مراحیا سے اور جا ہیں۔ جن رسنہ دی کام منایت نفاست سے بنتی ہیں۔ دوست مٹی کے صاحیا سے اور جا ہیں۔ جن رسنہ دی کام منایت نفاست سے بنتی ہیں۔ دوست مٹی کے صاحیا سے بیا ہے اور جا ہیں۔ دوست مٹی کے مراحیا سے اور جا ہیں۔

الباجابا ہی ۔ ارب نوشی کی قلت رائجورضلع کا ضلع ہیشہ امساک باراں کا شکاررہتا ہواگرجہ رائجور کی دو نون جانب بڑے دریا کرشا اور تنگ ہجدرا قریب میں ہی ہیں ادراسی وجہ سے دوائیہ کہلا تا ہر گروہی شل ہم کہ کومی کے یاس بیاسا - نستی کی باولیاں تا لاب موسم گرمامیں سب خشک ہوجا تی میں - ایک آدہ باول میں کچھ یانی رہ جا تا ہم تو وہ اسٹے بڑے شہر کے لئے کیا کھا بت کرسکتا ہی - عرصہ ورياك كرست ناسے إنى لانے كى كيم زرغور ہوخدا وہ ون جلدلائے كرتشد وہاں الماليان رائيجورسيراب موں - وَجَعَلْنَاهِنَ الْمَاءِ كُلِّ شَيْعٍ حِتْ داور ہم سے تو بانى سے ہى سارى خلق

خداكوزنده ركها : 5-

جَمَا وَنِي رَا يَجُورِ آَ رَا يَجُورُ مَا فَعَمَنْ مَنْ مَنْ مَا يَجُورِ سِهِ (۵) ميل كے فاصلے بِرَنْطِحنْ فوح انگرزيا مَ جَمَا وَنَى سِرَمُقَامُ وَضِع يرفرس بَقى - بيرجِها وُنَى سنسلاھ مِيں ننگسگور سے اُنگر کورياں آئی بَقی-ساسلاف میں ملک امانی برالا سرکا رانگرنزی کے تحویل کو پیغے سے بیرچیما وکنی لوٹ گئی مِتعاد شکلے خالی بڑے میں اب را بچور ضلع کا سور بیٹ نازنٹ پولیس میاں رہتا ہی اور سرکا رعالی کے رز رکولولیس کا مہیل کو ارائر ہو۔

→ × × ×

بزرگان دین

نیج مبیبیاں بنے بیبیوں کا مختصر ذکر دیرا جبکا ہے۔ اِن کومر شبطیر حاصل تھا۔ راحبہ ہوڑا اسے مبیبیوں کا مختصر ذکر دیرا جبکا ہے۔ اِن کومر شبطیر حاصل تھا۔ راحبہ ہوڑا اسے زمانے میں سب سے بہلے رائج راکہ تلکہ ارک سے بہاڈ برحباں ایک دیول تھا اور حباں اب بیل کاسر ڈوٹا بڑا ہمی رہنے گئیں۔ جبندا ہی۔ کوئلی ہی۔ زمید ہویاں اور ان سے بھائی جبندہ حینی اور اُن اس طرح بازیج تن آئے تھے۔ اِن سے فراد اسی بہاڈ بر میں اور حبندہ حسینی تعالی کے طوڑی کا فراد بھی وہیں ہی ۔ فراد کے باس جو درخت میں کا ہوائس پر منت مراد والی عورتیں

وهجیاں اپنے کیڑوں کی بھاڑ بھاڑ کر با ندھتی ہیں بہشہور ہر کہ سپلے اس درخت میں سے شکر بحطرتي في اب صرف آو صے درخت كايتر ميشما روناكما جا مارى -الوطر حسینی آپ قدیم بزرگ صاحب کشف وکرامات مشهور ہیں۔ آپ سے ایک بڑے ئی<u>ں سے مقا</u>بلہ واجوآ خرکار آپ کے ہاتھ پر ٹائب ہوکر آپ بھی کے بائیں میں دفن ہو-الله بولات من كالنبد بهو حمال اور بهبت مصلوك بجي دفن بن-مخذوم شيخ سألارصاحب آب شاه تفييرالدين جراغ دملي كح بها بخ ، ا مام الاولياً لي نام <u>سيمشه ورس آب</u> عامع مسي قلعيم متفعل دلوارشر في اسوده ہیں کماجا آاہ کا پہلے میں دلول کھااب وہاں رہنے سے راحیگان مہنود نے حمیروط دیا - عرس ۲۱ ت شیخ میاں صاحب حضرت شیخ سالارصا سے بھائی ہیں۔ آپ کا مراز مغرب بنج ببیبوں کے بیاڑکے دامن مرصح مسجد کی ٹائلی کے پاس ہو - وہن ایک ت تنیج لونس وسیدا حرصها حیان کننی اولیار کے نام سے مشہور ہیں۔ قاریم يدا حرصاحب ايك اوريزرك بهي آسوده بي-، شیخ علی صباحب شہیر آب بھی قدماسے ہیں - کفار کے باتھ سے شہید ہوگے ندرون احاطائه باغ بأيئن ديوازمسه رجانب شمال مدفون بي-بيرتسى مولوي صاحب سربية تبارمزار براعتراض كيا اور قطب رويم مشا ہ کمل اوشرصا بنج بیبیوں کے بیارے یا سعام تالا کے کنار مے ہوب - جيو يا الأس مدفون بي-<u>ت بیربانے صاحب ایں بھی قدیم بزرگ ہیں آپ کا مزاد کا ٹی دوا ز سیر</u>

ے ہیں ہے۔ 4 سٹعبان کوءس ہوتا ہولوگ کہتے ہیں کہ حبر کسی کوسول کا در دہویتین رتبہ آپ مزارك كرد يوك سے جامار ساہر-ت ببرعلاء الدين صماحب البيمي قدماسي بيرادركائي دروازه كي شرقي <u>وارسے ملاہوا آپ کا مزار ہی - خرار کے باس سیاد کا درخت ہی جس سے پہلے شکر حمراً کی تھی</u> نگرزی سے موقو ف ہی - ۱۶ ررجب کوعوس ہوتاہی-يرحسن دريرسين صعاحبان ادبرذكرا وبكابو <u>ن حرصاحب علم روار آب کا مزار قلعہ کے جانب شمال لال بہالای کے اللہ مصاحب کے باس ہو۔ جو تقیا</u> اللہ مصاحب کے باس ہو۔ جو تقیا جياتا ہو كرده جارباريون تك مزارشراف برجاكر طوات كرے تونجار جانا رساً ہى -ءرس ۱۱ مثعبان-يهيس شا ه كريم السيصاحب كا فراريجي كنج شهيدا ن مين بهر ۱۷ رمفعا^{لت} شركفيك كواهب كاءس سرونا بهر-مضرت بيريطولا صماحب حضرت سيرشاه البال هيني صاحب عن بيريطولة آب کا مزار اندرون قلعہ دروازے کے پاس تھیوئے سے گدنبر میں ہے۔ اب جہاں آب کا مزار ہر وہاں مہنومان کا دلول عقا آہے بت کو پینیک کرمیاں قیام کیا جنا نجنہ و دہت اب تک عام نالاب میں پیرا ہی - تاریخ عرس ۱۷ رجب - اب کے ہمراہیاں نعمت الشرشا داور میراکشنی مزار ن شاهن صاحب غوري مي روب آب كامزار اندرون قلعه حانب مغرب سی طور ایکو کرکری است میں بار مزارکے گرد دوڑا سے سے جاتی <u>ت سيربيرقابل وحضرت معصوم بير</u> آب بسابزرگ تھے- ذكراره فرماتے تھے 🖸 جس میں سرتن سے حیا ہوجاتا ہوا لیہ جالت یں آپ کوکسی نے دیکھ لیا و بسے ہی حاس بی جا ہوئے اوراسی طرح تن اور جسد حداحلا 'فلعہ کے باہر لشکر بازارمیں ڈھوٹلدی کی سجار کے بیجیے ایک محاط مقبرہ میں مد**نون ہ**یں۔ ^{تاریخ}

ما ە ڪھيٽر دولوں سربہ قتبلہ ايک ، بڑی دھوم دیام رونق واحتشام سے ہرسال ۱۵رصفرکو ہواکرنا ہیں۔ اس ورس سرکارکی نظور درج حیناب را کولتها پرشا ى الغام محاصلى غيسه مسالانه نهجا در لؤاب مسرة فارا لامرا رُحبنتُ مكان بيخ سجا و ه م معيك ما بالمه مقرد كرديابه يسنستله حرين حضرت نواب مير حبوب عليخال بها درعفزار كسيودرازك ضالدادعباني بي من كافزادمبارك قصربركوكى تعلقه شاه بورصناع كليركيشريف يسبر- آب کوسبعیت وضلافت اپنے والد نزرگوارسے علی آپ نے انتظارہ سال کی عمری ہو انتخاب کا دصال میں نقل سکان فرمایا جس کی تاریخ ' وب شاک شمس عالم اور آئیں۔ اور بروایت آپ کا دصال مرقع میں ہوا جس کا ماد کہ تاریخ ' فشمس عالم از دوعالم بردہ گوہی ۔ آپ کی درگا ہ برکسی قدم کا کفتہ بنیں ہی ۔ اور ہمدیشہ عالم استغراق میں رہاکرتے بھے۔ یوں قراب کے مکا شفات اور کرا مات ہوت ہیں

مراً ہم حینٰد حالات لکھنے پراکٹ فاکرتے ہیں۔ نقل ہرکہ جب آپ اِپنے والد نرر گوار کے ا ورزنده رہی آپ کی زبان سے سید فقرہ تکلتے ہی کو ازس برگرا اور تے ہی درگیا۔ میدوا فعدد مکی کراپ کے والدما حدیث فرما یا کداب تم کواحازت ہوک برجاكر رود فقل المركدة بكورخصت كرت وقت آب ك والدين أب كو دو ما و كيمل دي اور کما کرہیہ ہے جاؤ اور حباں رات کو ظیروان کو دیکی لینا اگران میں کوبلیں بھیومٹس توسیجے لینا کہ وہی تھا دام تقربری ورنہ ایکے طبصنا - آپ گوگی کے سے چیل کرمنزل میرمنزل تعلیرے ہوئے جب لودیا جنا نخدط برے طرے درخت ہو کئے تقے جوتلی بنتا ہے درخت کے تلے تشریف فرماتھے کہ وہاں سے حاکم وقت کی ہوی کا گزرہوا دیکھا آوآ ، دعراحبن کی وجہ سے میرے سارے دانت گرگئے اور معاصفرت کے پاس حاصر ہو کرزارو نالدكريك تكى اوربغايت منت وسماجت سے خوال ن عفوتقصيرو كى آب ك فرماً يا اجماوه

ے مولئے وانٹ اپنے منہ سافال الح التے ہی جیسے کہ و سیسے ہو گئے۔ بہر جوروم و وونوں حضرت کے از حد مشیفت پرو گئے اور انھوں ہی سے آپ کی درگا ہ اور ایک نہایت خوش نمامسی وخانقاه بنوال بهراورایک بائولی بهی محدوا دی - درگاه شرایت کے احاطه کے بابراورببت سى قري إن اورسسي سن ملابواايك يتقركي سلول كاوسيع وحرم سالديجو ه گوشه میں جوطرا بپارط ہو اٹس پر ہو بمسی کے صحر ، ہم حوز **-**کا مزار ہوا درمکان کے اندر آپ کے استاد حضرت شاہ حبین کی قبر ہو۔ یا دگیر سے ، رخ بھیما ندی کے اُس بار لعلقهٔ شاہ بور میں موضع گلسم میں حضرت حبلال الدین حکما ، البيخ جياشمس عالم صاحب كي زيارت كو دايجو رتشريف لاب تحقير تواس بيازلر بِلَهُ لَشَى فرمات تحقی اس سبب سے مید حبلال صاحب کا بیا ارسنسرور روگیا۔ آپ کے استاد کا نتقال ہو نے سے وہیں دفن ہوئے اور حضرت کے تشریف نے جانے کے بعدا کیے معتقار فأب كاچلدىيارىرىناديا -آب كاءس مرا وى تقده كوبوتابى-مگل لیش صماحب آپ کا مزاررا بچور کی نسبتی محیشال رُخ آبادی سے تھوری دورشمس عالم صاحب کی درگا ہ اور سسی جلال صاحب کے بیارا کے درمیان ایک دیران سیجر محصحن می^ل واقع بهر- و بان ادر شهدا کی قبری بھی ہیں جس سے معلوم ہوتا ہو کہ أب بھی قديم بزرگ بې ليکن حالات مجيم علوم نيس- اسي نام كه ايک درسے رصاحب بحى بين بن كا ذكراويرآجكارى وہ بزرگان دین جن کے حالات معس

ممت مرفن کو و بنج سیبیاں کے پاس عام الاب کے کنارے مورب رخ ايك چون سيپاڻي ميں. ، رطرک حضرت بیر فاہل کے م قلعمین فاضی صاحب کے مکان کے نورنگ دروازے کے قربیہ بروے سی عيدگاه كے پاس-اخرين كم حضرت سيرشاه معردت فميصى لقادرى - الب می<u>ص ابن ابی انحیات قدس سرہ ک</u>ے فرزندہیں جن کا مزارسا وصورا فعلع انبادیں ہو آپ وث الصمداني ميان محى الدين سيرعب القاور حبيلاني رصني السدلغالي عشركي اولاد ب سب بہلے اپنے خا دموں کوہم او لئے ہوئے موضع کا ڈلور میں نشر کھیٹ لا۔ سے دس میل ہر وہاں کا دیول دیران کرکے قیام فرمایا۔ آپ کا مزار کسبتی کے مغ چھوٹی سی بیالای برہی - عرس ۱۷ مرحرم کورونا ہے۔ اسی بیالای براآب کے فرزند س میران قا دری اور مسیرشا ه حضرت قادر کمی پوتے ^س فا دری بھی دہیں آسودہ ہیں-برشاه معروف سیرشاه علی صاحب فرزند بس آپ کا اورسے رایجور تشرلین ببازيريم آب كامقبره لورمح رصاح ایک زایج رکے سَرِیزَ ور دہ صاحب۔ 0 . . - بور ر. چهر لاره میں ہوا ہی - (اسداللہ الغالب) تاریخ وفات ہی -چهر لارم میں ہوا ہی - (اسداللہ الغالب) تاریخ وفات ہی -

حضرت کے فرزندسیرشا فہتیص قادری جن کا وصال من رحا دی الاولی سے النظیم میں ہوا اپنے والد ما حد کے باس آسود ہیں - ما دہ تابیخ رصلت (زہے آفیاب رضت) ہی - اس کے بعد کاسے لماریمہ ہے -

حفرت سیرشناه محمد قا دری فرزندسیشا قبیص قا دری نیرهسال کی عمی و فات پائی حفرت سیدشاه عبدالرزاق قا دری فرزند ده م سیرشاه معروف قا دری - به دولون صاحب ایک بیشے ایک بھائی بھی اس بها طربرآ سوده ہیں حضرت شاه قمیص محی الدین قا دری آئے فرزند پر جھنرت قمیص قا دری نے جن کی رحلت ۹ رصفر شسا ملاجو میں ہوئی تاریخ وصل ال دفقہ کم سفیداز اعظم الفقرا) ہجا ورجی داسطوں کے بعد رہے خاندان م مرحم مسلسلا میں کوختم ہوا اخیر یزرگ اس تعلیم نادن کے سید دیاب بیر قا دری تھے۔

حاجی الحوین حضرت میسل الدین سیدشاہ سین الدیمدی اتفادری دایمر سے پہلے آپ البیا اور تشریف لاسے اور ایک اور الدین الدیم الدین البیا ال

معرت شاہ محدقا دری نوردریا - حضرت امین الدین اعلی بیا پوری کے خلیفہ ہیں۔ الزدی هندند چرمیں انتقال فرمایا را بیجور میں ایا باؤلی کے باس آپ کا مزار ہو۔ لورور میا اس دصبت

منهور بوئے کو آئے ایک دن جانماز کا کونا زورہے دیا یا جرتر ہوگیا بعد معلوم ہوا کہ آئے ا ے کے بیا مین میں وفن ہیں اور آپ وہاں لیواب رسول السدے فی کی اولادسے ہیں۔ آپ کے احداد سیر شاہ حافظ حسینی اور اُن کے فرزند سیر شاہ محزم مینی ورَبي بت خانے کو تو طرکرآب ہی نے بنوائی ہو۔ بنجتی آپ کا غلام تھا۔ اس سجد کا کا ہ ٧٧ حادي الاول كولاه كوشروع موكر بائليس نيينة ميں اار رميع الثاني شوال ميم تام ہوا - آپ برے اہل کمال اورصاحب دعوت تھے آپ اسی

یں وار دہوئے آپ کے ساتھ آپ کی صاحب زادی تھی تھین۔ آپ حضرت س ے پاس اترے اوراب کی دختر نیک اختر کوشاہ صاحب کی المبی*کے سیرد فر*ا **باجور کی کا ملاو** اط کی ک شا دی کردینالیکن موت سے حملت مذدی خود نیا سے جل کیسے - بیٹی اکیلی رہ گئی وہ بھی ف سيدمصطفي قادري- آپ گلرگد شراعت سے تشراعيف وربس حضرت شمس عالم صاحب كى درگاه كے سامنے مشرق كى طاف آ سود ہ ہيں-مرکر ماحب قادری- آپ مشائین موضع سالگنده تعلقه سندهو رخ مهجدین ا کے عهر میں رائیجور تشریف لائے - آپ کے اکٹر لوگ معتقد تھے اور مکام بدت رکھتے تھے۔ برگرہ کے راستہر جوامل بن ہو وہ آپ ہی کا لگایا ہوا ہی۔ بٹھانول منه معلوم منیس) کوتراویج پرهیگرط امبوا اس میں قریب ساٹھ سلمانو مع آپ کے شہید ہوئے نواب داراجاہ کی طرف سے فورج سے آگر فسادکو فروکیا اورآپ داراجاہ وباغ میں دفن ہیں اور بیٹھان عام تالاب کے پاکس مدفون ہیں جوجمیرہ کملاتا ہو۔ ضرت سكندربا دشاه - فقيرصاحب كمال تفع آب كامزارخواجن گورا ستاج آلكاري كے مكان ررومغززين لوابطالب محى الدين خال بها در- ايسط الحريس برجب <u>ىركا را صفيد كے</u> قبفد ہيں آيا صوبہ دار تھے۔ آپ ابوط حسينی تے مقبرہ كے مغربی ، ہدا بت محی الدیں خاں بها در - آب نواب میر نظام علی خال ببادر کے ہمشیرہ زا دے ہیں-آپ بھی صوبہ وار تھے ۔ آپ بھی طالب محالدین خاں کے پانس ہی مدفون ہیں ۔ نواكب على الملك بسالت جناك بهادر - فرزند تخي مغفرت مأب نواب الصف ما ه بها درك كىخت حكومت را يجور رباحب آب كانتقال كلالله عن ادهون من براقولواب داراجاه ما) وقت مقرر بوئ -

و النقارالدولدداراجاه ببادر - نواب بسالت جنگ ببادر کے فرز ذرین آبددهونی ادر الزاب دوالفقارالدولدداراجاه ببادر - نواب بسالت جنگ ببادر کے فرز ذرین آبددهونی ادر کرائی ایر کے حاکم مقرر ہوئے - رایجور کے مشرق میں آب کا باغ ابتاک موجود ہی مشکل میں آب در مسلط انتقال کیا اور اسمی باغ میں آسودہ ہیں ۔ آگئے بعد آپ کے فرز ندنواب علام میں خان بہا در ساط موالم گرائن کی صفر منی کے سب ابتری ہوئے گئی سنالا جمیس نواب میر نظام علی خان بدا در سے ایکور اور ادھونی خود مے لیا -

را بچرکے مشاہر میں سے نواب محروسیں طاب بها در گھٹالد کا ذکراو برآ حکا ہی - نور محد صاحب اُس زمانے کے ایک قدیم ذی وجا ہمت شخص سالگندہ کے متوطن تھے جفوں سے سبیر شاہ معروف قادری کامقبرہ سنوایا ہی - نواب دراجاہ بہا در کے باغ کے راستے برنور محمد کا بٹر کلاب تک مشہور ہم ہم بسید معروف قادری کے بائیس میں مدنون ہیں -

O X KO

چودهوان میمیث ه بوروسگروگوگی

وكيرر ملوك استثين سے اساميان شورا لور ہرا وروياں سے ٢٠ميل شاھ لور ہر وروال بیاں کا قلمہ تہت مشہور ہی - سیلے بیدمقام داجگان کے تبضنے میں متا ئىرى ئىچىپتەنىيى ھېتا- اس زمانے يى اس قلىد كانام گنگ درگ ھااور كىعف يانى در بھی کتے ہیں - بعدسلاطین بہنیہ کا قبضہ ہواا ور کھی علی عا دل شاہ سے <u>ہے ہے ہیں ا</u>س قصد م کی بنا ڈوالی اور شاہ پورنا م رکھا کشورخاں نے اپنے باغ میں ایک جیوٹی سی گراھی بنالی تھی اس کوتورا کر <u>هسته م</u>عین خلعه کی تعمیر شروع می اور مشک هرمین پوراکیا اور خلعه کانام تنصرت آباد رکا اور ایک بیٹ عادل پورے نام سے بسائی جوائب میرانی بیٹے کے نام سے مشہورہر اورایک دروازه اندرون قلعه اورایک برج محم*ای کلنناهیس تیا د ک*ایا - افضل خا*س وزیر*نے افغا بیبط آبا دکیا اور ایک مسج بھی سنتانا چرمیں مبنوائی - دولت خا*ں سے خواص لور ہیمانا بھی* مِينَ آبادكيا -اس كاخطاب خواص خان عيااور ميهجي بيجا يور كا وزبر يقا-سناه يورا وزيرًا في مبيط کے درمیان ابراہیم لور آبا دہرجیے اب گتی بیٹے کتے ہیں ۔ بیاں دو تطعیم ہیں -ایک هجواس پوراناقاء رہاڑ پر ہر جواس نے قلعہ کے مغرب میں ہراور دوسرا حدید قلعہ شرق میں ہر- ان دونون قلعون كى لاكت ايك كرورميني عد لا كحرجوراسي بزار بالسويياس روسي ماراك بيان كي جاتي بي سللله يوميس اس قلعه يرا در تأك زيب كأ قبضهُ مروا اوراب مركار عالي ظأاً که شاه بور-سگرا ورگوگی که تاریخ بهالات اورکت بات حباب مولوی محمد پیزاج الدین صاحب سوم تعلقه دام مهويزن شودالورا ورمولوي محدخرالدين صاحب تحصيل دارهال تعلقه شاه ليورومولوي عميدا كحكيم صاحب ابت تحصيلدا رشاه پورجو آمب ميرك لائن مددگارمال بي كي توجهات اور مرباني سے دستياب ميوكے بي - بلكه امنهاج الدین معاصب توبیان تک زحمت گواراکی کدیزے ملے خودشاه لورتشرلفین نے ملئے اور کتیات انًا ركرلات - ين ان تلينو ل صاحبول كا دلى شكريه اداكرتا مهول- ١٧ من المصنفّ -

اله يه معراه ولامن بلديد- البار كرام ي. دد.

ی ملکت میں ہے۔ زمانۂ سابق میں شورا لورے راجہ وزمانیا نا یک است میں ہے۔ قلعه يرقبفيه كرلياعمًا اورسنام ليهم تك وبهي قالض ريا- آخرسكندرجاه بها دربن نواب ميه نظام على خاس بها درسے خوا بال عفوقصور بهور قلعه والدكر ديا۔ قلعد مذكور كے بيا ترمين بہت سے بزرگانِ دین کے مزاریں -سبیرسالارمسعودغازی -سید بخاری صاحب - بیرجوزم الدین صاحب وغيره اولياء الله اسوده بين -

كتنبئ كدروازه فلعسناعظ

اعنى فهيم عهب ريثهنشاه داور إست گشته مت امزان که درین دهرکمترات

فضل خدا ہے یاک کسے راکہ رہر ہے ۔ فتح دفتوح نصت راز بخش محقرات ارميبح وشام خلق بسبي است در دِعِسا مهرسال نام شاه حبال شاه واور استُ درعهد بإ دشاه حبب ندار وا د گر مستفیروزشاه حاکم د پاک ومنظفر است در دازه طاق طاق درو در جهال نطیف فردوس ثانی است که شکش منه درخو راست بان ای*ں عمارت دروازہ* کو تو ال ازبجت بير بمفتقدروده برآن

عرض دراز تخشخب ايا جؤمب رنوح ایں ُشاہ راکہشاہ تحب اس بخت یا ورا^ت

كتنبرشاه دروازه سناصيم

رسيرض خدمت اطران عسالم كهازو في طاق كسرى كُشت بربيم كهبت اوكوتوال شوسي منظ سث مه اتمام ُدر ما ومحسب كي ندما تجوا ندخلق عسا

لفرمان سنه فيروزا عنطب مستكرست اوشا وشابان عنطسه زهبے فیروزمشل طل فیسب روز بنا شدرشاه دروازه زسعطاق فهم فتح سلطاني سب اكرد كالهفتفيدره بودتاريخ ناريخ خسته علين غيرس

السااين شهب معمور داري زما در تاکه زاید نسسل م وم كتنبهمسى بالاكوه عساع

يت سنكليش كسته حسن نقا خور شيدخان ساخة سبي كه در ما ومحب رم باصف مجربة تاريخ الف وسبى ومفتم مث دنشان بإولاد واحفاوش كدايس بالسف روال

ورزمان شاه عادل سلطان محد کا مران ازبراسي آل كرمشيخ مصطفى ذات شركيت

قطعدتعمير دروازه فلكيضرت أباد للملكم

ح بخوش مصن صعبين كشورا فتاد بروج أسمال گرود شنست اربین مبارك باد تاروز قباست كندتاراج كفرورس سيب ہ شده فبروزطي ص لقبالي ملك والأسبارك فاص ينزان بهينه بنيك نام وصاحب بجنت مرتب كشت ازخق حميه الحي الحا ورتاريخ برمنجب أرسفت

تجدالتنزشب رنضرت آبا و برأس برجع فاينداز حصارين در دروانه کونست عمارت لعددولت آن بادشاب زنسل بورتبمن سشاه والا عارت ساخته خود بادل وجال كهاوده كوتوال ارشا دهبجست زېچوت بېفتقىد وحيار دەسال چوخوش كفتي حمال الدين مفتست

اس قلعدمیں (۹) تومیں ہیں جن میں دوبطری ہیں ایک داا) بالشت کمبی ہر اور دوسری نوبا اورسات چيونى ليكن كسى بركونى كنده نيب بر-(۱) قلعه مشرق روب درواز است پرسه کسته ای :-

واقعات مملکت بیپ پور	ju41	حصيرفي
وم ازال باد ازمرداد الماعلى ال	دورگ راائسلان (مربی بوکدسیگر ده مبرد بلیز بیروش کردے قرمناه ه عادل چوں درامد مشدآس دبلیزآ	رام المرابعة المرابع
رد ندسبند و رد ندسبند و کدنائب بو دفاهش ند دروقت مسعود	در کارگرد مشاه محی رضب حوالدار الفت سرچ سبعین سئنده بریه ی - ائس بریه کمتنه برد:- نیزت آباد محمد بردج را که الف بود مرتب بردج سنا	1

(١٨) ميكتبه أس مسجد مي ركها بوابر حوالدرون قلعددامن كوومي برا:-

ىجەرسلىلىنت ساملان ئلى غادل شاە ناصرالملك ومملكىت. خىت فى عمل محد عبداللەر شىنى البوائحسن ابن قاصنى عبدالعزېر تىمىرسا مەعدىد

غواص بوره ببیط اورسید دولت خان نے سرم بنا جا ہے ہیں بنا ای ہو جس کا خطاب خواصر خان عقا اورجوعلی عا دل شاہ بن ابراہیم عادل شاہ کا وزیرتھا - برگند کھیا دیں - عین المایک کی جاگیھا جو ابراہیم عادل شاہ بن آمعیل عادل شاہ کا وزیرتھا اس سے اپنے والد کا گذنہ اور باکولی محملے ہے۔ م

ايرطب اركزيا-

افق نبرست گرام الدین اولیا و کے فلیف المبر تعدید اسدالاولیا وجو خواجه نظام الدین اولیا و کے فلیف البین تعدید سکتی سکتی سخت سنجور و معروت میں جوشاہ بورسے تین کوس کا فاصلہ ہو۔ آپ کا لقب کھو کھوا اس وجہ سے مشہور و کرتا ہو غیا ہی جو نظام الدین اس ملک پر راح کی اول کے تھے ، آپ کا المبر کی المبر الرک ایک و سیعیا اور کھلے چوتر سے پر ہی ۔ زمانہ تو کی بین اس ملک پر راح کی اول مکمیلی گار کا المبت المبر
هيدان سگرس موجود به - روايت به كه حضرت كي صداح نبرادي محبورا بی ب*ی کا فراد*آپ کے جیو ترسے ملاہواسطرحیوں کے پاس زمین کے برابر طون سيع حضرت فاردق اغطوع من الخطاب ، ھرربیجالٹانی کوہوتاہی - آپ کے حارفرزنداورتین صاحب زادیاں تقیس - آپ ے بھیراکے کنارے ہواورد ہاں آپ کا گنبہ بھی ہو۔ چوتھے فرزند منور بادشاہ ہیں سگریں پ بھٹی مہید ہوئے <u>تق</u>صص کی تاریخ ^{دو} تاج منور میں آپ کی ایک وب ہومکن حین سے بطن سے دو فرزندشیخ لعیقوب اور شیخ اسمعیل تھے اُ *در ہو* يرهبال حضرت بينح اسخن كو دى كمئيل حوواله وكقيس حصنرت بنينج عسدالخالق المشهور ن متوکل کی تمیسری عین الحیات حضرت شیخ محرشینی ایدال کو دی گئیس م نگرایک قدیم مقام میر - اول دیرانه تفاصلی بادی اس کی سا<u>ده م</u>هیس موئی - جامع ناریخ دو جامع خیرارد ^{بر} بهی - میدسی با د کارز مانه میرا وربیم بسی جامع شهرگارگه کے ابنا

جواب منیس رکھتی بستولوں اور دروں کی انہتا ہنیں - ای*ک سے رسے دوسے سے سے* انحرامیں ہی محرامیں دکھلال دیتی ہیں۔ رہیمسجد اسمعیل عادل شا ہے عہدیس طیار رہوئی گرافوس ہوکداس کا دروازہ راجگان شورا بورا کھاڑ کر شورا بورے گئے۔ اس مسیر کے مستعلق مید کھتے ہی ورزمان عدل عا دل غال وزيرميز خسسرد ساخت اين سي رجامع تبوفيق حندا تابماندنا منميسراز والى دمستورخان ايرسناكروه زمبر فلاغت فروضم طالع وقتش طلب مي رومهدي ازهاب سال ارتخش برآ مدموحاً مع خب ابدا

444

شهرياروتنيغ يا وربا دشا و ناجب ا، وست اوابرسخابیچوں نیستاں در ہار وزنسيم ففنل اواين شهرشد دارا لقرار تا بود دوران گردش بادعم بش با کدار ایس عارت شدورتب ازعموم کر د گا ر

شدبناے ایں ساورجہ دشاہ کارو بار ث محمد لوالمنطفراً ل ككيب دورهبال ازعموم عدل اوگشة جهان حنب لدربين تا بنو دشمکس منتور تا بود مه را شب ت بود انهجرت گزشته مفت صدیر فهت سال سنت منت

كتنبئ عامنورخا تدمحله روضايتي

بحدالسرزعين عون عسلام بامرباد شاهِ ملك اسلام ستوده عامي سن عازي شهاب الدين احدث ه غازي بهارياغ مهمن سشاه معفور خدايا وارازحيث خزال دور محارفيخ دين سلك إس گرسانت زبېرتميرمزلور تاريخ برواشت

الايابي صارف ترأراد

الى يوم القسيام أباد آباد

كتنبُردرگاه مفست معوفی مست

نامت مبارکت مبارک درعه رشاه که بودکو توال ورین همت رجون مین بنده فریداست دعب گوئے عرشاه تاریخ سی بجست بهراب در سخن

درعه ربادشاه جبال دارتهمتن شاه جبال محرم محمود صفت شکن ادنسل شاه بهبن بهبن کب ربیخ نو از در تینج گفته سبهدار ۱ نجمن بانی این عمارت کرده چو با دست ه شهرت گرج عنبت این جرید خوب فن ازبجرت بيامبرفتص دنورجي ارساده بوداست الرعمارت آراستدزمن

كتببه مسبي صوفى تمرست

محب النمسي بي مقبول درگاه زرائ بال حيند كشته منوّر دَّمْتُ الْقُوْلَ فِي لَاَّرْمَةِ بِي مسجد موذن حي وَتُ فِي السُّداكِير

كشريجب راضى ابن زيد

لعبدیشهٔ نشاه ابوالمعن ازی گرفت عمارت کرو تا زی گل باغ مهمن آل شناه دیمت مشت خوست بوشرع محمد

درین بوم مد فون است شیرنردان کرنامش راضی ابن زیاسیدان

SHAND

متئ باؤلى درگاه مهملات

سبیل الله این جا و مصطفیٰ بن کرده عسلی برسیم میں برآ مرسال تاریخیش زمسکیں طہارت آرا ی مردم صیب

آنامَدِيُسَة الْحِلْمُووَعِلَيُّ مَا مُعَالَّا مُ

گو گی شاہ پورسے چارکوس ہو- اور ایک قدیم کبتی ہوجس کی آبادی لمبردور نطان محرر سمبنی نے اُسے ۵) موضع ذیل صف تقیس جائیردئے تھے۔ کوئی۔ ابور - ملہ بڑا گاد ت وڈکیرہ - وڑ گاؤں -جب محصی میں ایسف عادل شاہ بیجا پورکا یا دشاہ ہوگیا ڈاگوگ سے ۵؍ موضع ویل ۹۵٫ مقیس جاگیر کے تقعے کوٹی۔ آبور ہے ملہ بڑا گاکہ لونت حيورًكر بيجا بورجلاكيا ومإ*ل منافعيم من قلعه كاحصار بنواياً- يوسف* عا ول شاه^ي

<u> ٢ - ٩ ي</u>م يب بيجا يورس انتقال كبيا - نعَشُ گوگى لائي گئى - و در حضرت شاه *جلال الدين ح*يثتى یا رہ میبنے تک لوڈنا رہا- اس ملک کی آب وہروا ناموا فق ہونے سے تب ساكەربيان كى آب وہوا مجھے نا موا نق ہويں چاہتا ہوں كەتم لوگ بييں رەكە كا قلوں كونىچ كروميں كلركه حايا ہوں بعد حت واليس آجاؤں كا- دوسے الماس بات كوجيبا يا اور بالكي يرير ده دال كرا توس رات قصعبُ ا ی وہ ایسے باب مح جواریں مرفون ہو۔ اس کے بعد ابراہیم عادل شاہ تا اكامنوايا جوبرقت حضرت محر محمود بحرى قدس سره جيا بورس كُوكى تشرف لائم تقے آپ کی دفات شب شدنیہ آخری شب مفتم ما دربئج الاول شکال چرمیں ہو ل ہو ۔ یا دشا ہو ک ياه پيرکي منايت خوش نيا اورميت مان روجود برحس ميل تين مرداني اوردوز ماني فري ن قبرون كايتة نبيس لكتاككن بيگمات كياس -٥ حضرت مينداحسيني | قعدئه گوگيس مبناب حضرت سيرشاه علال الدين الملقه ه جنداحسيني کې ورگاه مترليف هرحس برايك نهايت شاندار دې کوندې بنی ډول هر- اس سيداورعا لم صيني آسوده ہي -آب كے دوسے رصا جنزادے حضرت سيرشا ة نمس عالم صناكي

جند واسطور سے آپ کاسلسلام مزین العابدین ابن حضرت امام سین رصنی العدالع الى شهيد كرملاس مقابى -آب ملك دكن كمنايت باكرامت اورمتبرك اوليا رسي ويراتب سى المذرب في آب كاسلساچ ضرت سلطان الشائج نظام الدين اوليا سے ملتا اى - آب عاوصهال السنعبان المعظ كربواحس كي تاريخ ورخ چندائي بوريوسف عادل شاه آب كايت عقدها آپ كى درگاه ترليك بصرف زركتيراكس عضي بنوانى بى - اور تودىجى آب كے جواري مرفن بہردر کاہ ترافیف کا سامیہ اوٹنا ہوں کے روضہ بریش اہر اورسلاطین کے مقابر کا سامید درگاہ ے دروازے کی بیرونی جالی تک آگر ہ جاتا ہی- ابز اسیم عادل شاہ ٹانی سے آپ کی در گاہ کی چار دلواری بنوایی اور سیستی شیخ منان ستولی سے سنت التقریس بنوائی- زمان سلطنت عاد شاہی کے ہودگل نے مصارف کے لئے جودہ مواضع محاصل سائھ ہزار روبیہ سالانہ ك جاكر تم جورفة رفته موقوف بوكراب بي أب ك اولاد مرجيم معاش بحال بو- آب ك ایک معاجبزادے سیرشاہ نورعالم آپ ہی کے مقبروس ابنی والدہ محترمہ کی بائیں جانب مدفون ببي اورد وستستحرفرزنداد جمبند سيداحه إشارة شمسر العقالم حن كانتقال هُ احِد خرستا في مع او بروا را یچورس لب مطرک هیدر آبا د سرفون بین جن کی درگاه فریارت گا ه و مرجع عالم بهرسالانه عرس بجي بوقها ہي۔نتيہ سرے اورجِ ڪتھ فزرندر سارشا ه عبدالرحيم وسيدشا ومنعني سيدني مبيرزي أسوڤ ہیں - آپ کے آبہ تے سید شاہ حال الدین الملقب بہشاہ مخدوم حسینی ابن سیر شاہ اور عالم اندرون روغد كرشران البيخ وا داكم بايكن ميس مرفون مين-درگاه نزدیت برگتبات ویل بین-(۱) با کمن مقبرهٔ میارک جره جانب حبزب برزگی مین کنده بود حجرة دنيا بلفظ سجن زال مشارشف (٧) بروروازهٔ شمال روبیه درگاه سترفیت بهر مي ولي حيندا حسيني بأكمال

(١٧) كتبه سنكى بردروازه مغرب روبيه درگاه شايف:-اللي عاقبت محمو د گرو اس بلاست ناگسان دادور گردان كه بي شك بياني تورهمت هلا للم القدورات قررت قصل إله بامراتهی جورا ضی شوی کید شک وشیر بخشت روی ىبرورىشاە ابرامېيم عادل شاە ابن شا_يە على عسا دل شاه-روضه کے دروازہ پر (۱۸) عرت درازباد چندان کهب نهایش میشد و دلت همیشه باشد ژخمن بزیر با بیت بناگردندس منتخ منان متول درسال الهجربدده صب روم فست ال مرکسے ناکردہ است ایں کردہشا کے جزنیک نامی کن ند مرام (۵) كنت بسنگى بردروازه خاص باغ - جولب سطرك واقع بر-كشت بانى اين عارت راسبب تابود در دهر اتى اين نشال ميزاج الدين سفياح م باني اين قصررب شدمان ایں عمارت باد باقی حب وداں ازخرد تاريخ برسسييم مآ ننى گو گى مىر حضرت تىنىخ فىچىرىسىن لدىن با قرالىكى قادرى فيزوب ابن شيخ عبدالمحمدان شيخ است ن شخ عبالخالق ہیں۔ آپ شا منجن متوکل کے نام سے مشہور ہیں۔ آپ حضرت عرجمود بجرى قدس مره كے مرشد تھے۔ آب كى تعرف من محافجمود صاحب كے سے غول كهي يو: - ١٥ توازن دردس رباتا ہے وصرت فغان كالمحسيم اسرار وحدت كهروشن لودازما داس وحدست محدبازان تحبب رمعيان ده ويك رضة لود از. ما وسنوال لبثلثيرآل سف والأب وحدت

بھلب وصدت وجوں جاسے وحد بگیرای شمع محفل ہاسے وحدت محمد باشہ رآں دریا سے وحد سمان المص رکیزت دست داده از مسرشوق حساب سالش ازمصس راع آخ و بے روزت در برده دار دست سار

آپ کے پرورٹ رسیشا ہ عبدالت ارعشاق فادری جبگیری ہیں۔
انفل کر کہ بعد فتے بیجا پور کے عالمگر با دشاہ گوگی تشریف لا کے تقے۔ آپ کی ولایت ادر کرا مات

انفل کر کہ بعد فتے بیجا پور کے عالمگر با دشاہ گوگی تشریف لا کے تقے۔ آپ کی ولایت ادر کرا مات

اسمائے ساتھ بھے امر رخلات خرع کی شکا یت بھی کئی ۔ اپنے دزیر کو فعص حالات کے تشیھیجا اور

اجدہ و دوجی خدمت میں حاضرہ و آپ سے جو میں بلالیا اور اپنے قریب بیٹھلا کرا یک بیالہ کھنگ کا

منگوایا۔ بادشاہ جب کر کھیا تو ہائیل دوزہ تھا حضرت کے پاس ایک گدر کی ہوئی

اسمائی جو فود بخو رہتے کہ تقی ۔ بادشاہ سے نوجھا کہ ہدکہ کری کیوں انھیل رہی ہی ۔ حضرت نے فرایا کہ

اسمائی جو نور بخو رہتے کہ تاہ ہے۔ آج تجھ سے باقیس کرنے گئے میں نے میدازرہ گدر کی کون تو الم

اسمائی جاتے ہے جو اسمائی بھی اور مائی کرا مات سے محظوظ ہوا اور ماگر دینا جا ہا گر کہ ور بخو در دنگ وغیرہ بھی ۔ بادشاہ حضرت کی کرا مات سے محظوظ ہوا اور حاگر دینا جا ہا گر

ایک مرتبه کا ذرا ہے کہ آپ مدراس تشریف ہے گئے تھے ایک پادری سے ندم ہی بجٹ چیڑگئی۔ آپ سے فرایا کہ جاور یا کے کنار سے ببطی کر بحث مباحثہ ہوگا۔ آپ سے اپنے خلیفہ شاہ فضل اللہ کو فرایا کہ نماز کا وقت ہوا جا نماز بچھا وو۔ پا دری کیا دیکھتا ہو کہ جانما زسطے دریا نیز بحبی ہوئی ہی اور آپ بے لکا هف نماز رطِ هور ہی شخے۔ پادری اس کر است سے دنگ ہوگیا اور فوراً مسلمان ہوگیا اُس دن سے آپ کا لقب بحری رطگیا۔

روایت ہی کہ حضرت کا وطن الوت وصنا سری علاقہ کدرا س میں تھا آپ کا خاندان تھا آ کا کھا۔ آپ حب گرگی کشریف لائے جوان تھے آپ اپنے مرشدسے ملے آپ بسیم المد لکہوائی گئی اگر آپ با دھود کو مشش سے بھی لکھ نہ سکے۔ ایک دن آپ ایک کوئی ربھے دیکھا کہ بچر پریستی كرركو مسنفان يركف بي آفي سوچاالداكبر عير حبيي جزهس كئي كما وجرب كي محنت كروب اور كامياب شهول أس دن سيحصول عَلْمِ كاستون ہوا اور جند د نوں میں صاب لقىنىق بوڭىئے چنا بخىرانى مىندى زبان مىن ب كى ايك كتاب من لكن استهوا بو - هس كے حيث دالان میں اس دن سے کی وصالی من کونھے ری چیوڑیا جسٹریا جب برس جارگرز گئے تب أسامن مجع بطماك مكتب يں لول اُنھے ارجیم رحمن لبىم الىد مخفى كهي كهوهسال تطعة تاريخ وفات ميهبي ك تشيخ محمود عارت بالب بحرى بكمال وحق أكاه ختم شابل سكندرعا داست اه لود درعه المرادس فامن كه توال يافت علم ودانش را ه وستنگارمش بعب المق بجنا ن نيزاو درسوا معشق السك سيراو درفضا سے عالم قدس داخل مجلس رسول أكسك گوش کردم ندا سے رحالت او عِن شرفیف ار بشوال کوبهوتا ہی - مزارآپ کا اپنے مرت کی بائیں جانب ہی-شاه مجنوں قا دری مجرومیزوب تھے۔ بیجا پورسے کو گی حدیدیں تشریف لائے ۔ آپ لى وفات كى تايخ حضرت محرم كرو ريجرى سازيد كهي اي : - ٥ آل سب كرُعثق سَنا ومعبول مهرد فترسب دلان محبنول عاشق متنفتان ربع مسكون سرحلقهٔ عسارفان آفاق القصد جوشاہے کس منبو وہ بالا نے زمین وزیر گر دوں درخواست كه نأرودازين خاك برعالم جان زندز مشبخون كيب بهضته دو دبيره لود سبيسرك ازوورمسدربيع الاول بادل كشة صبيم تفسيرون فرخ تشتبضنيرة نتسبيرين

مستغرق بحرذات بيجو <u>لودندخا د انش محسنروں</u> مصراع خوش ولطيف وموزول أستر بعثق مثاه فعنون ر ۲۱۰۹۱

بحرى تطب بن إك برخواند ارْ مطلع این غول آمین گفت

آپ کی درگاہ گو گی عدمد میں شمال راست نیرسیجد کے روبروہ کو-ک اور مزرک ملا مجر د محذوب سفتے آپ کا مزار بھی نہیں ہوا ورمسما ہ جچہ ماں تضیب ہی صنآ

میدگاه کے روبرو مدفون ہن -ملیدگاه کے روبر و مدفون ہن -قلعہ واکن گیرہ کا کمتنیہ تعلقہ شورالوریس قلعہ کے دروازے پربیہ کتنہ ہی :-کی شہنشاہ دیں بناہ می محی الدین اورنگ زیب بادشا دعا کم گی غا زی خلاالمد ملکہ باہتام عابق محکم شہنشاہ دیں بناہ می محمی الدین اورنگ زیب بادشا دعا کم گی غا دی صلاد تریک بنرار و عودغرهٔ رحب الرحب سنجبل ومنهان دالا مطابق کیب ہزار و ررومفده بجري تعميريافت -

مله - بیٹاروں نے اس قلعربرا وزمگ زیسے خوب مقابلہ کیا۔ واکن گیرے میں ووحبا گانے <u>تط</u>ے الگ اللگ كبار ليون بربين حن مرت بإنسونيك كافصل وحجوثا قلعه زمائه مالبد كابنا بهوا بهرجس كونشني ايرنا سفهنايا اب اس قلعه کا صرف نشان بهی نشان ره گیا بر دوسرا قلعهٔ وجود بر مگروه بجی ازبسرخسته حالت بس بر بیمس بیاتا برسية قلعيموده (٢٥٠) فيط لبند بواوراس كي شكل اس وضع كي رك ليني خماسي الاضلاع -اس قلعه کے دودرواز سیمی مشرقی دروازہ ۸ -۱۰ × ۱۱ اور مغربی ۸ × ۱۸ × اُلاہی اورآخر الذكر دروازے برسی میں لنتبرائ فسيل ساز سرم جار فيبط وليف موجو فرا براع كنظرون سے بناكر حيث سے ورز بندى كردى كئى ہو-قلعد كسسات برج بي جرب كرب راس بين ايك چان ركوبالاسوامي (كرشنا) كي مورت كلمدي بون ي اورانسی جٹان کے اوپر ایک جھوٹی سی بچر بھی ہر رہ بھی تباہ ہر حس پر کا کت بھی کوئی نکال کے گیا-قلعہ می^{ردو} عده با ولیان بریر جن میں با رہ مرمینے بان رہتا ہی - قلعہ کا رفت بسات ایکر بیرہ گذشاہی - قلعہ یں کو کی عمارت ا باتی نهیں رہی لیکن بیالا کے دامن میں بجانب مغرب ایک محاط مقام بر کوظ ہوس میں بیبیں مکانات ارسٹوں کے ہیں جو کوٹ کاروں (قلعہ کے حجافظوں) کی نسل سے ہیں اوربلجاظ آئن حذرات کی جوان کے

- كى سوائح عرى بى) تعلقهُ شورالپورك موضع بونهال مين ايك تا لاب لِقَدِيهِ هَا سَتْ يَصِفِحُهِ مِهِ مِهِ - آبادُ احداد نے قلعہ کے متعلق کی تقیں اب بھی کیاس ایکرالنس ام حلاجاتا بي مشورا لورصير را با و سع حنوب ومغرب بردريا سي كشا اوريمياك درمياني فولشا بي وا قع بير-یادگرریلوسے اسٹیشن سے (۱۳)میل ہواب اس کی مردم شماری (۱۵،۷۵) ہو- بیڈررا ما وال کی سلطنت ك زمات سي يا يخ لا كھ كى آبادى تھى - بيٹررلوگ اصلى متوطن ميسورا ورجنوبي ملك مرسطوارى كے اين ان كا بہلارا جہ کا وانا پاک تھا - سیلے ہیدلوگ لٹریے تھے ایکے جل کرسلطنت کرنے گئے ۔ ہیدلوگ طرے جری اور تول وقرا رکے مجے ہیں-اس قوم کے لوگ توی الجشرا ورسبروشکارے عادی ہیں- قدیم زمانے بیل سے ردہ کے گروہ بادشا بان بب پوروگولکنڈہ کی افواج میں بھرتی تھے اور مرسطوں سے جوا درنگ زمیب کا بيس دم كرر كلها تقاانس من طراحصه مبطير روس مبي كاعقاء فقد تبشورا لورمين حرسنو لا لورعلاقه والكرري سے رفع التماس کے لئے بیٹے روشورالور کمانا ابوسات محلے راحاؤں کی رانیوں کے نام سے مشہور میں۔ الكمابيط - تما تبيط - مكشابيط يستيابيك - زسكمابيط - ركمابيط - ينكثا أور - اب شورالور تمقر تحقییل ورڈویزن ہی جوضلع کا گرمیں شامل ہی۔ شورالور کے تفصیبلی حالات کے گئے نواب فرا وزجاً۔ بادرى انگرنيى كتاب شورا إرقديم راج بيلرران مطبوعة شناوايم ويكنني عابي-ك ١١ - فرورى شكائلا يركوجنرل فرنير رزيدنش مثورا لورتشريف لائے كرنل ميلدوز شيار في بومنال كارسيج هبيل مته حالت میں تھی سبلانی اور معتدب رقم کی منظوری ہے کوائس کو از سرنود رست کرایا جس سے کئی مواضع اہ مارج ملائدا بعر میں کرنے سیسے وز طیانے ہونال کے قریب موضع کیکنورمی ایک نے الاب کی را وروزب ل يجس كا كطه (۷۷ مر) گرطول اورهمق اوسط (۷۷) فيدط وانتهاى (۵۰) فيدط اور رفينيشكر بالاب كاسوا چهر ربع میل تھا حبس سے دس ہزاد سکیا راضی میں شالی ڈاد کی کا سنت ہوسکتی تھی۔ لیکن مید کام اُدِرا مذہوسکا۔ راجہ ونكشيانا باك من هاليم بس بغاوت ك اوربعد مقابله الكرنيون ك راحد كوتسيد كرليا اورخورالور معروب معامده ارولان منته اعرم ركاد نظام كومسروكيا كيا-راجكان بياركادان مست ميل كليانا يك عودين هدايع شروع موا اورايام غدرس ونكشيانا يك كي بغادت كي وحدس خليطاكر بياكيا - سيهفاندان قريب فريب ساقر مين

التنخوا دلمتي بو- ١٧

اورىنگلە بنواياتقا ئالاب برىيە كىنىبىرد. تالاب بومنال كەجائيست خوش سىرى زىيدېزىرىنگلە ئىراز آب وافىسىرى ونكشيانا يكك نومبويا كتيرجن مي كالاني بجنكارا مسوم اورراني رنكم مشتشم زنده رمين راني معتبكار مال سال گرست تبر کا الله عرب و فات بائی اوررانی رنگم ابھی لقبید حیات میں رسم کار نظام نے لؤکرانیوں کے لئے معقول نیشن مقردی - ان کے علاوہ راحبہ کے خاندان کے کششیانا یک - ونکشیانا یک اور سیزنا کی تھے و و مجى مركك كشطيانايك لاولد فوت موا- وكلفيانا يك كافرزندك شطيانا يك اور نيزنا يك كالبيا ما وبانايك اب مك زنده بين اول الذكركوسكرا وروض يدوبنورا بورسے دس باره ميل بو- دس بنرار روبيد محاصل سالا ندى حاڭيىزى - ئانى الذكر ما ديّا نابك اوراس كى بىن حبْمًا كوحوبليّه نايك كى بېيى بوسوسوروسىيد ما پايەنىق رى

多XK

يب ررهوا ضميمه

عالملور

سيهقام لب درمات تنگ بعدرا واقع ہرجورا بجرست براہ راست ساٹھ سیل اور ندر ربیدریل کرنول سٹیشن سے ۱۹ میل ہو- وریائے ننگ بجدرائے ایک کنا رے برنسلع ار بول علاقه سركار خطمت مدارس ادر درست ركنارب برتعلقه عالم بورضلع را بجور - اس تعاهد كي ب شرق جنوب اورشال میں دریا ہے کرشنا اور تنگ بھدرا ہیں- قدیم را ہے میں اس تعلق م مشاه علی نگر باشاه علی در رضا- و حباشه پریه بری شناه علی صاحب رسلوان قدرس س بندہ نوازگیبودرازک اقربا اورحضرت صوفی سرمر کے مصاحب بنتے مع ابنے ہم اہوں کے سِلے رایج ِرتشریف لاے اور وہاں سے عالم لوپر آئے دیکھیا ترمیہ مقام کفرستان تھاا وررا جنگان سبلے رایج ِرتشریف لاے اور وہاں سے عالم لوپر آئے دیکھیا ترمیہ مقام کفرستان تھاا وررا جنگان بنودى حَكُومتِ عَتَى مسلما نوِس كانام ونشان كان نديمًا بكه مشهوريو بالمركدا گريمول تُلب كاكو كُومسلما آن نکلتا تھا تواس کو فوراً کیراکر دلویر خط یا دیتے تھے -حضرت نے جیلے بت برستوں کو اسلاکا ل دعوت دی اوراصه سیستها دینروع کیا اوراس کتی کواینے نام سے موسوم فرمایا جورفته رفته على اورر الكيا اورآ كي جل كوالم لورمشه ورجوا بعد كبو بكواكراليور بن كيا مستنظل النيس مولوى انظام الدين حسن صاحب بي-اس-ايل الى بي-ج إلى كورط في قديم كاغدات بيس اس كانام عالم وردیکھ کربہ تحریک گوزندے مهل نام الپور کوخا رج کراکے بھرعالم ویرنا م رکھوایا - انغرض خفر ا مع اپنے ہم امہوں کے شہیر ہوئے۔ آپ جب شہید مہوئے تو آپ کا تن ہے سرسرا برکفارسے رطا باو یا کوس کے فاصلے بر سربوت ورسوامی کی طری دلیل میں زمیں بر آرام اوروس آب دفن کئے گئے۔ تن مبارک جن جن دلولوں پرسے گزرا وہ سب نمیت ونا لود ہو گئے سواے اس دلیل کے جہاں آ ب خود آسودہ ہیں - آب کاءس شرف ۱۶ ز لیفند کو بونا ہواور مسندل دولیہ پر عَلَمْ إِلَا تَتْ بِي حِبَالَ آبِ كَا سِرْمِارك بروفال اور وَبال آب كاحبد بايك جود إلى عبى

كان^{ىكىت}ى *يىڭا ئى جاتى ہ*ى۔

الله عنل والحجور مركم مشور مستان بي جن كا ذكر به بلى بدر الاحتصاد كرت بي و السمت ان كروال و السائلة الم ينوسوا في الديل بين مروح سع كيشونكر خالميات المحتمد المحار
ے بعبدرااورکشنا ہیں۔ تنگ بعبدراسمشان گدوال کی حدے بتنا ہوامرا ضع کوروی ماڑ منی باط کل گوشله - ملوّر سے گررتا موانس تعلقه کی جنوبی سرحد مست خارج مبور کھر علاقه انگرمزی مے مواضع سج گال - تا نظر باط - کرول گوندی براا - بول وط - روطری باز - راو مرطی برسے گزر کرموضع سنگوا رتعلقه بنراکی سرحد میس کرشنا سنے جا ملاہی ۔ دریا سے کرشنا موضع ساسسٹور علاقہ لقِيهِ حاست بيعني مريه مر ما ما مُعَاطَ برفوج كشي وراج كُدوال كنذرانه بينير كربك اطاعت قبول أ سه لما سسكانش كرنول وامتياز كداه ادهونی دامره بنته وغیره لیجده ترد كبیا- مهدآصدن بهامبی س**سه راجیمه آم**ا ٤ لا كه دس بزارر دبيه تخرير دلوانی اور با بخ بزار دبيه تخريه شيكاری دورايك- بزارر دبيه رسوم ويسيا تلميگري جل ٠ لا کورسو الها بزار روسیر سسکر گروالی بینیکش گرزانت رہے جس وقت ملک روآ به سرکارانگرنزی سے مستردین مر صليه ۵ فيصدي شاون طربا كرسالانه دوا قساط بريش كش خزانه عامرهٔ سركارعالي من داخل بوتابه و- والى بتان کو اینے عدود میں فرعدِ اری دایوانی کے اختیادات حاصل ہیں - راجروا م محبول لے شامی اسلامی سرا اوار انتقال كيا- آئي اينى حيات بيراب بتيج راجر حال يتادا م بجويال بونت سياد ركو تبني ميا- أن ك صغر مني كم رمانه که سیمتنان ریزنگرانی مسطر دنای سیر دایر کمیر حنرن ال کورنط آن دار دنین ریا · جوسب گرمان حداد مدی ا مِنفَرِ مُلْتَا عَلَيْهُ مِينِ وَأَكُرُ اِشْتُ ہِوا ٓ اِسْ خَانْدانِ مِيرَ كَنَى لَبِّ تَ سے اولا بِعلبی نه ہونے سے تبعنیت كا س لجاری تقا اب سال گزشته ما حیصاح^ی ایک صماحب زادی پیدا مهولی پروجس کی د لا^{دے} کی تقریب میر مولوی غوث محیالدین عماحب ناظم سمستان نے ایک ہایت عمد ہ قصاید در کہ اجس کے حیند شعرت ہیں ہ ايس ممدوش نشاط است كرور وقت مسير ورناياب عطاكاد ترارسب غفور وخترنيك نصلب تودرآ مر تطسور حيرمبارك قدم اسمة إس كالبيل رهنيدس كهشا أزهاؤه اوجامجالت يثرانور حيخوشا وقت نكولودحه فرخندد سشبه وكدأ وارسخاميت زدكن تاميسور اكراحسان تومعروفست چوبذل حاتم الخينانست نايار كرى ازحسام بلور كرم ولطف رآكينه فلسب عسافت إديروا حبك ماياد مسادك يارب دختر مامهوشت وهرمنيرس جون هور متان گدوال میں به ما ه ما گذیمبری کینتوسوامی کی حائزا بڑی دنقوم دہام سسے ہوتی ہج جس میں دو*رف* کے ہزار ہا آ دمی جمع ہوتے ہیں۔

ـــان گدوال سے بتا ہوا تعلقہ نواکی سرصد مغربی موضع بلی پاڑ حاکیر میں داخل پروکر موامنع ں دریا ہے تنگ بعدراسے مل گیا ہی جہاں ہید دونوں دریا ہے ہیں ہیں مقام کو مسئم تریان شان ا رحین - آید بھی قدیم عشان ہو - اس کا سنقر آنا کورم ہر جو امرحینہ سے جارس ہو۔ میدهاه ایکورسے بندرهکوس بر-اس میں سائد مواسع بی اور محاصل اوسنے دولا کھ بر- رقبہ (۱۹۰)میل مراج بر- والی ممثا^ن وامی راحبرسری را مهمو پال اکو بلونت سادر مین . آ سمستان آنگندی بری مباری ملطنت بیجانگر کی مجی یادگار مو^{سو} ا**س** منان إسے آناکنری سمستان کی خسرار کی بیسرام داج سے بیجا پورسیا و ہونے کے بعد على عادل شاهك باس بناه المقى -أس ين معروض كياكو فكادرى دام وان كاجا نشين بن كيابي وروه وفقة رفسة قت حاصل كرماجة الرورياست كے تمام امرار ورؤسائسي كے ساتھيں ادرس تن تهذاره كيا ہوں الماميري التماس وكرباد شاه حباب يناه محجه ملازم أمكر وللحدة والكندى عنايت فرائيس- با وشا وأسعه ابينا بيليا كريجا تقال موقع باربایل و معکر تسلّی دی اوراً سی روز جیرو آنا شُر ساطنت جولوا زمهٔ را جنگان بیجا نگر بی و معکر حکومت آناگندی . پرروار زمایا - اناگذری بیجا نگرسی بیلی کاریشهر بوء عادل شاه مے بعد خرابی بیجا گراس فقصه کو دوباره آباد کیا · چند دنوں میں وہاں اچھی آبادی ہوگئی - عظیے بیٹ کا لئے لوگ کٹرت سے آکر جمعے ہوگئے۔ اسی سلسلہ دخانداں کے ما جدیماں اب کک قابم ہیں۔ انگرزی علاقدیں تین گاؤں ان کوجا گیر تنے وہ توحال میں ضبط ہو گئے اب سالا الماج سے بإنشور دبيبيه المنتينيش ملتي براور *ركارعا*لى نظام سے استه (۲۱) مواضع تحميناً چاليس م**رارروب**يد سالانه محاصل بها درسرسالا رجناگ اول مرحوم سے دس بزار روبیہ سالامة بیشکش لگادی پر - را جُهرهال کانام مری منت سمری زنگاد لولائلو زیتی بمیابتی داج ہر اور بہی بیجانگرے راجہ کے خاندان کی عظمت و تروت کی یا دگار ایس دونون سر کارون میں ان کابست اع از واکرام بوتا ہو-ووجھوٹے حجو کے سمستان اور ہیں ایک بلی حدیدر کا جوسمستان کنک گیری کے نام سے بھی شہور ہوجیں ہیں ۱۳۸) مواضع بي حبس كافحاصل تخيينًا يندره نبراري وان كانام كورمّا به- حولكيره كسمت أن ميرد ١٠٠٠) مواضع تخيني

جھونی نمایوں نمکا اور بحیدرا کے ملنے ہے نبی ہو۔ تنگ بحیدرااحاط میورست يهكيموضع مدلا پورعلاقه مائيكا و دويزن لنأسگورس و خل بونا بي و بار سے لنگسگوراور رائحور كي فوب صدست كزرتا بوامشرق وشمال كاطرت بطيقتا موا مغلع رائجور يحسشرقي تعلقه مل جانًا بهر- ان دولون مُديون مُحتشكين أكرة شليكه ورشيًا بن بين اور حابجا يا ياب میں سیکٹو*ں جب نظرات ایس کماجا ابرک* زمانہ سلف میں احداد م چندرے اس باس اختیا رکیاتھا سیمقام دومنبرک نداوں کے درسیاں ہونے کسے یوے جیز ^{بی}ے ا كى كى اورخود قالفِن بِوگىيا-ابتداً بهيد تعلقه سركار نظام كه مقبوضات برعياً- نهيئ فيهمينوب بإداكملك بهادركوحاكيرملاجوه بدرآما وك ابك برك أمير عقداب أن كي اولا و نواب عبدالعلي خان شیرالملک اوران کے برا درخور دنواب شمنیرا لملک بها درموع دہیں۔ میدعباگیرہ تابع برصبط موسف سعة أن كي دونول ميويال راني نياماً كلال اور راني اوما باي خورد موج وادر فالبض سمستان مي ١٢

بونی <u>چیر هستای</u> میں نواب ردن**ی علی خاں ززند شا ویارالملک کےنام ب**حال ہو ل ۔من بعد من المامين شركاب فالصدموكي -اس ك بعد المالان من منظله ف أك الكرزي عل وارى ربى اور ما من من د برواب بفضله كور منت نظام كاعلاقه برو-وركاه جساميارك البدوركاه حضرت شادعلى بأدشاه صاحب كيشهور وعفول ي شا دعلی با د شا د - کفرشان عالم *پورکو دارالاسا* ام بنایار درگاه مذکور و لول تورکز موار قلعه بں بنا ل^{ائم}ئی ہو عمارت مختصر شک بسٹ ہوا درایک خجرہ کے اندر حضرت کی قرشریف ہو ب كاعرس إم رد كفيفعده كوبه تا بمو مزاد ما محلوق حميع موق بهو جار دن حميج رسا مروار ايك تشتي لماؤك ٹان جان را گرجہ کو ل صبحہ تاریخ آب سے زوائے کی منیں ملتی گرعا م طور را آپ کا زوانہ سیا ڑھے سات ال كاكها حالا برورنعش ب مركى دفن جر- درگاه كے سائنے الى الله نقارها شريجي برد-سجام تقعمل در گاه آندرون قلعه در گاه شرکفیب مینه ملی در ما به بیسی بهر - بیه مس شاه على صاحب بنى كے زمانے يب دلول تواكر سِنانى كئى ہرا دراسى بي آپ نما زير يا ، مسج*ار بخ*یته چو اندازاً سوآ دی نما زیطِره سیکتے ہیں۔ سبحی آبا داور معاش حباری ہو- مگر کو کی کتب باهبس سے سال تعبیر کابتہ مل سکے۔ برنی بی سلطان و ختر ا احاطهٔ درگاه طرایب بین ایک قبربر رمبه کنته هو-لم يخاصُ مُلِكُ عَمْمُ وَخَرْ فَا دِمَا يُحْسِلُ إِنْ أَهُ إِنْ فِي بُودِغُودٍ بِٱلْمِيسِينِ فِلْمِيت بإرسا سوئے جنٹ رفت زیں فانی سرا چوں قضا اور آمدوا در لیغ مخفت بالقت سال تاريخ ش عَلَيم عاقبت معمورسب لمطان النسا *جان بخت مث*د چوبی بی سسلطا*ن* ببرتاريخ اوكيث دم نسال وَأُرْحُسُ أَيْ عَلَيْمِ بِرَا مِرْسُ ال آه اذروس زمرد بع سسرآن عالم بورك محله ابرربيط مين آب كاسرما اك مدفون بي - وركا کارت پخینهٔ سنگ بست به اس در گاه کے درواز بے برتا یخ طیار

ك كفى بربيدا شعار به خطاع لې كنده بن ف شارشاه على بادشاه دير حيني ، وقت شكل كدميكندر تي -

دروازة سب ذیل کنده ہر حاروب کشی وغیرہ کے لئے سرکارسے معاش مقربہرا وروس حب، سبارک اورسرمبارک دولوں کا ایک بهی تاریخ موناہی -نبع السراليمن الرحيب الله عمد على الله عمد على الله على الله عدد الدسول الله المرشاه على حسن درترد دسمیں کدابود شام وحب میں بہتائے عب راکبنی منود ایں در كفنت تاريخ آن جروف عولى احدالف مينتن دمستعشر يا على- فاطمــــر-محير عدور کا ہ ساتا گھ ابربیط میں در کا ہ شریف سے ملی ہوئی ہی میسی اوسط درجبه کی ہی جب میں قریب ڈیٹرہ سومصلیوں سمے نماز بڑہ سکتے ہیں عمارت بختہ وسنگین ہواس کی بیٹیانی بردو کتنبہ بواس سے معلوم ہوتا ہو کدا س سبی کو منسل لیجھیں عبدالعلیم خا الماحب مندوزي المنابؤا أيرو قدس الشرمسسبره المسعود درمعسالي جناب شاهمسسلي خان عبدالعلىمست دوزئى بنامى كه بودسسرسبود كرىسى نبايدارگه باك باب صنات فويش را بكشود رر مع جبر بيد مدي المنت الرحيش بيده المنت الرحيات منود المنت الرحيش بيده المنت الرحيش المنت المنتقب ا عامع مسى المررون قليد المساكلة اندرون قلعه محلة بلعدس ميه بنيته المع مسجد بي ېوي ېې- اس بريي کنته ېېو :-حسب حكواميب رعافيشان زيدة دودمان آل عسب مرجيح خلق ظناه يارا لملك عمدهٔ خساندان محب مدعلیٰ خان باعب زوشال على أحمد كردم بيربنالبب مق وسفا

لقبية نوط صفي (١٨٨٦) سال تاريخ آمده لي نيب لا كرتي حجام نا دايرك شتى ١٧-

سفائهٔ عافیت بهخسبروگفتا <u>۱۷۲۶ م</u>

غواس**ت إ**مغاره بسال تارنخيش

دىگرا دۇ تارىخ سىجىدالىچىة الىدىزدانگ سىت سىم

اده تاریخ باب مقدس عظم

جامع سے باہر بیط اہر بیط بہر پیط سنری منٹری میں قدیم زمانے کی بختہ بنی ہوئی ہو عس کی تاریخ کا بیتہ نہیں جلتا – متوسط درجہ کی مسجہ ہوجس میں دوسو نمازی نماز بڑھ سکتے میں بیرے ہیں اور ہ

ية مناك بعدراك كذارك لكا موابه جب دريايورماما مح تونيكك · حِالَا ہو- نِبْگُلُهُ کی حِیت پرشب اه میں مجھی_{لی} توعجب لطف نظر آ**تا ہو ہی**د معلوم ہوتا ہو کہ جہاں تک نگاہ حباتی ہو جاندی کا تختہ بھیا ہوا ہو- دن کے وقت وہ ردور کا نظارہ موتابى - غرض يدكه في الحقيقت ول بلاست كاعده مقام بى عمارت السيى يختد بركد كوكد وريا اگی مون اس کی دیواروں سے گراتی در گرزرا جنبش میں کھائی تخبیّا سواسوریں کے نواب شاه يا رالملكے جب ان كى عالم كورجا كريما يه سبكك سنوا يا ہى - سپلے اس ميس تحصيبارا، صاحبال رہاکے تف سے آصف علی خاس مقسلدار مرحرم کے زمانے میں کوئی دو ال جو مع بجلي كرى اوربيا إد وخصيل دارمولوى رفيج الدين اورآ صف على خال مرك وہ اپنی موت سے ہی مرے نرجبل رکے سے رہے نداس سبکلہ کاکوئی اثریقا) سبکلہ برنام سیاس میں اب واکٹرصاحب مع اپنے بال بوں سے رستے ہیں۔ مسافر سکیلہ کے طور پر یا کو کام میں لا سنے کا بھی خیال ہوا ورمیری را ہے میں اس سے ہتر **ترفرج کاہ** ہونہیں سکتی بال برمه سنور سيشهور دلول موقوعهٔ قصبه عالم لور دريا سيننگ بحيدرا محكناري قلبعہ کے اندرہو - اس کی تعمیہ کِرکوئی تاریخ صبحے نہیں معلوم ہوتی مگر منہدووں کے ج_یان کی رو افغ مزارس كازمان بيان كيا حامام - دايول ندكورى عارت سيخة سنك سبت بي اوريان فرکورسے بیکھی معہوم ہوتا ہوکر تقریر کے والا اس دیول کامسمی ریسا سدی نامی کوئی رشی ہو سس کا تفسیلی حقیقات یہ برکررشی مرکور یا ب ماک دکن سے مقام کاسی لینی بنارس

مناے اولادیں گیا اوروہاں برحنیدروز کے بعد فوت ہوگیا -عورت ہیوہ ونشونیشر دلوتا وقوعه كاسى كى يرشننش مرئ شغول بولى حب كے صلىس اسى عماوت مقبول موكر خود دبيثوليثيراس ببوه سيستهم كلامهواا ورميكماكه لوحد فوت مهوجان يتريب سنوهر كح تتحجيج قرزند رِ کا تول ہوا۔جب جاریانج سال کی عرکا ہواتو بچ_وں کے ساتھ کھیلاکر اتھا لوگ م حقارت كى نظرت ويكيف غفه اورطعن وتشكنع كرئي بعق كرمية رثدا إوترائبهم لعيني تے کے بعد سُمیوہ سے ہیدا ہوا ہو - غرض کہ لوگا لعد رہے جس شعور منے این بالوں آزر ده ہوااوراپنی ماں سے پوچھنے نگایہ کیامعاملہ ہوجولوگ ي سي بتاكرميرا باب كون عقا ما سن كما كد تيراً باب كون براس كي حقا ر با منت کر- اس ارا کے سے جواب دیا کہ ولیٹو آیٹ رایک بیٹھر کا دلیو ہری وہ تجھے سوال کا جواب اربا منت کر- اس ارا کے سے جواب دیا کہ ولیٹو آیٹ رایک بیٹھر کا دلیو ہری وہ تجھے سوال کا جواب ے گا۔ پھربھی اتش کی ماں ہے بیرا صراُوکھنا کہ صَرور وہ جواب وسے گا۔ بہرصال اس ولیٹولٹیر ولوسسے پوچیا دلوسے بہیجواب دیا کہاں توتیری حوموجود ہی بحاور میں تیرا باب الفراكه مجهة تما م لوك رنظ إلوتر مكتب بي اس الرام مصين كيون كريجون - داوية ا فع ہر اور دیو وہاں موجو دہر وہاں جاکر دیو ندکور کا دیول تعمیر اُس سے جواب دیا کہ میرے جا کر پاریخ دلول کی برستدش کراور ده یا پخو ل دیو سختی پابنخ رس عطا کریں گئے ان دلول تھے ام رید ہیں ۔ لبال برجھیشور - بالڑوتی - ترس کینی - کال مبروں چھجوکل انسد جینا نجہ ان پاہنے دلیو ا ورمز دوروں کو تعمید اول سے واسطے اسور کرشا مرکے وقت اُس رس کوتنگا اسعل سے بیرانام رساسدکہ ما و سے محا اور دانڈ پوتر کا ازام دفع ہوجا کے اس طَی اسلام دلول مُدكوري بنابوني اور اَسي طرح متعدومقامات ير (٧٠) دلول نا مبروه في مقام يج تكال علاقه انگرزی سے موضع کوڑویلی تعلقهٔ نها تک تغمیر کواے -اِن مقا مات کی ابتدا و انتها میں ورسیان فاصله(٨) کروه کام و مگران دلولول سی سے استدادز ماند کی وصیسے اکثر داروں کا عودايناس داول كى داوارون يرب شمار بصا وير نهايت عمده سے بانیان کی اعلیٰ درصہ کی کاری گری معلوم دیتی ہو۔ ، دلیل موسومه پاپ ناشی قصد نیمنالم لورسے ایکر مرزمين موضع سنكوا رتعلقه بزايس دريات تنك بحدراك كنارك واقع بهر-جواست خضر رہ) کا تعمر کرایا ہوا ہے- ہیدمقام اہل ہنود کے نز دیک سبت متبرک ہے حس کی وجہ قدس اسنے باب کی ہڑیاں دریا سے بھاگیرتی مقام کاسی بمعمول أن تركوب برماني حيظ كان من خوشبو لوں کی خوشنبوکنینی دکھیا تو بجائے اِن ہرویں کے ان میں بھول موجود ہے ائس وقت حب کدمیدکراست وانع بوائی پاپ نامنی نام سے میدمقام مشہور ہواہی بال برجھیشور کی جاڑا ا هسراون میں ہرسال ہوتی ہواس قدر داخلہ عمیر دلول ہا ہے مذکور الصدر کاملتا ہوسوا ہے اس دلولِ مٰدُور میں جا بجا سیتھروں پر ٹرانی سنسکرت کے کتنیات ہیں جو بدو^ن اِن دایولوں کو سرکارعالی سے معاش *غدمت مقرب* مقام افرام ہود کے نزدیک دکن کاکاسی کماآتا ہی۔ ے برخیبشورا دریاب ناشی کا دلول قصر بنالم اور دستگوار میں تعمیر کرایا تھا اور میں۔ بہی زمانے کے بینے ہوئے ہیں-اس کے علاوہ عالم پورکے بیٹے جیٹے بردلول بنے

- OXIO

سوكهوال مهمه

فرامين واستناد شاصي

ي يهر بير بيان على عادل شاه كلان بادشاه بيجالور فرمان بهابو ں شرف صدوریا فت بجانب خان اعظم صیدرخاں نائر وكاركنان حال وستقتبال معامكه ببحياليرآن كه درمينولا شيخ حسن بن شيخ مخدوم بن شيخ ميان قريشي سلحاركماتا بإرت دنقابت بناه نجابت ورداب انتباه شاه محرصيني ابن سيدالسادات سيرزين العابدين مینی البخاری سون بلی مت مولواد معاملهٔ ندکور و ترس کلکرنی مدر کاه عالم نیاه التماس کرد که لوقت لطان محرد تغلق وخوا حبسياه زمين ديران افتاره لورحبته آبادي موعفع مذكورموازي حيارده عاورزمين سلطاني شاركرده ببرموحب يتروخور دخط خواجرسياه حق وابغام وديكرا بواب تعلقه ر مبر تفصیل ذیل منام آبا دا محارشا ه محرصینی د مهنده میارث کرسی در کرسی مرحمت وده إندا ول برگ وتشريقين ويلمها بواب بإن وناگرنشان الغام زمين نيم حيا وردو از ده ثاناً بونكنی درجا ورینج کیل درکشت یک بیشته باخوشهموا زنه دوکیل بها قبا درجا ور پرتاب ى دويگرالواب لقلقهٔ و مبلنسبت جنا مجذيرو گا ذرود و مردن ساليا ندعوض را ليطه ياييه وار دوسوه تخييكي تحقل بعرتي وحاصل روان رابداري مشابئ عام سنكا يورارسنك مونكري موفعه حجب بإتهم سيل موصنع هوكرنهلي وسجا وه كلأل وكنتي سنكر ند کور که درمابی<u>ن بر</u> دوموضع واقع است وتلدا م وسن*ندر که و*گرام دایوتی وینهنت د یوو کارتک وسيبري دحرى دہولی وکوری وکوکل دِ کارونی وسٹنل ایراما س دُجوڑہ یا پیش و د کاں بقال وییلی و متبولی وجاب وجولائی و دهنگران ولعبده بزرگان بندیامقررست بشرط آن که بارجا ورزمین سرکارکمشنب نموده حبارم حصّهٔ الغام درسر کار دا ده حق والغام و دیگرانواب

باددا ده پٹی دہریکارا ورامعات وعق دواز ده بلو ده تبدین درآن پولدولیشته با خوشہ

آب م الله الرحمن الرحمي الملك يطفه

خان عالى شان سعاً دت نشان رفيع القدروا لمكان نعت خان حالدار وكاركنا ب حال د. بتقتال دارانسلطنية معامله برنورهم ربورانكداز شهورس ندسته خمسين واليف ازراه مراحم أوشأأ وفط عواطف خسروانديك حيا ورزمين سلطاني ورسوا وموضع شكلي معاملة ندكور مابت رور ناراي دروصها لغام جت روشناني وصعف بورياني وآب سبيل ووظيفه ببيش غاز وفراش مسجار كه درخائه ت پنا ەنضىيلت دستىكا ەحقايق انبيا قاصنى انقضات قاصنى شىركىپ ر مجلس حاكم الشرع معاملة نذكور واقع است عاطفت فرموده دبإنبيره سشره است مى بايدكه بإور زمين سلطاني مذكور داخل محصول ونقديات وجميع لوازمات وسبط وسبيكار وفرمايش وذر نناينكي وما يوش ميرمالي ويوليس عظبل وعنكي وسس سكنهميون وكارعمارت ولعضى تثبت مسأرك متبركة معدن الامن منع السدور وتحصيلي وغله نوكهنه وفرمانيش كرابي وعلم وحرم واهمك ب وانكشت ووجيركيماه دونسيوه وزكوات تتلمورو كقل تعربت ونريكا لووسها رودستك وسنكوتى والبامارك وبيى علق وكيلجرح وكونها هجبور والى واوسكى وكلمونكني وكبيلامة وشب خامنه وبيراندو فقراينه وبإملاينه ومسكورتي وبإل وركى ومزندر دركي وروغن وتتيل وبهبت حوالدار مجموعدا روسترمت ولوازمهٔ سرولیای وولیس کلکرنی و نارکونده وعدر رسبت و عیدین و موههی مردمان زمرد و حصد اوقت کیل و برج حصد لعبداز کیل و تو فروکسر و ادت ما باری و عاد نکاری و با در می کاری ولوارمخه بنیل و کلکه بی و دواز ده بلوتای و ببیس بنیدی ویال مهاره وصادر واردموتهي تتمت وغير محصول وببيراكري وصادمك وشرني و كعبته بريكاري ولعف هاب وكل وجويات وسايرقانونات اسمى درسمى نقدمى وحبسى المخيد درو فاتراعلى تبت ت وميينة رحداث خوابد شدتام دمناله قاصى شريف مشارالسيه نامنيد وجإ ورندكور خابي عقانه ومقاصاك وقصيبه ودهيه شالتند بعبدالشان وباولا دواحفا والشان جاري سازند

اله سريه فرمان سلطان محمد عادل شاه مح زمانه كابر حس الاستحاد التي مين وفات بإلى ١١٠-

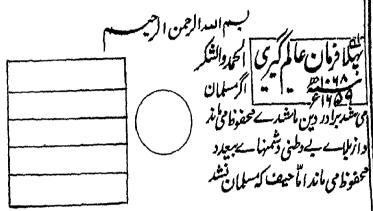
غدر فرمان کرده سال بسال مهزمین فرمان روان دارند تعلیق نوشته گفته اصل فرمان بازور بست تخریر فی التاریخ حیار د بیم شهر د بیج الثانی ملات ایچ

بروانكي حصنورخور شيذطهورا شرف اقدس بمالول على

الملک الله باعی مرد مهر شاهی زورتضی بر مهروماه خسو عا دل علی الجازم

نوان بهاد سنده آن که از شهورسد نیمان بهانب عاملان داستقبال و ناگوران و دیسابان برگذر نور اکنده آن که از شهورسد نیمان بهانب عاملان داستا دسابی عبد که نور برگذر نور افضی برگذه ندکور بدرگاه معلی التهاس بمزود از اسنا دسابی عبد برگذه قضایت و خطایت برگذه افته فاضی برگذه ندکور بدرگاه معلی التهاس بمزود از اسنا دسابی عبد بن و غیره وسال آیا و جهگوشه عاری دارند و نظاعنایت نرموده قضایت بناه فرزند غلام سین مرحمت فرایند بنابرا التهای او بخاط میارات و خطایت برگذه ندکورالغام او بخاط میارات و خطایت برگذه ندکورالغام او بخاط میارات و در به خطایت برگذه ندکورالغام است و در سوا در برگذه ندکورز مین جهارات و در بگویه برخوضع سولما بوردا به کورم موده د مانید برگذه ندکورالغام است و در سوا در برگذه ندکورز مین جهارات و در بیان جراخ مسجار و در با نظره است و در سوا در برگذه ندکورز مین جهارات و در بیان جراخ مسجار و در با میکه و خیره این به در برای مسجار و در با و بیکه و خیره با در جراخ و در با در با میارات برخوی میارات به این به در برای در با میارات به در با میارات برخوی میارات به در با در با در با در با میارات به در با میارات به در با در با میارات با در جراخ در با د در با د در بازد در بازد بازد در بازد در بازد

د برجکو فرمان اشرت رو ند تحریر فی التاریخ غو^{که} ذی عجب^{شن ناهیم} پروانگی حصفورخورشید ظهورا شر^ف اقدس مهابوس اعلی



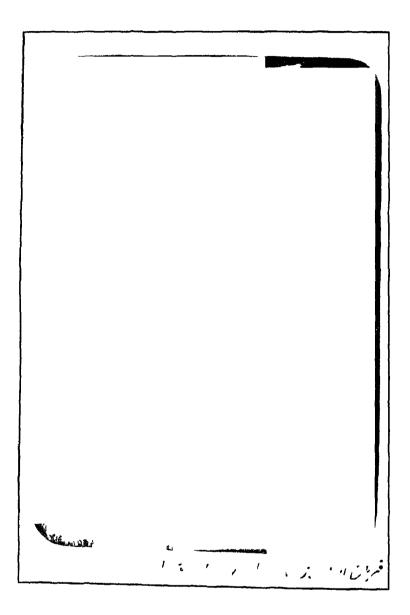
M

زبرة الا ماش والا قران لایش العنایت و الاحسان

یریشنایک بینایت بادشا با در مفتی و سبابی بوده بدانند که درین و لا از بیشگاه ضلافت و

هما نمب انی از واه ففلل و کرم تقصیرات آن زیرة ولا کافن و الاقران عفوم شده سرولیمی فقر بالات به زمان شک نه مسال اول حبوس اورنگ زیب کاییش نایک را جه شورا پورضلع گارگر کنام کابی اس برایک جمول مهری جو با مکل می بری به اور دوسری راج به جس بن طغرات و ی بورن کی عبارت به ذیل و فرمان جمیت بوت تام طره بی به بین می مدست بدوت تام طره بی به بین می مدرست بدوت تام طره بی به بین می مدرست بدوت تام طره بی به بین می مدرست بدوت تام طره بی به بین می از در حین الرحید بین می مدرست بدوت تام طره بی به بین می مدرست بدوت تام طره بی به بین می مین الرحید بین الات الوجمن الوجید بین مین در این و بین الدو الوجمن الوجید بین الدولیمی
. ...

اس برایک بچو ووفران هیتیسوس سال بر میں نقل کرتے ہیں ان برک مینو س مر میں نقل کرتے ہیں ان بر المنطق میں اللہ میں اللہ بی اللہ



يعنى ١٩٥٧- بيد زمان گڙو پڙنايا وا ورناگنا غررا دُ کے یاس بتن سو گھواے تھے ان کے بتصدیس قلعہات واکن گیرہ ۔شاہ لور اور ہے را منجش کو مبرسرکردگی جارمبرا دا فواج ، س سے مقاسلے کھیجا۔ شاہی شکرموضع ، گننی میں اُترا ما اورمعلوم کیا کہ گڑ ونڈ نایک ان کے اعرضی نکا آبیجا پورکے با دشاہ سے گڈو نایک بنظاہر صلح کرلی اور دربر دہ اُس کے قتل کی تدابر کرنے لگا۔ اس لئے یاوٹا اسے ایک ت بائتى كو بكردا كرمانده دسكا است حاكر نولا كوسا لا مذكى درحمد كويندكركيس اورمكان كاجهتون برسيحاش ب باعتی کے سامنے آیا اور ہاتھی اُس کوڈیانا اور درختوں کو توٹرنا شروع کیا- ٹیرنا کی*س* ماعقهٔ برق کی طرح حشیم زدن میں مانھی کی بٹھ پر بھا اور چڑھتے ہی *زبر دست سو*سط

ابدكراميدوارعنايات يادشام منه بوده يام نايك ليسرخود رابطانيت خاطر بركاب ظفر انتسآ ابفرستدكه نبوازشات يادشا بانه وعطائه منصب سرملبندى يا بدهيارم شهر رمعنان المبارك سنداه رحلوس والاقلم كشت -

زبان من بام نایک کابھی ذکر آیا ہی۔ گلاویڈ نایک اول فرت ہوا اس سے ابینے بھیتیجے بام نایک کوشنی الیا جو لنگ نایک راحیہ کرکنظ کا بیٹا تھا۔ بام نایک سکے ۱۹۲۸ بیں حکم دان ہوا اور داکنگہ و میں رہنے لگا۔ اس کے باس بلدہ سوسوالداور بارہ ہزار سبیٹے روں کا نشکر بھت ۔ اس کی جاکوست واکنگیرہ سکر اشاہ بور۔ آیا بور ۔ آیا بور کا الاب بوعادل النامیوں کا بنایا ہواتھا کم روست طلب ہوگیا تھا اُس کی ترمیم اور توسیع کی۔ ان کے علاوہ با دامی تالاب شاہیوں کا بنایا ہواتھا کم روست طلب ہوگیا تھا اُس کی ترمیم اور توسیع کی۔ ان کے علاوہ با دامی تالاب شاہیوں کا بنایا اور داکن گر ۔ یوس ایک اور قلعہ بناکر چار تو ہی چار ہیں اور دو تالاب اور تیا بات کی اور قلعہ بناکر چار تو ہی جار ہی اور دو تا فرقتا اپنی فرج با دشاہ کی خدالاب اور تیا باکہ بی کھر دائیں ۔ بین مربر ہوا۔ میں سے جایا کرتا تھا۔ اس سے عادل شاہیوں کی طرحت ہو کرکئی لوا انہاں کو جی دائی کے بعد اس سے عادل شاہیوں کی طرحت ہو کرکئی لوا انہاں کروا ہی اور سب بیس سربر ہوا۔ میں سال کی حکم دائی کے بعد اس سے حال کی بی انتھال کیا۔ ۱۲۔ بین سے کہ بی بی سے بیا کروا کیا ہوا کیا ہے۔ ا



فرمان مهمیون شرف معدور یافت مجانب عرب و شیاعت دستگاه مزحدان کارآگاه عمده

ذررا معنظام زیده ا را سه کام نهنک دریا به مردی و مرد انگی گوهرکان فیروز سندی و فرزانگی

قارس مفعار شیاعت مبا زرمیدان شهاست شالیت فراوان عاطفت و تحمین سنزاوار بزادان

رصت و آفرین خان عالیت ان قبال نشان فرزندر شدیسیسالار دوران کرع خس کندسیبراعلی

فضل فضلا و فضلا فضل از بر ملی سجا بسیدی آواز آمد که فضل فضلا خلاصکه نمیخوا بان ملک کیر

وکشورستان افضل خان محدر شامهی سرحوالداروسیا و ت و نقابت و سندگاه شیاعت و شهاسیت ها که مورشای ما میروالداروسیا و ت و نقابت و سندگاه شیاعت و شهاسیت ها که مورشای میروالداروسیا و ت و نقابت و سندگاه شیاعت و شهاسیت ها که مورشای میروالداروسیا و ت و نقابت و سندگاه شیاعت و شهاسیت ها

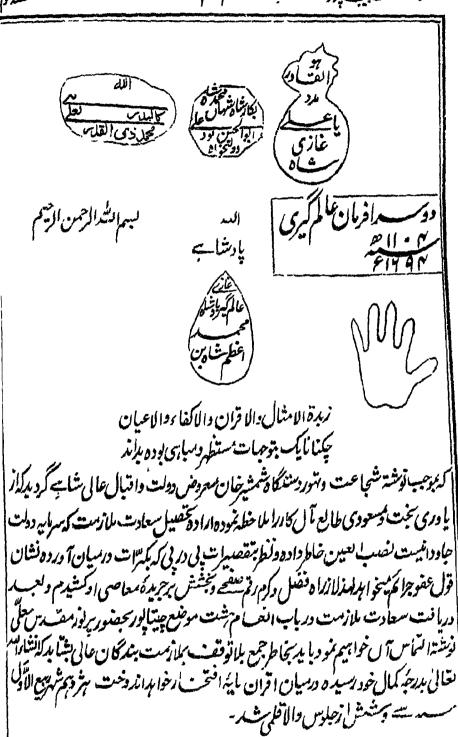
میشاہی زو پورتفنی جِسس روماہ خسروعا دل علی بعباز محمد با دسٹ ہ سیدفرما ن علی عا دل شاہ نانی کے زمانے کاہو (مختنا چانا شائناچا) جو قاضی صاحب مدگل کے نام ہو۔ صاحب شد اواضی محمد الوالحسن تقیعین کے بعد کاسلسلہ میں ہوتا ضی محمد المیرالدین فاضی محمد الولیس وقاضی محمد المالیون وقاضی محمد

سيره اوُد حوالدارو كاركنان سال داستقال متامله مركل آنگه از شهورسنته ثمان مين والف ورمينولا شريعيت ببناه قاضي إلوالمسن بن قاضي خليل حاكم الشرح معاملي فم كورمزر تكاه معلى التماس كود دروعه تضامه بغود بردج ه زكوة معامله نركور برجل فيميسا دليهي دبردليسي اسنه مال وتنسك على ساله الميتاج بينوكونه سألا با دسه صديون روانست الماجيز المعمير سيم مطلق عربت داردا زنيم لغهايت سركردان وبرليتان حالم نظرعنايت فرموده مسبصدهن تنخوا دقضا كردوانت ر بنجار دو سنته مون مقررداشته باتی مکیصد و من را مروجوه زرا اواب دیوان دمین سکرجمیون دکام عارت ولعفن ببت مباركهمتبركه معدن الهن بينج السيرور مهفتا دوينبح هن وغير محصول وسداكري وسا ونك وشرمين وبا قبات بابها لبت وبنج هن مرحمت ممنود**ه فرمان ا**بشر^{ف عاط}فت ستود بنابرا سبخاطرمبارك اعلى ورده تنخواه فاضئ شاراليه مبرل قفعا بروجوه زكوة مستصعيف كدروا زىي جايد دېست بىن و يې د با بها سے زكوت مذكورم قريمنوده باقى يكىسىدىين خودگذاشت كرده سادم ا بردجوه زرابواب دایوانی وبردویلی بهفتا در بین سن وغیر محصول و سداکرے وساونک و بنرك وباقيات بابهابست وينجص على كمصدهن دبانيده شكره است مى بايد كرسيالمطور مقرروات تدميلغ مذكور بلا فضورتام وكمال موتبي سازناهييج باتى وغيرادا ماندن نمرهنند وعب ذر فرمان ہرسالہ ککمنند در قاضی مشارالیہ متا وعیدین وبہانے قبالبت وجہار صن برداد فی بنی روانست اماتمامي اوابني كنن جدمه عني دارد بإير كلبت وحبارهن برداو ني بتي تمام وكمال مودي مازند وبرسا نندوينج جيادرزمين وكده شالي حياد كروانراسه جا در درسوادسه ونفع سمت كروسي أنرا رموضع اود میال مکیجا ورو درموضع کسرباو می نمیجا ورو درموضع ترمری میک جاور و در قصائبه کروکام^{ها.} پرحاسث بیلنفی ۱۳۹۵ و مان فاصلی الدین خبون نظری سائے مجھے سند دکھلائی- آخر کی تین مرب اوری طرح

بر ما مان بین بردیسی - ما بهندال منیسک - بیسکی در کلیسکی - غله ک دکانون پرسیمتهی هی آناج سے بینا) بیداگریا سادنک رنترنی غیرو میرسب انتخالف قسام کے معمولات تصاب سوا سے بیسکی کے کوئی ان کا نام بھی نیدن جانتا -سلام - بھیگوشہ یا وہواٹ بمعنی محل درآ مرسک سالا باد = سالیانہ میسک میں اور کسرواؤ ویا سے معروف بہندی دور ازغیاف کسی میجار بریگر کا ایک میا ورہوتا ہی کسک گدہ - دھنم ہی = زراعت شالیزاد کے بودر بیال - کسرادی -

نرمری میتبنیون موضع تقلقهٔ شنگندهنده بیجابورس بین اورموضع کروکل (کوکل) منگسگورسے دومیل بو^{-۱۲}

ندکور دوحپاور زمین وکده شالی م_یا رکوین کلیاب بالغام بالابالادی و دعفا دی زرگان قامنی مومى الهيدروان است مبال موجب بقاضيم شارًا ليدبهو كوته يشود مقاصايان ومليلان ے مذکورازروے حرکت زمین الفام ذکور کردان بنیربند وربر باب سراعایات زمین الغام مذكورتشونيش دآزا دميرسا نندح يصرا نُدازه آينا است اكنون ينج حيا وروكده مثالي بذكوربا كغام قاضي مومى الميه خرروا نتهمقا صايان وسيليان وبهاك نذكور الاكبيديواي نموده زمين مُذكُّه رازرعا ياسے كردكردائنيره جيناں نمايند كرچن الغامداران بلا قصور ولا فتورعا مد اردرو ببرعا یاے جیا ورات مذکور بیتے وجیبین اوجوہ فراحم ومعارض شدن ندھندوا کرمقاصایات ومیٹیلان دہیا سے مذکورہ برعایا ہے جا ورات الغام فاصلی مشاگرا گیے۔ باز تشویش وآزار دمینہ سازمذ كديجال خود بوده بإشندوينج حيا وردكده مذكور دأالم محصول ونقديا وهميع لوازمات وسبيت بريكار و فراليش وزرالواب دلواني دبر دريتي ولبض بابها و كلباب و كلوعوبإت وساير قالونات اسمى دسيمي وقتلمي وقارمي ونقدى وحبسسي وكلوجزدي انتجد كدورد فاتر اعلى شبت است وبيشتر إحداث فوا برسشدتا مرونبالدنا يندداوه نفركما ندار تهاسترمعامله مذكور كمه شرع مشرفيف بموحب فرمان سابق روالشت هركه ازا مرسفرغ محمدي ستجب وزد اهما^ل نمايدا وراشنبيديوا جبى سازيذر درامورشرع محدى مطيع ومنقاد باشندومسل نان متوطئان قصه ومفها فات را تاکیدکنند کرنجبس اوقات براسه نماز درمسا حبر حاصر شده مبها-دوام دولت ابديبو نداشتغال بإشند دعقدا سزال سلام ارتقيب ومفنا فات بقاصني مومي البيه بوجب بهوكومته سالا بادمد بإنىند وبياون فابنى عقدانه نكننة الركسي مكبند تنبيه وجي خايندو غذر فرمان هرسالةنموده مسال بسال بربومير متمشى دآرند وبعبداو با ولاد واحفا دا وجا رى سازند ومعتا وكو سفند لجيداننجي وميود تعييرشب برات بموجب سالابا دبقا صني مومي الهيمسيا وه *خنافة لقليق زمنة أكرفنة اصل آ*ل بازدهنه تادا تندور جكم فرمان استرت روند تخريرني ١١ ماه محب م ولبناه بانتظام سیادت و نقاست رسّنگاه مزاجدان کارآگاه سیدلوزا مدر خیل مالک پروانگا بركوزانشرف إقدي بميول على-



34 X NE



خصيره)	f/a+	دا مقات ملكت تجيب إور
اباصواب رسده	رمات جبكنانا يك كربجواب	عده عنمن مقا
الماسساليا	التلمسسسر ا	الما
	آنگەرەزىلازمىت يېنجىزار روپىيىنىق. ت	آنگه منفسب بیخمزادی ذات بینجار بولا
معان سنودمنظورست د-	خلعت داسپ وزین ویدک رحمت شودمنظ رست	وحاگیردرلضرت آباد سرازازشو درض ^ت اورا میداد و گار دنینا میرین
تا ا	ىرىك مودىمقورت دلتماسسە	اول معات گردد ننظورسند اولترامس
درمات زمینداری زوین کامل فروز گا	رباب دستورنزاري ۱۱۰۰۰ دغيره که	أنكرزميندا دى سركارلفرت آبا ومحمت
ده او د محکم شدکه پرستور با مزنایک	بنت مواضع معموله برگستومیتا پوروده نمو منت مواضع معموله برگستومیتا پوروده	شودودرس باب حكرمقدس مستى
	ئ _ى صادرىشدكە بىرستورىيام ناكىڭ	صادرت ده که بیستور بام نا یک
	يندارى مواضع مركور نيز رئيستورنا يك	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	لوردا نقد مات درحاكيرهمت تحالم	hin .
1	غائر التم	التما في الما الما الما الما الما الما الما الم
بعید طازمت فدوی افراج قامره سیسی	ده بود که تبعیر ملازمت فدوی گماشتها هم مکه از در در در در مند مند مند م	که درباره زمینداری الملا در نیول از رکار بخو این میرین میرین کرد
يه بيديا . توجيشوند وعرض التا		انفرت آباد برآمه داخل مركار بجابد رکوید درم
ظورنگرد د دوکس اوراه نسیا بر	الرواق المارس ف	منوده لود علم والاصادر شدكه بدستور بابترا يزيد
بابت رسير-	ب کاربادشاهی شود نقصیار در مقا بعزاد مناکه رجوع نفوند مقسدان	
	مهار هر تربوش مسور مرسسه دار رابنده تبنیه خوا مدرردامیددار	· • •
	الجاند دين ياسالهاس مدرحه مذراتي	
	ن ياونت	
~	سلم الثما	التماسسسسر العا
فدوى علازت مرافراز ميثود	مراد بارقال فيم "كيو	
يا ده که رفيق ميد با بوده با فاده ي	ره باستاری بایدن بهم ارسیروج . م سطود منظور است.	مجفىورنۇمىت تەشۈدىنىظورىمىشە مىلەررا مىغىرا

وكرفتن توبيا دغيره سانخام انخباو

خوا برست د -

خوا مندلود اسبان وشتران بگادال معض فواج بادشابي كدرزدي رضته بوونزدآ لجا عيثوا بدبود بهجنيد يشكريان مال فود لبشاسدنا ربيب دادن آن حكم نشود و کسے فرائم ندگرود درس استنگ وهمت سودنىظورسد. موده که باب بانصدرسوارور دنبراییان نموده که تااسخیام مهم سیدیا فوحداری سنکه موضع واکن که یکووطن ت دیم از قرار مبت دینجر دبید در ما مهرسوار نفرت آباد بشخصه که دولتخواه و وزمینیداری اوست معداخراج بها ومبفت روبيد درما بدبيا ده تااياً دلسوزم قررشور امرسند كددر نيا وه شقى راسك اقاست اوعنايت شود اننخاه جاگیربعدداغ اسپان ملاحظرود المجضورلامع النور نوست تدخوا برنسد دریس باب ا مرشد که بعداخراج شقی بإدباريستوركرناكليان بلاقية حيسر باسم وسيى جيزك مرحمت سودارشه له دوم زاردسي لصيغ مساعده براسيسوالان مدود فعدم حمس ن خوامدُرث ولبعد تنخوا ه حاكم درسا اول وضع خوا بدكشت وبيا دهادا سركاروا لالصالط كرناه ككيان نوكر

خوا بهندگردید-درباب فرمان عالميشان وبروانه تهرجمانة الملك ودلوان صوئر بيجالو متغلقه الغام دبيات وزمين ورتبا أرسينداري ريونيدوه كرتفصيلش

01

لسبسم العدالرحمن الرميسسم الملك يشد

> الب ئير سير رفرمان شاري سيد معيد المجالي بن معيد المجالية

محمد مصطفیٰ صل اللهٔ علیه وسلم سلطان می الدین سیعبدالقار جیلانی

زمان به پیون نرف صدوریافت بجانب و شودند دستگاه میران محوظیل جواله داروکارکنا
مال واستقبال معامله بگرام انگارشه و سیدنتال شسنین والف چون درخالفاه حفا ایش ایرامگاه فاوری سبمن چین بژافت و سیادت فیم انجن نقابت و بدایت میرط انوار مجرم اسرار مارث بیشهٔ و مدرت برایت و تقی برسیا مارث بیشهٔ و مدر در با سعقیقت شمع شبستان فیمن و براگر گلبن برایت و تقی برسیا ارشاه مرفوشی و خیرانگار گلبن برایت و تقی برسیا ارشاه مرفوشی و خیرانگارگلبن برایت و تقی برسیا برایمان و انتقالتی در آبرای کسنی برایت و تقی برسیا برایمان و انتقالتی مرزوائر و سعادت و نیک اختری مظرانوار برایت و فیف کستری شاه و برای افتاه حضرت نبیره قادری مجلس مولو و سعادت اندود حضرت سعادت الا نبیاسیدال صفیه با گذرانده و اسراز خیرب رساننده اخرا او اربی معتوق سبحانی مقبول و درمهانی سلطان برایک تقلین قطب این قطب این قطب این قطب این قطب این قطب این میشون سبخ معروج نبوت و اماست محرم خلوتیاں قب و مقبول و موجون انتقالین و تقلید و این میشون از مردوره و موجون این میشان برایک مشرود و معاملهٔ مذبور و درمهانی سلطان برایک مشرود و معاملهٔ مذبور و درومهانی سلطان برایک مشرود و معاملهٔ میران و داور و درومهانی سلطان برایک مشرکه معاملهٔ مذبور و درون این و داور و درومهانی و درومهانی سلطان برایک مشرکه معاملهٔ میران و داور درومهانی و درومها

بإولاووا حفا دمشارالبيه حإرى سيازند عذر فرمان هرساله محبرد ندمنو ده سيال بسال بريمين فزمان رواں دارند تعلیق نوسنت گرفته اصل فرمان با زرمهندتا دانند تخریر فی البایخ نستم اور مشکیلیا نوط - بيدسندمطا ي حاكيرانا رسوري بهر - بيدحاكيرمع مواضع نندي إل- بيبز ثرومنه - مرگفتنال - جيرمنال طور مردمناش جاري بر- آنا بسورس آنا رسادك موسد مبارك اور دوباره الم وعم نيشة حضرت على كرم السدوج تخط کونی ہیں - جا گیرات کامحاصل اٹھارہ ہزار سالانہ ہر علاوہ اس کے کنبیرہ تعلقاً تھنی خیلے بیچا پورس ایک ہزار نقدی ودايك بزار كي الى عاش علاقد الكرزي مي جاري و بحال بونيز ملنكه ضلع بيدرمي بحري من الكي منزاركي معاش بو-ٹاہ بزرا ملنہ قادری اوران کے بنیطے شاہ عبدِ اللطیف دونوں نلنگہ صنع مبیدرسے مبیجا پورتشنر لوٹ السے - اُن کے صاحبزاده شاہ حضرت نبیرہ قا دری جن کے نام ہیہ فرمان ہوانا ہسورائے تھے مگر بیجالور میں انتقال ہوا اوروم ہی دنن ہی اپ ك فرزندسيدشا وسيف الشرقادري أنام روسي مراء مكر لفش نلتك سيف اكردفن موكى-اس كه يعد كاسلسا ه بدر شهید قادری بسیدهمد قادری - سیداهر قادری- شاه حضرت قادری بر - صیدرشه بدصاحب بھی نلنگرین یں مدفون میں باقی میں صاحبوں کے مزار آنا ہور میں میں شاہ ۔ شاہ حضرت قا دری کے دو فرز ورسید محمد تاج الدین قادری اورمپیرشاه میسین قادری -اول الذکر کے فرزند نصیالدین قاد ری سجاده ہیں اور ٹانی الذکر کو فرزند سیدا حیادر^ی حصد دار نفسف حاگیر زنره مین- ۱۲ ربیع الاول شنستاله حرافی حبحه کورا قم هی آنا بسور مین زیارت ترکات ی غرض سے کیا تقاائی دن بعد لعصر میں سندسیا دہ صاحب مجھے دکھیلائی جن کو نہیلے شکوہ فا ایج کا ہوجیکا تھا ۔ آگھ بجے اشب زیارت ترکات کیموئی سجاده صاحب کی حالت بالکال جمی تقی حسب معمول میرے ساتھ کھانا کھایا ا بین کرتے رہے قریب بارہ ہے کے اندرزنان فانے میں گئے دس سنط ندگزرے تھے کے عورتوں کے رولے کا وال الن جوط ف سے لوگ دور براے معلوم ہواکہ سجادہ صاحب استنجے کو گئے تھے وہی گریے اور روح پرداز ابوگئی- اناً للندواناً انبیرا جعون- عرشرلیف (۱۹۵) سال بھی- ابیبی احانک موت سے کیجبر کاسان وگمان المجمى منتفا دل بل كيا - غالبًا فابع قلبُ برگراا ور گرستهى *دوج ب*رد از كرگئي - ١٢من المصنف -

بسم الشرار حمن الرسسم الملك رشد (ومزا ورعلی)

اوض مسكندرعادل آخرى با دشاه خاندان عادل شاهى كاستشنائية بس شخت بربيطها بهيسندسمسة الكرگنشه فعلع دائجورگ اسى كے زمانے كى ہى سمستان ميں (سام) سوامنع في صابع ساٹھ ہزار كے ہيں - سركار ميں سات مزار كياس روبيدسا لاند بيش كش اداكرتے ہيں - رانى گورةً سنرزه بها وردالسيمستان تقيس جن كا انتقال سلامال جو ميں سوااب ان كامتری لوكاجونواس يجى ہى جرشى سوميان ايك سنرزه بها درنا بالغ ہونے سے فی لحال علاقہ زير مگرانى كورشا ہوت وارد زہر - ۱۱ كبسم الثدالرمن الرحيسسم

الملك العبر

<u>کندرغازی</u> سلطان این سیا عادل شاه

ازسوا دقعه به دودیات پرگنه مذکورمطابق سابق و با میده شده است می باید که زمین و نقسه
مذکور را داخل محصول و نقدیات وجمیع اوازهات و فرایش ورشه دلیها ای و دلیس کلگرنی و زر
البواب دایوانی و بعضی کلباب و کل وجهات و سایر قانونات اسمی و رسمی وقلمی و قسد می
وا بخد در دفاتراعلی شبت یافته است و بهیشتر احداث خوابد شد دنباله شراحیت بیناه نمایند
وا مورمشر لحیت غرابع بدره اش ساخته مدومهاون قاضی مشافرالیه بم دابواب بوده با شند
وجهارییا ده مقامنه حواله محکم بشرع شراحی نمایند و برسال عذر فرمان محدود کا ده سال اسار تهم
فرمان محه و لاداحت و ادم اسالی دیم درمیمان شاخه استراک دیم درمیمان شاخه در میمان شاخه درمیمان شاخه درمیمان شاخه درمیمان شاخه درمیمان شاخه درمیمان شاخه درمیمان شاخه در میمان شاخه درمیمان شاخه در میمان شاخه درمیمان شاخه

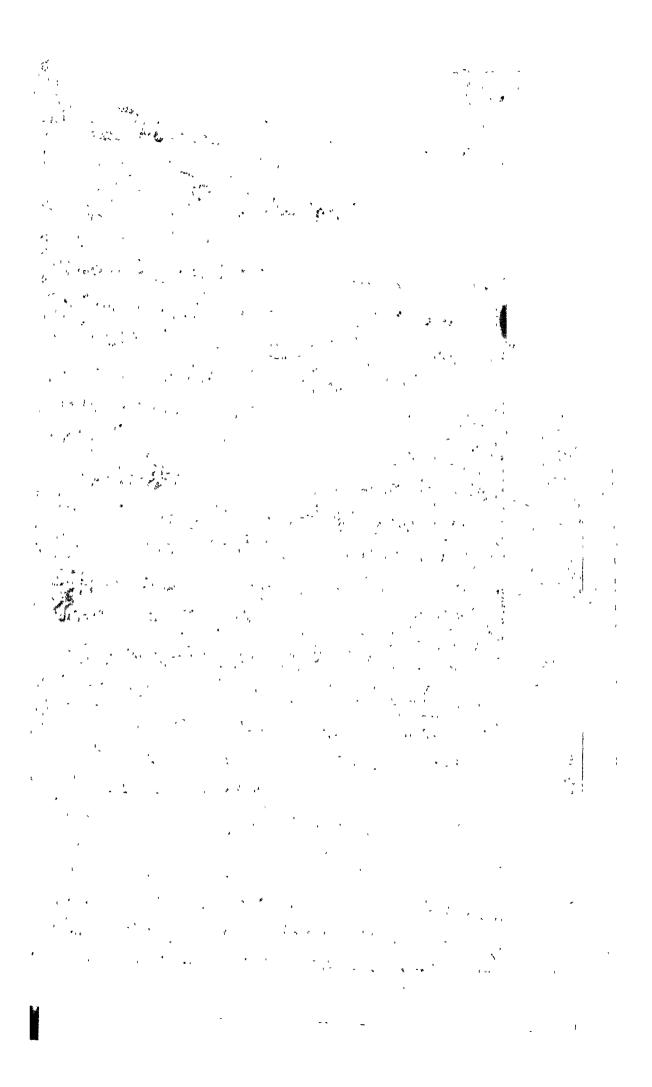
و من دور معان المعان ال

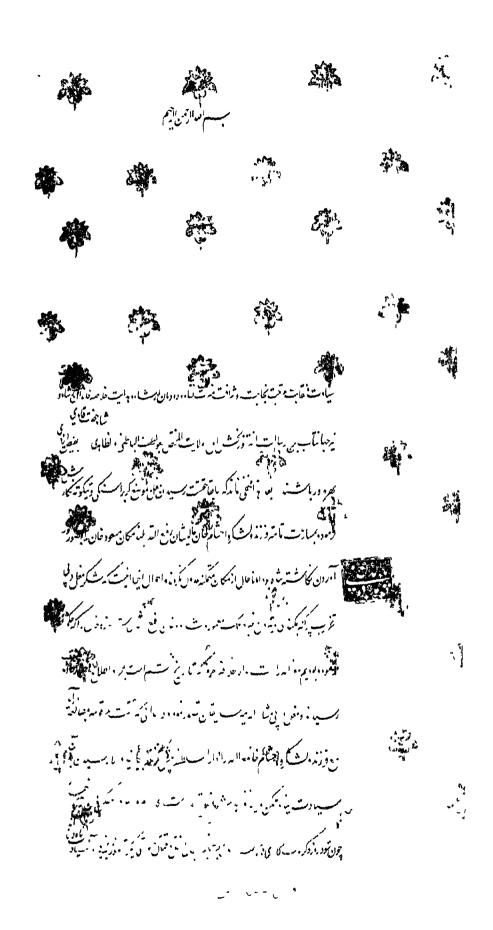
- OX

كرديا الاامن كمصنت -

لبهم الدرالرجن الريسم

سيارت ونقابت مرتبت سنجابت ونثرافت انزلت نقاوه دودمان ارتشادو بدايت خلاما خاندان رشادوا فاضت نيرحبا نتاب برح رسالت اختر نورنجش اورح ولايت المختص طفوا الباطني والظاهري شاه حفرت قادري بفيض ايزدي بحرور باشند بعد بنزامخفي نما مذكر سابقًا حقيقة رسيرن مغل برضع كرراسنگي د شيكوية نگارش فرموده بسيار عت تمامة فرزندو تشكرواحشام خان ازمیکان تمکینه عدول نکردندواحوال اینجاا منست کهشکرمغل در پی تخریب برگنه **جمندی و** بترول وغيره ملك معمورشده وخان رفيع الشان شزره خاب رأكه حكم زموده بوديم معزاليه ت بداراً لخلافه امروزكة اريخ سنستهم است بجرد اطلاع اخبار حادثات رسيرند ومغل دربى مشائرالىيدمى رسى رفينين تفور تموده وأرحالت كدحفيقت مرقومه بمطا لعدور آمدم فزند وتشكروا حشام خال معزالبيداه وارالسلطنية بيش كرفتة بيابنيدوالا رسيدن بآس سيارت بناه مكن وميسترخوا مدمث ومشهوراست كه كار امروز لفروا مفكن بإن زمخارجوس شودروز دكر نوبت كارمي دكراست ا- ميد مل فرمان محج كوسيدا حد صاحب نبركه قادري صاكرواد آنام سورس ملامي جوندات خوش خط فاغذر المصابوا ہے اس برگوئی تابع انیں ہومردستی میں صرف مرد یا تم اکدین کندہ ہی وفرمان کے دا ہے حاشا فہ زہ خاں کے نام اوز مگٹ زیب کا فرمان کا شاک اسی تناب میں نقل کیا گیا ہوجس سے اندازہ اس فرمان کے سند کتابت کالگایا جاسکتابی-قدیم نمانیس المیسے فرامین طباق اور کم شدنگ آتے تھے اور کم بند پر ایک طرف القاب اور دوسری طرف تایخ تحریرا در درمیانی برنام کمتوب الیہ اور لیٹیت پر مهروق تحق میدط لیقہ مراسلت کامیرے دیکھتے تک لواب فتا ادا کماک مبادر مرسالا رحنگ اول کی مدارا لمہامی تک جاری تھا-اب اگرزی تهذیب اِن سب قیورے الکار





كبسه السالرحمن الرحيب

خاندان رشا دوا فاضت نيرحبانتاب برح رسالت اختر نورسخش ودح ولايت للمحقر لعوطف الباطني وانطاهري شاه حضرت قادرى لفيض بزدى بجره وربا شندلبعد نزامخفي نما مدكر حقيقت مشروح نوشته بودندس كروشن شداكر سبإليكاران وغيره تاكبيربي طلاع سیادت بنیاه کون بخاطرمبارک داشتیم براے حیہ بآن سیا د^ر ِ لَوَا مُنْدَلِّةِ مِنْتُ مَنْ اللهِ ولا سما واستمالت كرده فرزندم معزا ليبدرا باسواران واحشام مصنور بدازروانه شدن حينا يخه لكارش يافتة معلوم لات حقيقت شناس خوا مبربودمط ده ازین نثاره کم والا خواسندگرود ماکه برسه *د*هربانی بهاییم صدیت دلور راعطا و قرم و ده بود کیم کهآل سیاوت بناه تاحال فکر آورون معز البیه ··· مات رامرتن گر: اشند^و ١٠ أونوشته حبالت واقوال معز الهيرة مده كرمينوز در تردد و تفكر وانني فرزندا ندوهب رماد در ناک ولشولف بمنو ده ما ز شفو*ق تازه درمیان می آرند مرما لیال ظا*براست^{سن} انجیه. آب سیاوت بیناه دلا ساواستالت و مهربانی نواب سمیون باظهار کنندزیاده از آن از ا بانجام رسانیدن می توانندو برگونه خیالات واندلینها کو کمنون خاطر عقیبرت ما خرمع دامید شده این بانجام رسانیدن می تواننده برگونه خیالات مصفاسا خته و عنبار آلودگی دا نمهر با بنیها سه گوناگوی و مراحم روزا فرون در در دوب داده سرگرم جادی اطاعت و فرمان برداری دارندوالواع تفضلا و توازشات که در بارده معزالدید مرکوز خاطرا شدف اقدس بست لعداز آوردن فرزند معزالدین میشود الدین میشود الدین میشود الدین در الدین میشود الدین در الدین است العداز استام مینود و الدین در الدین در الدین التیکن التیک در الدین التیک در الدین د

WXK

سستنر*ھوا ض*میب ون مار

- CH K K)

حیدرآبادے شمال وغرب(۱۲۰) میل اورنا ندیر مستقر ضلع سے يندر سے ١١٨٧ فيك بلندير قاندشاري ١٩٥١ اورمردم شاري ٢٠٤٩ و تاريارا كاكبادكيا مواهرجوبا ندطورا جركي اولاً ديھا-ائس في اس سبّى كانام معنّفارركها عقامنداگري (نا ندطِي رَق نندوسك آبادكيا اوراينا وارائسلطنت قراروبا جوحلوكيا خاندان مصحقا -اس كي وفاست کے بعدائس کے دومبطوں میں سے ایک قند بار دارا نسلطنت مقرکیا اور دومرے نے مہمکندہ (ورنگل) قندمار کے راجہ کا نام سوما د**یورا**ن تھا ہوچو تھی صدری علیہوی دکن میں حکم ران تھا۔ قند بارلجد رس شکنالی کے راجہ ما دھو دھرما کے تحت میں رہا بھراس کی مبلی مساۃ برم سین ور ىلسلەربىسلىسلەراجە گەنىڭ دەمھاران حكوران ہوا- اورتىكى يىتى بىروكا دايىتخت نىتىيىن ^بوا دەمكم سن ہو ہے سے اُس کی بھونی تھلی دیبی کاروبار جلاتی رہی - بیروکا دلید کی شادی دلوگیر کے را حب کی اُ میٹی سے ہوئی اُن کا فرزندرا جہ بھوانی کا مالا ڈوشخنت کنٹین ہوا - بھراُس کا بیٹیا کیشا اپوتراج رہیم ہوا حس کے نام سے کاکیسا خاندان چلااسی نے سخت ایج میں ورنگل آباد کیا ہیدراجا ہے بعظے سری رور دلو کے باتھ سے قتل کیا گیا۔ سری وورداو نے شاف ایھ سے ملائدا عیم تک الطاف ی - منمکنڈه کی قدیم بزارهم کی دلول کی برانی تحریب لالاتی کی اس سے زمانے کی ہو۔ باکھال کا مشہور تالاب اُسی کا بنایا ہوا ہو تک ماسری ردردلو سے بعداس کا بڑا الو کا حانشین ہوا مگر اُِس کو چیا جها دایوے مارڈ الا اوراس کے ح_{یو}ٹے بھائی گنیتن کو شخت بر بھٹا اکر تین سال مگ فرونیا بشکام کرار ہا۔ تیسرے سال دہا داورا حدد اوگریے مقابلے میں ماداکیا اور کنتبی داوراج مفتد مہوا - اکسی نے قندم ارکے تالاب کی توسیع اور وکرمت کی اور ہنر تخیتہ بنائی اور صادلو کاایک مستح کے دلول بنایا - اکس کی عکومت سائٹ اعمد سے عملیانی کک مہری - وزنگل کی

سنگیری دیوار بھی اسی کے عہد میں بنی ہو گئیتی کے کوئی اولا و نرمینہ ذکھی اس کے بعد الی الی رور ما دیوی حکر ال بھی جس کا مقابلہ دلی گیے واجہ کندا دارسے ہوالیکن آخر کا درا جددی گیر کا قبضہ قند بار بر ہوگیا اوراس لبتی کا نام کہ خوارسے کندا دارہوگیا اور بجر سلمانوں کے عہد میں قند ہار سے بدل گیا ۔ اس راجہ کی حکومت شکا لائے سے بدل گیا ۔ اس راجہ کی حکومت شکا لائے سے بدل گیا ۔ اس کے بعد بھر گیا جس سے نزد ہا اس کے بعد بھر گیا جس سے نزد ہا کہ سلطنت کی اورا ہے شوہر سے بہتر کیر در رہا دیوی کا قبضہ بو گیا جس سے نزد ہم) سال مک سلطنت کی اورا ہے شوہر سے بہتر حکومت کی وجہ سے اس کی نا فی راجہ کبنی دیوا کی بیٹی بارہ سال حکومت کر تی رہی ۔ جب راجہ بر تاب اور جو ان بروا تو بہت سا ملک نے گیا ۔ ہمن جو آسمان ایک حکومت سا ملک نے گیا ۔ ہمن جو آسمان ایک حکومت کی دوایت مشہور ہی یہ واقع اسی کی سلطنت میں ہوا تھا ۔ اس راجہ نے راجہ دیوا گی اس کے جمام کر بی مسلمانوں کا ستارہ جا کہ والی بعثی بارہ سال کا کہ دکن ہیں اس کی حکومت جا ری تھی ۔ سے برسنے کی دوایت مشہور ہی ہو اقتع اسی کی سلطنت میں ہوا تھا ۔ اس راجہ نے دوای کہ کوئیل کہا ۔ مسلمانوں کا ستارہ جا کہ دارہ کہ ان میا کہ دوای ہو کہ کہ دوای سے ملک کے جائی دو بارہ مبلول خال سٹ ہے کہ کر آیا اور قصد کے داج در بر بر برای عبد کی وار سے ملک عبد کی وار ان مورائی ہو گئی ہو

 چڑائی کی اور قلد ہو ور لکل فتے کر لیا اور سلطان پر نام رکھا۔ سلطان محد قفل کے قدام راکھا۔ سلطان محد ور مقام سبر رختا اس کے بعد قبلغ کے سپر وہوا۔ پہلے فندار رکا قلعد منی اور اسٹ کا تفاسلطان محم تفلی شاہ اس کے جدوس بخت طبیار ہوا۔ قلعہ کے عمیلی دروازے کی بائیں جا سب سے بہلا اور قدیم کہتے مالی کے عمیلی الدولہ کی عمد حکومت کا بہوس بڑھ نے چرکندہ ہوا ور شائلہ جھر سے نامی اور قدیم کہتے مالی کے عمد مالی کے مدولوں کے عمد حکومت کا بہوس بڑھ نے چرکندہ ہوا ور شائلہ جھر سے نامی اور قدیم کہتے میں مالی سیف الدولہ کے عمد حکومت کا بہوس بڑھ نے چرکندہ ہوا ور شائلہ میں الدولہ کے ایک قلعہ کی نے تعاورت مالی میں الدولہ کے ایک قلعہ کی نیا میں مالی سیف الدولہ کے ایک کلتے میں مالی سیف الدولہ کے ایک کہتے میں مالی مسلولہ کا اور وہ تاہم کہ سیف الدولہ کے استان میں مالی سیف الدولہ کے ایک کا تبغہ تعدد ہار پر رہا ہور کہ اور وہ تاہم کے استان میں مالی تب بہول کا دولہ کے ایک کا تبغہ کی تعدد ہار پر رہا ہور کہ الدولہ کے استان میں مالی تعدد ہار پر رہا ہور کہ الدولہ کے استان میں بہاں نظام شاہ کا اللہ اللہ اللہ تعدد کا اس کہ بین الدولہ کہ اللہ کو کہا اللہ کا اللہ کھی الدولہ کے بالدولہ کہا اللہ کھی الدولہ کے بادولہ کے استان نظام شاہ کانا مہم بین نہدیں ارابیم عالی الدولہ کی اور میں ہار ہا ہو میں ارابیم عالی اللہ کا تعدد نادسی میں دون ہو میں دون ہو اسے میں رہا نظام شاہ کانا مہم بین نامی میں دون ہوں واضح مہد تاہم واضح مہد تاہم و سی میں دون ہو کہ واضح مہد تاہم واضح مہد تاہم و

اظها رکمالیت یافت مسیدر نبیج همی می کلیم شهرینان اشد

ے بردنی حصبہ کی ملبندی پر دونوں جانب کے کتبوں سے واضح ہونا ہی- اسی سے الا ملک فنبط مہت بڑی توپ کو درست کرا کے ہمادی شہر کے جانب طرے برخ برح طعوا دیا جب سے میں تۆپ بىرى دېنرى كەلماتى چى - ملك عنبركى دو لۈكىيان چىكىمە يالۇا دىشەريالۇ مەلۇن مىيس رەي^{ل دار} ایمیس انتقال کیا دونوں کی تبریم وجود ہیں اوران کی آل اولا دھبی اب مک موجود ہو اور موضع وملوب تعلقه نا نذيرتاهال بطورها كبريحال به- براعا شورخا مدحس ميرحسيني علماستاه بهوتيان الملك عنبركا بنوايا موابى - اسى ك سلانا على قاضى محله كى سى سنوالى مكركونى كلترمنيس بوليكن ایک قدیم بیاض میں سیسبت تکھی ہوئی ہو**ے** ایک قدیم بیار دیسبت و دوبو د و در ہیج بغیب ایتان برگس نے مکھا ہوکہ ملک عنبر نے انتظام سبت عمدہ کیا تھا اورزمین کی بیابیش کرا کے بٹائی ایتان برگس نے مکھا ہوکہ ملک عنبر نے انتظام سبت عمدہ کیا تھا اورزمین کی بیابیش کرا کے بٹائی كاط نقد حاري كياك نصف حصد ببدراوراساها أفقا- ملك عنبرك (٨٠) سال يعمرس ١١٠٠) لمتك أعرمي أنتقال كميا - كنندها وآبا دس حصرت بوسف راجو قتأل قارس سركه محطمنند م با ولى اجتنے قلعہ دارقند بارس ہوئے سب کے قبور نمایت عردہ سیاہ بھرک قریب ساس ہو کے باول مے پاس ہیں- رمانس در کانام بنجال تکری بھی ہو بھیت بإرے ایک میل مشرن کی طرن) اس باؤلی کی وجد تسمیر ہیرکھی جاتی ہوکرسال ل سنوائی مروئ با وُل کاما فی طرار کراور بهوکی باوکی کا تشیر*س به با وُلیاں ببت قدیم ہیں مرز* اومان بیک نے میں اس کی مرمت ہوئی اور ارزی سے نیماں ایک عمدہ باغ میزایا۔ مرزاهميدالدين خاب فلعدرارا فمخاطب به خان زادخان ك باديشا واورنگ زيب قند بارمي ايك نهايت خوض نا باغ سبوايا عقاهب كا کر باسٹرخاک *را ہش عین ا*ک بدالدس محدرخوا حيردبهر بنا فرمود باغ از ادج تقوير تحاشاه عالمركرعن زي بگردسسهمه گرده لورتخسیرم زم المعظم كما زنظ رأه او

إزاريخ اوازسيسيب ردانش ستود تاريخ سالش رشكم بيفزا لأجوبنح اندرحسابش

اب مذوه باغ باقی ہر منرمکان ملکہ سبت تک منیس کہ مید ماغ کہاں تھا چوں کہ ریے کنتہ لیک ت وش نما ستم يرتفاكسي قلعددار ينبرخ ابراميمي ريفدب كرا ديابي-<u>رومی خال قلعه دار کامقبره</u> آ قلعه کے منصل ہوجوغالبًا نظام شاہبی ما عادل شاہی لعددار بھتے خا<u>ل روز</u> ہیاں ایک قلعہ دار تقے جن کا مزاراً ن ہی کا بنایا ہواہو-معلى المكِ منايت وشنامسي بهر جولب تالابهر - اس معايي ا شا ہ فریدنا می عرصی دراز تک رہے ہیں اس وجہ سے اُن بھی کے نام سے

زی لورہ اورنگ زیب کے عہد میں نواب عدرۃ الملک غازی الدین فال اور فِنَاكَ عَرِبَ رومِهِ دروا زه کے باہر بیر محالہ بار کیا اب بیاں سواے آٹا رہا یہ دلوار کے

ېې - صفت د محله کانام ماقی ېې -سبي آسیدا يک متمول عورت سد ښې عبدا د لارکې منکو حريمتي ر حبو ملک عنبه ہربانو کے وا مادیتھے) اس نے غازی پورہ میں ایک مسجد بنوای ہو۔ کتنے ہیں کہ سے ایک

ورکامتھ فازی اور سے میں ملیمان شیشری کے جانب میں ہے گو ڈرکا اصلی نام غریب ت عمانس نے مکان طہار کرتے یہاں سکونت اختیار کی پیمٹھ اب مگ آباد ہوا ور وارسے معاش جاری ہواس طور میں شروع سے اب کک اکسیں وہنت ہو جگے ہیں۔ لی لورہ عازی پورہ کے آگے تالاب کے کنارے کنارے گوسوں کی آبا دی تھی اب بان زراعت ہوتی ہم مکانات کے نشانات زمانے کے باعثوں سے مسط کیے۔ نیآه کی مسجد اس مسجد کو کالی مسجد بھی کتے ہیں گولی گوڑے کے ہاگئے تالا کے رِيَّانِ<u>دِمِقَامَ بِرِبِنِي ہُونَيُ بَبِ</u> اب بالكل نوبسسيدہ حال مي ہو بيمسيداور مکيہ خواص^را هسين

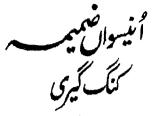
بنطيبفذوا جرسيديثنا وبيربا باحسيني صاحب بجادة دركاه حضرت خواصامين الدين شيزما ں سرہ بیجا یوری کی بنوائی ہوئی ہی ^{ہی ہ}ے بیجا پور سسے تطور سیاحت ہیا*ں تشری*ف ب لوره اوزنگ زب كے زمانديس اورنگ خاس قلعه دار منجوبيرر كے صوب دارمي لاب تحیشال جانب جوآبادی حجا موں کے محلے کے نام سے مشہور بھی اُس کوبساکراور نگلے م^و رکھ دیا در مہیں ایک مسجد کھی منوا دی جو اور نگب پلورہ کی مسجد کے نام سے مشہور ہو گرکونی ی داوی اس نام کامندرسیاس مقاایک برے بیتر داوی کی منقش ورت <u>اورنا کے جھری ندَمی</u> اس تعلقہ میں دوندیاں ہیں-اول الذکرد صر مالوری تعلقۂ عهارُوں سے نکلی ہم اور قند ہار پرسے گزر تی ہوئی صلع نظام آباد میں ما جزا ندی سے مل کئی ہو۔ ناک جوری قندہاری کے رسنہ کے بہاڑوں سن نکلتی ہوجہاں کسے یانی کا جمرا نکلاہو-انتی مندی طرح کا سچفر لگادیا ہواس کئے اس ندی کانا م ناگ جمری برگیا ہو- سیہ سے ہوتی ہوئی مینا طبی جاملی ہی ۔ طول اس ندی کا صرف (م) میل ہی - بربدیشا ہی عل داری میں اس تدی کوروک کرایاب مہت طراا ورستھکی تالاب طیبار کیا گیا تھا لیکیوں بعد میں كياتها راجبلعل كبيرى سنكها وإلى كرمت كالى - ندى زوردا رهى كورد في كيا تک شکستہ ہی ہے-اس تالا ب کے پاس پیا رائے و امن میں بریدآ با واور لعل يري سنگه كا آباد كهيا هوالعل نگراورتا لاب موجو د سى-رندگانالاب اور دوانگل کی باولی آیہ بہت بڑا نالاب ہی اسسے دوہزر بھی ہتی ہ ت بهوتی بر - جونترا کادی مسل بول براد کا حفرت حاجی سیدرور می و م روضے کے روبرو بٹا وُکردِ باگیا ہے- بیاں ابتدائی سطِ حیوں برایک دوانگل کاسوراخ رکودیا بى بى كوائى كوتاكا بانده كراندر دا كتيم و عبيك جاتى بور اس ننركانا مربيال عمى ا کالوه شهوریم-اس منرکایانی مبداوریوری گونهی حالایم-

الحمساروان ميمسر الرول الرول

را پُورے برا ه ڈورنا جا جنکٹن ڈیڑه سومیل مراس سدرن رسط حھوٹی پٹری کی لین کا اسٹیشن ہو رہیجی ایک تاریخی مقام ہر کہیاں بھی قدیم قلعہ تھاجو ٹوبط بچوط کراب جند برزح و ہے سکتے ہیں۔ دریا ے بھیڈراشہرسے ملاہوا ہوا ہے۔ بھور کرے عالم اور کوجائے ہیں کرول سے عالم بورمستقر بحصیل (۹) میل کا فاصلهٔ یو:- بهان کی سه در داقی سی بر برید کتبهٔ یوی و برای کا فاصلهٔ یو:- بهان کی سه در داقی سی برای کا می می در زمان غلام رسول خان فرا ب بنامی می بنامی برجامع سبجد الشرى ياكافي المهات الشيكافي ياكافئ المهآت کار توحیب ر انگید کافی جار مرشب الدِ بکروعمس، عنمان ؤ استركاني يامفتح الالواب آئُزِلُهُ بِحَنَّاتِ الْفِرْكَ وُسِمَقَامِ جَعَلَ الْجُنَّةِ مِنْقَ الْأَحْضُ لَا هُ كُلِّ عَادِلَ إِنْتِقَالُهُ فَيُ رَجَبِ عَامِرٍ إذاومك كأمجين عادل في ترخمت

الْقِي بِيَا يُرِمِنَ الْعَلِيبِ بَغُتَ لَا اللَّهِ عَلَى الْعَلَيْ عَلَى الْعَلَيْ عَلَى الْعَلَيْ الْعَلَيْ منزل عادل بېرك يدم كروروش كفت دا يم جنت آ درموروشس مَنْ اللهُ ا ر الوزر المست بر منت ازین خرابسر مالوزر المست دخت جون بست ازین خرابسر حامی دین نُجَبت الوزر ا شرین نیچ بودخادی فقرا سال تاریخ حبتم از گردوں گفت که پود خساد مفقس اندر کی بروا ق پر ازعطار دخواستی تاریخ آن عنبرسشت بربیسلطال مشاکرم بهشت بربیسلطال مشاکرم بهشت گفت نظر بدیسلطان شاکرم بنست ایک دوست دروا زسیر تاریخ نیاے درواز فعسم زدا الم سي كلرة وحيد دوبار- يامفتحالا بواب دوبار كلرة وحيد دوبار ما الحكيل مناعتها المستحدة وما المحلال مناعتها المستحدة وما المحلال المحتلال س حبنان خوش بنا دبنیادسش بنوددار جنت المسادلی مال تاریخ از خسسرو حبتم گفت خوش سی برد کی و عسلی

مصنيوم



سری گذکاجل بتی داوستان مسری کنکاجل بتی تجمی زسہوں ہوا ہی کے لئاک گیری کے لئاک گیری کے ایکنی حالات - فادی دیول 'زائز سلف کے لوگوں کی زبانی ورجند داخلہ تعنی سکٹٹر ران (ایک بران کا نام ہی تنکام مائمتی سے (۱۰۸) باب میں سوت برائیک نے سونیک وغیرہ رشی اینے جیلوں کو نصفیحت کی ہے۔ کہ کنکا جل ہی کے (۱۰۸) نام۔
سری سوامی کے قدیم دلول - جنیتی - لینے باوتی نامی دوندلوں سے بیجوں بیجے رہ کر بیاں سنگی ہوا ہم اور ا ان کے چل کر دریا ہے منگ بھر را میں مل گئے ہیں ۔
انگیچل کر دریا ہے منگ بھر را میں مل گئے ہیں ۔
کا بھاک منزوع ہونے کے چند روز لعد سے جس طرت قدیم سے سری کنکا جل ہی کا ار رو سے سامت و کی جا سے میں کا میاں شوک منی ود مکھا انس سے بوجا ہوتا تھا ایسی طرح ا ب بھی بنائے خاندان مبت دان کے بعدیا نڈومہاران کے خاندان میں وجورا ہے ربتی راج سمتان مهاراح سبتنادق (دبلی کے تحت بربیخ کرایک جیترا دھی لینی يحيانگر . اشانه فاه كانقب سے حكوال خاس كرمانے ميں محدى دال سلام) لوگوں سے ترکستان سے آکراوائی شروع کی ۔ منتعکر دیجاری روایوں کے بعد مزیتی و آگائیہ راحاؤں كاخطاب ہى)كوشكست ہوئي-تارىخوں =، عدوم بىۋا بۇئاش تىت مسلمانول ك - كنك گيري كنكاوتي ففلع را يچورسه (مون) ميل نسنة ساكو ركذ كادتي كامترك برواش به واورا يكور سدمير ٩٥ يل ٢٠ - ١١ عن سنك بحدراك مقدس صالات عن كرك روا و الوسك نامير. المله موضع و نا پورتغلقه گنگاه تی میں تنگ تھیدراسے مل گئے ہیں.

ہتنا وتی رتبضہ کرے ا بنے حمبنگرے جرصا کردتی کانا م رکھا اور سنبو ہاس (تخت) کورکسان ہے گئے۔ اس کے بعد زمتی ہائے کے مها داج اُس ملک لعینی دم *بی کوچھوڈ کرکٹ منڈہ دہمیتی ب*رکا ا نام دیجانگریں آگر ہے گئے - بیاں راج نتیشی (لینی طِنی ریاضت کرنے والا) ما دھو تربقون وِتالاناك ماس كرايا سالوقصتهان كيام إن كعنايات حاصل كرمح مريراج ے) _{کوا}ینے قبضہ میں کرایا۔ وجو نگرون ہم ہی کھنڈر کو آباد کرے رہنے لگا۔ پرسیاالیسی ما *ورُدِّی پُرِش (مبت بڑا مقبول بارگا*ہ) قوم ککر (چرداہا)جس کی بیدانیش براگدنش قی ملک) تھا کئی گائیں اور بکرلوں سے رپوڑان کے پائس تھے ۔ اطرحیا کم دبول کے ماس ہتا تھا کہ بک مہاراج کے نہایت ہی مرومعاون تھا بہت سی عیبتر جبل کرزیتی کے راح کوقایم کرا دیا - لهندا اب بھی سمستان ہی صیرر دالوں کونر متی برتشا بن اصار میر کا خطاب ہو جس مح معنی ہیں کدرشی راج کو قالی کرے والا آجاری-کی طعنیانی سے دلول کا اسال داہن کے ۱۳۵۸ نل نامیمجیر جومته عي من ديا تهوانها لنكل مهزاً - \ دهى راح ويربرياب سرى برور داومها رائع عقامعلوم تری کنکاچل بتی سوامی کل قاریم دلول ندی کے درمیان درختوں سے حقیہ ورة رئيمن ٹرپ مور (نعینی مٹی کے ڈہیر) ایس دب گیا تھا - اور گا میس پرنے وقت کیا مردهین می نهٔ آگراس تجعیط میں دود ہ دیتی تھی- اس کی کسی کو کا نوں کا ن خبر رنہ تھی۔ راہم نے کو پال (میرواہے کا نام ہم) کوما دا- دوسے دن جروا ہا گائے کی ناک میں رہا ۔ کا ۔ ، دودہ دیتے ہوئے دیکے *زراجہ کو اطلاع دی - راحہ میڈا ومیوں کے* ہے کرآیا اور کدالی سے کھدوارہاتھا - کدو ہوگ خون کی قر کرے مرکئے۔ راجہ ں ہوگیا اور پینواب دکھیاکھ تربتی میں احو بالاجی کے نامہےمشہور ہو اور ہزندگوں کی مقدس تیر تاریخ دی در مطروں (چا روں) کو درشن نیس بروتا میں امن کے ایوں کد کنگ گیری کے دلول کی جاتر ایس بتین دن مک نیج قوم کے لوگ آسکتے ہیں) ، روز صبح موسے سے بیشتر نالوں میں طفیانی ہوکر مدسہ گیا اوز منٹک انکل آیا - بیرخبرراجہ ا تناگندی کوہوئی وہ نمایت عقدیرت مندی سے سوامی کے درشن کو آیا اور قاریم منڈ ہے

ے مکب حدرمد تعمیر کرایا اور دلو کی لوجا وغیرہ برا بربرد نے ۔ (۱۲) مواضع عطا کئے جس کا واخلہ سال سیاسن (بیھرکے کتب) میں موجو دہر-<u>لئے پرسٹااُرٹسی</u> اش زمانے میں سبتان کنک کیر<u>ی و آ</u> لاکھ ورہا دہن کے مماثل قدیم طلائی سیکھاِ) کے محاصل کاراح تھا دہ پرسیا اڑسی تا کیا تفویض سکے ۱۸۰۰ بلونا میکم پیر کئے گئے - نزمینیوں (راحبہ انا گذری) بین سیدھے ت کی عرب اور خطا کات حال رکے سری سوامی کی دچا باط منایت عمد کی سے رہے ہے وامی کے اوائی خدمت سے لئے دوجا کریں لینی ٹیٹ بال - ملا پور پوجار ایوں کے ىرى كونڭرماچارى سوامى اوران تىنى ھارگوتر (فرقوں) مىن دىلگيا يىمب كى مے مدیس پرزنگ (بیج صحن) دلول کے جوال سن کمپونڈ اور کرا ستجرزا جمان کی کے نے میں ہوا۔ صدر در واڑے کے باہر باؤلی کے یا س ایا ہے جھے ٹیا سادبول ہے جہ رُب لِ اڑسی نایک کی مورت کا مے بیتھ سرم وجود ہے -اس کے علاوہ اس سے ندا میٹ کئی دیوا یا بعز ،

نوئی عبر کامریس کا دلول - بھی گادیس نرستوں سوامی کا دلول - طل (بہاٹرمیں رہنے کے مکان) اں حیاں ہیں نے داول تعمیر کئے ہیں وہاں راحہ کی ہتھر کی مورتیں موجو دہیں ار سی نایک یے رہی)سال کے سلطنت کی -<u>کلوٹری اڑسی نایاکے زمانہ</u> نواب اٹسی نایک کی وفات کے بعد اُس کے فرزند کاوٹری اُٹسی کی نذیہی عمارات 👚 🐂 ایک ہے جوسوامی کے طرامعتقد بھا۔سالیوا ہن سکے ۵۵م <u> کاری تنجیم میں اس دلیل کے اندر ر</u>ونی وہبرونی صحن اور گویریعنی لمبند قسبہ اور دلیار سے چوط^{ون} کمپوزا وفيره ميں نَجُحُ كُرائي - اس كى تقوير قُلح كى وسط صحن ميں موجود عتى (اب منيں سر) ديو كے پوچا باط نے دور تھیں بنوا کر جا ترایس بہت ترقی کی جس نے گئے ہرسال تخدیسًا و۱) ہزار دوبرلیخ اجات کانغین کریے نها بت عمد گی سے اپنی ریابست اور سری سوامی کا حجیب منے کی تعمی استی الرسی نایک کی دفات کے بعد اُس کا فرزند ت بچمانا كتى كے خلوت كاه كاكس السي نايك سرى سواى كے بست ہى من سری موامی کا راجہ سے مباس میں عقیدت مندھا اوراس کے مندسے جو لکا تاتا یج ہونا تھا۔کے (۰۰ھا) تارن محیریں بازار گیری نرسنوں آور سیم ہی - تیرے آوٹل تیرتھ (حجو سے تیرتھ) سیم اغتقاد سے زا مذکر نے وامے کو کشف (سفنید دانغ) اور بھگنیدر روغیرہ امراض خبیثہ اور نگالیف و افلاس دورکر سے والا ہی البیسے بہت دعائمیہ فقر سے حبکو پھٹنگی کتھے ہیں بنا سے تھے۔اس کی ٹری ردھج ہو اکتی طری پارسائھی۔ایک دن سری سوامی *راحبہ کے دب*اس میں رانبواس (لعینی زیائے محل میں اب رہتی ہتی) کے خلوت گا دیں داخل ہوا -اتفا قًا راجہ اُس وقت اپنی رانی کے باس کمیالو رانی ہے لما كَرَمُ الْعِي آئے تھے بھرکیوں كرائے - اس پر احبرغاموش رہا - دوسے روز تاك لگا كرخلوت گاہ میں سری سوامی کوجا پکڑا۔ توسوامی سے اپنی اصلی علامات سنکداور جگر سبلاد سے۔ اُس روز سے

الم ومكم وزمان عاول شابسي الفساحة منسير وقراح ١٢-

نے اپنی عورت کی خلوت گاہ میں جانا چیوٹر دیا اور مثل ہاں کے سمجھ کے **زمانہ کا عمارات ا**کنکیا کے رہے کے بعدائس کے بھائی ونکا یں اور دلیس گتیاں اور ناوگو گیاں اور متعاد د الغامات عطاکئے بط ۹ ایجہ وڑا ہوں سے یا ہرہی ایک سچھ پرراحہ اڑھیا نا یک ب کی عورت تعیناً جمالی، سری سوامی ^ا لقورات بنلا في كني من - الأحيانا يا كارسىجارى دكى كئى بي-١١ كل ايك بت بي ه الرجيانا يك نام ككى زاين عادل التي سيراً خرم درج بي ١١بنوایا اور فرش زمین میں گرٹر دلول کے شال جانب ایک متجمرکا کتنبہ اسی فرش میں نگاہوا ہو جو پڑیا ہنیں جاتا - سزایک تالاب قصد کہ کنک گیری کے شالی جانب تعمیر ایا حس کو جنیا دیوی تالاب کتے ہیں جائب بھی موجو دہر - دوسری دانی اچما نے بغرض بقائے نام خود کنک گیری کے مغربی جانب موضع کمنیر طرد کے رانستہ میں ایک بائولی بنائی جوائب بھی موجود ہوجس کوا تجالی باؤلی کمنٹر میں --

مرطری ارتجبانا یک کے انتقال کے بعد کنکیا اُڑسی نایک ثانی عین عالم شاب میں سکے ۱۹۴۰ و جسمجر میں گفت ی میلیٹھا۔ نرم ب کابلا با نید رفقا اورا سپنے

کنگیا اُراسی نایک نانی را حب سمتان کنگ گیری کارا خصیم

بزرگوں کے عطیات اور سری سوامی کے پیرجا پاٹ وجاترا وغیرہ کے اخراجات حسب معمول کال وجاری دکھا۔ اس کی ریاست (۳۷) لاکھ کی تھی۔ ازروے داخلہ ظاہر ہوکہ اس دیول کے اخراجات تخفیشًا ایک لاکھ روپ یہ تک تھے۔ ابنا نام قائم رہنے کی غرض سے ایک بائولی موضع مبرکا پورے راستہ میں لتحمیر کی س کواب کنکہا کی بائولی کہتے ہیں جائے بھی موجود ہر ۔اس سے (۴۷) سال

نی کنکیا اوسی نایک ثانی کے انتقال کے بعد اُسکا فرزندہری رنگیا نایک سوامی کابرامعتقدا وربرا عقاری کال رکھیں اس کے عمد میں سری سوامی کے اوجا

ہری زنلیا نایات وزید تعلیا تالی ا کے زمانہ حکومت کی تعمیرات منصف مزاح تھا اُس نے معاش اے قدا

دجا ترا وغیرہ کے اخرا جات تخیناً ایک لاکھ روپیدیئے۔

چتا نندگی کتاب بال بیاسے معلوم ہوتا ہوکہ مہا تبشی (ولی صفت) جتا ننداود ہوت مہارائ اس زمانے میں بیاں موجود تھے۔ اُنھوں سے راجہ سے خواہش خلا ہر کی کہ بیری سادھی (قبر) بین بنائی جائے اور میرے کو کو کو سے کو اس کے کا دُں کے چوط ف بلی (صدقہ) ڈوال دیں قربری ریاست تا لقائے سے مسر وقر رہے گی ور مذیری تعیہ بی نیٹ سے بعد تباہ ہوجائے گی۔ راجہ ڈرکیا کہ سنیاسی کا قتل طرایا ہے ہوریاست بر ما دہوجائے تومف اُلقہ منیں کیان میں کا متحب اور شہوسکے گا۔ اِس سنیاسی کے رہنے کے لیئے راجہ۔ نے اپنی ڈویڑھی کے پاس ایک منارب اور

باوکی بنائی اور اسی میں سمادھی بھی بنا دی- راجے ہے اس سنڈپ کے جوطر ف ایک باورسری سوانی کی بوجا وغیره میں سالانه (۹۰) بنرار دمیمیه خرج کرتا گفتا - اس زما کے با دشاہ نے چربازی کی - رآت کے وقت لڑا ان ہوئی۔سری سوامی نے خود گھو*ڑے* پرسوارمبوکرتما م کشکرکو بجه گا دیا . یا د شاه بهبت متعجب مواا ورسمجهاکد بهیه کوئی وردی پرش (مقبواللم گاه ہو۔ داخلہ سے ظاہر ہو کہ پادشاہ سے اس کواپنی ریاست میں باج گزار را حب کے نام سے ا المث کی رام کنگیا نالث کوبیجالور کے راحبہ سے ارکاط سے لوائی اورکنگی ایر این کرنے کاحکودینے برجنگ کی طیاری ک ره) مِزار کھوڑے دسا) مزار ہاتھی یالسواونمیا الاِ ان تردع ہوئی اور کامیابی سے ہٹار نظرہ نے کئے۔ سوامی کا ارشا درا صرک نس المنيجوباؤلى وأس باولى كاياني حبس روزىنيس ينك كاأسى روزمرها ك كا- سيه اں کے لوگوں کی سازش سے راجہ ارکاٹ کومعلوم ہوئی وہ بڑا متفنی تھا بانی لانے کا س مذبحهه کی مز کارراجہ نے تالاب کا پانی پیا كاسلے 179 كنگيارسى نابك ٹالٹ كے رئے كے لاراز كا چندولال وزرجبيدر آباد مسيمقابل يتنحض طرادور اندليش ها گرزراسنكا مواعقا- آما ك ايك توم بر١٦ كل زبان كنظى كالفظ بروبر معنى كلال دوعك بالكسروني خورو-

بھی سری سوا می کے یومیا اورجا تراحسب وستورجاری رکھا- کار ہے خیرکرتا رہا مگر کم سن بجو ل ہارڈوا تباعث**ا۔ رانی واس کے لوگوں کو جنبی**سے بلا*ک کرتا تھ*ا۔ ے میں تازہ وارد ہوئے۔ تاریخ ہندمیں کھیاہی کہانگریزوں۔ ب مهارات شروقف کرایا - نگرزون سے ندی سے اس بار کا اتا ملک اینے قیصنیں کیا اورندی کے اس یا رکاملک مغلبی والوں کے قبصنہ ہیں رہا منالیٰ راح میجا ایها درا در میندولال دو وزیرسلطنت کا رویارحلاتے تھے۔ ماحیرمیندولال تربتی کی ترکی سے بمینی د مکھتے ہوئے گنگ گیری آ سے سیکنک <u>ولال اور راصر ہرے نایات کا</u> راجہ حیندولال ببادر نے تربتی جاتراسے مقا بله اورراحه برك نايك كاضرب صير آباد والس آكريم المربأ درى صلار ومشورے سے کنا گیری کے سبیل مبد قِم (میش کش) وصول کرنے کے لئے تھوطی فوج تجیبی ہیں وقت برے نایک ٹیمی گاڑہ کے بیاٹر ن کنک گیری کی فوج نے رات کے وقت تمام گھٹ_{وروں} ک تے ہوتے دینہ ولا ل کانشکر پ لمطان مياں كوسيسالا دمقرر كي يعبيجا-أبر کے درشن کے لئے دلول میں گیا۔روزا منچو دروازہ کے قفل خو دبنج (گفل جا سيراجه آزرده فاطربوا ومجهاكدميرك الك ربيني كنكا عليتى) كاعتنا ب ہى - اب زندہ رہنا كھياك نہيں -چيندُولال كى فوج سے مقابلہ كہيا حب من راجہ كا مرسطوار می و دکن میں مرسطوالم بی ستانه کا مذاور کرنا حک ملک کی ملز تقسیمیں میں ملک سلطنت بیجا نگ المجرامواشهراب بميى ككفنظرك نام سيمشهوربي الا

تمام نشكرتباه هوكيا حبيراآ بادوالوس كاحكم صرت راجه كوكر فتاركرين كانقها مارودا ليفت كالمذبحت یدراجہ ور دی میش ہونے سے تلوادا ور بنیدوت کی گولی سے ہلاک نیہوسکا ۔ ہ خرکار لرطا ائی ہیر <u>ا ورراحیه برم ملی کاراحیر</u> پیپوسلطان بزادباین غرض سے بمبی ری کی طوار هی کولوطنا اور حلاما آنا گیندی پرسے ہونا ہوا کنک گیری میں آیا کنکا م کوک اس وقت بهالکشم کی لوجا کے بئے نه دربارتک پوخی اور برارتن میننه تک علتی رسی اور اسی - لمطان تحسالة ہریں بلی کا رِاحبھی آیا تھاسمتانِ تھے خِزانہ میں ری آ نا تاج عقا جس من ہیرے و آگیاس لکے ہوئے تھے دہ لے گیا-انگریزوں کی دال گری میں تنظیراا ور سری سوامی ^ک درِّن بندى السط كرزهمي ببونا لن*گ گیری کی مضرتی جانب دی*یه د<u>یول ب</u>ې ۱۲ہاُس کے پاس تاج بھا- گاؤں کے باہرہا پندیا کے بٹھر کے پاس جاناہی بھاکہ مبنڈی اکسط اً گئی۔ رامناً کے ہاتھ میں تخت جو طا آئی۔ وہ والیس آگر سری سوامی کے پاس ایک روز رہا ھانا کھلایا۔ سری مان ونکٹ سوامی آورونکٹا حاری کےسانسے رامٹانایک نے خ^{ردا} کمناس بات پردا*حنی منه ج*وا اور (۱۷) سال-الجنیالی حبرر کے (۱۷) مواضعات راجبرے نایک کے ئى كى غرض سے گيا ہوا تھا اتفا قًا كسى مرض مىں متىلا ہوكر مركبيا- دوسرا فرز ندر نكنا تھ سمستان بلی صیرر جوبمرکارس صبط مختاب بینے کی گوسششس کی مگر ناکا می لئے علیجیرہ معاش مقرر کردوس رئیس کی گزرا و قات کے لئے ایک موضع سے سیری سوامی و اول کی تام معاش صبط ہو کر لميره بصاحبيكا أرنكنا تشاعرت كلودحرى منايت عمركي سيسواي ري سوامي كي يوجا مع لئي تتروي بإلى كروزان بوجا ورجاتر اجلانا تقا -اس ديول ي عرب معاملت دار اوراسيعلى خان-نواب جان-

علیئ میاں سلطان میاں - داول میاں - محد صاحب میاں - تعبکو شیاں کے زمانہ تک سمستاں کے (۱۷) مواضعات تھے اور دلول کے لئے سالانہ (۱۷) ہزار دومیر صب معمول بجال وجاری رہا -

بالمین صاحب بها در صر ۱۷ این عمل شنری میں ستان کے (۱۷) مواضع بحال رکھ کرمز اولی کے لئے (۱۷) مواضع بحال رکھ کرمز اولی کے لئے (۱۷) ہزار کی معاش بغرض دریا فت ضبط کی - علاوہ اس کے سری سوامی کو بھیا کے لئے قدیم سے دوموا ضعات بین ہال - ملا لو رمعانی جاگیر تھیں دریا فت کے لئے وہ بھی ببا کیں (۲) سال تک مسلسل کارردائی جل کرادائی حدمت کی معاش سری من و فکٹ سوامی اور سری من دنگل و نکٹا چاریہ دونوں کے نام حسب انح کرزیڈ شط بہا در بجال ہوئی۔ امانی رقم بھی اس کو است دی انگریزی میں لوجاد ہوں سے اس دونوں کے نام حسب انجاز کی معاش کی دقم کھنے کے لئے ورخواست دی انگریزی میں لوجاد ہوں سے اس دونوں کے روز ورد پوجا ہی امنا افطام مسرکار میں کارروائی جا کہا میں مناز سے سری سوامی کے روز ورد پوجا سہتان کی طرف سے رنگ نامخسیا نا کی سوامی معاش جانز اس طرح اس کی اور و نکٹ بھیا نا کی سوسر کی مدد سے حینہ روز تاک جائز اس و تاریا ہوتا رہا ۔ چلانا دیا اس طرح اس کی اور و نکٹ بچاکی مشوسر کی مدد سے حینہ روز تاک جائز اس و تاریا ہوتا رہا ۔ پیانا دیا ۔ پیانا دیا اس طرح اس کی اور و نکٹ بچاکی مشوسر کی مدد سے حینہ روز تاک جائز اس کا دو تاکہ جائز اور اورد کی سوسر کی مدد سے حینہ روز تاک جائز اس کی دونوں کے اس کی اور و نکٹ کے کہا کی سوسر کی مدد سے حینہ روز تاک جائز اس کی دونوں کے اس کی دونوں کے کروز میں کی دونوں کی مدد سے حینہ دونوں کی دونوں کی سوسر کی مدد سے حینہ دروز تاک جائز اورد کی سوسر کی دونوں کی سوسر کی مدد سے حینہ دروز تاک جائز اورد کی سوسر کی کہا کی سوسر کی مدد سے حینہ دروز تاک جائز اور کی کام سوسر کی دونوں کی سوسر کی کی دونوں کی کو تو کرونوں کی کو تاکی کی کرونوں کی کو تاکہ کی کو تاکہ کی کو تاکہ کی کو تاکہ کی کرونوں کی کو تاکہ کی کو تو کرونوں کی کرونوں کی کو تاکہ کی کو تاکہ کو تاکہ کو تاکہ کی کو تاکہ کو تاکہ کائیں کی کرونوں کی کو تاکہ کو تاکہ کو تاکہ کو تاکہ کو تاکہ کو تاکہ کی کو تاکہ کو تاکہ کی کو تاکہ کو تاکہ کو تاکہ کو تاکہ کی کو تاکہ کی کرونوں کی کو تاکہ کی کرونوں کی کرونوں کی کو تاکہ کو تاکہ کیا کو تاکہ کو تاکہ کو تاکہ کی کو تاکہ کی کرونوں کی کو تاکہ کی کرونوں کی کرونوں کی کو تاکہ کو تاکہ کو تاکہ کو تاکہ کرونوں کی کرونوں کی کو تاکہ کی کرونوں کی کرونوں کی کرونوں کی کرونوں کو تاکہ کو تاکہ کرونوں کی کرونوں کی کرونوں کی کرونوں کی کرونوں کی کرونوں کرو

ما مستان برقالض ہونا (نگناہ تا کے مرتے کے بعداس کے (۳) بیٹے تھے ما مرحی زوجہ ونکٹھا ہے (نگیانا یک بنکیانا یک اور دوسری زدجہ کے

مواصنعات برقسفند کرکے سمستان کی حکومت اپنے الحقیمیں لی۔ سری سوادی کی روز مرد پوجا دسرال عامرا چلا آگا - کنگیا نایک فرزند دوم سے زنگیا نایک سے کماکدمیرے بسراوۃات کے کئے علیجات معامل دی جائے توان کے کئے کے بیوجب رنگیا نایک نے مرضع سوم ساگر دے دی -

رنگیانا کیکے دو فرزندننے (۱) اُڑج پانایک (۲) زنگنا تھیا نایک - میدابنی اپنی معاش میں اگر اوقات کرتے جبل نایک کو بیشا نگنا تیا گرداوقات کرتے جبل نایک کو بیشا نگنا تیا اگرداوقات کرتے ہے۔ جبل نایک کو بیشا نگنا تیا نایک اس بھی اس معاش برقال فی برق ایک کے بیٹا نگنا تیا گئی اس بھی مرف (۴) اولیا گئی ایک سے کوئی اولاد دُلور ندتھی صرف (۴) اولیا گئی ایک سے کوئی اولاد دُلور ندتھی صرف (۴) اولیا گئی ایک سے کوئی از در نقید تین دوجہ کان کو میست کوئی فرزند نئیں ہی ایسانہ ہو کہ آئی کے فرزند سی کی کے خرزند سی کی کرند سی کا کہ مجھے کوئی فرزند نئیں ہی ایسانہ ہو کہ آئی کے فرزند سی

ت ہوم کی ادائی کے بعد متنی کیا۔ رنگنا تھیا کنگ گیری میں مرا۔ <u> متعلق ارنگنا تھا کے انتقال کے بعدان کی طری زوجہ ونکھر</u> معمول بطلاتی رہی گر بالمین صاحب کے زماندیں جودوموضع واول کی بوجا کے بالمين صاحب كازمانه گزرہے كے دوسال بعد ضبط كرہئے - يتن بال معيا في یمقا بزمانهٔ میرمومن علی صاحب اول تعلقه دار دریافت انغام موکریجال بهوا-معیرچند روزکے مندطلب كي مقام كارنكى بدفي دوم تعلقداري سنرداض كي االغامي مس حاكير كيرس - والبس بنيس ہو ہي ليكن "اور يا فت ممرا موضع حاكر صد ے نقد مقربہوئے- راج ملی حدیر اور گردے درمیان مجیر عمالا ہونے سے گردا ہے ذاتی مہ ائرسہنوں آجاری سے کردی جس کے لطن سے کنگمانامی لطک میدا ہوئی۔ اس لوا کی اُی شادی کملالور بان گری را گھوا جاری سے ہوئی اس کے لطن سے ایک اولاکامسمی شاما چاری بیدا ہوا وہکسٹ بچما سے اپنے نواسہ شام چاری کو گردے گئتری پر بٹھانے کا ارادہ کیا۔ را گھوا جار کا بھائی ونگٹا جاری سے ستان می حیدر کے خاندان میں متنی کیا تھا سیمتنان واسسے رانگوا ے فرزند شا ماحیاری کو گرونبا چکے تھے۔ ونکسط بجما کی وفات کے وقت گائوں والوں ا وتكما حارى كوراضى كرايا اوركا ملايور جميع ريا - بجرحيدر وزلجدراح باب كاجهر أرزوع بهوا-رراحہ نے بوجاری کے نا مہری سوامی کے کئے سالانہ (ماصہ) نقار حب تک نسل ١٠ ارائي كا آخراركيا اس مشرط سے كه اوركوئي مطالب مذكيا جاہے ۔حس ے اور کنک گیری کی رعایا اور اوجار آوں سب نے تشکیم کیا اور اس مطابن ذمكتا جارى سيحبى ايك اقرارنا مُدلكھواليا حبن يرنت لدف تك عمل رہا۔ ، سے دلول کی معاش کے متعلق مرکاریس کارروائی جاری کھی لیکن کوئی واوند گیری ولسسری ال کے سٹوا دی عجبیم دا واور را گھٹا صراف اور گاؤس سے ۔ دلول کی کارروائی کرنے کے لئے صیار آ باد گئے اوراس کا رروائی کے لئے حینہ دیجی ہوا

ــــّان والوں نے راکھیّا صران کوفتار نامہ دیا -اُ کھوں بےزا ماجیاری ہ ہے دوننداوی رجراع) لگا <u> على رر) تقایا ہے۔ کیماسان سے دونندا دیب (چاغ) لکا اجی موقد ب</u> توابش کی که سمشان والوں کی عرب قائم رکھنی عنرور ہو۔ اس سے متعلق کا رروا مایا ہے ؟ ''۔ '' سمشان والوں سے بھی زو ردگایا دریا فٹ سے ملے سالوی میرشجاعت علی صحبہ ادر آبلوڑ د

صلعات گور مخفقہ کے نام حکم آیا- تعلقہ دار سے موافقی دریاف کے بعد سب نظوری مرکارسری منت راجہ اڑجیانا یک بہا درستان بلی سیدر کوکناک گیری کی دلول کی میجاسی دی- راجہ صاحبے سری سوامی کے دایول کے گئے مہرکار سے جور قم ملتی تنی دایول کے روزانہ بوجا۔ (۵۱) روز کی اچھاؤ سیلنے کی اچھاؤ - نهایت عمدگی سے چلائی - سری سوامی کے حاتر ہ کے جلہ اخراجات اپنی ذاتی صرفہ سے تخمینا چاریالنوروں پیکاراز تک سالانہ کرتے - ڈبیٹر کی آمرنی ا بندنت جھاڑے نے کر مدی (۸) شام آگ نگرانی کر کے حبس کی امر نی دوسونک ہوتی خود کے لیتے ہیں۔ سوامی کے نئے لڑھ کی طیاری انہیں سے زمان میں ہوئی راجہ اڑھیا نا یا کئے ماه اسفندارها الني بن انتقال كيا-

ائن کے انتقال کے بعدایک صغرس فرزندرنگیا ناکھ تھاوہ بھی مرحا سے واجہ صاحبہ ا اُی زوجہ رانی گورما صاحبہمتان مِی صیدر برمتصرت ہیں - اور وہی دلول سے جملہ انتظام

اور ستان کی کل مگرانی کرتی ہیں۔ کے سین بچوں تر بارہ ہزار دبیدی لاگت سے بنا ہی جس بیست عدہ صناعی نقش ولگاری کا کئی ہی اور کئی برس میں بناہرہ۔

4 X K



(۱) مبارک ہو۔سری کنگ گیری دلوکو ہما رائنسکا ریکشمی نرسنہ دکی برکت سے جوسب بزرگوں کاسپردار ہم اورجو دنیا کا برورش کرے خوالا اور ہماری دادوں کا دینے والا ہم تم ساکنان مرکز میں مسرور کا میں میں میں دورش کرے خوالا اور ہماری دادوں کا دینے والا ہم تم ساکنان

كنكا على ليني كناك كيرى كالهيشد معافظ و نكريان رب-

رم) کلوڈی رنگنا کھ (جو کنیک گیری کے ایک دلوکا نام ہیری تینوں عالم کا مالک و ختا رہج دونیا اور آخرت کے علاوہ ہنود کے نزویک عالم حبنات بھی تلیسری دنیا ہی اوراس

ك حياندسنكم - نام دېرېمن وبيشان پرځيكه لكاتيب حيكر سورخ -ملک بتھرکے مس کتبے کو کتے ہیں جس کے ذریعے سے کوئی گرانٹ (عطید) دیاجا ۔ ایسے سیاس اِلعموم ندرو ل كصى مين فسب كئے جاتے ہوجن ميں معلى كے خانداني اوصاف اور شرط عطا وقيره كنده كئے جاتے

یں۔ تاظراسیاسن وہ ہی جوتا ہے کے پیھروں پر کندہ ہوجیسا کہ تنبیراکمتیہ ببیون ال کے گرانٹ کا ہی۔ ان اپنے کی ننتوں کے سرے برموراخ کرے اُن میں ایک انگشتری خاصل فرڈال دیا حالا ہوجس پرمعطی کی مرکندہ مو ق ہو-جنا بخدیم کو نا طراسیاس کی بارہ تختیاں (۱۰٪) انجہ حس اتفاق سے دستیاب ہوگئیں۔کنک گیری کے دبیرا میں تین سیاس برا برلگے ہیں۔ پہلاسیاس سے شھسللہ کنگ گیری کے راجہ صماحب کا بیرچورہ ۔ انجہ نظر میں دور و و 🚽 ۱۰-۱۰- بانکل مطاه وابی بریاندین جاتا - تبسار ۳ × م - نه را جرصا عب آناگندی کابی - جله او منسرك سياسنون كاخط واضح براي بمهكوئي إد منس سكتاً اس الرئ تاب كيترو كاحل نبوسكا برى ووا دوش سے معلوم ہواکہ اوٹی کے مہاڑ برایک محیکہ آرکی آوجی کا ہوجہاں قدیم عمار لان کے کتبات بڑھ جاتے ہیں

معدن بیری کے مطربیٹ سے میرانغارت داؤیہا درکشنا شاستری بی ۱۰ سے ہسسٹنٹ سیر فرنٹ اوکیا لا بیکل

میں ڈبار منط صیعد الی گرانی سے کراویا صاحب اوسوف کے باس می سے دونوں تھے کے سیاسنوں کے جرب ما

اقام مبارک مثل کنول کے بھول کے سُرخ ہیں بڑھا اور اندر کی ناصیہ فرسانی کی وجہ سے اُن کے ناجوں میں جو لعل بڑے ہوئے ہیں اُن کی سرخی نے دلوند کورکے باوُں کوسرخ کر دیا ہی وہ تھا اما حانظ و مددگار ہے۔

سالبوابن کے ۱۸۰۸ مرمها علی باری کیاک نام مجیر سراون بد (۸) کی نیک ساعت میں بزمان اسلطنت سری من در واحد مرمه مها علی اورت بر برجاب الملقب به دحر نی در واحث به ورسالوا است سری من در در واحث برخی کے ایک اورت برخی کے سنے نفر دیش کئے - (۱) موضع ایقی حاست بیعند فی در اسلام کا اورت برخی کے سنے نفر دیش کئے - (۱) موضع ایقی حاست بیعند فی در اسلام کا اوران کی محید و در اسلام المنظم کا اوران کی کا می در اسلام کا اوران کی کا می در کی اسلام کا اوران کی المی در اسلام کا اوران کی در ایک می در کا اوران کی در ایک در اوران کی در ایک می در کا اوران کی در است می در در کا در است می در کا اوران کی در اسلام کا کا اوران کی در و اوران کی در اوران کی

₹

گودیرال حراس کنک گیری کے گوشۂ مشال ومغرب میں واقع ہومع اس نالہ ہے جواس گاؤر سے متعلق ہر (۱) موضع کھیا ڑے گاؤں جرگو دیریال کے شمال میں واقع ہر-سالیواین <u>سکے سرم ۱۳۷۳ ہے۔</u> انگیرس ناسمجھ اشاڑہ سد ابو_{ا)} نیک ساعت میں ری من مها داجا دصیراح راج پرمیشور سری در برتاب سری شن دیورای مهادای کے زمان سلطنت: کنک گیری نامقد او سے امرت بطری کے سئے نذر کیا - کنگ گیری گاؤں کے بیسٹ کے مقام محصول اور للای کاحق اور جنالیو کاکور کے مجمع دلعینی بازا داورجا ترا) کام صول سرحد بیرونی میں ارکل اکس گاکوں (۱) نوگی کسرحد میں بھیرالیود گاکوں (۱) سالیوا ہن سیکے سے ہم 1۔ وجونا مہم پر ماکھ سد (۱) نئیک ساعت میں مری میں اجا دھیارے پرمیشور و بربرتا پ ا جیت رائی مہاداج کے زمان سلطنت میں سری کشکاعیل بنی دکو کو ارت طِری نیویدلیجایاط دبیارا دهنی (جِراغ بتی) النکار- رئة وجاتره - پنج بروِ تنعَی رسال إ یا بیخ برطی طری عیدروں برے معہ ولی وغیم عبولی رسود حسب معمول بلاناغہ <u>جلنے کے ۔</u> پ كشطكى كىسىد حدمين ديا سواچىت راى للآلور كاكول دا) سنگن بال كاول (١) رائم لور ہم نے ان عطیات اور مواہب کو (یا نی اور سونے کے ساتھ) تین مرتب اعا دہ کہا اگر ے ترکون کے فرامیے۔ باک کیا اور ان مواضع کو بلاکسی تم مے محصول کے معانی دی ملَّه - اب اس نام کاکونی موصّع منیں ہی۔ العبتہ گوروسچینال کناک گیری کے شال میں ایک کوس کے فاصلے برواقع ہوغالیّا اسی موضع کا ام اُس زمائے میں گووپر ال ہوگا ١١-ملک اب اس نام کا میری که طرایشی مرا که طرا بر معافیات اب اس نا م سے کوئی موضع منس ہیں . هد موضع لول تعلقه كنكا ولى كے ياس واقع بوء ليه موضع لول ك ياس ما نب مغرب سيدموضع وانع ہی جو تعلقہ گنگاوتی میں ہو سے کنک گیری کے مشرق میں (۱) کوس سے ناصلے برہو-٥٥ - لقلقهُ النظرين ا درگيره كاتصل كنكاو تى تعلقه كى سرحدىرواتع الا 09 - ابل منود حبب كونى حبر خيرات كرت ابن توسينًا تبركااس بر تقورا ساباني وال وينه اور سوك ک کوئی حجبو لی موثی تیزیجی دان بین کرتے ہیں خلص اینی الذاع سے گامند معہ کا یا دعمل) واجا رقولی ا النسارخسيال) ١٧ - اور قبض و تفضی حیثمہ ہائے۔ آبا اس وقت موجود ہیں یا آئیدہ نکا میں مقالے مثل معدنیات خزائن محفی حیثمہ ہائے۔ آبا سنگ جواس وقت موجود ہیں یا آئیدہ نکلیر حقیقی یا مکن انحصول امنافع) اور تمام مدائی جواب موافی جواب موافی اور تمام میں اور باہر -اس عطاے معانی کے دہر م شاسن کے مضعون کوجوکوئی محوکہ کے اور سے کا اواب خاس اور باب کو بنارس میں قتل کرتے گئاہ کا باب کے دہر م شارک ۔ سبارک


دسلاسياس لعني پتر كاكتنبه معلى ١٩٤٥ ما ١٩٤٨

مبارک ہو۔ (میہ) فرمان مزسہ نواکا ہوجوسا وان گیری (کنگ گیری) کا باسٹان وشوکت کا ان ہوجو بابخ صورت کے شرزہ کے شخت بر مبطیا ہواہی۔ امن جین الا مھا نتے وترتی کے شاہوا ہوں جو بابخ صورت کے شرزہ کے شخت بر مبطیا ہوا ہو۔ امن جین کمنکا جل کشی نرسہ نو شاہوا ہوں جا کہ اور میٹرک کنکا جل کشی نرسہ نو سوامی کوجو کہا ماک ہوجس کی توصیف مون وید اور گا بان شا د رویوانت) سے ظاہر ہوئی ہوا ورجس کے وصف کا فحریران کو بھی صاف ہوجو کی بالک ہو میں اس میں میں میں میں میں اور نا کیوں کا متران کو بھی ماصل ہوجا ضرفا خرجان کو بھی ماصل ہوجا ضرفا خرجان کو بھی ماصل ہوجا ضرفا خرجان کو بالی کی متران کو بھی کا سے اور کا کی انداز کی ہوئی اور بران کو باربار کی انداز کی اور بران کو باربار کی انداز کی اور بران کو باربار کی انداز کی باربار کی انداز کی ہوئی اور بران کو باربار کی انداز کی دور ہوئی کا کہ میں میں کر ہر سے ذرقہ ہا ہے بر بربرنان رسماری ۔ وشنو سے انتہاس (تاریخ) اور بران کو باربار کی میں میں کر میر سے قرائی کی دور ہوئی کا کو کی میں کو باربار کی میں میں کر میر سے ذرقہ ہا ہوئی کی میں کی میں کر میر سے ذرقہ ہا ہوئی کی میں کر سے بربرنان کو باربار کی کا ناد کی کا میاب کی میں ہوئی کی میں کر میر سے قرائی کی کا کا کا کہ جو ب لیا ب نکا لا ہی وہ میں ہوئی۔

آغاز کلام بیہ کو تمام باتوں کی ج^ط فنکو قات سے حدا۔ سری من ناواین سوا می جو کشمی کا خاوند شہور ہو آس ہے تین گن (بعنی ستو رکار حشات) رجو رحالت متوسط نیکی اور بری کی خاوقات آدم کو بری کی جوالی استی سے کے کرمخلوقات آدم کو بری کی بری کی ہوئی تما (سکتیات) اپنے دست قاررت میں اس غرض سے کئے کرمخلوقات آدم کو بریدا کر سے جابا کے دور ما در سے دارا بین سوا می) رجوگن اختیار کر سے دمیا نار کی برجھا کی شکل میں نام ہوا جو میکت گروہ کو سنتو کر جو نا وائی خاص اختیار کر سے مہیشور کی شکل میں نام ہوا جو میکت گروہ کو سنتو کر جو نا وائی خاص اختیار کر سے میں نام ہوا ہو نام میں کا دور استی کا دور کا دور کا دور استی کا دور کا میں کا دور کیا کا دور کا دور کا دور کیا کا دور کیا کا دور کیا کا دور کیا گروگئی کا دور کیا گروگئی کا کا دور کا دور کیا گروگئی کا کا دور کیا گروگئی کا دور کا دور کا دور کیا گروگئی کا کی کا کی کا کی کا کا دور کا دور کیا گروگئی کا کا دور کا دور کیا گروگئی کا کی کا کا دور کا دور کا دور کا دور کیا گروگئی کا کا دور کا دور کا دور کیا گروگئی کا کا دور کیا کا کا دور کا دو

^{رد} برمهامورتی سینت تیا مها^{ن د} ربیعبارت *دید کی ہنجس کے معنی برمها*کی مورت برمینور کاجگت گرومبونا ہم نے اس تول سے تسلیم کیا ہی ۔ ‹‹ ریان مجھے سیداسوات'، دیعنی عقل اگرجا جیٹے ہواؤسدار سیوسے جاہرو) اورمتنفق و تارک برمھر واچیے" بعثی را مہنتر کو کاشی میں بیٹیے کر رائن لوگوں کوجو ہیجرت کرکے حاتے اور وہاں رتے ہیں) دعظ کررہا ہی - نا راین ہی جاگت کا سوا می ہو رہیہ امر ذیل کے اقوال سے سنو ہو-موسش_{ه ا}ھیے جنار دنات" (ناراین کا دوسرانا م حبنار دن ہر) اگر نجات حاہیے ہو تو ندوی دم کیشوت برم کیشو رجی ناراین کا نام ہی سے براکوی دلوندیں ہے۔ '' ناستی نارانیات پرم'' ناراین سے بڑا کو ٹی نئیں ہو۔ اِن تمام اقوال سے سمین ناراین ہی عالم کا سوامی ہوئے گاہم سے قو کو بیصل کرنیا ہو پیجنفر ، دن سے إِن تنين مور توں (حِكَتْ بِتروِ- عالم كابابِ -حِكَت گروعالم كاگروجگت روامی- عالم کا مالک) کی برستش کرے گا اُس کا انجا^لم نیک ہوگا-اشھے لوگوں کو جوان اقوال بر <u>حلتے ہیں</u>۔خدا۔ رشی - گروا در والدین کی عقیدت نفیسب ہوگ ہ دلوگ جواس را ہ سے بھٹاک حاتے ہیں دہ (سیرھے) دوزخ کوجا بیس کھے اور بہیشہ (ہمیشہ ی تاریکی میں رہیں گئے اور وی خدا- رہنی ۔ گروا وروالدین کی مبندگی اوراطا عست مستعظم وم ے - ایسے لوگوں سے کسی قسی کا گفارہ قبول مذہوگا -كيتن سلوك مشكرت كم سياس برغلط كنده كئه كي بي جوادرى الم حريه منين ج ليكن سيلي سلوك كامطلب صرف الس قدر نكاتيا به كركا لرق عبوبال دليني الرجيا أياس تجی اِن اقوال کوعلماء وفضایا ، کی مرُد-سے انشارسال تیے جیت سندیکم اشورینی تُناشتر مغ كي دن تسليم ركيا بري-

دعطا سے جاگیرون بال کے متعلق تا بنے کی بارہ تختیوں کے مضمون کا اقتباس)

₩XX

(اِ) شروع کی (۸۸)سطور میں (۷۲)سنگرت کے مثلوک ہیں جن کی مطالبقت لِشِ موزي كمنشكك سندن مير سعاسيورايا تصعهدكي وتجنتيان مبيران سيسهوني وادران تحتيون كا مصمران كتاب إلى كريفيكا اند يكا صدحها رم مصفى تراتا ١٥ برحمي حكايي. (٢) شلوك منبر ١٧ ما ٥ هير اس عطيه كي تاريخ ورزح ابو كي كاشمار مفوطي قاعد الدير الطانق معكوس كميا كيابرليعني كن ١٠ وخاصيت تمن بن حنات ورمياني صالت وستتيآت كلمور (4) (ہندووں کے معقدات میں کوکسورج کی رقیبی سات گوڑے جعے رہتے ہیں) دید (م) (ویدچارہی) اور قر(ا) (جاندایک ہی ہی) ان سب اعداد کو بہتر شیب معکوس لکھا جا ہے توسکے ۱۲۷۱ (مطابق سال عبيسوي الاستراه هاعمر) سال موسومه ورودهي رَت بماه آشاره سيد ا ئبر کو برغتم دوا دشی بعنی به بلی دوا دشی بھی تسمتے ہیں) ہیر کے روز و مطاب شور دلیو (حبر کا مشہور شاہر ت تنگ بهدرا کے کنیارے واقع ہی) حاضرنا ظرجان کر مختلف فرق وسنن کے اُن برہنوں دج بلجا ظائن مجعلم ونضل كےمشہور خلایق تھے اور حوبالحضوص ویدوں کےعالم شجر تھے۔۔۔۔۔نبرد شا داب وخوش گوار لموضع بليون ملى بطورها گيرويا گيا- بيدوضع سلطنت سِتناد تي (بيجا أَمُري روس ملک دکن کے منود میں سا گڑسال کی ایک شفاج ہوتی ہی ہرسال کا نام عدا ہونا ہو بر برکھو اسے شرع ہو کر کشخنامی سال بیتم بوتی بر- وردوهی کت - نل- انند- مید تینوسی ایرسائظ سال می سے میں - ۱۲ لله حال ك نقسيسيس ميدرواضع اسطرح واقع اي: -🖸 جال ٽِي حال جال ۽ ل لتعلقب سنذهنور ٥ كُدُّورِلْعَهِ لَمُعَلِّكُولُوتِي ن بنآلور تعلقهٔ من<u>نگاولی</u>

في جرام د شال مندميم سناد تي د اكا كانام مروسيم حدولي مندمين مستناد تي بيجا نگر كادوسيد انام مركا-

ام صوئه رو اکنده برگنهٔ کلواری میں سومن بتی محصصل گذور محمشرق - جاتی ہتی محجوب کا ڈگئی کے شمال اورموضع کا رکگی و حالی ہلی کے حدود کے مغرب میں واقع ہم جو (لعینی موضع بیون بنى) رام سمرر كے نام سے مشہور روم فررعه بنالورجواس كے مضافات بس سے ہو-(١١) بعد كين شلوكون برمعطي أبهم كي حقوق و قيضه كي توفيع به صراحت ورختان تالاب

كنظ - باوليان- باغات د حبْكلات وغيره كي كني به

(۱۷) - ۸۵ سے ۹۲ کے شلوکوں میں دوسے شاہی خاندان (موسوم برا حبکان کرنا ٹاک بجائل) كا ذكر واس خاندان كابھلارا حبر أر و في بكا تقاجس كى شادى بال تنبير كاسے مولى تھى اورجس كے بيط كانام رام راج تفاجس ف كامبيكا مصشادى كان كابطارنك راج وجس كوسهوا رام داج لکھاگیاہی) اورنگ راج کا بٹیامشہور رام راج تھا جس کومسلمان مورخین سے ہی راج لكهابه وراحبسداسيو بإب نام داجه بحقا ورمذ درهتيقت اس كنر مان بين تمام كارولبار ت كادام داج بى كرتا تقا اوردى داج مجها حاتاتها) رام داج كوخطا بات زيل عال تقيه سى خاندان كے تاج كاست نماياں جوبر انتما وراكندا (بڑے بہاوروں كامرد) <u>ں فروستوں کامعتنوت میں شام ن جہنج خطابی کا سردار۔ اور دھرنی وَرَ ہا رونیا کابرا ببادر)</u>

ق سومن بلی حال سومن الل تعلقة كنكاوتي

لِقْيِهِ مَا مُثْنِيهِ فَيْ المهم - ٥ بيون لِيَّ حال بيون إل تعلقة ككنكاول

ق کارٹگی تعلقه *لنظاوتي*

معلوم ونا بوك قليم زماني من مواضع ك آخرس بلي تفااب بال بوكيا بصه بيون لني اورسومن بلي ببين ن مال كىلاتىمى - كلورى سدرن مرسطرر لو سے سے بیجالور با كلكوط سيكش كے كاكيري مسطيق (۵) میل سے فاصلے برتعلقر بادامی فنلع بیجا پوریم -اس موضع می رنگنا تھ کادیول ہی - دود کندہ سندھ نواستقر تحميل سے جارکوس اور کارگی حجر کوس ہری اور مید دونوں بڑے مقامات میں بیون بال کانا م شاید سیلے رام مدرد البوالعف لعض مواضع ك ورواد نام مي بوتبي ليكن إب دام مدركانا مرى بنيس جانتا ١٢٠-الله درا كا معنى معنى منتكلي سور كم اي حب الكرزي من بور كمقين اورجورا حفر ناك حالور برا درج ال

ره)شلوک هم ۲ تا ۱ بریشجاع و**دلیرسردارغین** الملک لیسرامیرالا مرادعین الملک راحدا مراج سے دست بست عرض کی اور را مراج نے سداسیورا ب کے حضور میں معروف عين الملك كأكوش كزار كرديا-سسالسيورا حباسة مراح خسروامة علين الملك تصمعروف تومترت فتوليت بخشاا ورتمام برسمنون كوبربر دربا رمبروجو دكأممه بأن خاندان شابهي واكابردين وعلماروفضلاموضع مذكورخوشي حبأ كمرعطا فرمانئ بموعنع كالقسيم (١٣٥٥) حصول بين بهولئ حبن مر احصد پشیوکواور دوسرا وشنو د پوناؤں کے نام نذر دیاگیا -(۷) اِن حصہ داروں کا نام ۲۷ سے ۲۸ آنگ کے شاہ کور میں درج میں ایک کتنا پر مہون بجیترافنخاص کے ہی نام ہیں جن کور ۱۲۳) حصتے ملے اور دو دایوتا کوں سے اس طرح (۱۲۵) مصلے ہوئے دس مسول کی قفسیل ان سپروں میں نہیں ہے۔ (٤) شلوک نمبر ۱۲ ایس بزران کنه طای صرف موضع عطامشده کے حدود اراضی تباتا مگئے ہیں -(٨) آگے جل کر۸۵ سطروں کی عمیارت نثر میں نمیرمعافی حاگیر ہیون بلّی معروب مبرام موہ مع قرئه پناپورکے حدود اربعه کاتفصیلی ذکرہی-سنگ ہاے حدو در عمومًا وام ميمنفيد ٢ مهر مريري اليبي بركه شيركو بجي وه آنًا فانًا مِن ارْدُالنّا برچنا بخيصال من حبب بهما. ه *جا بن*نج کا سکه حلِا توانس برهجی سور کی تصورینی هوائی هنی سلما لاّ سے سٹوروشعنب کرھے ہر وہ سکہ ^{اہیں} لے لیا گیا اور بیاے اُس کے ماتھی نیا دیا گیا بسل آنوں میں بھی شرزہ خاں۔ شیرانگن خاں خطاب ہوتے تھے وراب بھی ستان گرکنٹ کاراحہ شرزہ مہا دراور سزایل کی رانی رائ خشیرزن کے خطاب سے ك عين الملك ابراميم عادل شاه كي عهدين ايك برامقتدر ركن سلطنت بها حب كامقبره عينا يور یں بیجالورکے قریب موجود ہو۔ یہ ام<mark>یر هھائے کی جنگ میں کام ایا۔ یہ کتب کھش</mark>ا عرکا ہر اور حس عین ^{الماک} ؟ ا کراس کتیه می**ں بود**ہ یقیشاً بہی میں الملک تقاحی*ں کا ذکر بنری کو ذنز کی گئی*یڈڈ بیجا لور سے صفحہ ۵۱ انہا ہوا در مکن ہوکہ اُس کے باب کا خطاب بھی عین کملک ہی رہا ہو جیسے اب بھی اوشا ہوں کا طریقہ ہو مثلاً عالى جناب نواب سالا وبنك مبادر دام اقبالهم مرارالمها مرياست صيدرآ باد دكمن كرسالا وبنك أن يري متسيمي

رو) اس کتبے آخری حصریں میندشلوک ہیں جن میں سبھایتی کا تب سندشاہی

ببیسواضی<u>م</u> سیسر گیور

Z×X×∑

موضع گبتوررایجورسے جانب مغرب (۱۵)میل کے فاصلے سے ہم جو تعلقہ دیو درگ ضلع رایجورس شامل نبو- اس موضع کی مرده شاری ۴ ۱۳ ۱۳ نفوس اورخایز شاری ۴۰ ۹ به ۶۰ عَلِّهُ اب تَوْالْکُ معمولی کا وُس کے صبیتیت رکھتی ہو گر کسی زمانے میں شہر ہو گا۔ بیاں کٹرت سے يول برحن مين تن د لول مشهورين - ١١) نسبونت ديو (٢) مها ديو (١٧) ونگيشن - ميه د يُول ت خرش نما ہیں جس سے اُس زمانے سے حکم را لؤ*ں کی حین عقیدت ظاہر ہو*تی ہو۔ ایک بہت طراد لول مبھودلوتا وُں کے نام سے مشہور لیم حس کو ہمار نتھ سے نبنایا ہم جوایک نامی متی صفی اوران د**یوناؤں سے غایت درجہ س**ے مقیدت رکھتا تھا- اس دکو ل کی تعمیہ یں بیصنعت رکھی کئی ہوکداس کی ساخت میں چوسنے کا نام نہیں ہو پیھر پر سیچروصل کرد۔ ئئے ہر جآج مک جوں کے تو م وجو دہیں اور اپنے انتحکام کی نظیر نہیں رکھتے - ہما ، ر النبت اہل ہنود کا اعتقاد ہو کہ حنات ایس کے تالع فرمان تھے اور طرے بڑے دیول ایک اِت میں بنوا دیتا کھا جس کی فوق العا دت کا بیجبی منونہ ہوکدا تنے بڑے بی*قروں کو* ہلاچو کے جادیا ہر اور پیرمضبوط کے مضبوط اور گلکاری اور نقاشی حدا- ایک دوسرے دلول برجوایک دلوار بربنایاگیا ہر بربان سنسکرت ناگری حروث میں ایک کتبہ ہو عس سے معلوم ہوتا ہوکہ بیعمارت برہینیورراحب خلف یا نداراجاکے زمانے کی تعمیری ہوئی ہیں۔ ن موضع میں بیار برایک طرابرے بھی ڈاکو اور چوروں کی خبرگیری کے لئے بنایا گیا ہے۔ ا کااعتقا دہرکرنی گاوُں دمانہ قدیمیں ماجہ ہیر دھان کا پائیٹنٹ تھاجس سے جنری ی حالت میں اپنے باپ ارجن سے جو تو مرمنیٹر واس سے تھا اورائس کوشکست دے کہ قتل کیا - بهیروهان کوخبرنه کفی که جس لاحبرکو مارا بهروه کون تنا - بعد فتح کے تزک واحتشام

گبورس دخل ہوا اوراینی اس سے سالاجنگ کا حال بیان کیا جسسے وہ تا اور گئی کواس سے غلطی سے اینے باب کو مارط الا کیوں کروہ سٹادی کے محتور کے دنوں بعد سی سراتھ کو چلا گیا تھا اور پچروالیں مذآیا رحب بیرو معان کوید افسوس ناک واقعه معلوم ہوا تروہ بے حدیثیماں ہوا کہ باپ ار مار دانا کیساطِ ابراری یاپ بردادر ابنی ا*س کومنه مند و کھاسکن*ا تھا سبت کچھ تبیشیا ک^{یے} لگا- خدا ذ^م نے ایس کی دعا قبول کی اورا بنی قاررت سے ارجن کودوبارہ زند دکر دیا۔ مس رما سے سے جو ہ خاندان میں پیا ہوئے وہ کنٹلاس کملاتے تھے اوراُ کفوں نے عہد کرلیا تھا کہ م ، یرکہ بمنہ زہوریں کے یا مری کے یا ماریں کے خواہ کسی سے مقابلیرواور گواینا باپ لیوں نیہو- ہیرد ہان سینے زمانے کاظراراصری ایس سے کئی دلول ہنوا سے جن یں۔ ں زمان دوز ہو گئے اور بہت مسے بچ رہے جو اُٹ بھی ایجبی صالت ہیں ہیں ۔غرجس میر دایستا^ن بیشر کا دلول اجرسات باؤلی کے پاس ہو - میرباؤلی مبت طری ہو حس کے اندرغالبًا <u>ت باولیان ہوں گی ا</u>ب توافقا د ویری ہی - اس دیول میں سیاہ میتھ پر ایک منطول کنتیب منسکرت بخط بالبوده ہو۔ اس کی عبارت بہت باریک خط میں واس وجہ سے صرا ف بڑھی نہیں جاتی ايبر - سبلے مهاولو كى تعربيت و توصيف بركھ حصد نظر اور كيے نتر كابر - وسكيش داوكى بى ر تکتیے کا مرتب کرنے وال ایک شخص را مرتبع بط نامی ہو حس کانسل نامہ بھی دہے ہو سے اپنا گوتر ^{رو} بھارد واج " بتلایا ہو۔ جو بہیں ننگ کی تعربی^ن کے گئی ہی ۔ اس کتھے میں شکھ بمحرمجے درخ نہیں ہی - بہتحراس دلول کے تمام لتقویروں سے منتقش ہیں۔ دلوٹا کوں اور ہا تھیوں ے جا بجا بنی ہوئی ہیں۔ سے وابول زمین کے اندر کھور کر بنایا گیا ہی اور اوجا یاط برابر ہوتا ہے۔ کا دلول ما منا بیواری کے مکان کے پاس ایک کتیہ ہے۔اس میل فل ومشنو- مرسوقی کی تعربها براس کے بعدراجہ کی تعربی - حروث تے اور ما بچاہیے محوہو گئے ہیں۔ اُس وقت کون راجہ تھا نام وغیرہ کا بیتہ نہیں کے بعد برہم حکیر بیٹور کی تعرفین ہوا کیس حبکہ بسری مکھ نامہم پیرونسیا کھ سسر برتی بدا اوراس ^{سے} غیرمی هبادُ نام سمچه بیجها لگن مدی (۱) روزهها رسشه نبه نکها بهوانهم ⁻ نمی*ل صاف مطلب نی*یر

لكلتا نذكوني ما هرطيصنه والابهج مكراتنا معلوم هوتا بهوكهسري بمحيزام سحيرمين برسم حياريثور انتأ وامي كا دلول واقع ې اُس دلو كي لوچا ئينسكار عود پيراغ - ني ومير- د دامًا حباري رسينے كي غرم مے فی بوجھے پرجا رسیراورگدھے کے بوجھ پر دوسیرغلہ ٹاقیام جاند لئے بہتر پرسسنددی کئی ہی جو اوجاری کویرورش کے گئے جاری رہے گا کوئی ما که مدی (۱) روز مایت منبه لکھا ہوا ہو <u>مشک</u>ے درج منیس ہو ہ*یں* طرير منط كني أين أور بالكل طرهي نيين جاتين -يى بېت براكىتە دىيق سنسكرت مىں ہى - ىنە بۇراجا نا ہى نەمطلە ، درج ہے-اس کتنے میں بھارت کے شلوک کا کچھاقلتباس درج ہوا در بچرامبر لوں کا حق الخارست ہی دیا کریں گئے اس۔

کتبے میاں کے لوگ منبس بیرہ سکتے اور ایک کتبہ اسٹی متفام بروجود ہر جوما نگر

عبلوتے کا قول نامہ ہواسی دیول میں دیوارجانب غرب پرایک اور کلتبہ ہم جوالیک

مورت برلكها بوابي الس كاتر حميد ميزي :-«مهاد بو کا اطاعت گزار لنگ کی بدولت شهر سے مطاعل کرنا ہی» راکنتہ باؤں کے باس بران کتا بت کا ہم جو غیر مفہوم ہر-شنکر دلول اس داول کے صدر دروازے بردوقد آ دم دلیا تاکس کی تصویریں بھری رى بون بن ديول آبا داد لوجا ياط برقام و كتبه كاخلاصه بيه وكسونها ما ميم يه يالكن بجولا ، روزُ ديو قائم کياگيا اورشنگري تعربيف درج هر باقي عبارت طرحبي سير جايق- اس ديول يجو با دُلى ہروه شكر باكولى كنام سے مشہور ہراب بيريمي كري كرخراب موكئي-وُلی کے باس ببونا وبول کے باس ایک کتبہ ہر حب میں مکھا ہو کہ وتحبونا متمحير تبرماس اورشنيوا ركو دلول كي بناطال كمي اس ميں ملا دلوراحيه ولف مجه نظم بن اورهم که نزین هر - مبت مجهمت گیا هم مسلسل طرباینین جاتا -یا دلول اس کتبرس مها دیوی نتربیت ۶۴ زیاد دیژبانهیں حاتا اکثر حرو من . حیا آولای آس کی مین حیار سطرین منط گئی ہیں اور جو باقی ہیں وہ بھی بڑھی نہیں تا إس كتب ميں راحبه ملاً دلوك تعرفيت ہى جبس ميں مجين نظر بھي ركتا كشي بها دربد برتی بداشکر وار دار ای فَ الله بالكليرُ النبين جامًا -عتيه پوراِ بِرَّا بِمَنْ مِن جا مَاصر ف اتنا معلوم ہونا ہو کہ ملّا د او بدر (۱۱) و مجام ردو برا ای منظم و کاراتیا گاری ایران برای می جود می می باد از این منظم ایران برای برای برای برای می برای ایران سره سیمی روز منگلواد -از داری منظم و کاراتیا گاری آیران دو کتب تنفیجن کونواب یارجنگ بها در صوبه دار کے کارگر منگوالئے جومبیب ککشن میں رکھے ہوئے ہیں -کلرگر منگوالئے جومبیب ککشن میں رکھے ہوئے ہیں -مجھول باکولی میں باری کے حبوب میں اس نام کی باکولی ہو حب کا بانی نها بیت شیری ا ہمی اور ساری کیستی بیتی ہی - میں دوروز گبتور میں رہا ۔ بہبت کوسٹنش کی کہ سیتے بڑھے جاکیں ا

اکبیسوان میب گلرگه شرفین گلرگه شرفین

ہیں شہرگارگدٹ شخت گاہ عارت برآور دبراوج ماہ بنام حسن شہرت رچو ہے تسام نناوندزاں احسین آباد نام

جی ۔ آی ۔ بن ریاو کا اسٹیشن ہو۔ را پورسے (۹۰) میں اور صیر را باوسے (۱۹۱۱) میں اور صیر را باوسے (۱۳۱۱) میں افا صدیح ۔ جی بیوبہ داری رکھنزی) کا مستقراع ۔ آبادی بینیتیں بزار ہے ۔ اس کے فاک شاود افار السلطنت رہا ہی ۔ اس کے فاک شاود اشان تک باقی نہیں کے فاک شاود است و در ایوں کا درج در ایوں کا درج در اور اور افراد نما فتان تھا۔ اس کی آبادی کی بنا داجہ می جنید " نے والی اور در کا مرج کی ۔ کرای میں اور در کا مرج کی ۔ کرای میں اور برس کے معنی جا کے بیں بینی سرزمین را جہ کا جے بیت اور در کا مرج کی جیت ہو اور در کا مرج کیا ۔ کرای میں اور برس کے معنی جا کہ کے بیل اور در میں اور کی کے بیاں اور میں ہے کو کہتے ہیں اور در کا مرب ہے کو کہتے ہیں اور در کا مرب ہے کو کہتے ہیں اور در کرائی کا مرب ہے کو کہتے ہیں اور در کرائی کا مرب ہے کو کہتے ہیں اور کہتے ہیں اور در کرائی کا در اور ویران درج ہی کہتے در اور اور اور کرائی کو در اور اور در اور در اور در کرائی کو در اور کرائی کے در اور کرائی کرائی کو در کا مرب ہے کہتے در اور کرائی کرائی کو در کرائی کرائی کو در اور کرائی ک

صن آباد نام رکھا ۵

ام دکن زیر فرمان او گشت رام بگاه برآور دبرسبر کیانی کلاه فت برا دو دبرش با دست همی گرفت بدید بهرملاکت نام نیکت س رسید کاه عمارت برآورد براوج مساه نمام بها دندراس احسس آبادنام را کی مسجد کی جوشک شده در دبرای شامی با دشاه

بناه خن خسروی سف تمام براورنگ شاهی برآید لیگاه بشمشیرنس رمان روانی گرفت هبان رااز دست مرعارت بدید همان شهر کارگرست دستند گاه بناوچ سن شهرون ست تمام ده رامان رسی انگر دن ایمان ایک م

بنام حسن شهر و ب نام مناوندران احسن آبادنام بقمیر*ی حب سے نابت ہونا ہو کہ رہیہ دو* نو*ن عمار متی سیلے سے موجو دکھیں - جنا نجیسلطان علاوا*لہ ن كا ايك كتبه ملا برجوتر ميم مسي ك متعلق بهوا ورحس مص تحفة المسلاطيين كي أس ردایت کی تنصدیق ہوتی ہوکیسلطان علارالدین کا نام ہمبن شاہ تھا ا دروہ ایرانی ننژا دیماادر عل شا بإن بمبنى اسى كى طرف منسوب تنفيضينا يخە كىتبە مذكورتىن علاءالدىن بىمن شاھ كىندە جىحب اسکندر رومی نے فوریا دشاہ ہند کوقتل کرڈالا تو بیٹنبر باکررا حبُہ ؛ پدرسے سکندرر ومی کے لیے تحاف تھیجے اورا سکندرائس کی اس جس عقیدت سے راصنی ہوا تسخیروکن کے ارا دے سے بازر با-اس سے ٹا بت ہواکہ شہر گارگہ اسکندررومی سے حمائہ بندسے قبل آبا دہوجیکا تھا اس سے اب اس کی عمر قریب طویل فیرارسال کے بوگئی کیوں کو اسکندررومی (۳۳۷) سال قبل ولا د سے میا ہواتھا اوراس نے امھالہوانی میں مندر اورش کی ہوگا - شاوان ہمنیہ کے سلط سے پہلے مخدرشا ہ تغلق کے زمانے میں گلرگہ کا حاکم حسدار کہلا ناتھا۔ علاء الدین کا اِسایا ہوا شہر ط مطّاً كرفنا مولّياً مُرأس كاليك وروازه ايك باولي ادر ديندمسي عيركاه بداورببت سی بخیته اورسنگین قبری اورمکانوں کے کھنڈرو وجو دہی حسن آ با دکی قاریم رونق اورآبادی مرکور نسووں کی ندی بهائے کواب بھی نظراتی ہی ۔ قاریم شہر سن آباد کے دو محلے مہنی لورہ اور شاہ بازار اب بھی موجود ہیں۔ مخدوم لورہ اُورمومن بدرہ بھی مسلما نوں کے مخلے ہیں۔ روضہ شیخ اورروضۂ بزرگ کی آبادی پرانی ہی ہو۔ گارگہ کی آبادی ہے۔ آبادی

ا منی وم اوره ورمون بوره سے بره کرمشرق کی طرف روضهٔ بزرگ قلعه اورشاه بإزارس ترب ترب جاملا ہجاور ریکوے اسٹیشن تک جو قلعہ سے حبوب میں خ ٹیٹن اور محذوم اور سے کے درمیان بازار آصف گنج - گلزار دوض -اکرام سراے سنطل جيل دهبس من بهبت بطّا كارخا نه صنعت وحرفت كابى اورحمال عماره طوير_مشلّ كابن جبل بورکے بن کرتمام مالک محروستُر سرکارعالی کے عہدہ داروں کوسیلائی سمئے جاتے ہیں^ہ ت - غازی بوره کیجهری اول تعلقداری معبوب تالاب معبوب گلش گوزننگ داررستے ہیں) بندولست کا نبکا چواک ایوان شاہی کے نام سے موسوم پرکیور يجى ڈالى كئى بوحبر م وسیع بلیدط فارم بنا مواهرا ور محلات مبارک گوشد برد-سے اُترجا تی ہیں۔ ستارع عام معنی اسطین رواد کے دونوں جانب ستعدد خوش نما سکتے ہے ىلى اسكول ئىچىرى خىلبىل-بازار ببذا یا حس کیجیج میں کلزار حوض نها یت ہی موزوں ہے ہے أدرجا بجاناك يميني كي حكومت عتى أن سنب كوصاف كروايا ادا أن بى بتحرول سے برحد میر بازار اور عمارتیں منیں۔ کارگرمیں مومنوں کی آبادی مہت ا ورشاہ بازار میں برقوم کے لوگ رہتے ہیں۔ روضهٔ بزرگ میں بڑی آبادی فقراء کی ہواور روضهُ شخیں قاریم لوگ مسلے ہیں۔ گارگرے کیلے (سوہن موز) سرکا مصالحہ اگر بنیاں مشہور ہیں بنتہ ا ہر قریب (۱۳)میل کے فاصلہ برپوضع ہر الور میں محبوب شاہی لمنر کیڑا بننے کی گرنی ہوجس کی المرق ہوجس کی المرق ہو لمبند حمینی کارگہ سے سٹولا بورجاتے ہوئے رہایوے لین کے برابرداہنے ہائھ برنظر آتی ہو-

تاريخي حالات سلاطير بهينيه

علاءالدين حسن كانكوى فاندان بهنيه كاباني اورسلمانون كاسلطنت كاس <u>سلے گلرگہمیں قائم کرسنوالاعلاءالدین تھااس کے ابتدائی حالات مختاف طور برہیا ن کئے</u> ت کی شکایت کی بربمن نے ایس کی حالت پرترس کھاکر دوبیل - دومزودر اور مجھ زمین ہوالی دہلی میں اُس کو بغرض زراعت دے دی کہ اس کے ذریعے وہ اینا ہیں ^ہا ل سکے بل حوت حوشت اتفاقًا بل زمیں میں الک گیا مزدور سے حسن کو خبر کی حسن سے اکر کھو دنا شروع ما دیکھا قربل کا کھل ایک زیخیرں اٹکا ہوا تھا حسن نے بغور نکھا قرزنجیرایک برتن ^{سے سک}لے میں بیٹی ہولی تھی برتن کو نکا لاقو و ہا شرفیوں سے بھراہوا تھا۔ حسن نے اُس برتن کو ایک حیاد ن غریب وی کی دماینت اورامانت برآفرس کهی ادراس کاتذکره شارزاده سے کیا شرفرادے نے اپنے باپ غیاث الدین سے ؤہرایا - پادشاہ بھیجسن کی دیانت داری سے مسرور ہوا اور امیران صدره میں داخل کرمیا - بھرایک دن بریمن نے حسن کا زائجہ در کیھ کرکھا کہ واکمے جل بادشاه هوگا ، مروعده كروكه اگريم با دشاه موه با دَوْل يرك نام كواب نام كاجرو بنانا تأكير یادگار مردراسی وجہسے علاوالدین نے گانگوی کالقب لیا - نقل برکدایا ون صفر نظام الدين اوليار قدس مره العرنز كي دعوت بي شهزاده محمد تغلق آيا تھا۔جب دسترخوان بڑھ گي ورِشاہزا دہ جِلاً گیا نوحسن دیک^ن وہنچا حضرت نے عالم کشف میں احوال دریافت فرمالیا او^ر اريتنا دفرا ماور سلطاك رفت وسلطاك آمر ابجى حسن كى اطلاع بجى حضرت كى خدست انبیں کی گئی تھی کہاپ سے خادم کو فرما یا کہ ایک شخصر سر سے حیرے سے آثار شرا فت و

MAN

ے کے باہر کھڑا ہو اسے بلال کو۔ خا دم نے يميں ڪوڻائفاخا دم نے سجماکہ بیرکوئی'ا ورشخص بروگاآ کرعرض ماد نوایاایساکوکی آدمی بابرزمیں ہر۔ شیخ۔ ن کودی اور میه فرما یا که میرحیز شا هنی هر جو مدت درا زا ور محنیت دیر ما نے کی المل الگ گئی تی اورجب یخ قبلی خان حاکم دولت آبادی رفا بت اختیاری اوردکن گئے۔بیاں کی بعایایں بادشاہ کے نظامے تراہ تراہ حجی ہوئے تی بان بوڭئئے اورالیبا فائنه عظیم رباکیا کچسس کائوفعہ بانتح يوالخفامتر اورحس وخطاسه زكه كاحا كح بمبيرن راست محمد تغلق كالبواخوا وتقاأم لدين اور تحمد تغلق مس حنگ لتُ أباً د حِلاً كميا ا ورحس بأره هزارسوا رسے كرقلة وُكاركُوس بوپنجا ا ور ساکرسلطانی کومغلوب کرنے کی گوسشسٹس کرنے لگا۔ شاہنشاہ دملی نئے عما دا لملک

ن کے مقابلے بربھبجاا دران دونوں میں فلعمُر ہیں رکے قریب ایک بہت بھاری لڑا اُن ہونی ہے حسن کو مرددی۔عِما دالملک اس جنگ میں کام آیا ⁻اورسارالشکرمتاری^ہ کئے بڑے ہوئے تنفیصن کے خون سے دملی اور کھرات بھاگ گئے اور حسن فرعنت با دس داخل موا - نوگور كوزيا ده ترحسن كى طرف رجوع باكترا حرالدين. وجوحلفا سے عیاسید کا بانا تھا تیمناً وہتر کا داند کشنا ہی میں داخل کیا حیر س نىيعەخىيال كرىتى بىس يىشىن سىنە گلرگەرىنا دارا^ل د شا بان دکن کی د فتر داری اورولا یا ^ت کی محرری بریمنوں ہی کوملتی رہی ح لےزور سے کل ملک وکن جو با دشا و محر تغلق کے عہد بیس امرار کے تصرف میں کھا ے مهم کرناٹک کی طاف بھیجی اس میں بھی کامیا بیرونی- ال کجرا ﷺ یا دشاہ کی ۰ متبلاره کرهه رمیع الاول ۴ ه ۲ میر کمیاره سال - دوماه-نے کے بعد ۱۹۲۱ سال کی عربی انتقال کی ا وصابث راجق كفضل ذوالمنن جور حن رحلت ازير عسالم مود مثاه جنت سال ترحيلش مكو ن پرمبند دراه چرکران تقے مشرق میں رائجة للنگانه اور حنوب میں رائج

للط تنفي اوربيه وونون طرب زبردست مدمقابل سننفي رسمبن نامئه وكو

المكرّ مبال (دالدہ سلطان محد شاہ) فيجب جي ميت الله كاقصد كيا توباد شاہ سے جا باكہ مبتنا الله كاقصد كيا توباد شاہ سے جا باكہ مبتنا خزامز ماب كے دہنى ماں كے ساتھ بجيج دائز ماب اپنے باب كے دہنى ماں كے ساتھ بجيج دول من المان المون دين كي كرا من المان المون كي المون كي نيت كركے جو اس سے انخواف كرنا نها ميت نالبند بدہ ہو الدول من كماكہ خداكى دا دميں دينے كى نيت كركے جو اس سے انخواف كرنا نها ميت نالبند بدہ ہو

مرا رکوریمعقول حواب دباکہ واہب العطایات میرے باپ کوبن ملمے تحلے دولت شاہی بردہ المنے کون سی طری بات ہواگروہ جا ہے گا توریر اخران برکرد سے گا ماں کوکل خروارند دے کر بھیجا اور ادا سے فر نفیکہ جے سے اپنی ماں کی مع انجر والیبی ، لو کوں کہ مامور کیا اور جب ہزارے سے اطبینان ہوگیا تو ایک ون نِيجانقا فوراً قلعه بر قالضِ ہوگیا- ناگلہ دلو کو کا آپ کا ن خبر نہ ہوئی دہ باغ میں رہاً ك علاقة ورانكل كے شهرونن طبن برجوط وائى كونالكه ابراور برطان أثر مير استهركا ما مفلام تين لكه ابر كله مطرا

منار بإتفا بحالت بيخبري كرفتار بروكيا ماوشاه مخشهر مرقبضه كر بے رحمی سے متر تینے کیا اور گرطاعی کے سامنے لکر طون کا طرا انسار لگا کر حلوا دیا اور اُس حکتی آگ ے دیا جومل کھیسے ہوگیا لعد *ڈپیندرہ روز تاک ح*ثین فیروزی^ا ب راجگان تانگ کوخبر ہوئی تو اُنھوں نے باوشاہ کا تعاقمہ لما نوں کے نشکر کی مہت تباہی ہوئی صرف ببندرہ سوآ دمیوں ^{کے} اعته پا دستناه گلرگه والبس لوبهها اوراسی معرکه میں با دستا هے با زورِ ایک پر چوه بان کا حکو دیں تو نه صرف میں آپ کا سابھ دوں گا ملکہ رائے بیجا ما ما كله نون گا- به خبرم ارشاه كو ملی- نیروزشا ه كواییخ حماً طووں سے فرصت ندنج بات کوٹال دہا گرمحدشاہ میرخبرس کرآگ بگولا ہوگیا اور نشکر حمع کرکے دوجھے روزلگل ی طوت بھیجا اور بھے گولکنٹ^ھ ہو۔اس زمانے میں را بے بیجا نگر مرحکا تھت بياكيامقا بله كرسكناكها شكست يائي اور ببشكام عتار بهخز اندا ورايكر بطان غیاث الدین تغلق کابھتیجا تھا۔ مسلطان محر **تبغلق نے** اُستے انیا ولی عهدمقرر کمیاً اوراینی رحلت کے وقت سیشع طرحاً ک مِن کرده ام سے رزبالیں تھی كركه انتقال كياسيه با دمشاه برا فاصل وعادل وكريم وتيم وحليم ورعاما وسباه برور تقا^{در} وفات ن^{وزاً} تاريخ وفات برحب سيسن هي هي نكلت مين ١٢تخت حس کی قبیت کا اندازہ حالیس لا ک*ھروبیہ ہ*وتا ہ_ی نذر کریئے سے علاو**ہ گ**ولکتارہ مع مضافات کے با دستاہ کو بطور تا وان جنگ دے کرصلے کرلی آخر کار قلعۂ و ذککل مجموع کے میں فتح ہوگ ادر پور*ی طرح س*لطنت بهمنیه میں شامل کرلیا گیا اوراس طرح مسلمانوں کا قبصنہ دریا ہے کرٹنہ ے کنارے سب مقامات پرسواے ایک تقوا^{رے حصے} کے جومشہرتی کنا رے کے

ب تقاہوگیا۔

سے بہلی طربی اوائل مزامت عمیں سلطان محدرشا دہمنی اور بجانگر کے كو سلاعيد - ﴿ وَمَا سِ رُوادُكِ مِن مِيلِي إِنَّا عَدُهُ لَوْا فَي سُرُوعِ هُولَيُ - إِنَّهُ

کھوالیسی مذھی کھانے کے بعار منبسی نداق میں اطال کھن گئی اور نبسی میں کھینسی مروکئی حسب کا انجام الساقتل عام ہواکہ حسب بیان فرشتہ صرفت ہندوؤں کی طرف کے بایخ لاکھ آ دمی

اس اط ان کائے اس معلان محدشان ملاداور بیدری منحس کے پاس مطان محدشاہ

ل مهرراکرتی هی حسب زیل بیان کیاہی-

دِشِناهِ اورِحلِسُه رقص وسرود کی تعرفیف میں دوشعرا مرخسروکے گائے۔ بادشا ہ ان اشعار لوسن کربے انتها خوش ہواا در ملک سیف الدمین غوری وزیر کو حکودیا کدان گولیں کے لئے جن کی تقدا و تین سو تھی را حُربهانگر کے نا مراکب براتِ الفام دینے ایکے لئے لکھ ری حا ہے برتعمی*ل حکم با دشاه وزیرندگوری قاسی وفت حکم* تولک*صد با*لیکن اس خیال سے کہ با دشاہ ابنی حا^ت پوچیاکهٔ تم نے فرمان روانه کر دیا ہے وزیر سے عرض کیا کار ایمی نہیں ' با دشا ہ کواس عدول حکمی ' عفعتة آياا در فرايا كه و كميا توخيال رّنا به كه كوئي مهل اور لغوحكم ما بدولت كي زبان سيح نكل أ نے نشے کی حالت میں حکم نمیں دیا با کہ جو کھ ہم کے کما ہی کھراد جھرکرہی کہا ہی " مید سنتے ہی وزیرانے فوراً برات پرشاہی مہرشت کردی اور ایک منعتبر فاصد کے ہاتھ اُسی وقت بیجبا نگر اليهيج دى- راكبيجانكركوابني حكومت كانشدايساج لإمواففاكدابين آب كوفوو مختار سمجهاعا الم دشاه کی اُس کے سامنے کیا حقیقت بھی جوقاصد فرمان سے کر و نہجا تھا اس کی طری تہ تا۔

ا دفیفیجت کی اسے گدھے برسوارکرے تمام شہر ہیجانگرمیں بھرایا اور تشہیر کی - اس-یا اس کے ساتھ ہی را رہیا گرسے افواج اور نشکر جمع کرنے کا كئے اپنی فوٹ کو تھیلاً ویاق اگر حیربیموسی بارش کا تھ ور تنگٹ بھدروا کے در میان داقع ہو اوراس علا۔ سعی وکوششش کی کھیں کامیان قوت بشری سے خارج ہی ۔ قلعتُر مُرُکُ میں اُٹھیں تحق وه برطورسے مقاللہ كيارى ورادو غرقلعر ملك ق لعدين دود لي موكري او**ر ق**لعه فتح موكميا - ا فو باکوعبورکے خداوند کر کم کی مرو سے نشکر کفار خونتیت و الود م کرلوں ادر لما نائن مرکل کے خون کا برکہ قاتلوں سے نے کراپنا دل مفتی^ط اندکروں مجھے

وخورا ورنين رحرا مهرو أسى وقت بادساه من اين بنظي حجابرشاه كواينا حالشين اور بخابيا تمام خزارنه او <u>محرت و کوغننے کے اسے کی خبرگاگ کئی کہ داتوں رات حاما آرہا ہے اسی ف</u> ا ہی تھیوار تھا اُرطورے پرسوار ہو دختے سی فوج-یشر دکن میں حاری مزکھا طیار کرا کے مقرب خارسسیستانی کوحوا مرا سیمعتمد

اوں کے مطالم کا بیان کرئی جو و دسنود کے ساتھ اسے دن کرتے رہتے ہیں ہے ش ندسبی موج زن ہو- اتنا اشارہ پانا تھا کہ بیمنوں نے اس قسم کے وقع که ضلع لجاری کا ایک قصب ۲-۱۲

تٹروع کئے ک^{ور} دیکھوبھائیوریمسلمان ہماری مقدس گئومآماکوکس بےرحمی اور سفاک سے ڈیج اور اُس کاگوشت کھاتے ہیں - ہمارے ندہبی مترک عیادت خاتر ں کوحیب موقع ماتا ہو جرمبنیا د ا دبی کرتے ہیں ادر اُن کی نمزلیل کاگوئی دقیقیراُنھا منیں رکھتے۔غرض م والسطے دنیااور دین دونوں کی ہبودی اور نجا ت ایدی کا باعث ہی ممکن ہوان کا تخم باقی نتھ طریں'' ایسے وعظوں سے لامحالہ شدووں کے دلوں میں تازہ جوش *پیدا ہوگی*ا اورمسلمانوں کے خون کے پیاسے ہوگئے ۔ محد شاہ کو حبب خبر ملی کیفند کی فوج بیندرہ کوس سے فاصلے پرآن او کہی ہر تواس نے اپنے سیسالارمنان محمد کو افواج خمیع کر سطنے کا حکو دیا جن کی بغدا دیندره هزارسوارا در پیاس هزارسیدل هتی - دس هزارسوارا ورتیس مزار بیدل اور توپ خانے مے کرخان محمد آگے طریا- ہم _{ار}ذی فعدہ سے تعصد لوم سخیت نبہ مطالبی ٧٧ رجولاني مستسلم كي اسلام اورمنود كالشكركامقابلة واجتبح سويرك بسير ون وصلح مك دد**ن**وں فوصیں آبس می گھی *در پر گ*ویاسمندر کی دوبری مہیب مرجیس آب س می گدار ہی تھین اور حاشبین کے بیے شمارآ دمی مارے گئے- موسلی خاں اورعیالی خاں جوہیے نہ اور میسرہ کی کمان پر تھے دو نوں صرب سندوی سے شہریہ ہوئے اور اُن کی فوجیس منٹشہ ہو کئیں اور قریب تھا کہ شاہی شکرس اس صدمے سے بھاگرہ طرحاے کے عین المیسے وقت پربا دشا ہ خود متین ہزار تازہ دم بے کرمیدان جناک میں یو بہنج گیا - بادشاہ کو دیک<u>ی</u> کرخان محمار کی ہمت ہندھی اورمنتشا ج میں جان آگئی کورسب ہے سمٹ کرھا کیا۔مقرب خاں توپ خانہ سے کر بطری مبادر**ی** سے آئے بڑھا اور ڈنمنوں نے سوارا ور بیا پلول میں ایک تتلکہ ڈال دیا۔ خان محمایے اپنے ، چیده بها درون کواس کی مدد کے لئے دیا۔ ہی لشکرنے الیبی سرعت سے دھا واکسیا ک المندووس كى نوج كواتنى در لت مذملى كدوه اپنى تولول سے كام نے سكتے بلكه دست بدست تلوار خبزوں سے داری ہونے مگی سے جباحاک خبرزمی ران کیں

دنشکرکے قلب میں مکس گیا۔ بھوج مل کے ماعیوں سے اس کوروکا ب به د مجهاكه والمقى بدل كليا ووده بالني بزارسوار ری زخم لکا اور وہ تھا گا اُس کے ساتھ ہی ساری فوت میں تھا کرطی گونگ اور حب سندود ب ميفية مقهم رما اوراس فتح كي ضرداراله ا بھی فرو مذہبوا تھا جو اُس نے قسم کھائی کھی اُس کے *پوراک*ر كاليجوان جيورًا اورجبال حيال و وكيا يادشا ه الس كے يتھے يتھے تھا۔ اسى طرح برابرمتين - ایکے ایکے راجہ اور بیچھے جیجھے با دشاہ رہا اور حسب مقام پرسے گزرا وہیں قتلِ عام رَنَاحِلاً كِيا- بِالأَخْرِرَاحِهِ كُو وَبِانَا بِهِ وَاللَّهِ مِنْ أَكْرِكَ قَرِيبَ مَاكَ لِوَسْمَ كَمَا اللّ مربیجانگر کامحامہ ہ کئے بڑار ہا مگر کو ٹئی یا قاعدہ جنگ ہنیں ہوئی البتہ شب میں ہزود کے " واسے خان محداور مقرب خاں کے کوئی ہرت ہوکئی نیکن اصلی *حال سیے س* وشاه مصن کو البی کادے دیا۔ راے بیجانگر نے حب میرخبرسی توبہت بلانوں کے باور آ کھڑا گئے اورشکت کھا کھا گے - راحبہ تھوڈی فز

فرادشاه کے سیمیے سیمیے ہولیا مررفام رروزجونی مولی جاب ہوجاتی می مندو کہتے تھے مربرمینوں کی دعا قبول ہو گئی ہم ترمیں سے ایک مسلمان کو بھی زندہ یا تھوای در کے لئے برآ مرہوا اور عنعف کاعذر کرکے دربا ربیضاست کرد مرا ركوخلوت ميس طلب كهاا ورحكم وماكههاه كومسلم اورمست عد حنيك كرس اور فلا س ہے جا کرا کھٹا کریں اور میرے ہے ^{ای}ے منظر ہیں ادھر شکریں طبیاریاں ہوئے لگیں اُ دھ خیال میں مگن تھے کہ آب مسلما نو*ں میں* دام ہی کیا رہا ہو۔ را۔ ت بالكل بي خير سفة لهو ولعب اور شراب ك نفط مين دور - رقص ومهودك بے رہے تھے اُن کوائس وقت تک کانوں کان خبر نہ ہوئی حب تک سلمان کے اور میکوطد حکوط اور قتل عام کا بازار گرم منهوا اور نشکر سب واوملیا اور سٹوروغل آدمی مارے کئے۔ تب بھی باد مشاہ کی ہ^ہ تش غضنب فرونمیں ہوئی اور بیجا نگر *کے*

اطرات بين حاليس كوس تك فام مبتيون من تل عام كياكيا معتبري وعائدين شهر بيجا تكر نے کشن را مے کی شور ریدہ سری برملا مت اور سزرنش کی اور کما کہنیری حکومت را تی توہمار سے کئے بڑئ بنوس ہوئی مال وناموس دونوں برہا وہوئے اور دس بزار سریمن قبتل ہو گئے رعا یا کانام ونشان باقی مدر باکش را سے نے کہا کہ ہیں سے کوئی کا متم رگوں کے بغیر صلاح ومشور اپنیں کیا بان مقدر سے نامیار ہوں یہ کسی کے بس کی بات نہیں ہو کے مقابلہ تودل ناتواں سے خوب کما ، ي صلاح موس جاخر بون- امرائے كما كرهب طرح ممار-دست کشی کرے علاء الدین سے صلے کرلی تقی تم کو بھی جا۔ ت کړو - کشن ^{را} سے بے اس بات کو قبول کیا اورانسی وقت محیریشا ہونے یاس المج روارن کئے اوراب کئے برسب نداست دیشیانی کا اظهار کے خوالی عفو تقصیر روا مرادشاہ نے صاف انکارکردیا - بادشاہ کی خدمت میں جوامرائس وقت حاصر بھے اُن میں سے _{ایک} شخص کو با دشاہ کے مزاح میں بہت درخورتنا اس نے عض کی کہ حفات کے قسم کھائی تھی کہ آ تھے سومسلمانوں کے میرے ایک لاکھ ہندو کور) وقتل کروں گا وہ تو یہ اقبال خداوندی اور کا ہوچکی حباب بناہ سے بیرمنیں فرمایا تھا کہ روئے زمین ریسسی سند دکا تحرباقی مذھیوڑوں گا- باد شاہ ا اوركها كدبل مختارا كينا سيح ہم ايك إلا كھ كيا كئى لاكھ سند دُوں كا قتل ہروچكا لىكىن ميں اپنی آسی بات براز ابوا بهون حب تأك را بيجانگر بهار مستحكم مطابق قرانون ورقم مذد-یں بھی اُس کی خطاسے در گزرنہ کروں گامذاُس کی رعایا کے قتل سے ہا بھر تھیدنیوں گا۔ اس بات بیجانگرکے ایلی عورا سے کی طرف سے پورے مختار و محاز تھے بخوبی رضا سند مرو م اُنے اورائسی وقت قوالول كاردسية اداكرديا- تب محرت وكالويس نبيس جابيتاكدميري زبان سيحكوني السالغو وهنو حكم نسكك كرحبس كي تعميل منهو سكے اورا سكے جل كرميري بكي ہو اور نبسسي الا سے اسحد ملتدكرميرا قول لورالبوا اورمیرے حکم کی تعمیل ہوئی⁶⁷ اس میں شک منیس کہ بحن پروری کی ایسی مشال بادرشا بان سابق ولاحق مل دکھی کیاشنی ہی مندں گئی اورناطرین برمحفی نهروگا که با درشاہ ا بنے قول كاكيساً دهنى تقا- جان جام مرَّ آن بان مذجات - ذراسي بات كا بتنكَّروبن كيا اور كي كا

تجهرم وكسب ا

امثال این خواسب وززین غرب تر بسیار کرد دولت اس شاه داوگر نے با دشاہ کو خوش وقت باکرء من کی کہ حہاں بناہ نے ہم غلاموں پر مطبی سرفرازی ُ فرماً لَى اورع.ت وأثره وهط لى الرّحان تخشِي بواور حكم عالى بهوتو دوكار رُاخلاص عرض كري- باوشا ه نے کمااچھا کہو- ایلیچیوں سے عون کی کہسی مذہب دملنت میں روائنیں ہرکہ گنا ہ گار کے عوض نا ه کوقتل کمیا جاسیخصوصًا عورتوں اور بیوں کو اس میں شک پنیس کرکشن را سے قصور ہی ؟ - با درشاہ ہے فرما یا حکوقضا وفدر اوں ہی تقااس میں میرا کھھ اختیا رہنہ تھا ۔ من عوض كى كرامعدلقال في آب كوابا دشاه ملك وكن بنايا مى اورآب ستى قرب وجوار ے کرنا ٹاک داقع ہی ہم بھی آ ب ہی کے زیرسا یہ ہیں ہمارا آپ کا جولی وامن کا ساتھ ہو ہر غد*انےچاہاتوجہاں بینا ہ* اور حصرت کی اولادوا حفاد ساکہا سال مرت دراز تک حکم لا*ل ڈی* اور ہم تھی آپ کے دامن دولت سے والبتہ ہیں ایک کو دوسے سے سالقہ پڑتا ہی رہتا ہو الجواليسي صورت هورك فين مي امن حين موجا مي خيرا مذبشي وصلاح حال ميي بوكاب ف وخون موقوت ہوجائے ۔ محدشاہ اس واجبی گفتگوسے بہت سٹاٹر ہو اور کمالکہ س ے تعالی سے عهد کردیا ہو کہ آئیند کہ بھی فتح کے بعد کسی کو قبل نذکروں گا اور میرے مراشین کمی ان شارانٹر تعالیٰ اسی طریقے پرطیس سے ا دراس کے بعد حیند سال ناک اللیتہ انسام وا**اب**ا کہ لطانی کے بعد حوزندہ گرفتار ہوئے وہ قتل نہیں کئے گئے اور بیسبب قتل عام رعاما اور عنعفا برکاموقون رہا گر کھر دوسے باد شآ ہوں ^{سے ہ}موں آش درکا^ر ں کے بعد با دشنا ہ گارگہ والبس جلا آیا اور اس جنگ عظیم الشان کا یوں خاتم ان دو نوں میں کوئی رط ای منیں ہوئی۔ فرشتہ نے فکھیا ترکہ تھی رشاہ کے عہد میں یا پیخ لاکھ ے گئے اور ملک کرنافک الساتیا ہ اورانسیا بربا دہواکہ ہدتوں تک حب بیجا پورسے ما دشاہ کے مرائے کی افزاہ اڑگئی توجا بجا نتشہ وفسا داکھ کھڑا ہوا ہا

ما زندر اني حبر كوسلطان علاؤ الدين سے بليا بنا يا تفاكونيمد ديو مرسط سرداد كے أبھاد سے سے دولت آبا دبرقائض موكرخودس مروكيا اوريا دشاه سے لوائے كوطيا رمبوا- ياد شاه اس كامزا دہی کے لئے بین بونھیا تو بعرضگ کئے کونبرد لواور ببرام خاں دونوں قلعہ بند ہو گئے اور رات کولیاس بدل رحضرت شیخ زین الدین کے پاس کئے آئے ان کو بال بجو سمیت گرات ملے بے کی راے دی لیکن یاد شاہ سے خبر ہاتے ہی اُن کا بعّا قب کیا گروہ دور لکل گئے شعفے دولت آبا دوالیں آبا - اِس اثنارمیں دکن مے کل مشاکینین سے یا دشاہ سے مبعیت ی مرسیخ زین الدین قدس سره سے بوجہ شراب خواری سجیت سے صاف الکارکها واشاه كاعتاب موااوراب كوشهررركما كباليكن التي حيل كربإ دشاه ابني اس ناشاليسته حركت برمبت نا دم بوكرمعندرت خواه موااورايك تخريجيج هبريس سيمصوعه لكها عقارع من زأن لوام لوزان من باستس

شیخ سے لکھا اگر توسلطان محرشاہ غازی سرائیت محدی کا تابع رہے اور شراب خاسنے برخاست کردے اورخود می نوشی ترک کرے اور آبائی طریقے بریطے توبیہ فقیرتیرا دلی دوست ہی ف و الصبيحت امير حريت مسرور موااوراسي دن سے اسے نام كے ساتھ فازى كالفط مستزادكيااورجب وولت آبادس كالركه آبا توستر كعيت كى ترويج ميس طرى كوست كى منزاب ال د کا نیس تمام ملک میں سند کرا دیں - 9 روی قعدہ است مطابق ۱۷ رابر ال محتسلة کود، ۱۱ مال (۹) ماه- '(۵) دن سلطنت کرکے دنیا سے رحضت ہوا 🕰

حبت زیں داردوں بحبتت ماہ هلت مكربسالت تيز الل دين مرد ديم مسرشاه

ت رزمین وزرا*ن*

ما وعقبل وشجيع اوراولوا لعزم مقا- رعايا اورسيا ه كے ساتھ مہت ہي خ**لق ومروت** مین آناغا گرجہاں بیسب بچھ اوٹمنوں اورمو ذلوں کے لئے سخت گیرمجی تھا -اس کاعام جا مین آناغا گرجہاں بیسب بچھ تھا وٹمنوں اورمو ذلوں کے لئے سخت گیرمجی تھا -اس کاعام جا عَمَّا كَدْهُ كُلِ اور دُاكُوون كاسركا كَ كُرُكِر كُر بيج ديا جائ كتة بي كرسات معيني من المرابي مرکا کے گئے ۔اس کے زمالے میں خزاندالیا معمور تفاکد دوسے میا دشاہوں سے پاس اس

زهى دولت كهى مذكتى-ت ولهمنی اپنیاب انتقال کے بعد مجابدشا و تخت پر ببطا۔ یہ ملک ميف الدين غوري كانواسبه عقا اورانغيس سال كي عربتي - چندروز بعد مجا برشاه نے ے راجبہ پیما نگر کولکھا کہ ملک دوا ہو ایک عرصہ سے فیما میں ہمارے اور بھارے معرض مله يه بادشاه قوى بركل - تنومنداور طرابها در تها - اس كوشاه ملوند بمبي كتيم بي - زبان تركي خوب حانتا عما- اس كوصعمت بعيشة تركى اورفارسى زبان دانون كى رسى مشيرو نيزه وخنجرو تيرو كمان كالبهتا منوق تقا يمبن ناميس لكهابي نركمواره چون باع بيرون ساد بيتروكان رست وبازوكاد سبع تندو گردن كمش وبيازور مي كينشند گفتن محمد و تب شور بناں برسرکت گاہ ہے دوید کو نگشت حیرت فلک می گریم مجاہرشاہ نے بیجینے میں باپ کا خزانہ آوڑ کر حنید مدرے روسیا شرفیوں کے بے حاک اپنے ہم عمر درستوں کوبانٹ دیے تقیمز انجی کو حبب خبر ہوئی تواس منسلطان محرشاہ سے عرض کی-بادشاہ شاہزاد سے سے دیکھا تو با دستاہ غصیب بھراہیھاتھا شاہزادے سے سواے اعترات مقدر ہے عاره كارىز دىكھا ، بادشاه مے أسے خوب عابك مادے اورلو تظرف وال دمے - مجا برشاه سے ابنی ماں سے تعبنول دار کی *شمکایت کی اور کما*کہ اگر وہ مجھ سے کمہ دیبا تو مس آپ سے سفارش کراٹا اور عدفرومون كولعد باوشاه كرحفورس جاما ماسك كماأس بيارك كاكيا فقورى بادشاه ك جوتم كوتبنيد كي وه بالكل درست اور وا جب تقي حجا برشاه أس دقت توجيب بهوگما بات ئ گردی ہوئی۔مبارک سے بھی یہ ظاہرصات ہوگیا بلکہ اُس سے میل جول طرا ایا۔ ایک سفتے لے بعدان جان ہوکرایک جلسے میں مبارک سے بوٹھاکہ میں نتا ہوں کہ تم بڑے پیلوان ہو اور تتی خوب لڑتے ہوا ور بڑے جڑے مہلوالوں کو تم نے بچھا اڑ رہا ہی ۔ تھلا ہماری تھاری کشتی ہوجانے سارك كوخبرند كلى كرشا بزادك كرل يركهينه ولي ميتمجهاكدميرااس كاكيا جواري بييوده برس كا الطاكا اورميتمس سال كاجوان سيطاع ومن مشى بدلى-مشاهزاد ك في الطاكرايسا بيني أس بيار-

ک گردن می طوط گئی اور مقور می دیرمیں رخصت موا-۱۲

عِتْ مِن ہولمذادریا ہے ننگ بھدراکو تم مبنی *حدیث قرر کر*دا ور دریا سے کشا کے مثرُفاا ورغُ باحب^{ر آلم} بهريهم كوهيورده-راجهك ألثامطالبه كياكدا بجورا ورمركل بهيشه سيسهما رسيمقبوصات میں ریا ہور آیا ہے اس طوت کے کل ملک سے دست بردار موجائیں اور رود کشناکو حد فاصل تراردس بمجايدشاه ميهجواب باكرمنايت خشمناك هواا وراجنے نانا لماك سيف الدين غوري كو بلطنت میں ھے ڈکر خود جنگ کے لئے آما دہ ہوگیا ۔ گلرگیس حب بشکر دولت آباد - مبدر اورمراد کاجمع هوگیا تو یا مینو مانحتی کو ه میکراور وا فرخز اندے کر بیجا نگری طرف جل محرط اموارا ستیں معلومهوا كدرا ب بيجا مگر مبرمقا م كنگاوني لب دريا ب شنگ بعدراً مفيري اُ دهر كارخ كيااو^ر صفدر کناں سیستانی کو قلتکرا وطورتی کے مجا صرب سے سئے بینے دیا۔ راحبہ لینے بیلے آومقابلہ کی طباریاں کین لیکن بعیرخدا حاسے کیا خیال میدا ہوا کہ اس کا جی چیوط گیا اورسٹگرور کے خیکال میں حار حمیب گیا۔یا دشاہ چھ میلنے ک اس سے سچھے لگاہرا مگرکبہی وہ ارخ برندا یا حکل کی وبواسي را جدكيم ابي بياربوكك ناجاررا جروررا مستدس حيايا على الم ا بیجانگر لورنیج کیا - یا دشا ه بھی م^یس کی بیط_ھ برلوبہن**ی**ا اور استہی سری سرنگ دلول کو حومبنو د کا طرامترکر مقام عقالوت ليامتما مرمنو دبدل مكئ اورزا حبركم قامله كرنا برااورا يأب شخت لرطا بي هستالمه له گنگاوتی دریائے تنگ بھیرا سے (۵) میل کے فاصلے برایک بڑا قعد بہتم بخصیل ہواا -ك - يكاكى بهت چوط جان كم متعلق تاريخ زشة مين ذيل كاوا قعد كلها بهر-مجا ہرشاہ لشکر محسائھ کوج مقام کر اہوا جلا آر ہاتھا اس کو ایک آ دم خوار شیر کی خبر ملی حس سے اطرات واکنا ف یں بر صل ڈال دی تھی۔ مجا ہرشاہ صرف سات بیا دے ساتھ نے کر دہنچااور تاک کرایک بیرالیسا ماراکہ جو تھیکٹ اُس کے دل میں جاگر گواگیا - میرخبر شن کر سندوکوں سے مدسٹکونی تمجھی اورڈور سکتے ادھونی اور بیجا نگر کے درمیان اِس زمانے میں شیرتو نبیس ہیں البتہ بور سیج کثرت سے ہیں ایکن مکن ہو کہ اُس زمانے میں حنگا بھی ہو ورشيرهي موريسيول صاحب فرشته كي اس روايت كوسا قطا لاعتبار قرار ديا وكراتني سي بات للأكي ں بہتی کے دیئے کا نی پزی لیکن ہمار سے خیال میں ہیات سمجھ بعبیداز قیاس نہیں ہو۔ اکٹرلوگ شگون کینے ك خوكر بهوت بين خصوصاً ابل مهنو ديوفال شكون اورمهورت كوبهت ما منت مين اورايك دراسي بات الر الموجائ واس كالبت برا خيال كرت بي-١٢

ں ہولی جس میں ہندوم خلوب ہو گئے ۔ اِس فتح کے لعد ابھی سدھرے نہ تھے کہ دا ہے سیجانگر کا بھائی مُربانا یک آٹھ ہزار سوارا ورحیدلا کھ بیدل نے کر لو بنج گیا اور دوبارہ اطائی سٹروع مولکی اورطافین کے بے شمار آ دمی مارے کئے مقرب ضائے۔ سیستانی سی میں کام آیا مجابدشاہ كواس قدر حوش بقاكه وه مهند دُون كواينے بائق سے فسل كرنا تھا بادشا ه كاچيا داؤدخاں جرد مهند سود، یرامور کتااس حباک کی خبر باکرسات ہزار سوار سے کر ملیفار آن بونہ یا اور خوب لرط البین با دشاہ سے نارا ض ہواکہ درے کوخالی کیسے جھوٹرکر آگیا اوربہت ابساہی ہواکہ ہندوؤں نے درے کوخالی یاکر قبضہ کرلیا -مجا ہرشاہ نے اُسی دن جالیس ہزا، سوار اور سیدل ہنو دے قتل کئے تھے اور مسلما کوں کے بھی نے مشمار آدمی مارے گئے تھے مگر يمري فوراً ورسك بروينها- يا دشاه ك آك فبرسنتهي مندويهاك كي مجابدشاه كوتجرب ہوگیا کہ بیجا نگر کا فتح کرنا کو بی آسیان کا مہنیں ہر بھیرا دھونی کا محاصرہ کئے دو قبینے تاک بڑا رہا۔ ربھی کہ گرمیوں کی تاب مذلا کر قلعہ سر ہروجائے گا گربارش ہوجائے سے امپیارسر دیراکئی اور نشكرس بيماري بيموط بري ناحياريا دشاه كوواليس آنا برااورمنزل بدمنزل كوج مقام كرتا سوا شنا کے کنا رہے مقیم تفا کہ شب میں داؤدخاں بے اسی خصومت سے جربا دشاہ کی سخت کلامی سے اس کے دل میں بیا ہوگئی تھی ار ذیج ہو کئے تھ مطابق ۱۱ رابریا شے سلائے کوتل کیا یے لکھا برکر دہند سو درہ خالبائک تھیں یا الاب ہرجو بیجانگر کے مشرقی مسیران کے بہاڑو^ں ں ملبند بہالا کے متصل واقع ہو کہ جو گورنٹ طی کی بیائیں اراضی مذر لعید مثلث کے نقشے میں د مان سندرم کے نام سے بتا ماگیا ہوجوغا لگا دھرما سعدرم ہوگا-اس بباط پرا کیکسے تون بِبیا بیش کا بنا ہوا ہر- بربہاڑ یا نسوفیط بلند ہری اور صدو دموضع کمنوی تما پور میں واقع ہرے یہ مقام شہر بیجا نگر سے جونو ج لکلے ائس کورسستے میں بڑتا ہوا درائس کے دامن میں سے حکر ٹاٹ کرجا ہا بڑتا ہو مہاڑی آڈ بکروکراگرا س تے وروك دياجات تريخيني و تكلف كاكوئى رسته باقى نيس رستااس سے اندازه كيا جاسكتا ہى كەسلما يۇس كے سئے اس رست کو اینے قیضے میں رکھنا کتنا ضروری تھا۔ فرشتہ سے اس مقام کو ایکسب بہت برلی تھا تی لكعابرواا

جواز داردسیا به حنبت رسید که ابل العط با دشاه شهرید مورد م مجا موسشه آن دالی سخن و تاخ زسب رور تباریخ اوسث دندا

بإدسشاه لاولد شهيد هوا اور داؤد شاه سخنت نشيين هوا-

دَاوُدِسْنَاهِ بَهِمْنَى بنِ سِلطَانَ علا والدين حسن گانگوي -علا والدين حسن گانگوي -برا برگيا . تعض عابت تقيير كيسلطان علا والدين ن

گانگوی کا چھوٹا بیٹیا مجمہ ویا دشاہ ہو تعبض داؤ دشاہ کے طرف دار تھے۔ آخر کا رامراء وادا کین دولت کو داؤد شاہ ہی کر سخت برمیٹھا یا گر کئر دن کے واسطے - مجابد شاہ کی مبن روح برور

ا در مصافر داود کسا ہ ہی تو محت بر بھا یا مار سی دن صفوا کے بھیا ہمر سماہ ہی ہمین روح ہرور انفاا سے بھائی کے قتل کا مدلد لینیا جا ہمتی تھی اُس کے ایما سے باکہ نامی جوان کے ذرایعہ سے

ر مع مرا المرام م<u>ين منظم</u>د كرجا مع مسجد من عين سجده مين قتل كروا ديا- مديت مسلطنت صرف [ميم محرم الحرام م<u>ين الم</u>يد كرجا مع مسجد من عين سجيده مين قتل كروا ديا- مديت مسلطنت صرف

ايك فيعنه يايخ دن كلق-

سلطان محمود بحبنی بن سلطات علادا دین کا حجوظ بیٹا محمود شاہداد اود شاہ کا جائشین کا حجوظ بیٹا محمود شاہداد اود شاہ کا جوائشین کا محمود میں کا نکوی ۔ ۔ اس اس کے تی مادور کا دیا تھا بدیں وجبسب کی رضا مندی سے بھی دشاہ شخصہ خروجس کی عمرد میں اسال کا تھی مکھول کا دیا تھا بدیں وجبسب کی رضا مندی سے تحمود شاہ شخت نشین ہوا حتی کہ درا ہے بھی اینا محاصرہ قلع کہ دائج و رسیسے انتظالیا اور فراج محد شاہ کے زمانے میں دیا کرتا تھا اس کے دینے کا اقراد کیا۔ میدیا وشاہ دہنا سب

سلیمالطیع خوش خلق - عا دل اور یا مبند شرع شرکت تھا۔ بیبی ایک یادشا ہ تھا حب سے ا ایک بیوی کے سوا دوسری نہ کی۔ خواجہ حا نظکو شیراز سے اسی نے بلوا یا تھا وہ آنے کو آمادہ تھے معہ سرکر کی جو رکٹ وریس ایس کرتہ کہ وزیر نے عظمی وہ واکس وہ کا کے میں موز

بھی ہو کے لیکن جب کشتی برسوار ہوئے توباد فنا کف اٹھی شتی در گھانے لگی وہیں اُتر بڑے اور مذاکئے اور ایک غزل جس کالبلاشہ ریبہ ملھ کربا دشاہ کی خدمت میں بھیجی ف

ال این فرشتدیں اس یا دشاہ کانا مجمود مکھا ہولیکن ڈاکٹو کاڈرمنگلش جوسکہ شناسی کے ماہریں ککھتے

بین کرسکوں براس بادشاه کانام محدوما نه کرجمود اور بربان مانز میں بھی تکھاہر اور پیجرکنانے بھی ہی تکھا ساک سے معتاب معتاب معتاب معتاب المسلم

برسكن بم مع ما رخ درست ربيع مل كيابر ١٠-

دے باغ کسبرردن جہاں مکسبرنی ارز د بیم کیفروسٹس دلت ماکزیں بہترنمی ارز د بادشا ہ غول سن کربہت محفلوظ ہوا اور ایک ہزارا شہر فی خواجہ کو بھیج دی- اگرجو اس سنے اسال نو جیسنے بیس دن سلطنت کی گرا سیاصلے کل مقاکدا من جین سے گزری کسی سے لطائی بھرائی کی نوبت ندآئی ادر ۲۱ رجب موقع شرطابی ۲۰ رابریا بھی ساتھ کو جہ عارض کہ شب محرقہ دنیا سے رخصہ سے برواجہ

> جناب شادحق آگاه محمو د رگردمعی بالست محمود <u>گونمه</u>

چودراقا جنت یا فنت سناهی رقم من مفاص می تاریخ سالش میوونیچ

سلطان غیات الدین میمنی اسلطان محمود کے بعثاس کا بنیا غیات الدین تخت سین امرایہ اور اس کا ایک ترکی غلام تعلیم مونے ہیں طاکم بنا البند نہیں کیا - اور اس کی بوتے ہیں طاکم بنا البند نہیں کیا - اور اس کی بوتے ہیں طاکم بنا البند نہیں کیا - اور اس کی درخواست نامنظور کی تواس کے ایک دن بادشاہ کو عیاری ہے دعوت میں بلاکر اور تنها کی ایک میں بوتے ہیں طاکم بنا کی اس کے جو بسیر مقربوں کو قتل کر کے اس کے جھوٹے بھائی میں لیجا کرائس کی آنکھیں نکال دیں اور اس اندھے بادشاہ کو قلہ برساغ (سکر) میں بھیج دیا بخیات الیہ شمس الدین کو با درشاہ بنایا اور اس اندھے بادشاہ کو قلہ برساغ (سکر) میں بھیج دیا بخیات الیہ سے صرب ایک ماد بسیں روز سلطنت کی تھی کہ ا ربیضان موقع کے مطابق مہم جو بی مقالت کی ایک میں بدوات میں بی واقعہ موات

سلطان مسلطان کے مقید ہونے کے بعداس کو حجوا کھائی شمس لدین شخت شاہی بربراجا تفاجین فرکورکو ملک نائب کا خطاب اورامیخملگی کا سنصب دیا ۔سب امراء نے اس کی اطاعت ڈبول کی ۔فیوزخاں اورا محدضاں نے دونوں شیخی بحال سلطان داور مشاہ قتول کے بیٹے تے ۔باپ کے قت کے وقت وہ سفیرس تھے اُن جیاسلطان ہم ور مہنی ہے ہوئی کی توسیت کی اور اپنی دو بیٹیاں ایمنیں بیاہ ہیں اور مرتے وقت اکھنیں وسیست کی تھی کہ غیاف الدین عبس کوائس ہے ابنا ولی عدد کیا تھا اس کی اداعت کرب حب لغلی سے سلطان غیاف الدین عبل کونا بنیا کیا تو بید دونوں بھائی اس کا مبدلا سے کے در ہے

ہوئے جب ان کا بیرارا د تغلیمین سے بھانب لیا تو باد شاہ کی والدہ سے جوتفاعیوں کی ہے ہ ح تقى سازش كريك ان دولوں بھائيوں سے قتل پر با دستاه كو آما دہ كر ايا -وراحدخاں اطلاع پاکرساغ دسگری کی طاف بھاگ گئے۔ ویل کا حکا را رہیں رکانا ستقد ہوگیا۔ یہ دونوں بھائی بشارے ساتھ بھا زم گارگہ ہوئے۔ بادشا یے سی کے برلیٹیمان ہوکر ما دستاہ کی والدہ کی وساطت سے امان جا ہی اور کارگر مس رہنے کی ت كى - با دشاه سے ان كى تقصير معاف كردى - بيد دونوں بجائى گاركەميں آ كئے ايار عكمت على سے فيروزخان كے محل کے اندر تھس كرسلطان شمس الدين وتعلي ميں كو ن كي آنگھيں نكلواكراس كو قائمة ببيدر ميں بھيج ريااور تغليين كوسلطان غيا خالان ك كمت بين كدكوده نابينا تما مرخود البين خفرست است بلاك كيا سلطان زت نے کرشمس لدین مکہ عظم چالا گیا۔ اور مدینیہ منورہ میں سلائے چھر میں داع جل كما حب نك وه زنده رباسلطان فروزاس كے اخراجات كے لئے تحالف اور سالدین سے کل ستاون روزسلطنت کی م مثل غور سرادج شب جغ جاري ىال دى*نىلىش ئىرردىش ئ*ۆل نيزشمس الديس امنيس ارال ومي

افیروزمشا ایمینی سلطان بزوزهایت شرع پرست اور کریم انتفس تھا۔ صوم وصلوۃ کا بابند اور روزانہ قرآن شرکف کا با و بارہ نقل کرکے و حبه عاش پیداگرتا تھا۔ عدل والفلان میں بھی اس سے نام بایا۔ اگر جب کہ وہ رقص و سسرود کا وکدا دہ اور شراب خوار وعیا ش بھی تھا مگران افعال سے وہ خود نا دم رہتا تھا بیسیوی ورتوں کی مسے بہت جا دہتی ایک شہر فیروز آباد اینے نام بردر یا ہے بہیما کے کنار سے آباد کیا اور حیس میں محلات وعمارات شاہی تعمیر کر ہے۔ ابرایک حرم کوا یک ایک محل عطاکیا۔ حرم سرا سے سلطانی میں عربی سرتی۔ روسی۔ گرجی۔ افغانی- راجبوتن -گراتی سبکالی- تانگن- مرسلی - کرنائی سیشتراقوام اوراکشرمقامات کی بری بیکرعورتیں موجود کفیس سیبا دستاه سرایک کی زبان سے واقف کتا- ہرروز ایاب محل میں رہتا اور وہال کی خواص سے اسی کی زبان میں بات جیت کرتا- وہ بڑا عالم و فاضل بھی کتا- ارباب عا واہل ہزکو دور دراز معامک سے طلب کرکے اینے طک میں امنیں بناتا اور اوقع سے زیا دہ ان کی قدر اور ان سے سلوک کرتا تھا۔ جب فیروزشاہ مے خطر جسکہ اسے نام سے حاری کیا تو اسینے بھائی احمد خال کو خانحاناں کا خطاب دیا اور المبر للام المقر رکھیا۔

 لیھ گا ہے بچائے بھی تھے۔ کسبی نے دیکھا کھا کہ قاضی کو ناچنا اھیا آتا ہو اس کئے وہ قاصی ائھ نے چلنے پرراضی ہوئی حب فاصلی اِ سطوالف کے ہمراہ زنا نہ لیاس میں دخل مجلہ لئے اُن کو بھی زخمی کرتے ہوئے خیمہ کھا واکر با ہر لکل ہم نكل بھاڭا -لشكراسلام بے سندوؤں كالتاقب كيا-كشتق كے بیشتے لگ گئے۔ بادشاہ نے حنوبی حصداس کے ملک کا تاراج کرنے سے لئے فوج کھیج دی *وطر*ی ں -بریمنوں لے اتفاق کرمے دلوراے سے عرض کی کھیر ،قدر لقدو حینس کی فرآ زرفدىيەدس لاكھر*ېن خزانْه عامره سلطانى بىپ و*اخل كىياجىپ كىيىپ دەلۈكىيا*ن ھ*ويى با دشا ہ کارگہ واپس آیا بچر نکاراے کی گوشمالی کے قصد سے سن جھیے میں روانہ ہوا۔ عام رجنگ ہو کی حس میں سطے تومسلما نوں کانشکر پرلشان ہوا مگرلند ہیں کامل فتح عا^ا نے بالاً خرصلے کی ورخواست کی اورا مان جاہی سلطان نے اس کی بیٹی سے عقہ مصمیں سناگیا کہ امیرتیمور کا ارادہ ہو کہ دہلی کاتخت اپنی اولا دہیں ہے کسی کو دے کا نے میہ خبرسِن کرنذر وتحا کف اپنے ایکجیوں کے ہاتھ امیر تیمور کی خدم -اميرمت خوش ہواا ورايك فرمان لكي يحييجا كرد بهم نے دكن د تجرات ومالوه كاملك ں شامل کردیا نمید کیفیت سن کراور فیروزشا ہ کی عالا کی اندیشیہ کرے والیان تجرات و ما یوہ وخاندلس ظاہرمی توفیروزشا ہ کے دوست بن گئے مگر دربردہ داورا سے راجۂ دیجا نگر کو بموارک

ہے کی ترغیب دی اورخوداس کو مرد دینے کا دعدہ کیا -اس برے ا-، احكام كىعمىل من دھيل ڈالى چنائخىرىشىشىي تىن جارسال كاخراج يھيج « ە لياتفا - فيروزشا ه موقع كامنتـفريخا- اس كوايك موقع اس *طرح بإ*قدام يا كه مركل ميں ايك *ښار کے گھ*ایک لواکی مسما ۃ بریمفال ہناہت حبیر ، بھی - ۱ وراس کوکسبی بزیرن سے عمدہ تعلیمہ دی تھی يەرىمن وسخانگر كارىپنے والانغا يجب بيرو بچانگر يۈنھا توراے و بچانگرے اس-م ہے روانہ کیا - پر نھال میرخبرس کرفرج کے داخل ہو نے سے ایک ھِاکُ گئی فوج کے ہائڈ نہ آئی دیورا نے کی اس فوج سے سلطان فیروز کے علاقہ جات بروس شروع کی - مگراس علاقہ کے صابطہ نے اِن کی قرارواِ قعی گوشالی کی ناہم حب بیر تبرفیروزشا ہو کو معلوم ہولی توفیق طفرموج کے ساتھ سائے سے میں دیجا نگر برعلکیا مسلمانوں اور سندووں کے ئے گوٹیجات وغیرہ سے مرد او نصینے کی اسیدیقی مگاس کی درخوآ بعديهي مذبونيجي توناحيار صلح برهبيكا مصلح طرئ سخت شرائط بركظهري - بعيني هيرس كذر علادد زرود جواہر اِ تھی وغیرہ کے داورا سے اپنی مبتی سلطان کوبیا ہی جوکہ آج مکب رایان کرنا مکاسنے مهی اینی اولی مسلمانون کوننیس میایسی هی ان کوریه شرط نبیا بیت شاق گزری مگر با مرمجبوری میاه دبا در جهنیرس حسب شرا لط قلعه مبنکا پورنجی دے دیا ۔ لیکن _اس قدر قرابت قرمیبر مہو نے کے بعد بھی ان د**ونوں میں صدفیائی مندیں ہوئی دہی خوں خرابے ہو**تے رہے بالآخر **فیروز ش**اہ استعجم ہوکر مذکل آیا اور پر بھقال کو اس کے ماں باپ کے ساتھ طلب کیا - لواک کو حلہ خو بول سے مکرخود *چوں کہ کثیرالازواج* ومسن تقااس کئے برتھال کی جوانی کی قدر کرکے اُس کی شا دی یے توجوان فرزندحسن خاںسے کرادی-اور بربھال کے والدین کوہبت ساروہیہ وحاکیرو قبرہ غربر عطاكك فروزا إدكوروانه بوا-فیروز آبا دلونچنے کے بعد ۱۳۸۵ میں با دشاہ کومعلوم ہواکہ دہلی کی حانب سے ایک

عالی مقام حفرت سیر محجر گلیبو وراز نام (قدین سسره) اس کے حدود ملک میں وار دہو کا ہیں بڑے اشتیاق سے اُن حفرت کو طلب کرے گارگہ یں سکوت گریں کیا۔ ایک عرصہ ناک حضرت سے حن عقیدت اور جوش ادادت او طتا را گری ہے حن کی دلی عہدی کے واسطے دعارت کے سے حفرت ج اور فیروزشا ہیں ریخبش ہوگئی کیکن بادشا ہ کے بھائی احمد خال کا حفرت رحمته العد علیہ کے گو شائد خاطریں جگریائی سلالا لماج میں جوجنگ فیروزشا و بادشاہ گارگر اور داخہ ہجا نگرے ہوئی تھی وہ داحیہ و لورا سے دوم ہی تھا۔ قلعہ و ذائکل و بالکل کے حملوں میں بادشاہ کی ناکامیابی کی وجہ سے بیجا نگری افواز کو جرائت ہوگئی اور اُن کے سوار ببیدل اور اہمی ابوشاہ بر طرحے۔

فیروزشاہ نے اگرچیراجہ کی فوج کو بہ مقابلا ہے لشکر کے کم مایا تا ہم ادا دہ جنگ کا چھوڑ دیا۔ تاریخ فرشتہ میں اس ارائ کا حال سب تفصیل زیل نکھا ہو گرکیس میر منیں بتلایا کہ م

الطاني كس مقام بربروني-

اوپورا ہے ووم اور فروز شاہ کی ۔ فیضل اللہ جاس سکر کا کما ٹارنگ تھا اس کے اولا ای سلام صبر مور در حلہ کیا اور الطائی سلام صبر مساف اس کئے۔ بڑی جا ں دری اور ببادری سے مہود ررحلہ کیا اور اللہ بنگر کو تا دائے کہ کہ میریند برجا بڑا اور قریب تھا کہ فتح ہوجا سے لیکن سوراتفاق سے خود ان ہی کی طرف کے ایک کنظری سردار سے جو میر فضل اسد کا قادیم نمک خوارتھا کم دربردہ راج سے سل کیا تھا دفا دی - داور اے بے اسے بڑا و سے بڑا و سے بڑا و سے بڑا و سے برائی الله عدم کو راہی ہوا اس سے نمی فال اللہ کے مدیرایک السی کاری تلوار ماری کہ فوراً ہی ملک عدم کو راہی ہوا اس سے نمی فار سے سے اور ان کی حالت بدل گئی اور اس کے علا وہ اور بہت سے اور اس کے علا وہ اور بہت سے اور اس کے علا وہ اور بہت سے اور اس کے علا وہ اور نمایت شکل اور بری کہ میں اور سے میں اسے با دشاہ جان ہے گئے گئے کہ سروں کا ایک جبوترہ بنایا ۔ مہند وُوں نے اور مہند وُوں نے اور مہند وُوں نے اور مہند وُوں کے اور بہت سے اور میں کہ اور بہت کے اور بہت کے اور بہت سے اور میں کہ اور بہت کے اور بہت

مقامات پرقبضه کرلیا بهت سنی سی وس اور مشکرک مقامات کومسار کردیا -مسلمانوں ^دیر ط_عی بےرجی سے قتل کیا حس سے بیمعلوم دیتا کھا کہ مرتوب کی دبی ہوئی آتش دہمنی اب لکالی عارسی سرخه سلطان فیروز شناه بسنه مجالت مجبوری با دشاه گیجات سنه ۱ مرا و حیاب نمیکن و ه بح جاره نیا نیا تخت پربیشهانقا کچه مدد نه کرسکا- همزکت تک مسلمانوں کی باری بھی آئی اور غرکوں کے لعبد ما دستا ہ کے بھا لی خان خان اس سے خدا خدار کے ہنو د کو اپنے ملک سے میررتوکیا لیکن اس شکست کا صدر ضعیف العم با دشاہ کے دل برایسا ہوا کہ اُس کار^ل لُوٹ كَميا اور مهست ماردى -اسى رہنے وملال سسے بادر شاد زيادہ بيا، رسبنے لگا مس ك ساھلة تا ئل كاروبار مهنيا رعين الملكب اوربية ارنطام الملكب دؤست مغلاموس تحرسيروكرديا إورخود امرا ملکت میں دل جبیی لینی حیورٌ دی-رضة رضة ^ریهٔ دولوں غلام توت ب<u>ک</u>یرٌ کئے نمیکن اِن لوگو*ں سے* بمانب لياكهان خانان مهبت تجه دخيل كاربهوتا حاثا بوا درآ سطح چل كرمزور سلطنت كودبا بنتظم گا - فیروزستاه سے نلگنڈہ کا محاصرہ کیا گلاس کی نوع میں مہیند بھیو سکتے سے ہند کو ا ک بن آئی۔دلوراب سے اطراف سے مبت سی فوج حمیج کرکے دباواکیا - بارشاہ نے اس اندصاکردینے کا ادادہ کیا-احدخاں مع اپنے بیٹے کے بمبوحیب ارشا دھھنرت خواحیہ صماحب رهمتها لله عليه ولل سے فرار ہوا اور فوح حمیج کرکے بادشاہ کی شکرسے جواس کے لتاقب يس تفامقا بله كرك شكست دى- با دشا ه خوديج إط النك الله آيا مكرب الهوكرة خركارة با م اور قلعه میزر موکیا-اس اثنار میں چوں کہ فیروزشاہ سے اسپنے ا مراے دولت دسم انتخاص كواحمد شناه سي دربر ده أويده وموافق ديكها والسياسي سوحيا كرسيا دورعيت اور ا مرارد وزراکی موافقت کے بغیریا دشا ہی ہیں کیا طف پریں سلطان فیروز سے اپنے ول عسر ا بنتيج حسن غال كوطلب كركے اور قلعه كا دروازہ كھول دسينے كاحكر فرماكرا حمدخاں كواسيت مستم قربیب بلایا احمد خان کے عمالی کو نسبترمرک پر *تسکیقے ہی قدمو ل برگر*ٹریا -زاروقطار روتا | جاً القاا وربهيد دوبيتين طرِهتا جاتا ها**ڪ** ازین سرزوسشهٔ زمسود و زیا ب ازمیش تا ندیج نش جسد محند مبرحسي منوا دبرابن

فیروزشاہ بھائی کو دیکھ کرخوش ہوااور کہا کہ '' انتحار ملتہ کہیں سے اپنی زندگی میں مجھیں بادشاہ دیم لیا اور فی الواقع برنجا نظاق بلیت اوراستحقاق تمہی اس سے شایاں ہو۔ نسکین شفقت بدری سے بعبور بھاکہ حسن کو واج سے رمقر کہا ۔ اب تھیں غدا کے سپردکیا اور حسن کو تھا رہے حوالے کیا۔ انگر جاؤا ورامدرسلطنت کو انجام دو۔ میں اور حبیددن کا مہمان ہوں میرے حال سے غافل بنہ ہونائی

اجل کرد درخاکت به روزیش منهٔ ماجگهه برد نرشخنت خود بیقین ست کل من علیها فآل

ندفیروز ماند ورمه فیروز کیش خنک در کرخفت با بخت خود همینست نقش وطراز جهساں

دل بال دصل آن عبال نت باردیگرود با دسث و اتقت معلم هر

رفت چوں فیروزمث ہ اندر بہشت گفت درجنت آسٹ یانی کن رسس <u>معمد ح</u>

دروب زمیسشاه فروزسند کرمجبوب دیسشاه فیروزسند معرف

چودرزیدا دعب پش والامقام نداست رزدل سال تاریخ ۱ و

فرشتہ نے حسن خاں کی نسبت لکھا ہم کہ وہ نحنی اور آوار دمنش شخص تھا۔ گو وہ وار ش تخت و ناح تھا۔ لیکن احمرخاں خان خاناں سے اپنی سمبت اور قابلیت سے اُس کو کاروبار

سلطان احدشاه ولى البهمنى سلطان احدث تخت برمبير كخلف حن بصرى كو وكين سلطنت مقرد كيا اور ملك التجاركا خطاب ديا حسن خاس كوفيروز آباد مين ركها - وه برا

جب ہرطرے سے ملک تلنگ پورا پورا پورا مسلمانوں کے تصرف واقت دار میں آگیا اس وقت احد شاہ گارگہ والیس ہوا-

احرشاه كعدرسلطنت تك تاجداران بهينيه كايابيتخت ملكدان كي رمايش كاه بمي شهرصن ٦ با دُكارِّه ريا- كتاب تذكرةِ الماوك مين لكها بهوكه ايك روز احريثنا ه مبتقريب شكارسوا دسيررس داخل موا-سياسى مواأس الجيم معلوم مروئي اوريرفضامقام مون مہت خوش ہوا شکار کے لئے کئے کوخرگوش پرچیوڑا۔ خرگوش گھرار کتے پرچھاطا اور کے ڈالا-با دشاه نے سیرحال دیکھور فرمایا کہ اس سرزمین کی آب وہوامیں شجاعت وشہرامت کا اثر معلو مِوْتَا ہُوکہ خُرُوش کتے بیرغالب آیا اِس مقام کوھنروریائے تخنت بنانا چاہیے۔ میاں جولوگ ہیدا ہوں گے وہ صرور شجاع وبا ہمت ہوں گے۔ کیس نیک ساعت دیکھ کرشہر کی بنا ڈالی اور اس کو جہا دکرے احد آبا دہیدرنا مرکھا (جوائے محرا اباد بیدرکسانا ہی) اورایک قلعدتھم کرایا اوراینی لقبیدعمویش وارام سے دہیں گزاری -اس منظمی بارهسال و ما هجوبس پوم سلطنت كي اورشه ميرس ميان فاني سے عالم جاود ان كي طرف رواند موا - احدشا ه کولوگوں نے ولی مان لیا تھا کیوں کہ ایک سال حبکہ سلطان ہم ویجا نگر سے فاریخ ہو کر گلرگر دار بروانفا بهت بطرا قحط پیرا - نوگور کی درخواست پر با د شاه است شقا می نما زگوگیا **تو**طری شکرت سیندرسانوگوں نے اس کی کراست تصوری-احدشاہ سے ۲۸ رحب مسل مقدمطالق ر رفوری هستاه مرکواتوارک دن انتقال کیا - مدت سلطنت باره برس دو دمینے ہی اور متصل مبديرموضع الشطورمين ايك مهاميت شان دارا ورملبندم قبير بيميس مدفون وحباك چومدار دغیره خدام اب مک مامور میں اور سالاندع س شریف ہوتا ہی ۔ ئٹ راحد آں یا دسٹ ہ ولی چوديزماحدسك داز دار دول وصالش کیے خواجرا کبراست دوبارهست رملت احمساري

اس گذید برتما م جینی کا میناری کا م اندر ا در با هر ہو ا در اندر بہت سے آیات کلام آگئی منقوش میں جوامتدا دزمانہ سے حظمرکرخراب ہو گئے۔ سلطان علاء الدین تانی احد شاہ کے بعد سلطان علاء الدین نانی مہنی احد آباد مبیدہ بورسلطان علاء الدین نانی مہنی احد آباد مبیدہ بورسلطان احد شاہ میں کے سخت برحمن ہوا۔ را سے دیجائڈر نے بایج سال سے خاج اوانسیں کیا تقااس سے سلطان سا اسے خود اسے خود اللہ بھر خار اور نوج کراچ و صول کیا گر لعب مشیروں کے اعواسے خود اور عمر ماک کواپی اگر لعب مشیروں کے اعواسے خود اور عمر ماک کواپی اگر لعب مشیروں کے اعواسے خود اور اور سلطان علاء الدین نے خود اس کا مقابلہ کرکے اور شاہ سے جنگ کرتے برآما دہ معاف کرکے اپنے باس بلالیا اور را بچرو مرکل اُس کو دے دستے۔ اسی طور برجبند سے اور معاف کرکے اپنے باس بلالیا اور را بچرو مرکل اُس کو دے دستے۔ اسی طور برجبند سے اور معاف کرکے اپنے بیس بلالیا اور را بچرو مرکل اُس کو دے دائے۔ اسی طور بی کا احدیث اس مالی و تی میں ہوگئی کے حب سب طرح کا اطبیان اسے صاصل ہوا تو سلطان ابنا شکرے کا مقابلے کے لئے آیا۔ مرکل کے میں دیا ہو تھی کہ میں ہوگئی کہ سلطان ابنا شکرے کرمقا بلے کے لئے آیا۔ مرکل کے میں برخوج کشی شکرے اور دیورا سے خراج برائرا واکر تاریح۔

برائرا واکر تاریح۔

ا بہر بہت کر ہے ہے ہیں ملک کوکن کی تسنے کے لئے علاوالدین نے حسن تصبری کوفوج دے کرووانڈ کیا اس نے مہت سے داجاؤں کوزبر کیا گرا یک داجوسن بصری کے قریب دے کراس کے چند

ہراہوں سلطان علاء الدین کے عہدسلطنت میں شیالملک سیدسالا افواج دلیدی کی مجلسان کا سلطان علاء الدین کے عہدسلطنت میں شیالملک سیدسالا افواج دلیدی کی مجلسان کا سے ڈیائی ہزار بردلیدی سیا ہ سلطان حن میں بارہ سوساد ات اورا کشر شدیدہ تھے بغا وت کئی مت لگار قتل کئے گئے۔ گرجب بادشاہ کو معلوم ہوگی کہ شیرالملک کا مید محض تعصب وا متام تھا توائس سے مشیر الملک اورائش کے تمام ساز شیول کرجواس خون ناحق کے مشرک اور موجب توائی کے قوار واقعی سے خوائی دیں اور اُن کی عبیدی کھیا ہیے ولیدی ہی ذلت وخواری کی -

وکن میں باریخ حبرا گانہ سلطنت گارگداندرونی بغاوتوں اور بدنظیوں میں ایسی پنی سلطنتوں کی بنی اسلطنتوں کی بنی اور ملک کے حصے بخرے ہو گئے تھے کائس کو ہبرونی جنگ کی مہات نظی اسی جبلی ہوئی تھی کائس کو ہبرونی جنگ کی مہات نظی فاندان ہم بنی تباہ ہو کہ بیا سلطنت کے بیوط بھٹا کر سلمانوں کی پایخ سلطنتیں ہوئی فاندان ہم بنی تباہ ہو کہ بیا دارہ مبائن فا مندان ہم بیا دور دا د حبائن فا دے کہ سلم میں بادشاہ کی پنٹلی ذخمی ہوگئی اور (۲۳) سال (۹) ماہ ۲۰ روز دا د حبائن فی دے کہ سباہے اس خراب آباد بررئ وی وی کو چور کرکور گئی ہوائی مالی مکان ترزم کے اسباہے اس خراب آباد بررئ وی کو جور کرکور گئی ہوائی مالی مکان ترزم کے اسباہے اس خراب آباد بررئ جوں علاء الدین بیشہ والا ہم عالی مکان ترزم کی ایا نیا باک واودال جوں علاء الدین بیشہ والا ہم عالی مکان ترزم کیا نیا باک واودال

قدراعلی مافت ازدنیا بلک جاودان ہم علاکوالدین والامنزلت ابل بنان سط ۸۹۹ چوںعلاء الدین بیشہ والاہم عالی مکان سال مارنجیش علاؤالدین خداداں گفتہ آم سلام چیش

اس کے جددیں ایک بڑا شفا خانہ بہ مقام بدر تعمیر کرایا گیا تھا جس میں ہندومسلمانوں کو برابر دوا ملتی ہی۔ جوا اور شراب خروشی اس کے زمانہ میں بالکا ممنوع وحی ودکھی۔

سلطنت ہما اور شراب خروشی اس کے زمانہ میں بالکا ممنوع وحی ودکھی۔

سلطان علاء الدین خالی ہمنی ۔

اجنے بیٹے ہمایوں شاہ کو المرین کی وفات کو بخفی رکھ کراس کے جھیو نے بیٹے حس شاہ اس سے الکا مہور نوراً اپنے بھائی کو قدید کیا ۔ اور ان امرار کوقت کرکی ۔ ہمایوں شاہ کے اس سے آگاہ ہو کر نوراً اپنے بھائی کو قدید کیا ۔ اور ان امرار کوقت کرکے ہی اعمارہ سال کی ممرید کے میں سلامی میں سلامی میں سلامی میں سلامی میں سلامی میں سے تھارہ اس کے بھائی کو قدید کیا ۔ اور ان امرار کوقت کرکے ہی اعمارہ سال کی ممرید کے میں سلامی میں ہوا۔ سے بادر شاہ طرا بر مزاح اور خوں ریز کھا جنا نجیہ شاہ طالم کی میں سلامی میں سلامی میں ہوا۔ سے بادر شاہ طرا بر مزاح اور خوں ریز کھا جنا نجیہ شاہ طالم کی میں سلامی میں میں سلامی میں سلامی میں سلامی میں سلامی میں سلامی میں سلامی میں میں سلامی میں میں سلامی میں سلامی میں سلامی میں سلامی میں میں سلامی میں سلامی میں سلامی میں سلامی میں سلامی میں سلامی میں میں سلامی میں سلام

حلال خاں طافدار نلگندہ کا بیٹا سکندرخاں جوایا م شامزادگی میں سلطان حال کا مصاحب تقاسیب الاری تائنگ کے نہ ملتے سے دلگیر ہوکر باپ کے باس چلاگیا اور باب مل کرعا بغاوت بدند کیا - با دشاہ ہے اس برفوج کشی کی مگر نفقعان اٹھایا - استے ہیں بادشا کو کمک پونچی ۔ سکن رضاں اراگیا - اور حبلال خاں قب رکر دیا گیا - با دستاہ سے اس حجاکا ہے سے

فایغ ہوکرقلعۂ دلورکنڈہ کی تسخیر کا ارا دہ کیا اور روانہ ہوا رستہیں سنا کہ شہرا د کا حسن خار ہے قيدس ربا موكر قصدبة بطرير منبضه كرليابى-اس خبرك سنتظهى وه اب والالخلافه كولوا اور آتےہی ایک ہزاراً دمیوں کوجن کی تفویض شہر کی حفاظت سپردیھی قتل کرڈوا لا - کیکیوں اور نے شہزادہ کو قیدخا سے بھاگ جانے دیا اورکولوال شہرکو قفس آ منی میں بندکر کے برروزایک ایک عضواس کاکٹواٹا اورائس کو کھلواٹا تھا- اس طرح یروہ اسی قفس میں فوٹ ہوا کھا ان*ک گرفتا دی کے لیے بھی اُس سنے بہت سی فوج چیجی گرشہزا دو*سن خاں کو فتح نصیب مولى - اس منه هالورست او اور تين خلاما مررايك دسته فرخ كاس كي طاعت روايز كميا -اس د فعیرسن خاں نے شکست یائی - اوروہ جیند سواروں کے سیائی خستہ دخوار حوالی ہجا نگریس پہنچا - بیاں کے تھا نہ دارخو اجبه خطرحاں نے اس کو مکر فر سیسے گرنتارکر کے با دشاہ نے ماس بهیج دیا - همایون شاه سے خفسک دھایا جس خاری شیرسے تکہ لوٹی کرا دی- اور مجر شهزا ده کے سات سومتعلقین کو انواع مطالم اور اوری سفاکی سے ایک ایک کرمے موافالا ئ کو پھالنسی دی گئی۔کسی کر دن اُڑا دی گئی کے اُن کھو گئے یا نہیں اُ بلا ۔ کو ای جلتے تیام یا تھولکا گیا ہے کسٹی کومسٹ **ہاتھی سے تحبِلوا یا ۔کوئی شیر**کی خوراک بنا۔ اور با دشاہ خو د برآ مہے المنت طرہ کم ہما یوں سے تخت نشین ہونے کے دوسے مہی برس ملاً۔ جهد سمب آیوں شاہ \ تلنگانہ برج ہائ کے قلعہ دیورکنٹڈہ کا محاصرہ کیا۔لیک لوگو ئے بڑی بہا دری سے مقابلہ کیااور با دیشاہ کے نشکر کوشکست فاش ہوئی -اس کے ملاوہ وركوني معركاس كے عهديس سلطنت بيجانگرسے ننيس بوا-سلطان ہمایوں بہت مبرگمان واقع ہواتھا ۔اس کئے وہ اس قرر جبرو نقدی بھی کرتا کھا۔ ارکان دولت جب اس کے حضور میں جانے توزن وفرزند کو ضروری وصیت کر مسم ائن سے رخصت ہوکر جاتے تھے کسی کو دائیسی کی امید بنیں رمتی تھتی - آخر کار ایک لات سترب کے نشدہیں سویا ہواتھا ۔ایک حبشن سے اس کے سرربطے ارکزاس کے ظاروستم سے خلائق کو نجات دلوائی - تعض لواریخ میں مکھا برکدوہ بیار ہور ۲۸ زدی قعدہ سے الاع

له نسع لكناره كي ايك تحصيل ١٢٦-

طایق ۵ ستمبراس برخ کوفوت موا - همایوں نے کُلّ متین سال حجر ما د حیوروز سلطنت کی لظی*ری شاع سے حس کو ہما*اوں سے قبیر کیا تھا ذیل کے اشعار انس کی تاریخ وفات میں تعالى الشرزب وكب بمايون بهابورست ومردورست عالم ہماز^{رد} ذوق حبال" اربد بیروں 'جهان پرذوق *سند" تاریخ مرکش* وزلفنس مدبشوم شرانگیزست سرس الخطا لمازا ودل شب خيز بترس مْرْكَانِ وَمُ ٱلوِدَةُ مُطْلُومِينَ بَينِ وزعنجرآ مدارخون ربز بترمسس دومرك شعراف ايرخ دفات سبهكى برك ے چوناگہ حواں مرگ رفت ارحبا ہمایوں سنٹھرگارو اہل سب دوباره مهسايون مجمج خلق دال وفائش هما يون بدمذ سرب بهست MAYA BAYD_ چوں کہ ہمایوں سٹ اہل ستم نشت جوا**ن مرگ دلم س**ال او ت بلااہل ستم نا مراد طام شاہ ممنی بن ہما یوں شاہ ہمایوں شاہ کے رہے کے بعداس کا طرابیا <u> جوصرف (٨) سال کی عمر کانتما ۵۴۸ هم ت</u>ین شخنت نشین بواییه بهبت نیک فراج اور رعایا پر مہربان تھا - با دشاہ کے صغرت کے زُمانے میں کا رو بارسلطینت اس کی رہا ی^{ے عقل من}ا

ماں رو می روز بھا ہے ہمنواجہ جہا ک ترک اور محمد کا وان کرتے تھے ان لوگوں سے حسانتظ

سے ہمایوں کے ناگفتہ بہ مطالم کی حتی الامکان تلافی کی نظام شاہ کی والدہ سے اس کی شادی اسے ہمایوں کے داروں کی لوگی سے عظہرائی تھی بادشاہ کی بیوبوں کو ملک ہمیاں سے عظہرائی تھی بادشاہ کی بیوبوں کو ملک ہمیاں سے عظہرائی تھی بادشاہ کی بیوبوں کو ملک ہمیاں سے عظہرائی تھی بادشاہ کی بیوبوں کو ملک ہمیاں سے مطاب

ملاقا شہریں طری بھاری طیاری شا دی کے مثبن کی ہوئی کی بھیب اتفاق ہوا کہ بین شادی کے دن عب با دشاہ اپنی دلهن کو دواع کرکے اپنے محل میں آ دھی رات کے وقت لایا اسی دن ۱۱رذی قعدہ محلام بھر کو دوسال ایک صینے سلطنت کرنے کے بجد دفعتًا انتقال کیا ہے

لکایک فرورخیت از بارسخت احبل خاک بروے فرورخیت سال وصالش بیصب رآدونخا نیز جواں رفت جواں از حب ا سرور کی میں میں کا مقد انتقال کیا می گئے ناشگفت از کسیانی ڈرت خطِ حسن برگل نا بینگیخت رفت جوسلطان نظام از زمیں ککشن زمینت زدلم سٹ درقم سمالی میشہ

اس با دشاہ کی کم عربی کی وجہ سے جاروں طاف بلوے مشروع ہو گئے۔ سب سے بہلے ا راے مملکت اگر کیسہ نے نشکر کشی کی اور سیا انوں سے سلطنت جھیدن لینی چاہی۔ والدہ نظام شاہ دخواجہ جہاں ترک و ملک التجاری وان سے فوج فراہم و مرتب کرکے رائے ندگورکو شکست دی اور بہت سی رقم رائے اگر کیسہ نے با دشاہ کو دے کرصلے کرلی - نظام شاہ منظفر و منصورا حمر آبا د و بیدر آبا۔ وفعت سلطان مجمود کے دیار دکن میں ملیغار آھے کی خبر گرش دہوئی امرائے دکن نظام شاہ کوساتھ نے کراس کے مقابلے کے لئے روا منہوئے سلطان محمود کر آتی تھی باوشاہ کی مدد کے لئے اپنی فوج نے کرحاضر ہوا۔ حب بین خبر سلطان مجمود کراتی کا شکر میدادا کیا ضابی کوملی تو وہ گونڈ داند کی را ہ سے فرار ہوگیا ۔ نظام شاہ سے محمود شاہ کراتی کا شکر میدادا کیا ان بس یمرکہ و محمود کی ۔

سلطان شمسر الدین محمد شاہ کے مربے کے بعد اس کا بھائی محرب اللہ اسلامات میں معرب اللہ اس کا بھائی محرب اللہ الل نائی مشکری بین ہمالوں شاہ کے عرب الرزی فعدہ مخلاج بھر مطابق ، سار جولائی سالی کی مصاحب آن و بارج ہوا۔ بڑا ہو نہار لکا ۔ اس بے اپنے عہد میں جو فلت میں لائق لوگوں کو عالی مراتب دیے ۔ سلطان ہمالوں شاہ اور لظام شاہ کے عہد ہیں جو فلت نہ و فساد برہا گھے اس نے اپنے حسن تدہیر سے اس کو دور کیا ۔ خواجہ جہاں سے جو خز انہ میں تغلب و

تصرف كماها قتل كمياكيا يركك معرمين محمودگا وان كوكن-سلما ذر كوقتال كرف كاعهار نے بڑی حکمت عملی سے مورجوں اور ناکوں سراینا قبصنہ کرلیا - اور ملک لا دما اور قلعهُ ديرا كمط ابح بنتج كرليا - لعده محدشاً ه خو د قلعه بركتينه كي تسخه ى تمامرخشك بوڭئے.' أناداا ورغازي كاندبهي خطاب اختتياركها لمظائن محے زمان میں سلطنت بہنیہ کارضبراس قدروسیعے ہوگیا کہا

بجاے چارشمتوں کے اپنے فلمو کی آگھ قسمتیں قرار دیں - (۱) دولت آباد (۲) جنبر (۴) بیجا پار (م) حسن آبا دگارگه (۵) ما نور (۹) کا ویل (۷) وزنگل (۸) را حمیندری-ا وربیرایکه لینی (صوبه) یرایب ایک طرن دار (تعنی صوبه داریا چیت کمشنر مقردگیا -انتظام ملکت یمی بہ این ہیں رکھائقا - بہت سے قوانین میں زمیمات بھی کیں- اُخیرز مائڈ سلطنٹ میں اُوگو ب میں آگراعظم ہما اول سے خواجہ جہاں کوفتل کرا دیا جس کی وجبر سے لعید**میں وہ** عن وُغموم ربيتا ها-خواجه جهال كاما العبالكيا تفاكو يا ضائدان بهذير روال عاکم ولیجاً نگرے پیونشکوشی کی دوسف عاول خا*ں مقاملے سے تھے جیسےاً کیا* وهربا دشاه كانتقال بوصركزت شراب خوارى غزؤ صفر سخت مشقصه مطابق ١٧ رمارج مسهم ليست

كدور سيوفنا ناكه فروست خرابی دکن تاریخ اوست

شنشا ومبال شافهمت د کن حو*ں شدخراب از رف*تن *او*

多米校 يرتوافكر كشت درخسارين جوم محسيشاه شاه ابل وحباه س بزدانی محمی ربادشاه

نشت روش ال نارنج ثرز دل

ى تاح الوام بنودتام ننگه اوريسنه يار-. ایک بالقربین دهال اوردوسی ملوا ا و*ل کی سونگرول اور دانتول میں بر*ظری طرحی درانتیاں باندھ د<u>کیتے ہیں</u> اور ماعظ فوش غابطری طرمی فولادی طرصالیں لگاہے ہیں۔ مانحقیوں پرانیاری وق پرحس میں بارہ سکتے ادی مبندوقلیں اور نیرے کر میٹھنے ہیں۔ ملک میں آبادی کنڑ ت سے ہر کسیکن عام دربیاتی لوگ

ىبت تنبا ەحال بىرەن ^{ئىر}ىرخلاف امرارىهىت مال دارادرعىيش *وارا*م مىپ ب چوچاندی کی یالکیوں میں نکلتے ہیں ان کے آگے ہیں گھوڑے سنہری سازوسا مان ۔ ئے رہتے ہیں اور سیھیے بین سوسوارا ورما نسویپارل سینگ نواز دس مشعلی اور دس گوہئے یا دشاہ شیخولوس میں ہزار گھوڑے طلائی سازوسا مان سے آ راستہ تسواونٹ لیں *ے کر منطقتے ہیں -* می*ن سونجنتری اور مین سونا چینے گانے وا*۔ بطرا بهرانگار سنا ہی وہ سنہری زرہ حیب میں حواہرات طرح ، تن کرتا ہی اور مین تلوار میں جن کے قبطنے سنہری ہوئے ہیں لگا آہر- با دشاہ کا بھا ہی طلائی یالی میں (حبس کے اور مخل کامشاسیان حبس میں جوا ہرات مکے ہوئے رہیتے ہیں لگار ہتا ہو) نکانا طان همو دبھی سویے کی پاکلی میں برآ مدہوقا ہو اُس برجھی رکشیمی سنرمی شامیا مذر ہتا ہو جس ے سنہری سازمے کھینچتے ہیں۔ با دشاہ سے اطرا ت میں جم عفیر ومیوں کا رہاہ کاور نے والوں اور نامینے والوں کی تقدا دکشیرجمع رہنئی ہو- ملک التھاریے ووقف ہوں کو ي كربيا بن محمها زسمندرس علاكرتے سقے اورسات ضهزا دوں كھي مع سزوايغ كرفتا ركر ليا-ر و کامحاصره دولاکه فوخ سویانتی متین سوا و ننٹوں سے دوربس *نک* کیا گیا - مرز_ا مل*ک* ت خُاں نے بھی بٹین شہر فتح کئے اور نے انتہا دولت وجواہرات لوط کر التجارك ياس برمقام بيررتخت نشيني كروزلائ - بادستاه كابجاني جب جنگ مي حاتا کتا آوائیں کے ساتھ اُس کی والدہ اور بہشیرہ سنہری بالکیوں میں اور دوہزارعورتلیں گھوڑوں میر ، علاوہ حابس میں تین سوسوار جن کے سازوسا مان طلائی ہوتے <u>تھے</u> التحارب يرسينياس بزارفوج كرنكلاا وريياس بزارفوج بادشاه نے کردہ بیجا نگر کوروانہ ہوا - راحہ بیجا نگرکے پاٹس متین سو ہاتھی ایک لاکھ فوٹ

ے ہزار سوار بانسونچیتر ہاتھی ملتے ہیں میں بادشا ہ گارگہ ملک التجار ریشکرے کرروانہ ہوا لیکن اس لوانی می*ر منجوز با* ده کامیابی منی*ں ہوئی ہزاروں آ دمی اور*مال واساب کالقصات ب كهيس صرت ايك قلعه ملبُّكاوُن كافتح موا-<u>یاہ تاتی ہمبئی سرچھورشا ہ</u> محرشا ہے انتقال کے بعداس کابلیامحمورشاہ بآره سيال كي عمير شخنت نشين مواخاندان مهنيه كايده طيايا د شاويحت نے نظام المل*اک بحری کو صدر اعظ مقرر کیا۔ پوسف عا دل شاہ حاضر دریا رہ*وا مگرجب ن میریس مایا که اس سے قتل سے سامان ہورہ ہیں تو وہ بیجا پورحیا گیا بھمور^ہ ہ ب مهم ملنگا نه برگیا تو نظام الماک اس کا وزیره بی مهم یا- اس کابیثا ماک احمد جنیر تواییف ہوگیا ۔عمادالملک سے برارمیں سرکشی کی۔قطب الملک حاکم للنگانہ سے گولکٹڑہ میں انتینے ومطلق العنان كيا- بيجالورا ور برازكي ا فواح مصسلطا ني عساكر مح سائة متعدد محارب بروي غِ ض اس کی تمام مدت سلطنت میں جم گرا ہے ہی شیگرا ہے ہوئے رہے اور سلطنت کا زوال ہوکیا تام امراء باغی ہو سکتے اور ہرخص نے سرکشی شروع کی اپنی اپنی حکھ سب خود مختار بن سکتے لطنت کے کیل برزے وصیلے ہو گئے اور سرحگھ طوالف الملوکی ہوگئی - آخر م رویجہ مطابق ۲۰ رومبر الطاعم کوکترت متراب خواری اور عمایشی کی و حبرسے سلطان محمود من رحات کی -چوب شیجمورسلطان مهال ازجان به بقارمات مود سال تاریخیشس دلم باحال او گفت بمج ناعاقبت اندکش بود

اس کی سلطنت کا زماند برسال اور ۲۰روز رہ ہے بادشاہ قاسم برمدے بیٹے ملک برمدطرفدار قسمت بریدر کی بات بہت سنتا تھا مشعروسخن کابھی مذاف رکھتا تھا جنا نجدہ در بحرغم فتا دہ ام وامواج بے عدد تا چند دست و با بزنم یا علی مدد اس کا میشعرمس قدر ملبغ اور ما آنکا ہم اسمی قدراس کے اندوہ ویاس کی تعبید تصویر اور دلگرانہ وسرشی کر وقت و تا زیانۂ عبرت ہی ۔

آغرشاه فان بن محمود سفاه مك بريد محمود شاه مح بيطي احد شاه بين ا ت سلطنت پرمبیجها با بهیربا دشآه شراب بهت بیتاتها - ملک برریب سے اس کے اب بینے کاعمرہ سامان فراہم کر دیا تھا اور کسی کو ہا دشنا دہے پاس تھٹکتے ہنیں دیتا تھا -ر جن راخراجات کرود دیناعقا بادشاه کے لئے مکتفی نتھے امدا بادشاہ سے 7خ مان بهنيه كي جوعيار لا طرين كانفا لكون عكوب كرك بيج كف بأ العظمة بالنكدا لواحد إلقهار ف عجب ادان می بن کو چجب تاج سلطانی بختلک بال مهاکویل میں سونے ہم مگس رانی احدیثناہ، سی افلاس ویے بسی میں درسال ایک ماہ سلطنت کے دن کا مطا کوسموم یا بہ قضای الهی سے ورگزرا -چوں شیر تخف د تاج احد شاہ محد فی معدوم میں شیر تخف د تاج احد شاہ معدوم چون سرست روی مد میر میران میران میران میروم سیت برگشی بیمال تاریخش میران میران میروم ۔ . ۔ الا کا لہرین ت**الیث** سلطان احدیثاہ ووم کیج<u>ل بسنے کے</u> لعبام الطان احدثاني و بريد اس ت بيطيعاد الدين سوم كويما وي میں شخن نشین کیا - سہ با دشاہ شراب نہیں میتا تھا اوراس کی خرابی کوسمجہ اتھا کہ ع حیلتی نبیر برمند سے بیر کافسدر آلی ہوائی اور ملکِ برمدی کا دستانیوں سے بھی انجان نہ تھا۔ ہم خرماک برمد کے مرواڈا کمنے کا قصد کیا ۔ حب کانتی بہرواکہ دوسال میں ماہ سلطنت کرنے کے بعدمعزول ومقید ہوا اور اسی قب رہر اور آبھین ملیک برید سے قبل کردا ڈالا ک بشمشير تفنسائه و تبغ تقسير جوشد سبل علاء الدين مقتول مداشد بهرسال متسل آن شاه مناه مناه 2919 公义校区

شاه وكن چورفت زونسيا بدار باقی بإحال زار وصنورت حيرار گفتح *لبال قتات رسلطال شم*رم لعِنی که کشت قتل زوست نمک حرامے اس کے بعدامیررمدے شاہ ولی السرکوبا دشاہ کیا گر اس کو وظیفہ خوا را ورنظ ہب بالآخربا وشاہ کوسلام عمین قتل کرے اس کی منکوحہ کو امیہ بریدا سے وكليم السهميني استساميرين كليم المديميني اسخاندان كاخير بإدشاه بوا-- نام كاباد شاه تقل سب طرفدار (لعنی صوبه دار) خو د مخت ا طبعی یا زہرخورانی سے احرنگرمی انتقال کیا جہاں سے تالوت بیدرمیں لاکروفن کیا گیا 🕰 ، ونعیت مریخان ضمیرودل فویش دا ر كنبيتي ست سرانخب امهركمال كربرست رواق طاق معيشت جيسرملبندو حيسيت زىي رباط دو درجون ضرورت مهت زمل سے بعد بھرکونی خاندان مہنیس باسے نام بھی بادشا دہنیں ہواا ورخاندان مبنید کا غائمه مواا ور دکن میں سلطنت بهمنیہ کے حصد بخرے ہوکراس کی بدیا بج شاخین براہا ج ملطنتوں کے حدا گانہ قائم ہوگئیں۔ لنت بجمینیری شرآخلیس آدا) عادل شاہی- پوسف عادل خا*ں-*ين قائم كى - اس كا دارالسلطنت بيجالورى اورسلاطدن بيجابور كالفنب عب ول شام يه تف د ۲۷) نظام شاہی-نظام الملک کے بیٹے ملک احدے احدیگریں اس سلطنت کی بناؤالى-سيهفاندان نظام شابى كملاتا بهو-رس قطب شالهيد يست وهريين قطب الملك اس ملكت كاياني موا-اس کا مستقر حکومت گولکنٹرہ تھا اوراس کے سب با دشا ہوں کے نام کے تبعد قطیباہ أكالفظ مهوا كرماعقا-

مات ممالت جب پور مم مرام رہم عاوشاہی جب کوعا والملک کے بیٹے فتح الدخان نے سم م میں ملک

少义公

فتنجب برؤسلطنت ببمانيه							
مرقن	ورت ملطنت	عمر	تاریخ وفات	تاریخ رسنه حلوس	نام بادشاه		
4	۵	7	ju .	۲	J		
گلبگ	ااسال دوما دع)دن	۸۲۰رس	كيم رسيع الاول في هياه	مرم يم ۱۲۷مرسيجي انساني	علاءالدين شكتكوي بمني		
"	2 اسال		ورذى قعب ده المناهم	الم ربيع الأول الم ربيع الأول	محمد شاه اول -		
"	موسال	۲۲ پرس	١١/ذ تيجبر كشيط مقتول		مجاریستاه -		
"	12 دن	۵۲ پرس	٢ مجرم شهر محيط مقتول	ء ارونجي	داور سف ۵ -		
"	19سالع	۵۰ پرس	يكرر حب و و و عصر	۱۱ محرم شده	محمود مشاهاول -		
"	ساه(س) و	۸۱برس	المريمضان ووعيونابنا	٨ رحبوب	غياث الدين		
•	٠	•	المستخت سے آناراگیا۔		•		
			رسیے الاول شکٹر نابیا کرکے مکھیجاگیا سنا مھیائیر	ه و هیم پررمضان س	شمس الدين		
مدييندمنوره	چٽ <i>دوڌ</i>	۲۲یس	میں فوت ہوا - ۵ شوال هنائ هیساطنت	. سرمفن الشير	فروزت		
// // } /* AL	سا ۲۵ چنلاه		علیی و ہو کے ۵ارشوال				
اسداد	ł i	ه ه پرسس	کو فوت ہوا۔ مررجب ششمھ	هرستوال درستوال	الجمس رشاه اول -		
4	مهاجند روز مالا	مروس ال	٨ريب	هرسوال درسیم ۱۱ رست			
"	الهم السال المديد ال	المهاب ال	1		علاءالدين تاني - سم الديث ا		
	الهمال	المهم ال	۵ رشوال هم مرجم مرسوال هم مرجم	80.48°	المماکون شاه		
11	ا اسال ا	وسان	BA94.	20 YG	ا تطبام ست د اویزا دوره دکیم س		
77	بهسال	۲۹سال	يم مىفىيىسى	المحكم المحكمة	ا فرشاهٔ نان شاگرد صدررهها ا		

				والمرابط بين الأراب				
مرفن	سلطنت مرست	عمسه	، تاليخ وفات	"مارنج وسنه حبلوس	ظم بادستاه			
•	•	•	•		شوسترى انضل العلماء			
سيدر	أيهرسال	•	N, 625-11-16		محموزت دناني			
11	برسال	•	29 44	برائے نام تھا	احدث وثاني -			
"	0-1			ميروميريون ميروميريونونونونونونونونونونونونونونونونونونو	علاءالدين لانث			
	بهسال		وروم	امیرربدکے مانخف <u>ت</u>				
"	مرسال سرسال	•	عر <u>ع ٩٣٤ م</u> مقتول		ولي السطند			
			س <u>ا 9 جراه زگریس زبر</u>	عصوم	كليمالسط.			
		i e	موت سے فوت ہوائش میں میں					
			ب رهجی گئی و استان کرانس	· / /// • 1	13. O. J. O. J. C.			
قلعهٔ کلیرگر المجافا واقعات ناریخی اورخطرت وشان کلیرگه کا قلمه شکین تمام عمارات شهرس منایت اوقعت اورممت زیا د کارېر - قلعه کی تعمیر رو به دا قعات ناریخی سیمیسی سے جارسوسال بیشتر								
ای مانی جاتی ہر ۔هبس کو اب سوا دو میزار برس ہونے آئے اِس قلعہ کوسے مہلے قدیم مند و فراک								
ارنا الك راج كلي حياسة البينة مربنا ياها - اس كي تعمير كم حيند سال بعدا سكندر رومي ال								
مندربرناخت کی تنی نیکن یقین ایسا برونا هر که قلهٔ مؤوده کی عمارت کامبت طبر حصیه لاطین بعنیهاور عادل شاهیه کابنایا برواه و اور راحه کلی حنید کابنایا برواحده محض ایک معمول گرطهی کی حیثیت								
است زیاده منه تنا موعوده قلعبهلطان علارالدین حسن گانگوی کا بینایا بیون به تاریخ تهمن نامه ادا								
تحفة السلاطين مير بجي بهي لكها مواہر حصن كانگوى اور شانبدشاه محمد تعلق كا يا بمي مقابله ببونا اور اس ميں صن كاسر بربونا- مدون كسى رابسه بحيارى قلعه كى آراكے نامكن تقا راجه كلى حيث راوراً س								
میند اوراس مسکمهٔ برهانس	ر) راحبه کلی د مرک راسیه	سکے نامما <i>ن کا</i> نظہ الشاں موہ	رُِسه محباری قلعه کی آر حمہ از گارہ سے سے سے	ٔ ملرون مسی زار روه ی زار روه ی	ائس میں حسن کا سرر ہونا۔ جانشین راجہ بھربیرن کی ہ			
200	هم شرون الرسراء	والمراجع الماء	" U"/U"	010	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠			

نے یا دشاہ ہونے پرسے ہیلا کا مرا بک ستحاً قلعہ کا ساماً کیا ہوگا ٹاکسلا ا ا منتجبرہم بو البختے ہیں کہ قلعہ کی موجودہ عمارت بریثا بدمين اس قلعه مستحايرون بناكران يرتومين جرام دى مين حبيبا كدفحه الفيك كتبوك ، بیضوی کے مشابہر-شال داوار شرقاً غرّبا بالکل سیرھی ہو در جنوبی گولائی نئے ہوئے گھومتی جا گئی ہے اور مغربی دلیوار بھی اسی کے مماثل ہے الدبتہ مشرقی شه حالت میں ہر گرمغربی دروازے کے اندرتین حیاردارگدانیں مرم ایک ے سے موجو دہیں اوراسی کی دونوں حانب جندر تفع برے ہیں جن بر توہیں حسیہ۔۔۔طرحی رونی میں<u>-</u> <u>اور فتح برزح نثين نامهن -اس كاطول منترقًا غربًا</u> (٨٠) كرز اورع فن شالاً هيوًيا (٢٠٠) ری ہی اسی قدر ہر - برح کے حیاروں کوشوں برمد ور صلقے بناکراس کی مضبوطی اور خوج مواتی ب سےبڑا برج ہر حس پرنتی قرمیں ڈھی ہوئی ئے چارگزی ہو اور اُس برحیار منی عادل شاہی کھیا ہوا ہو۔ اِس برنے کو ك عهدين محره يرك تعميرايا بهي - كتنب ذيل مخطات بالاحصار ل ايك داوار بربلندى برنكا بوابى - اس من سنة درخ تنيس بو-الحَدِّنُ لِيْصِ بِ الْعَالِمِيْنَ وَالصَّلْوَةُ عَلَى دَسْنَ لَهُ وَالْهِ أَجْمَعِ إِنْ

له دوتوبي جرده جوده فيد طلبى اورسوا فنط كا قطابر اورتسيرى جس برجيارمنى عادل شابري سنسده بر

ورعدر الطنت بادشاه عالى معالم بناه مهرسير سرزازى تاج الدنيا والدين الوالمنظفر الراسيم عادل شاه غازى خلدالله وسلطانه واَفَاضَ عَلَى العَالَمِينَ بِدُّهُ وَلَهُ مَا فَيْضَا مِنْ وَدَرًا وَمُحَرَّمِ مِنْ رَاسِ مِنْ وَوَلَتْ تَمَامِ مُووَ

آئیمنت برج کی بردخ کی درواز کے شمال میں ہو کا بے بیاطیروا قعہر اور بہت برج کی ہے۔ بیاطیروا قعہر اور بہت برج اس کے نام سے مشہور ہو - کتبہ نخطانسنی سناف سیاہ برکندہ ہواورایاب دیوار میں نصب ہو۔ اس کی عبارت سے معلوم ہوتا ہو کہ جس وقت بہد برخ طیام ہوا اسمی زمانے میں دوسے بربرج بھی بنے اور نصیبل قلعہ کو از سر او مستح کیا اور کا کر جب سلطان علاء الدین حس کے زیز مگین آیا تواس کا نام حسن آبا در کھا گیا اور کسس آبا دبھی اکثر شاہی استاد و کتیات وغیرہ میں بایا

کرویا نت ملک دکن زیب و فر کرست اوزاولا ذخیب را نبشر بتعمیر سربرج و دیوار و در مث ره صن گارگر محب و گر من ره صن گارگر محب و گر

بامرمحد شنست سنجسسه و بر سنخن سنج نورانشه شرسل ملک وگراهن آبادرا دا د زیبب چون تعمیرت گشت تاریخ وسال

اس برج پرایک بنایت فوش تمایی رسی توب به جولواب نظا مهی خاس کی به جوان کے دلوان ووزیردکن الدولد پرسی خاس احتشام جنگ کی بنائی بہوئی ہو۔ اس توب برسید کندہ ہو: -" رفیق سادات برحی نواب رکن الدولہ بها درظفرالدولہ بادر ملاکلاتھ (سائے کائے) یہ توب منقش ہی علاوہ گل کادی کے دو محجلیاں بھی بنی ہوئی ہیں ۔ طول (،) فید و تفاسوا جارا بی بیری گھڑیا کی برج کے درون خوب کے جانب شمال واقع ہو۔ کنٹ ذیل سنگ سیاد برخوان خواد کندہ ہو حس کے حود ن جابج سے معط گئے ہیں اس کئے بیشکل بڑیا گیا ہو۔ سیدکت برج کی ایک دلوا میں ملب برعام میں مولی ہوا ہو ۔ سے کشادہ با دبرولت ہماشدایں درگاہ۔ میں ملب برعام شدید عید علی میں مولی فیسطی اور قطر نوانی جو ہو۔ ۱۲

-تگیراولارحسین وهس بنیت رینا هابل دکن سنده **نواز نوروم دی**ق ذیبا ودراز في عهد السلطان الوالمظفر سلطان محدعادل شاه فازي خلا بترين غلامان دركاه على رصنابن محمدة قاسنية ثمان وثمسين والف وَجِحَتِي ٱلنَّهُ وَكُمُ يتل ريرح سيرو فطيل فويى داوار كم مقابل بو-ں میں برخ کی ایک دیوار میں اندر کی طرف لکا ہوا ہو جس کی بشت برخندق واقع ہوا وہ بارت دیل مخط نسخ سنگ سیاہ پر بنا بیتِ خوش خط اور واضح کندہ ہو۔ اکھیڈٹ لالیوس میٹ بارت دیل مخط نسخ سنگ سیاہ پر بنا بیتِ خوش خط اور واضح کندہ ہو۔ اکھیڈٹ لالیوس میٹ وَهُ عَلَى مُ وَلِهُ عُلِي مُ الْمُ الْمُحَدِينَ - بِمِرْسِلُطنت شَهْشَامِ پاه ظل اله محرسی رسافرازی الوالمنظفرشناه علی عادل شاه غازی خلدانسه م*لکه وس* اِفَاضَ عَلَالْهَ الْمِينُ بِي كُلُا هَ الْحِسَا لَهِ مَن كُمَة مِن بِرَكَانِ دركاه عرب خال اين برح وولت واس برح سدرت دروازہ فبرویہ کے اندر عیوبی دخ برواقع ہی - اس برایک بارہ <u>زی آوپ ہو۔ جس کا طول انظارہ ہائے ہو۔ اس برے پر جار کتبے سنگ سرخ برکندہ کرکے</u> برار را در نگائے ہیں۔ دا) این برخ توپ دوازده گری درعهدالوا لمنظفه ابراسیرعادل شاه خلدالسد ملکارمداً عارت ر- بندهٔ ملک ملک صندل مختلفاه (مطابق هنگالایم) رم) كَانْكُوْق ح رس كَانْكُوْق ح رس كَانْكُون فَي الْجَلِيلُ کن رسرج میل برخ اورسکندر برخ دونون ناموں سے ہورہی - قلعہ کے غر<u>لی درواز</u> کے حنوب میں ایک بہت بڑا اور فلک شکو ہرج ہی-یتیجہ دوجرے ہیں۔جن برایاب توپ جڑھی ہوئی ہی ۔حس کے دونوں بازوُں بردوکنگز بارت ذيل بخط نستعليق سنگ سياه بربهائيت خوش خط اورواضح كنده مهواورا ى بيشاني بردونوں گوشوں میں یاحاً فطائخطانسنے اور نؤست ان سعدی کا ایکر مله کسترس باے نزرکے نظرین لکھاہی ۱۲ -

کندہ ہوجس کا ہرا کیسلمصرع حسب ذیل کتا ہے دولوں عرصنی جانسہ تحتان سطر بخط نانت گنجان لکھي ٻو کي ٻواوريت دِ قت طرحي جاتي ٻو - ميه برخ سب آخري زمان ك ندرعادل شا وخاتم خاندان عا دل شابهيد ك دورهكومت مين المهينات مين بناياكيا-سِمُ اللهِ الرَّمُ إِن السَّحِيمِ درادایل علوس لطان سکن رعا دل شاه قادری الغازی بن هلی عاول شاه مجکم احمد ف زمان خواص خان وزیر حکوست بنة ثلاث سلجين الف بنده كمترين درگاه سسميري منبل مل*ک عنب حصوبه داروحواله دارعمارت این برخ فلک* شكوه كرسم لرسكندر رسبت منود المثنا بيرى ازبنیا دبرخ داخل کنگره و نشستانگاه توپ و دولاه نی ویکیجه هستند کرده شد علاده مذكور كالا بروس كم أور فوبرن البيدين جن براوبين جرهي بهو لي بين ليكن اب برجول ب کوئی کتیے منیں ہیں کل برح اس قلصے کے بہندرہ ہیں جن برکل حیب بیس تو بیس اب منتر کور تنجیری در وازه کتا به ذیل مه خطانسنع قلعه کارگه کے مغربی در وازه براهیس کوزیری روازه کشیری الکا موامی اور مایت ملندی بروا قعموسے سے بدقت تمام طرار کیا -علادہ اس کے دروازے برم گو بے برساے کئے میں اُن کی زدسے سے کتبہ بھی خراب نیاہے۔ کتبہ کے اطراف حامضیومی چندا شعار مرتوم ہیں کیکن بالکل میط کئے ہیں صرف ایک مراسم ہی شعر مرقت بٹر ہاگیا - کہتبر میں بنیا دی سے نہ کاکہیں ہتے ہنیں متیا اور مذہبی معلوم ہوسکتا بركركس يناس وروازك كوبنايا بإن قياس كياجا سكتا بركد بزمائه سلطنت بهنيه لعد ترسير قلعديه كمّا مدلطوريا دگار كے لگاياكيا ہي-عجب قلعدد بدم كرشكش نبود چنیں کہ درا فلاع عالم بہست

تَحَكَّنُدُ بِإِللَّهِ وَالْكَوْتِ وَاعْتَصَمَتُ بِزِالْدِنَ قَوَالْمُظْمَةِ وَلَهُ يَبُرَ وَالْمُظْمَةِ وَلَهُ يَبُرُ وَالْفُذُنَ وَ الْكِيرَ يَاعِ وَالْجَبَرُوْتِ وَخَلَدُ فِي حِنْ اللّهِ وَفِي حِفْظِ اللّهِ وَفِي اَمَانِ اللهِ مِنْ شُرُ وَ لِلْفِرَ الْجُمَعِينَ جَقِي كَلْمُعَلَّى جَبِي خَلْسَتَ وَلَا حَنْ لَ وَلَا قُلْ وَكَا اَمَانِ اللهِ مِنْ شُرُ وَ لِلْفَا لَهُ عَلِي اللهِ الْعَيْلِ الْمُعَلِّى جَبِي خَلْفَ الْمُعَلِي عَلِي اللهِ الْعَيْلِ اللهِ الْعَيْلِ الْمُعْلِي يُمِ

25

سے قلعہ محفوظ وستی بنایا گیا ہی لیفضل اُس پروردگا رعالم کے جو الک و ملک و ملکوت معاجب عربت عظمہ کے ہی فعاروقد پرہی -اور بزرگی و برتری والا ہی - خواہ تعالیٰ کی بیناہ وحفاظت اور مامان میں بچار ہے سارے فئتہ و فساد کی بُرائیوں سے لیطفیل (مقطعات قرائی کی بعظم کی اور خمصت کی اور فہیں ہی قوت ربری سے بیجنے کی) اور قاررت رنیکی ریخ کی بغیرتا مئیر خدائے بڑرگ و برتر کے -

کتابے تصلی بالاحصار ایسے دو کتے قلدیں بالاحصار کے قریب بولدیں کتاب کی دلوارس کئے ہوئے ہیں۔ سید کتب سنگ ساہ برخطانگ فیس ہوت باریک اورکھان کا است کی دلوارس کئے ہوئے ہیں۔ سید کتب سنگ ساہ برخطانگ دوسے رکتب میں کندہ ہیں اورجا ہجا مسط جانے سے اچھی طرح بڑھے نہیں جاتے - دوسے رکتب میں یاسٹ کھا ہی نہیں گیا یا مسط کیا۔

(۱) بنا نمودای عارت درعه رشاه علی عا دل شاه سلطان بموحب امرخد متلکاری کرد-العبد منا الط خال سلم مهیجری (ستای ایم)

(۲) بنیا دایں عمارت برخ درعهب پشاه علی عا دل شاه سلطان بموجب امر خدمتگاری کرد - باباجی انمخاطب ضابط خاں نایب غیبت شهر سنا باد •

طان الوالمظفر على عادل شاه بن ابرا بهيم عادل شاه هي هم منطق على من تحت نشين بوا اورا بينه باب كانت المن من منطق على عادل شاه من المراجع باب كاسنى مزبه جيمور كل شاه من المراد واسم طريق محموا فتى خطئه إثنا عشرى تبرهوا ما اور شده هم شطاع ميل المراد المرد المراد المرد المراد ال

كم ملكت كبرايك طون دارك خطاب عبدا كانه بوت عقد - دولت آباد كاعرف دار-مستدعالى-

کتر فیل اسی مکان کے متعلق ہوجواس افتادہ باؤلی کے کنا رہ بنا ہو ہو اور باطبا ولی کے کتبہ کے محاذی ذرا مبند مقام برایک ولوار میں لگا ہوا ہوادر بہج کی کمان میں لگا ہوا ہوجس میں سے اس باولی میں داخل ہوتے ہی اور چو خند ق روس کمان کے بالکل مقابل ہو اور اسی کمان کے مقال کی جی جاسا قطعہ باولی کے کنا رہے بنا ہوا ہو جو یالکل گرایج اور اسی کمان کے مقال کی جی جواسا قطعہ باولی کے کنا رہے بنا ہوا ہو جو یالکل گرایج ایک

كتنبة ويل تخط نسخ سنگ سياه بركنده به كر مگرست نه مط گيابه و - غالبًا ميد بجي أرباد كي سيائة ملاث يشتر ميس طبيا رموام و گا-

لقيد حاست مي مفيرا • ۵ - برار كامجس عالى عن آباد كاركدا وربيجا إور كم طرت دار كونون سب وكالت رطمتا ملك نائب كا خطاب عطام والقا- ۱۲ میں بہرسلطنت شاہ عالیجاہ عالم بنیاہ مہرسپرسرافرازی الوالمظفر علیجاول شاہ غازی خَدُنَ اللّٰهُ هُذَکْرُ وَسُلُطَانَهُ بندهُ ورگاہ حاجی عاد خاں ایں عمارت مثودہ سند کے اس برا مرے کے محاذی دو کما میں اور بجی ہیں جوبالکل جونے اور سیجرے اط کئی ہیں امدرجانے کاراستہ بند ہروگیا ہی عجب بنیس کہ ان کمانوں کے اندر کیچ مکانات ہوں یا خندت

میں اُڑجائے کا چورراستہ ہو۔ ہیں اُڑجائے وخواجہ باولی عجادی محقیق کو ہاشم باولی مشہورہ جس کی سطر ہوں کے ہیں کنٹر ذیل ہو۔ رہ باولی سب بارا شم دستگر ہیجا پوری کی بنائی ہوئی ہو ۔ ہیں کنٹر ڈیل ہو۔ رہ باولی از فضائے جا جشم کہ ہافتی انسان میں کردم مدل گفتا بلفظ عذیر است عیاں سنینش مالی جوں کردم مدل گفتا بلفظ عذیر است عیاں سنینش مالی جوں کردم مدل گفتا بلفظ عذیر است عیاں

سلیمیش بامل جوں کردم مدل بھتا بلفظ عدیرا سنت عیاں اسی محقّہ میں خواجہ باؤلی بھی ہوجس کی سطر صیوں کے مقابل کمان کی سیر حص طرف رہید کہتہ ہو: ۔ معربنا سے جا ذہبی خواجہ باؤلی از محرصا حب ولد فضیلت آب حالم صاحب جوم متوطن صور کہ دارالطفر بیجا پور در شہر دیجے سنت کے ہم جوی مقد سیعس انتقام مات عاقبت بنجے بادیم

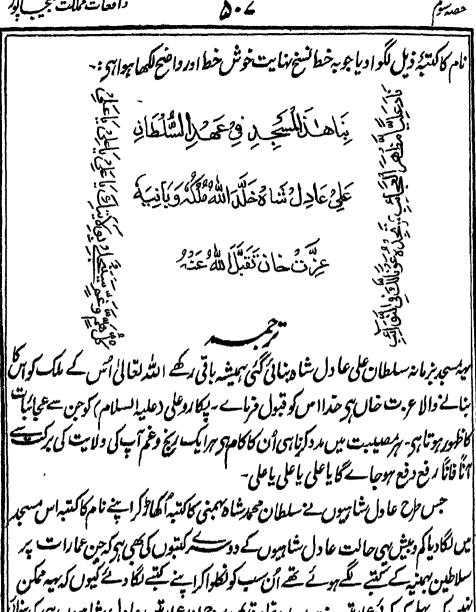
مرم محرر شفیع کی با کولی فرمان تالاب کے بیٹے یں مرمی شفیع کی بنائی ہوئی ایک باکولی مقرم رشفیع کی بنائی ہوئی ایک باکولی مقرم واب مسط کئی مربی کہ درموا:مرم درع صربا درشاہ عالمگی غازی بندہ مرم درشفیع ولدخواج بمیر بنایخ بست، وہفتم مشرشع بان سندسی دہشت مطابق سندیکی زار دیکے صدوبہ ہم ہم بی فی سبیل للم مشیر شعبان سندسی دہشت مطابق سندیکی زار دیکے صدوبہ ہم ہم بی فی سبیل للم متی ارمنود کا میں دہشت مطابق سندیکی در اور کی صدوبہ جم بی فی سبیل للم متی ارمنود کا میں درسا ہوئیا ہے کا میں درسا ہوئیا ہے کہ میں درسا ہوئیا ہے کا میں درسا ہوئیا ہے کا میں درسا ہوئیا ہے کہ درسا ہوئیا ہے کا میں درسا ہوئیا ہے کہ میں درسا ہوئیا ہے کہ درسا ہوئیا ہے کہ درسا ہوئیا ہم درسا ہوئیا ہے کہ درسا ہوئیا ہم کی درسا ہم کی درس

31 X X

گارگە كى مساجىپ ر

ت کلال اسعارت کی نسبت مسلمانوں کاخیال برکہ شامان ہمنیہ ہنی ہوئی ہوئی ہوشہ قرطب واقع اندنس (اسپن) کی مشہورسسی کے ہنونے پرینا کی گئی ہو گرورا ن بر بلکربید مقام را جگان گارگه کا دربار بال مقما اور زیا ده ترقرین فنیا س میه برگرمیر بت برا ديول مقاجس كالجرحص لطورة خانه زيرزس مقبي عقاء مع توط كرمي بنال فينا ينجين بال نيشية نواب عما دجنك مبا در مرحوم صوبرداري يجدكي تتكلت ليقرمين مبصرت جونتيس بزارر دبييا زسراوترميم كرائي توقعفب لعفن حكجه جهاں پلاسترگر گیا تھا اس کے اندر دیواروں پر دیوتا کوں کی تصویریں موجود کھیں جوایک دلیل بیتن اس امرکی برکه واول توطرعلا موالدین نے مسجد بنوائی - اس مسجد کا بست بلند رہے غرب ردىيكا جانا بوكجىنى ديول كابولىكن اس برج كى ساخت مدا ت بتلارسي بوكدسلمانون كا بنایا ہوا ہی ہاں نہیدمکن ہرکرو اول کے بیقراس میں لگائے گئے ہون کیوں کیجے پیٹرلیسے ہیں کہ جن پر بقىدىرىي ہیں -اس سيد كابڑا برخ حس كے نتيجے محراب ومز بهر (۵) فيبط بلندہر-اس بن^ت لا محاذی اور دونوں جانب داہنے اور ہائیر مسی کا اندرونی حصد پیج حبس پرایاب سوگیارہ هميو مطح هيو شے کنندا ورنهايت خوب صورت محرابيں ہيں- بيدسار ميسي لدا وَک ہم لکڑي کا <u>له . تعض لوگ عارت ي طرز سے ميہ را سے ديکھتے ہيں كرميہ مقام سے رمز تھا بلكہ سلمانوں كا دريار ہال عتبا</u> ہوں کداس کوشلمذنمیں ہوجوبسی کے لئے ہوناضرور ہی - علاوہ اس سے اس سیجد کے شالی اور جبنوبی در داز^ے ميسعمقام بيسينموسي مين كرنما زيور كوصفيل تيركوا ناجرا ابنى طرى سنجد كامتعلق كونى حوض كابي تهیں اورسٹ سے برسی بات بیرہ کو مسی کا نہ کوئی خطیب ہی - نہیش امام نہ مودون نہ کسی سے باس ان خدمات کی سند ہرورنہ چھوٹی چھوٹی سیدوں کے اہل خدمت مامور ہیں۔ ان تمام وجوہ سے یہی ماے قایم ہوتی ہوکہ ہندوک کے قدیم سندر کو قوار کر دبار ہال بنایا گیا جوا کے چل کرسے کے کام ایس لایاگیا ۱۲۰ امنىي*ں ہو۔ تا معارت اقلىيىن اصول پر بنائىگئى ہوسقف حصە كاطول شرقًا غ*ربًا (٢٢٥) فيك ورع صْ شَمَا لاً حبوباً (١٧٨) فيك بهي-اسم سي مِن شمال اورهبور برون ادر مرجبون کو دنگیم کرعقل دنگ هوجاتی هرو ادر دور دور ناک کاخوش نمانشطرمیش اسمسى من حميعه اورعيدين كي نما زمروتي مهر ا ورمسي رنيا يت عمده حالت مير ے بہا در ہیں کی مبرو اسٹ مسید کی ہ*ں عمد گی سے ترمیم ہو*لی کہ^م لِلَّهُ حَدِيدً وَمَنْفِرٌ قِوْ وَإِلْهُ السِّعِ اللَّطِيفُ وَتَقُ فِينُقِهِ *ۣٳ*ڵڡؘۜۯؙۅؠؙڹؙ٤۪ٛ؋ٛۼۘۿڮٳڶۺؖڶڟٳۏؚڶڵٸڟۜڮؖڔڶؙڡۜٛ

لَتْجَدُّبُ عَنِ السُّمُعَةِ وَالْحِ يَارَاجِيَّا مِنْهُ الْفَبْقُ كَ بِإِلاَّحَ إِوَاللِّينَا فِي الرَّابِعِ مِنْ من قيسُعَ وَسِنَّايُنُ وَسَنْبِعِ الْحَرْوَاللَّهُ أَعْلُمُ مَا لِلسَّقَ ابِ مېن جوالىندىراورروز قىيامت برايان لاستې**ن** اورنما زې<u>ر ھىت</u>ىب اورزكوة دىيتە ب) اور فرمایا نبی علیالسلام نے کرحس سے خالعگاللتندکونی مسی منائی توخدا تعالیا آس کے گئے جنت میں ایک گھربنا دے گا- نسپر حسب فحواے ہم بیتہ قرآنی و حدیث نبوی ئے گیا خدا کے بندوں کو اکس کی زخمت اور مغفرت کی طرف اسپے الها م مطبیف اور کو سے رفیع بن شمر بن منصور ساکن قزوین بزمانهٔ سلطان منظم و ماد شاه مکرم الوا لمنظفر و - المسرتعالي اركان أس كى دولت كي وه يا دشاره وكها بربهنر كرتا عقا حفلاس أش كى مرا وحصول درجُه فتبول اور مهربابي اور رصامندى - بتاریخ چونهی ماه محرم هویک هیم اور خدا نهی بهتر جانتا ہی -اتفال کی مسی سید کے مغربی وروازے کے اندرجذی دخ برنی ہوئی ہو يت وب صورت بنج ورحى اورشان دارېر - وسط صحن س ايك حوض بريسج كر حزولي ر کے پنچے ایک بڑی باولی نہایت بختہ بنی ہوئی ہی اس باولی کے مشرق میں کسی زکر ب کا مزار ہج اوراس کے مشرق ایک مہت بڑاعا سٹورخامۂ عادل مشاہیوں کے كابنا ہواہ بمسجد كےصحن كےسامنے ايك جھوٹا گورستان، وحبر 'مي اكثر قبورسنگين اور لى بين - غالبًا بيه قبري ا مراسه عاد ل مثما يهى كى بي - بيه دېرى مسير برى جوسلطان محديثاه 🕰 - بەسلىلان محەرشاە مىمبنى سىلىلان علاءالدىن حسن شاە گانگوى مىمبنى كابىيابىي جوس<u>ۇ ھە ج</u>ىمىطابق <u>ئىركىكى</u> میں بچاسے باب سے ستحنت نشیں ہوا اور ، اسال نو حیینے ۵ دن حک_ورا بی کرنے کے بعد ۲۱ رمایہ سفسلاً مين رحلت فرماني - ميه يا دستاه فرزارنه اورشحب على اعتما - عفرا مشرله - ١٢



نتیں کہ پہلے کی کوئی عمار متیں بنر ہوں اور تمام قاریمی مرج اور عمار متیں عا دل مشا ہیوں ہی کی بوائد بونی موں اس کے کرجوں آور فعلیل کی ساخت میں فت بتلارہی پر کرجس زمانے میں وہ بنے عادل شامبيو*ں كا ب*يتە كىمى مەتھا -------

ابن مونى بى جوزنانى مسى ك نام سے مشهورى - يا وكسى مغرز بيگرى بنائى موئى بوگ يا بيگمات اس ماز طرحتی ہوں گی -اس کی عارت برسے فی کی حملات اب بھی نظر آتی ہو سیلے

شامدِرنگین مِوگی -

المک سیف الدین تخوری کی می بی الدین تو در از سے بیس سے آخری درواز ہ قلع مستصل فرمان تا لاب میں ہے جا کے بین ہی جو دار است درواز سے بہر جائے ہیں ہے ہیں اللہ کے مقابل اور یہ ہوا سے درواز سے بہر جائے ہیں ہیں ہے۔ اس مسج بین باغ جو ہی اسک سے برفران تا لاب کے مشرقی کھی پر نہایت خستہ حالت میں ہو۔ اس مسج بین باغ جو ہی اسکی ستونوں پر استا دہ ہیں اور تین دالان کے بعد دیگر ہیں بطول وعوض ۲۹ ہم افسیقی اور است بھی بیلے بنی ہو سیلا کے جھ بیں اسلطان علا والدین کے جد بیں ملک سیف الدین غوری سے بھی بیلے بنی ہو سیلا کے جھ بیں اسک سیف الدین غوری سے بھی بیلے بنی ہو سیلا کے جہ بین ملک سیف الدین غوری سے بوالی تھی ۔ اس سے برکا کہ تنہ ہو گئے جائے اور اس کے حال الم کی موسی سے سوگر کے فاصلے برکسی مزار سے برطی سے داخرے اس کی حالت تباہ جبی قام سے واضح طور پر کندہ ہو گئے جائے ہیں کا ش ایسے بیتے مسط مطاکر بھی اسپنے اسپنے اسپنے میں دکھی کو دل کے فلوات فران سے بھی جی بیت جسط مطاکر بھی اسپنے اسپنے اسپنے مقام اس کی حالت تباہ مقام اس بربوت تو تو نیند میں ہوئے جاتے ہیں کا ش ایسے بیتے مسط مطاکر بھی اپنے اسپنے اسپنے مقام سے مقام میں ان کو ملنا تھا نوست ترقسے مشارع میں مان کو ملنا تھا نوست ترقسے مشارع سے میں میں ان کو ملنا تھا نوست ترقسے مشارع سے میں میں ان کو ملنا تھا نوست ترقسے مشارع سے میں میں ان کو ملنا تھا نوست ترقسے مشارع سے میں میں ان کو ملنا تھا نوست ترقسے مشارع سے میں میں ان کو ملنا تھا نوست ترقسے میں مشارع سے میں میں ان کو ملنا تھا نوست ترقسے مشارع ہو ہے جو سے میں میں ان کو ملنا تھا نوست ترقسے میں میں میں میں میں میں کو میں کا تو اس کو میں کو م

معتبر قوارتخ سے بیزنابت ہو کہ اس سلطان سے آبٹے زمانہ میں گارگیے قلعہ ڈسی کی ٹوکستہ ہورہی تھی از سے رنولغمیر کرائی اور میروہی سلطان علاءالدین حسن کانگوئی ہم بنی پر حس سلطانی بہدنیہ کی بنیا دلوالی اور کہی اس خاندان کا مورث اعلیٰ ہو۔

تحفظ السلاطين كيمولق كيمولق كيمولق البنال قرارديا بها دراس كانام سلطان المهن شاه تبلايا بها وراس كانام سلطان المهن شاه تبلايا بها ورشا بان بهدنيه كيدى وجدت بيان كى بهر خوض كرش كالحديم مطابق المسلمة بين تاج شابهى اس كسر برر مطاكيا اور هرر بيع الاول هي عيم مطابق و فرور كالمسلمة بين تاج شابهى السال دوماه سات روز سلطنت كرك رصلت كى المنطقة كوي وسال كي عرب السال دوماه سات روز سلطنت كرك رصلت كى اين مسي دمبا ركب مشر تغالى وتنبارك بعهد مانى مبانى خيرات وقبلا قبال سعاوات خدا لكان سلاطين علاء الدين الوالمنطق مهر بي شاه عراسته دولت بناه اميد وار حضرت كربا

سین وسبعائیة عارت کرد-ا بدالاً باد آباد باد معهد عر

آس کتبہ سے مح_قرفاسیم فرشتہ کے قول کوغلط اور ملاّدا کو دبی*یری کے قول کو صحیح* ناست کر دیا ک نقیت میں سلطار جسن گانگوی کا نام مهمبن خا*س تق*اا وروه ایرانی النسل اولا دہرام گورا ور مهم بنام ب روایت فرنشته مفلوک الحال بیلهان ندها بلکه وه جلبل لقار را مراسے سلط غلقتيهس عقاحس كاما موطفرخان علائمي سلطان علاء الدينجلجي تطبيعة ناموريا وشاه كاسبي سالاراور

بخثني الممالك كقام _ میر احن آبادی اُجڑی ہوئی سبتی کے شال میں بیعیدگا ہ خراب وشت ت بیں بڑی ہوتی ہو مگرشان عارت اِ سکے لیکارے کہ رہی ہوکہ تھی سے برتقام تھی دو حسات

معيشاه بإزار اس سيدركوني كتتبنين بوغالبًا عنوبي درواز - بركوني كتبهوگا ت بردزمانه مسيمه على صحن سي كاطول شمالاً حنويًا (١٥٠) فيك اورعض شرَّفا غرًّا ١٧٠) فیط ہی-اس مسید کی بندرہ محرابیں منابت خوب صورت اور مضبوط ہیں اوراُن کے بیٹھیے بھی اسی سلكانول كابريب ساليسي طرح منبزك كيا بهي جوجه كمانول برختم بوابهي نمایت بارونق اورشان داردی - احاطے کی دلوار رسبت بلنداور سنگین بهرا در نها بیت خوش نما مسیم میت الهيلتا حِلاكيا ہى مشرق ميں ايك دروازہ ايك برح كے نينچے بناكرا يك مهت بڑا پھا لك گایاگیا ہی منطیب دیش امام ومودن عهد بهنید مصد قررین جن کی قبری مجی مسحبر کے سا<u>سنے</u> بربریل بنی برونی بین-ایک دروازه اس سی رکاسمت هنوب بین می برگروه مکست بائولی نبی میدین بر - میمسجالیسی معاوم ہوتی ہو کہ ان می بنی ہوئی ہوئی ہوئیکن اس کا ما فی ن علار الدین حن گانگوی تھا بسج کی تقمیر کوساڑھے یا نسوریں سے زیادہ کا زمانہ ہوا۔ اِس عدے ہوتے ہو الم میراندرون قلعہ کسی اور سیرے بنانے کی ضرورت ندیمی دیمی د میل ہو کہ قلعدى اندرونى كلان مسجد سنجد منه عنى ملكه دربار بال تقا - اس مسجد من ممبركي نشت برية خط نسخت الم ساه پر بنایت جلی خط مین فو ایشداکیر اکتده به

مسیرشاہ بازار کے باس ہی ایک خانہ کی سجدوریان طری ہواس مالی چیوز کے پر دوفتر سے ہیں ایک صدر الشراف سم قندی کی اور دوسری مولایا سیاح رغو اوی نفتی مالک جمدنیہ ک ہے۔ سیر ہرووج یہ علما رسلاطین علاء الدین کے دربار سے دکن اعظم عظم اور دونوں صدارت اور مفتی گری برمامور تھے۔ ب بیجا پوری سرداه روضهٔ بزرگ وموس اوره سیدسی در اس کے مىقىردىرى بىرىت سى كى قىرى دورتاك ئىپىلى ببوئى بىس يىسى كى درمىيانى محراب مىقىردىرى بىرىت سى كى قىرى دورتاك ئىپىلى ببوئى بىن يىسىي كى درمىيانى محراب ن دونو ن طرفت مهد دو تفتیه مجنط ثاث نهایت خوش خط لگے ہوئے ہیں۔ مگر دوسر اُکلتبہ کسی ووست مقام کامعلوم دیتا ہی وقعمیر سے (۲۷۲) برس سیلے کا ہی اور ایک فیط مربع ہی۔ بي ومقيره براه عندان مرصاحب ولد ففييات مآب عالم صاحب وارا نظفر بي الوردرشهر في حَبِلاً المهجري مقدسه حسن الضرام ما فت - عاقبت بي ما وكُ رم المنيم اللي الركيمين الركيميم - اللهم صل علاسبيل الكي مان هي ما يوكي المصطفى وصل ع إِمَا وَعِلِيَّ فِالْمُزْنَفِي وَصَلِّ عَلَى امِ الْمِحْسَنِ الرَّفِيَا وَصَلَّ عَلَى امِ الْمِحْسَيْنِ المَسْمِ وَصَالِ عَلَا امِنَا مِصْفُسِي كَلْطِمُ وَصَلِّ عَلَى الِمَامِ عَلِيّ بْنِمُوْسَى الرَّصَاوَ صَلَّ عَلَى لَمَامِ عُجَلِّ فِ النَّقِي وَصَلِ عَلَى إِمِامِ عَلِي نِ السِّقِي وَصِلُّ عَلَى إِمَامِ حَسَنِ الْمَسْكُرِي وَصَلُّ عَلَى لِ يَيْ صَلْعِ الزَّمَانِ صَلَطَاتُهُ اللَّهِ عَلَيْهِ مُمْ آجُ مَعِيْ ساء هاع

(۱۷) کمتبرذیل بخط نسخ منایت خوش خط سنگ سیاه برکمنده به و حلول وعوض ۱۲ فیده به و په کمتبرایک فرارک سرم این رکها به وا به و سه قرصح ن سی در کرد سے کنا دے حوض سے مقابل سیرهی حانب به وادیخیته بنی بهوئی به و:-

بهوالغفور

و مولوی محدوم الدومدارت خاراب قامنی الملک مراسی از مکتر معظمه ورین حارسیده

بنا رخ ۲۷ ربیج الاول ۱۷۵۷ بیجری برحمت حق بیوستند؟

مسجور کلال مومن لوره آسیم سیرجی قدیم ہی اس کے وروازہ برکستہ توہی گرجوئے

الکی شیر هی مونی ہیں صرف اتنا المعلیم ہوتا ہی کہ بخط ثلث عربی کستہ ہو کہ بیت دیتی فالبًا نواب فرام زحبنگ بہا ورکو خبر نہ ہوئی ہوگی ورنہ اس کا صاف کرا دینا کچے طبی بات دیتی میں سے دائجو رکھی صاف کرا دینا کے طبی بات دیتی میں سے دائجو رکے متعدد کہتے صاف کرا دینے ۔ اغلب ہی کہ بیسی بھی سلا طبین ہمنی کے عمد کی ہی اور نہا بیت خوش وضع اور خوب صورت اور آبا دہی ۔

شهر کارگه کاکنب

وہاں اک شور ونل مقاایک سید تھا تا شیخا یکچے دن ہوے اک باغ حبنت کا بمونہ تھا گراتنا کہ گویا خواب سااک ہم نے دمکھا کھا مبطرد کیجے ہیں آج کیا ہمواور کل کے اتفا مبطرد کیجے ہیں آج کیا ہمواور کل کے اتفا

جهاں اب ون دہاڑے رات کا چھایا ہونایا سیدسیدار حبر میں دواک بلیرو کھے دیکھیے ہوئم عدوہ حالت رہی باقی سنائس حالت کو دیکھیوگے وہ اندھے ہیں جوسے پوجھتے ہیں آگے کیا ہوگا

ر المدار المساح و المسلم المس

ذبل میں <u>کئے جاتے ہیں</u>۔

سبفت کنٹ ایک ایک ایک اور نعت وعظمت وکن کی نتخب عمارات میں ایک ایک بہت ہیں۔ ایک بہت ہیں۔ ایک بہت ہیں۔ ایک بہت ایک بہت ایک بہت ایک بہت ایک بہت ایک بیار کے نالاب کے وابع برائی کا ایک بہت ایک جوارا راستہ شرقا اور فرا مغزبی کے برائی کے دون پیشیز اس جبوترے کو توکر کر ہیے ہیں سے ایک جوارا راستہ شرقا اور فرا ایک دیا ہی جب سے ایک جوارا راستہ شرقا اور فرا کا دیا ہو کہ ہی ہیں۔ اب دوجو اوال گذبہ شمالی جبوترے کے دو کا مول شرقا غربار (۲۰۰) فیصل اور بوش الله عبوبار کا مول شرقا غربار (۲۰۰) فیصل اور بوش کے برائی دیا بی جبوبرے کا طول شرقا غربار (۲۰۰) فیصل اور بوش الله عبوبار (۲۰۰)

فیط هی چیوزه تالاب کی طرف (۴۵) اورغرب میں (۵) فنیط ملند ہو-

گان بنیا کے ماروادادی بہت سے ملاہوا ہو۔ مربع چاروادادی بہت سے ملاہوا ہو۔ مربع چاروادادی بہت سے ہوا ہو۔ اس کی ہوارت کی داداد کا طول (۲۰) فیصلے ہواوردور (۲۲۰) فیصلے ہو۔ جبوتر سے کاس مک (۲۰) فیصل کی مبندی ہو۔ اس گانبایی باخ قبری ہیں جوسب کی سب خراب وضتہ بڑی ہیں۔ گذبہ ہیں تا مان درواز در مان درواز در میں مرب کی طوف درواز در میں ہوگی ہوگی ہوگی ہوگی ہوگی ہوگی ہیں منہ ہوگی ہیں منہ ہوگی ہوگی ہوگی ہیں منہ ہوگی ہیں ایس کی ایس کا مان میں کرتے ہوگی ہیں سارے تعطاز دوان کی شیدوں میں منے ان کے کھائے جہاں نگاہ کا مانیں کرتی تبحیط کے زمانے میں سارے تعطاز دوان کی شیدوں میں منے ان کے کھائے۔

نے پکانے کے دھوئیںسے واداریں کالی ہو گئی ہیں اور نقش ولگارسب غارت ہ علی حصرت غفراں مکاں کی رونق ا فردزی کے وقعت آبک یاشی کی گئے بھتر ج ئے ہیں ۔ گذبہ بمنبر ہ کامشہ قبی دروا زہ اس گ ىيىں داۇ دىشا ھ^ېبن كانگوى مع اپنى ہيولو ونی سائباں عقاجاً کیا-اِن یا بیزن خوابوں کے اوپر حوط نٹ اور باریج یا بیج خرابر

رکھی گئی ہیں جن سے رفعت اور ملبندی وہ بالا ہوگئی ہی۔ان بالائی محوالوں پر پہنا بیت خوب صورت - قبریوی نه جیموژی صفا یا کردیا- ما ی اضوس که ان گدنیر و رس و ه لوگ مد نو س ئے سروں رہتے شاہی سایڈگن تھا اور جن مے ذیر نگیں ملک دکن تھا۔ ان کی قبروں بهجى بأفى ننتيس اوربالتيفين ننيس كهد سكت كرميال كون آسو ده برس قبياس حايرتا بهجا ىبتىربىرآسمان سىم تجبى عمارت ائن تمام ب تطیراسلامی عمار آوں میں کی ایک ہرجواسلام کی جروت اورائس کے بانیوں کی لیمتعه **کا قائل رندنها- ان دونو**ں گدنیدوں میں زمائم⁵ درا زنک صلع اور صو^{را} پاُں بنواکران مقامات متیرک کواس بے حرمتی سے سخات دلائی۔ جزا ہ ایسد متعالی صن الجزا' سرو الشمالي چوترك برهم سات فيبط مربيج بهر - نين درواز ي مين-سات ذيك بلندې رتنین قبرت بهن و ه بهخسته - با وجو دیکه لا کھوں روبیته کی طبیاری کی عمارت ہی مگرزمانے کی صالت د میکھنے کہ آج باوجود کوسٹ ش مے بھی ہم ہید مذلکا سکے کہس کا گدند ہم ہے میکھنے کہ آج باوجود کوسٹ ش محبال رواجہ ہوگیا ہے اگو گیا ملبل تو ویراس آشیا مذہوگیا

کمٹ ڈنس کے بیار کے بیری کے مغرب میں صرف اکٹارہ فیدط کے نصل سے واقع ہی ۔ موص و طول مثل گدنبدنر ہر ہے ہی ۔ اندرصرف آیاب قربری کنٹ بنیر ویرمیں سلطان غیاث الدین -(مکول) بن مجمود مثنا ہمتی اورائس مے متعلقین کی قربی ہیں -اس گدنبد کا طول وعرض ۱۷۳×۸۱

ان سات گذبروں کے علاوہ اور دوگدند بھی ہے۔ جن میں سے ایک گذبر نمبر(۵) کے عبوبی دروازے کے محاذی ہے۔ میہ (۸۸) فیدط مربع اور (۸۸) فیدط او نجا ہی۔ اس کے بھی بین درواز ہیں مگر قرندار د۔ دوسراگذبر هینو بی چیو ترسے کے نیچے تا لاب کے کنارے ککنبر نمبرہ کے مشرقی حیانت بھی بچاس فیط کے فاصلے سے ہی۔ ۸۸ فیط مربع اور مین دروازے ہیں اور دو قبریں جن پر ایک

ئانتلکارصاحب مسلّطایں۔ کانتلکارصاحب مسلّطایی۔ رہے بغیرسبزہ نبوسٹ دیسے مزارمرا کرپر دہ بوش غربباں مہیں گیا ہ کست

جورکسب کے گرداگر منگین فرش دورتاب پھلا ہوا ہوسے خواری طیکو ی بربید عالی شا گفند بناہوا ہی حب کے گرداگر منگین فرش دورتاب پھلا ہوا ہوس نے جادوں طرف ایک مربی جائی ہو کہ بنی ہونے کی علامت ہو ۔ بیگنبر دورسے نظر آنا ہی اور قابل دیوع ارت ہی ۔ وجہتے ہیں ہوسکتی ہو کہ اس سے دور منگل بیابان میں واقع ہواس میں چربنیا مگریں تھتے دوسری وجہد بھی ہوسکتی ہو کہ اس گابالان سطح حیوں پراندھیا کھی ہے ۔ اور فنتا نف چررا ستے ہونے سے انسان راستہ میول جا تا ہی کہ اس کے علاوہ کما جاتا ہی کہ قلعہ سے اس گدنبر تاک چوردا ستہ جو جنانچہ تاریخ فرشتہ ہیں تکھا ہو کہ اس جوردا ست سے بھا گئے کے لئے تہ خاسے میں گھنا چاہتا تھا کہ اسے پواکر کمیول کرویا ۔ اس گنبرینیں کوئی قربنیں ہو ۔ نواب فرا مرزجاگ بہا دراول تعلقہ دارسے اس کو تفریق کا و بنا تاجا با گنبرین کوئی قربنیں ہو ۔ نواب فرا مرزجاگ بہا دراول تعلقہ دارسے اس کو تفریق کے دراس اور دے تقا مگر کھوو سے میں کچھ قرین تکلیں میں سے معلوم ہوتا ہی کہ بچھ لوگ دفن تھے مذا اس ادا دے سے بازر رہی ۔ اس زمانے نیں بڑے قرین تکلیر میں سے معلوم ہوتا ہی کہ بچھ لوگ دفن تھے میں کوئی امیر مرزا تھا تو سے بازر رہی ۔ اس زمانے نیں بڑے جا برا تھا تو

ككنبدكوخرىدليا جاناتها العض كنبروقبول سے خالى ره كئے اس كى وجربي بوكروه تِّن غاڭىندىيى- سەرىپىي سىتىمى عنىرىي جو دولت نظا مەشابىيدا ھىدنگر كاركن اعظم سوگەدا اہی اورعادل شاہی کے اکثر مقبوصات پرقالفِر جماا ورملک صندل خوا جہر صرمی تھا۔اس سے اور نظام شاہ سے کئی روائیاں ہوئیں گرسٹان اجرمیں عا دل شا ہے کہنے سے نی ماہیں صفائی ہوگئی ۔ غوض کر درتضی نظام شاہ کے زماسے میں بھی عنبر دیشی سارے امیر سلطنت لِوا تخام دیتا تھا۔اس گنبدیں ستری عنبرکی قبرندیک ہو۔ گدنبہ سے دروازے کی بیشان رکبتبۂ زیل اسیاه بربه خطانسخ نها بت جلی حرفوں میں کنده بهر سیقب رکا طول م او اور عرض دوفیط ہی ۔ع چرٹوٹس دیدگنند بن کردعنبر - سن*ین دو*نی اس تجر کا حاسفید بنایت خوش نماییل بولوں سے اراست بہوادر بیج میں مصرعه بالا لکھا ہوا حقیقت یس گارگه عوس کوئی کتیداس سے بہتر نبیں ہو موالي حرخ ذلكاري وآسكهم سواب عجار و اروفائه خور داور کا ب گذیر کے عقب میں ایک وسیع مقبرہ ہوجس میں كُنْ شُولُ اللهِ أَكُم كُلِيكِ وَفَات مرحومهم عفوره بتأريخ غرة ربيع الاول شاك اخوا صعبرالسرانصارى ورانسرمرقد باس برمزاد ماغريبان فرجرانه في لأسكك في بريروانه سوزد في صداك بليك ك - كىنېرا در قېرسدى عنېركى خلد آبادىي ېرا ئىسامعلوم بونا ېركە گارگرىنى كېي احتىياطا ابنے نام كا ايك كىنېد تنواليا تفا مگر طی خلداً باد کی تھی وہیں پیوند خاک ہوا 🕰 کیے آب ودانہ دوم خاکب گور دوسيينة وي داكت رزور زور

سنگ سیاہ بربخفاتلت نمایت خوش خطاور واضح ہو۔ اب جامع سی قلعہ کے ادی حضرت جمال گیرصاحب قادری کی درکاہ کی جو کھنڈی کے باہرزمیں رپرکھا ہوا ہو۔

کتربوکھنڈی حضرت جمال گیرصاحق دری سماھ ہے۔

كَلَّالِهُ اللَّالِيَّةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللِّهُ اللللِّهُ الللِّلِي الللِّهُ الللِّلْمُ

سرر هر (مطابق سلاسملع)

ملک سیف الدین غوری کا مزار آفرمان نالاب کے پاس ملک سیف الدین غوری کا مسیب الدین غوری کا مسیب کے بیچھے ہمعیل مح اورائس کی بیوی کی دو قبریں سنگ سیاہ کی بانکا خستہ حالت میں بیں جن کی حدیث ناک حالت دیکھ کروہ زمانہ یا دہ تا ہی کہ حب ہم حیل سے تعاج شاہی بہنا تھا اور تمام کا ملک دکن گجرات اور خاندلیں کے امراء اس کی طرف سے محمد تغلق جیسے زبرد ست شہنشاہ سے لواے تھے۔ آہ افسوس کہ آئ اُس کی نما بیت خوب صورت اور نجیتہ قبر خواوث زمانہ سے لیا ال رہی ۔ گ

32.7

ربلومیں اس کی پیاری بی بی ملکہ حبال اسودہ ہی ۔ تنیسری قبرجو بالکاث کستہ ہی خیر زیا سیء بز قریب کی ہوگی حسن کا مقبرہ اُس کے بیٹے محمد شاہ بہنی۔ كلام عبيركماكرة عقائ كوئي فالخدير صف والابجى نبيس اُن سے کرمہ و عوبین اس درسے کر برخوالے <u> ملان مجی شاہ ہمنی کا گدند</u> من کے گذید کے مغرب میں کوئی سوگڑ کے فاصلہ سے اُسی ۔ دورا عالی شان گذیروس کے بیٹے سلطان محاشا دہمنی کا ہی - گدند مراج ہوجس کا ، ښرېږي اس کی چیت بیس بھی رنگ آمیزی اورگلکارې بیل او لوس کی بے نظیمینعت ر دو قبرس محیس - ظالموں سے مردوں کو بھی ستایا اور ان کے لقویڈ اُ کھی^ط کرایک کو سے لمطفر سلطان محريشاه مهنني ن سلطان سن كانكوي سكور يس كهوداها با اورخطبون مس بطرياها تا ت خیز منظرد کھلانے کے لئے قا کیررہ سک ستصحن میں قبرشان کنا جوائب قربیب قربیب معدوم سے ہی اور ٹوٹی بھیوٹی حینہ قبری اب مجھی دکھلائ دیتی ہی غالبًا میرساری قربی محمد شاہ کے خاندان اور امرار کی ہوں گی جوگنبر کے باہر

دفن سمئے گئے۔

ہمیرا لور سید قریدگویا شهرگلرکه کا ایک محلّه برحوگلرکہ سے دوسیل ہوا باس موضع میں بارجہ با فی ای دفع بوب شاہی ملز مہم جو گلرکہ سے شولالورجائے ہوئے داہنے باقد برریل کی طرک برسے صاف نظر آنا ہم حصار تواب باتی نمیں صرف ایک در وازہ کھڑا ہو۔ ایک جھودی سی ایک دری مسیر ہو اقد سے ذکر عمل میں میں میں میں میں میں ایک در وازہ کھڑا ہو۔ ایک جھودی سی ایک دری مسیر ہو

باقى گھرنى كى عمارات بىي -

ابراہیم عا دل شاہ تائی حب مقد ہے ہیں مع اپنی والدہ چا ندسلطا نہ کے حضرت بندہ تو اُلہ ورازی زیارت کے لئے آیا تھا ترجا نہ ہی ہے ایک باغ اور باؤلی تعمیرائی تھی۔

ہرخ اور باؤلی کا کتن پر 19 میم اسلم التحقیق کتا ہم ویل ہر اپور لقلقہ گلرکہ کی بڑی باؤلی اور اس کے ایک باغ کے کمتعلق ہم جوحضرت خواجہ بندہ نواز صدینی قدس سدہ کی خدمت میں بطور ندر بینی شرکیا گیا گیا گیا گائیا تھا اور بیر هیوں کے باس بجا نب جب ایک دلوار میں ذرا ملینہ ی برگاموا ہو جس کا طول سواگر اور عن نصدف گر ہج ۔ اس کی عبارت بخطان خواجہ ہون کہ جو منظم میں ہواکٹو الفاظ ابنے غور وفار کے بڑھے نہیں جا سکتے ذریراں کی میں ہر فرسودگی ہے واضع ہواکہ والم الفاظ ابنے غور وفار کے بڑھے نہیں جا سکتے ذریراں کی کہا تو ان ہم کی ہواکٹو الفاظ ابنے غور وفار کے بڑھے نہیں جا اسکتے ذریراں کی کہا تا اس کے بار اس میں معامل میں ہوا کہ اور کہا گیا اس سے اپنی کھا اس کے جو کہا کہا ہما سے اسلمان ابراہیم عادل شاہ تائی کو کہا سے اس کی کہا ہوا ہو اسلمان ابراہیم عادل شاہ تائی کو کہا سے اسلمان کی سلمان ابراہیم عادل شاہ تائی کو کہا سے اس کی حقالہ کی میں اپنا ولی عہد بنایا ۔ جب یہ باوست کی مور میا ہما وار کا می خاس کی عرف برس کی مور میں کا مل سے میں عادل شاہ کی وفات کے بھر تو تا میں ہوا ہو گیا اور کا مل خاس کو امرور سلمان سے کے بھر مور میں کا مل افرارات حاصل کھے ۔

سے زیادہ نہ کئی ۔ جو تر بی بی زوجہ علی عادل شاہ اور کا مل خاس کو امرور سلمان سے بی کو میں کا مل افرارات حاصل کھے ۔

حضرت نواب کامیاب گردوں اقترا رہما یوں ارفع اقدس کا کی ابرا ہمیر عادل شاہ خَدَّا اللّٰهُ کُلُهُ اللّٰهُ کُلُهُ وَمُنْصَالِهِ مِنْ اللّٰهُ مُعْمِرِهِ مِنْ کُلُهُ وَمُنْصَور کُلُهُ وَمُنْصَالِ مِنْ مُنْ کُلُهُ وَمُنْصَالُونُ وَمُنْصَالُونُ وَمُنْصَالُونُ کُلُهُ وَمُنْصَالُونُ کُلُهُ کُلُهُ وَمُنْصَالُونُ کُلُهُ وَمُنْصَالُونُ کُلُهُ وَمُنْصَالُونُ کُلُهُ وَاللّٰهُ مُنْ کُلُونُ کُلُهُ وَمُنْ کُلُونُ کُلُهُ وَاللّٰمُ مُنْ کُلُونُ کُلُهُ وَاللّٰمُ کُلُونُ کُلُون

درين لبقعة منزل فرمودندو حضرت عليازمان مخدورك حبان والدفة لمؤاب فلك اقتدار وسعت شعام وبدأيت أنار نظر فرمود ندج بشمئاب وباغ بإشجارا تماربنا فرمود ندفى التاريخ ازشهم محما كرم مرس ووج رسم من هجي ألنَّ النَّبُولَيَّةُ عَلَيْ لِلسَّكُم لِيرب إين آثار دركاه را لُ لوم القيام بحرمة البني عليه لسلام لكاه والادب مِنْ الْحُكُرُ مِينِهِ (مِيانِ -غ كاكتبير <u> 1990 مم</u> كتا مبذيل هيرالورس ايك شكسته ديوار پرركها مروا هوا د آلاد ایک مکان داقع یا ئیں باغ کے متعلق ہونظا ہراییامعلوم ہوتا ہو کہ وہی باغ ہوحب کا مافوت میں ہوجیکا ہوا درشا میراس مقام کو پہلے عادل آباد کھٹے تھے اور سلطان ابراہیم دل شاه نانے سے اس کوبسا یا تھا جنا بخہ دو اول تنابوں کا ایک ہی سے نیہو - میرکتا بہ اگر جیہا ے سیاہ کا ہو گراس وقت گردش زماینہ سے اس کا وہ *رنگ وروپ باقی نئیں ر*کھا اس کی ىبارت بخطائسنى سبت باريك اوربهايت كنجان كنده بهراورروت بإهلى حاقيه المنامنودن ببيت عادل آباد مكيخامة واخل باغ دريايكن درعهب يسلطان عا دل شاه غازى بموحب امرخدمت گارى منود با باجى المخاطب ضابطخان نائب غيبت شهرا صناآبا د مورست مندارلي وتسعين وتسعائه بهريه ١٩٩٩م (١٩٨١ع) به برقیرمتصل لنگرخسانه| کتابرذیل ننگ سیاه برخیطانکت کنده بوکراهکه ار - افسوس بوکراس نظر پر کوئی سسند منیں ہوا وربنداس کے بيرقم عقسب لنكرخا منرردعث زئرك وحانب دروازه مامين برخ واقع بي لَيُسَلِغَا وَعَلِيَّ إِلْمُ يُصَلِّي وَالْخُسُنِ الْحُيْدَا وَالْخُسُنِ لَا وَعَلَّا إِذَ رُبُ إِلْكَ المدننَ وَهِ عَلَيْهِ إِلْكَ إِقْرَ وَجَعْفِي الْعَادِقِ وَمُقْسَى كاظِمِوَعَلِيّ آبُنِ مُوْسَىٰ لَرِّينَا وَهِي كَالْمِعِيُّومَلِيّ بِالنَّقِي وَالْمِيِّرَ الْمُعَلِيّ وَالْمَالُكُ بِيْ هُحَدَّيْلِ صَاحِبِ الزَّمَانِ صَلُواتُ اللَّهِ عَلَيْهُمُ أَجْمُحِ أَبُنَ ـ

اس تجریح دوس در مرخ براندر کی طون ایک شعر بخط تلث کنده ہم جو بغیر بائیں قبر کوطے ہوئے کے نہیں بطر کا طوے ہوئے کے نہیں بطر کا مواسکتا اس کے حرد ت کمیں سے معط بھی گئے ہیں اس میں بھی کوئی سندیا معاجب مونڈ کا کچھ سبتہ نہیں ماتا ہو۔ اس فرار کے بازدا یک اور قبر ہوجوں کا تعویٰ بالکل سنگ سیاہ کا بنا ہوا ہم ۔ العبتہ اتنا معلوم ہوتا ہم کہ یہ کوئی صاحب میں مقصود درج نتا فت زورگاہ اہل سبت معلوم شدکہ قبار مقصود ایں دراست

تذكره اوليا كرام وبزرگار عظب ام گلرگه ثريب

مینی تبیغ بربهنم تلعه کی مشرقی ضندق اور صدر محسر کے درسا ا دلیا۔۔ متقامین میں سے ہیں آپ حضرت حوندر میرسینی وہلوی کے فرز فارہیں . ضرت ا مام حمر تقی مُرْخِتی ہوتا ہی-اینے والد ما حبر کے خلیفہ تنظیم اُن کی رحا میں تظریف لاے "م ب کے ساتھ صرف آب سے ہمشیرہ زادے تھے جن کا مزار ككامل ولى منظم- آپ كا وصال ٧٤ رربيج الاول مند يشير ميروا- ما دُهُ تاريخ وفا سعدرنی فی ایس میران سیدگاه کے شال میں ایک چیز تربیری مصنرت نظام الدين ادليار مرايون ك خليفه تق اور حضرت بنيخ لفد إلدين اودهي ی پیر کھائی ہیں-ا بنے مرتشد کے دیدال کے بعد هائے میر میں دملی سے روایہ ہو کہ اور دیگر مقامات میں کھیرتے ہوئے لاک مے میں گلرگر تشریف لائے - اِن دونوں مصرات وضع سلاطين دكن سن لطور حباكير ديارها جوأث تشيخ منهاج الدمين بازار آصعت كنج مين بهمن آبا ديخ دروازه كي حانه تمیمی الانصاری مسلطقته رنگین سجارے قریب آپ کا فرار دی - آپ کے مقر ك نظام سلبث رابوك كاوار حي كافرار المي الشياب ووسرا المطيف والحا-

ىجدادرشىرى بانى كى باۇ_رلى بىر- تەپ حضرت سىيىنوندىمىرىلا دالدىن جوبىرى دولت آبادۇ خلیفدین - آب میں اور شیخ الدین گیخ العلوم سے بہت خلوص و مُحبت تھی ، آبِ منسائے ہیں ب لا مع جب سندو و ک کی حکومت محق - آب کا وصال ۱۲ شوال م<u>اهد عمی</u> میں معبر علان علاوالدین گانگوی میں ہوا -آب کے فرار پرشیر آیا کرتا تھا اس سبہ آپ کو حضرت بحضرت فنجوتيون كوقريس لتطرا هوا دمكيها توسهت خفا موركها كه السيرى بات كى السابى بهر توسيك بيس يقرع إينا عقوا بينخ صاحب كاكسف حاتار با ورابين رشد کی خفگی سے بیٹیمان ہوکر ملک دکن کی را ہ لی اور کا گرتشر لیب الائے۔ ملک دکن ایک ا ہتما م*ے ہوتی تقی روزا نہ*ا ایک آدمی کی گردن دیو کے سامنے بھینیط چرط ہا گئ^ی عباتی گئی۔ امپ اسی بٹ خانہ کے قریب مع اپنے سحرار ہوں کے تطبیرے۔ آپ نے دلو کوطلب کیا ں سے صروری سامان لکروی وغیرہ منگوائی حب انسے سنب چیزیں لاڈیں تواہیے: كفانا وغيره لكايا اورد لوكوچيورديا- بت كن دا جه عنواب بين جاكمسلم نون كي شكايت كي فقراركوبلوا بميجا مصبح كاوقت مقاآب نماز عبيج سے فارغ موجکے تھے ادر راج كي طبي ١ ہوجيکا تقا خود هي مع مرا مهوں کے تشریف ہے گئے - راجہ سے شکا بت. ل ککل شب کوئم سے نہما رہے دلوکو جاسیاستایا و کسی ہب سزائھ گنتو - یہ <u>کستا</u> سر مر مر جب حبان نفکلے کی (لعنی مرشد کا قرآل اور اہونا جائیے) چنائید کفار سے ایسا ہی کیا اور آپ

کی روح بیرفتوح واصل بحق برونی - ربید دا قعیم است میم کا نهی - آپ کا مزار مترلف قلعه کے اس طرت سے میں فرمان نالاب مے منصل میر سب کی قبرایک چبروترے پر ہیر - آپ کی میرو ن آپ کی والده ماحده اوربائی جانب آپ کے معانی کا مزارہ -<u> [ج الدمن</u> عملیشاه بازار کے غربی جانب قطب الانام غوث اسلام رک^{ار}ی تا | والدين منبدكي مخدوم حضرت شيخ سارخ الدين جينيدي قدرس أ كا روضكر مبارك مرح مب كالكنبرا ورعالي شان وروازه اورائس كے دونوں حانب كے دو بے اوس من عا دل شاہ کے بنوائے ہوئے ہیں۔ گدنیدے درواز سے برمیشع الكھ_ا ہوا ہو 🖸 مرجع ابل اسلام صاحب نگير و تاج تطب دوران ابن محرك سراح کل مصرع مسے تاریخ وفات مل^ی عضر لکاتی ہی اور لفظ قطب سے سن شریف (۱۱۱) اور دوران ابن محدرمراج مصمنك يعسال ولادت نظمايي-سيرالطايفة واحرجبنيدي لغدادي قارس سره كي اولاد مسعيس من كانسب كرامي سلى بن عبدالمنات حيرة ن حضرت صلع نك بونهيما ويسكى والده ماحده بي بي سطوره بنت سلطا ک عبدالله قتوری (بشاوری) تقیس اسپ کے والدما حدالو المطفر محربراج الدین د مصفتور بو سیجے توعید املام وسٹاہ قشورے فرز ندمے ہے ملاقات کی اور اپنی مہن<u>ہے</u> ت آبا د تشرکیف لا سطح اور حضرت سب بعدوم ىبندگى مخدوم سيرخوندميرعلا والدين حوبهرى سيسيبيت كى اورخُلافت لے كردلي كئے ك مرسف رولى اورفطب عقر -حضرت قوام الدين محمود رهمته السِّدعليد كم مربد يقف طابقة مين محبة مدالوقت محق- وكن مين أن عليف المت يُحق ان مين ايك ناب مقع أب كا وصال بوم هم عبه ۱۷ رشعیان سلامتا عجومین مواا ور دولت آبا و مین مدفون بین اورایک روایت ہیہ کہ آپ کا نابوت ہ پ کے فرزند دہلی ہے گئے ۔ دبلی میں سلطان غیاث الدین تغل يضع كورجي آ-ہدولت اسلام سے ہے انتہا ترقی کی اور سب پرستی ٹدیست و نابود ہوگئی۔ آپ بتر ہے سیدار ہو نے تلفے اورعنسل فرماکر نماز تہجدا داکرتے تھتے اور بعدوردو و خطا لگ الماز صبح سے فارغ ہوکر مراقبہ و سکاشف ہیں ستغرق رہتے تھے۔ ان ہی دلوں میں

علاوالدين حن كا نگوي كي والده اشرف حبال جن تولوگ مال صاحب آ کروطن چیوورکر وضع سرگورس حوکوری کے پاس بری ن پی تھیں۔ انحد علاءا لدین ادر دواون میٹوں اور مہوکہ نے کرکوطع جلی آئیں او كے ساتھ آئے تھے آپ ان دو ٹول كومبت حيا ہتے تھے آپ سے ان كوخلان بھیعطا فرہائی تھی لیکن ہیہ لوگ ہبت خستہ حال تقے سرچیہا ہے کئے لیئے اسکا ن کا ون موضع کورجی کا بیواری کا نگویینڈست مع سربرآورد کا ن موضع حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا ى يخرقم يسيمعسلوم مهوا كداس سال بالكل بارش منه موكى آپ دعا سيميخير كرقمحط كي صيبت جائیں گئے ۔ تم لوگ نہیلے اُن کا ٹھکا ٹاکروا ورایک مسیر بنا دوتو تفیضل خدا بارش ہوجا ادبولتے ہی ساری سبتی اوسط بری اور گانگوی کے مکان اور سی بنانا شروع کویا-تذكرة الملوك بس مكها به كرحضرت في كانكوي سع كماكداج مسى لوتى منواد سيم وكرسندومسى كا بناناكيا جايني كيون منيس تم علاء الدين كواس كام برلكات وه بهت غريب آومي بهي تم كومبت مدد وسنعگا -گانگوی سنے فوراً علاءالدین کو نو کرد کھ لیا دو دفتہ روٹی اینے گرسے مقرر کردی اور کچھ شخوادھی ، دن تھیکک دوربیرکو حفرت مسی کا کام ملاحظ فرائے ہے۔ ووہیرکا وقت تھا ، رد ٹی کھانے جلے گئے تھے گرعلاءالدین ہے جارے کو ڈٹرہ دو ہیجے کے او ل گڑا نبہلناتھا رگرد آلود ہائھ پا وُں گارے کیچڑیں ت بت بڑا سورہا ہی فرمایاکہ" با دمشا ہ دکن کیا ہے خبرسورہاہی[۔] ا زمیب و کے رہاہی میک کرآپ والیس تشریف ہے گئے اور علاء الدین کو شربھی مذہولی مصرت کے حیا نے کیا بعد ایک ناک سانب علاء الدین کے حیرے برمین سے مو كليلة كلية اوهرة ن تك بهدو كيم الكراسي اور هية حيلات باوارى

نقل ہو کے علاء الدینے ایک دن حضرت سے اپنی عسرت کا دکھڑا عرض کہ لحنبكل میں حاا در فلاں درخت کے نتیجے د فلینہ ہونکال لا اورائس سے فوج ب فون بھرتی کرلی تو جا ہواکہ سنے من کا قلعہ فتے کر- ہولی کے ون تنے رے کا را حبددرگا تینا علیض دنشا طریس سرشارتھا ^ا علا رالدین بلاردک ٹوک فلعد میں لو پنج گیا اور قلعه فتح كرايا اورحضرت كواطلاع دى آب فيجواب مين لاء الدس مع مرج كا نام مبارك مها د كر ركر ديا - وياس سے ينا الأكره كا وكما حباب كاراحه كليدند تقا اوراسي طرح اور حيند قلعه أسى نواح محفرة كرمح علا دالدنا ع الفرروا - ارشا دبروا كه اب قلعه گلرگه فتح كو - اس زمانه مين گلرگه پرراجه ی کا دلیل نقا -راجدبرہ کے دن اس سے درشن کو گیا ہواتھا علاء الدین کی تقا يدهى تقى بلاغل وغش قلعه برقالبن ببوگيا-را مدبه ينتبسن كرمليغار والبين آيا اورايك بركسي تجهاری لرطائ کے بعد مارا گیاا ورائس کا سرقلعہ کے دروا زے پر بطکا دیا گیا۔ اس طرح مسلم میں يس علاء الدين تخت نشين هوااور گارگه كأنا محسن آبا در كها اور حسب وعده ايني مهريس و حصرت سبحانی علاءالدین حسن گانگوی بهمبنی کنده کرایا - سلطان علاءا لدین حسن حب که ال کرچی حاتا تھا اورآ ب کی قارم روستی کی سعا دست عظمی سے مہرہ سند مروتا تھا-اس بجد محمرشاه نے بھی ہی حالقہ مری رکھا کورش کارگہ سے س ارشاد فرمایا کیخفارے آئے سے غیب رعا یا کوئکلیف مہوتی ہو رکیوں کہ پادشا کا کوئے مقام مع حشیروغدم کے کیجہ آسان بات بنہ تھی اور کیمراُس زمانے کے با دشاہ جن کش باحبآ با بوئد بادستاما بن مهند ما دستا بهي كنند ملكه خدائي في كنند بالأنتصير مجهوست للمنه كااليكأ با دستاه به مزاده کار سختکر سن کرجاهے میں منہ سمایا اور فوراً کوڑھی سے ے جننے گاؤں را <u>سنے من بڑتے تھے سب کی سندلکہ کرن</u>ذر گزرانی ادر عرض کی کہھفرتا المركب المركب المركب المركب المركب المركب المراكب الم

کاگر جی طرف سے درگا اُس اہ کے تقدیات کو اپنے قبضے میں رکھنا سرا سرورا دبی تجہا ہوں۔
"حضرت نے فرایا کہ" اگریں ان تمام دیبات کو ہے لوں آویں بھی تیری طرح امیر ہوجا کوں گا بھر
مجھے فقیرکوں کے گا۔ میری اولاد میں جمعے دینا بیدا ہوجا کی۔ بادشاہ سے حضرت کی موضی نہ پاکر
دوبارہ دہ مواضع دینے جاہرے ہاں آپ کا مقام ہونے والاتھا۔ کیکن بھر کھی حضرت نے قبول
د فرایا جا وشاہ اس سے ملول ہوا تب آپ سے کہا اور سات سوا فعیم متعملہ کو لوگر کو گرچی میں ملاکر
کو بی مجھے دے وے " بادشاہ ہت خوش ہوا ور سات سوا فعیم متعملہ کو لوگر کو گرچی میں ملاکر
کو بات موسندی قدس سے مرہ الشرافیت کا تھا حضرت تطب الاقطاب بندگی محت درم کو الدین مبنیدی قدس سے ہو الشرافیت کا تھا حضرت سے سا را ملک محصر عنایت فر ما یا
فقط ایک موضع کو گرچی کی ہو الشرافیت کا تھا حضرت سے سا را ملک محصر عنایت فر ما یا
کے باس موجو دی ۔

کی خدست میں حا منر ہوکروہی فقیری امیاس نین کیوے کھا دی کے بین کراہنے مقام برجا ہا اور امیاس مبل کرشخت پر بیٹھتا جنا بنچہ اب تک بہی رواج ہوکہ جب اعلیٰ حضرت بیرو مرشد قوی مشوکت بندگان عالی متعالی منطلہ العالی حضور نظام کا برگر تشریف فرما ہوتے ہیں تو آپ کوایک دستا را ورکر منبر مرحمت

نقل بركدايك دن محا برشاه ي حضرت سے قليد ادهونى بريشكركشى كى اجازت مابى آئ فرما یا کرد رسیوالله رجان شاءالله فتح بهوگی اس کے اعد بادشاہ مضرت شیخ زین الدین اور شيخ بربإن الديلن دولت آبا دى كى خدمت ميں مجى حاصر ہوكرا حازت حاتبى - مين خبر حضرت كولونجى الني إدشا وكورقعه لكهاكة الروميري اجازت سے اس مهم بيجانا الجو جاليكن الروكسي اور بروسے برجاما ہی تو بھرمیری اجازت کی صرورت نہیں " بادشاہ کو حضرت کی مید بخریرشاق کزری ادر نها که اچیا معلق بیوا - میں توبہت طری فوج تھیج حیکا ہوں اور خود بھی حیا اَہوں بھلا و مکیو*ں آو کہ بی*ھما بزمیں ہوتی۔ نجا ہرشاہ کئی جینے تک قلعہ کا نعاصرہ کئے بڑا رہا۔ رسدختر ہوئے آئی۔ گرمی کی شاڈ قلعهمين بان كى تراه تراه يُركني قربيب تفاكه قلعه فتح مهوجات مكرهدا كففوا راور شخ صاح فيفنانِ كاميه انتربهواكه اليسا موسلاد بإرمينه برساكه الحقل بوگيا-مردون مين هان يُركني- قلعيلو ، با برنكل كروه ستمدا وكيا كرميا برشاه كونس يا بهونا طِرا- بإ دشا هسجها كفضيري بردعالكي عصيين كماكككر كديو نبحته بي سيكيش كوتس كرون كاحيب تطعدس ياؤن وهرون كالمحضرت ين هاربيس زمايا كدوه كاركه يو سيحيفه بن ما يا مسكركا- هنا يخد الساهي موا با دشاه دهونی من مایط کرما بتا تفاکشهرس د اخل و کنا کاه طور مساکل بررطیا اور با دشاه کور سے گراورسر پاش پاش ہوگیا۔ تذکر ق الملوک سے محا پرشا ہ کی نسبت کہا ہو کتے ہونیا وعبضي غلامرك ويعصيس فتل كرديا ويندونون لعيدآب ليخدام كوعم عانول اور دال لا سنے کوفرایا اورآب سے معظی بکائی اور دوسینیاں جو ٹی دار بحراکیارہ فاوس اوراً يك، اعلى تسم كيسيج أس برر كوخواج الوائفضال بينه جا نشين اور بوت كود مكر فرالك المه مفرت كم جهوا على مداوي مفرت عني قطب الدين شب بي بند مروى معدة البراول أول بروي في تقد - بهي سنزوام) سال كاعريس ١٥ ربيج الاول شنك يعركورهات فراكي اورحفرت

٥ دن قريب ٦ پونچے ہيں ميرے بعد تقريبًا بائير سال گ_{زر}ے پرمير بحار میں دیلی سے تشریف لامی*ں گئے ہی*ہ اُن کی امانت ہے۔ اُن کو دے دینا اور سو*رید کھی*ای حاضر ہو۔ دوم اُس کی عمیا د**ت کا انتظام کرنا چنا نے تسبی**ے موجود ہو۔ متیسرے مجھ خرج برج باسيئاس سئ كياره بيسيمين من ركد دم يوقع الزين كالفكامًا كرنا وكد و ى حاضر روق تنقير اورانبي ة فاست كي احازت جائب لعبض كونهيين رينت كا حكم وألعفن ودوست معرمقا مات برتشيخ المشاريخ بينخ علاءالدين الضاريء عن لاقوك مشايخ آپ سلے کے گردوبار ملاقات منہوسکی تنبیری وقعہ مجمعہ کئے دن شیر پنی کے کراستانہ پر حاضر ہوئے اور الخدشير بن بحجوائي آپ سے فرايا كه دينيا كے فائد سے ملاقات جا بہتے ہو يا عقبي كے یا چندروزه بهوربیان کی ملاقات کی ضرورت نهیس - بده کے ون میر ن مهياكر محي و اوريم عظيراحيا ہے ہو توبيات وس كوس قصيبُ المنديج و مإس تظيرو - اب لندمیں رہ ٹیرسے اور مدرہ کے ون اونسط برسوار ہوکا کیسے مشکسہ پانی اور کفن وغیرہ سامان ۔ ں بنجے سنتھے کرنگارگرمیں ذال ہو گئے جھنرت معمولاً دس بیجے اورادو وظالک سے فارغ ے سے برآ مرہوتے تھے۔ دروازہ حجرے کا بندتمالوگ نتنظر تھے کہ اب برآ مرہ و هجې وېړي پژهي اوروېي دفن کيا - اِس وقت سلطان محمو د با د شاه مخفا جو خلاف كالإشاه كي يشخ صاحب كالبت معنقد عقّا اوراكة حايا كرنا نقا-جب آب كاوصال المنتب*ريم* بِعانقه يصفي ساه يستيخ ك كذبرين شرق كي طرت ابني والده ما حدره كي ما بمين حبانب مدفون بي-١٢

ہو جکاتو روز سوم مہت کچھ خرات بادشاہ نے کی۔ یوست عادل شاہ سے آپ کو جودہ مواضع جا گردیے تھے مالم گیرے دوجھوڑ کر باتی صبط کرنے نئیسراسو متنع نواب نظام علی خاں بہا درسے - اس طرح اب تين موقع عالي بيس محمدالوالفستح كليسو وراز بهنيغ نبى كشة اوسسمفراز بساسة سيرسيب الأوسفار حلي النيس نبى بيم جليس عسلى وركاه حضرت بنده فوازكب ودراز كاركس بت طرى اورسترك اواستهور دركاه حفرت عفرت بنده لواز وہلی کی طرف <u>سے مہائٹ ج</u>ے میں امریہ رسلطان فیروزشا کا بمبنی تشریف لا کے تھے حضرت شاه نصیرالدین جراغ د_{یلی} خلیفه <u>تنف</u>ه - باد شاه فیروز آباد میں تنفا (جو**گارگ**ه سے سات کے فاصلے برداقع ہی اور فیروزشاہ ہی کا آباد کیا ہوا ہو سیکسی زمانے میں بڑا شہر ہوگا اب ایک ب میشیت رکهٔ نام والبینه ایک عظیم الشان قلعه اورایک عالی شان مسی مردی دارد. کے اندر کے سکانات ڈٹ مجو ط سے مراحصاراورسے باقی ہی کاس نے حوالی کابرگہ میں حضرت کی تشرکی آوری کی خبرسنی 🕰 گلرگہ آیا تما م امراء وارکان دولت کو آپ کے استقبال کے بیے بھیجوایا اور پہت اعزا زوا ہو بِكُرِيرِينِ لأيا اور حضرت كي خانقا وتهمبني لورس جلّه باؤلى تحسفها بنا دي حوارً ین لعدمیں شلاعتہ میں بادشاہ ہے انبیے بڑے بیٹے حسن خاں کی ولی عہدی سے سے دعاجاہی آپ سے فرمایا کہ خدا وند نغالیٰ کی مزننی کے خلاف میں دعا شیں کرسکتا ں پرماً دستا ہ ناراض ہوگیا اور کہ ملاجیجا کہ آپ شہرے باہر جیلے جائیے کہ لوگوں کے از دھام

وفاتش دار كُرُر تاج المسلير " لِهِ - <u>مواه هي</u>-

مشدمنيااز شبه بيرالمدحسيني مإنياز

شنش عادل تولدوارست جود ۱۶۵۰ سنگ

نقرة ايرباب وجالي بطغراك طلا

خدرا قسدوا ری جو درگو ، نب روح در در کو احت سراے اللہ کی رحات فرائی جسلطان اللہ کی رحات فرائی جسلطان اللہ کا در کا د

فيض م اريخ باب م ولى السروت باب عنت مست باب درگه بنده اواز

ؙٛؿڣٳڵڷڃۺؘ**ؘڡ**ؽڐٲۅٳڵۮؚؽؙٮٛڡۜڂ؋ٲۺؚڷؖٲٷۼڸٲڰؙڡ۠۠ٲڔۅٙؠػٵۼڹڹۿؙڗۜڗۿڰ بِيُنْتَعُونَ فَمَن فَضُل اللهِ وَيضُوا نَار ب سے بڑا گذبہ ہے حضرت کے داہنے جانب ہے کے فرزند فو ر محد محمد لحسینی عرف شاہ لہ د کی قبر ہوج جنہوں نے ۲۱ مرحرم طلاعیم میں انتقال کیا۔ ب جانب حصرت شا دصفی انگر محدم حما تحسینی کی برجو فرزند کلان سیر محمد کیرسینی کی بر اهصفيل أسترسيني كالهرجواب يرمين- چيوني درگاه كا كنبر حضرت شاه متبول السرسيني كا بهرجوم ب ك بوت ر کے فرزندہیں ۔ دوسرا نام آپ کا مشاکہ پر الد جسینہ تھی ہو۔ ں در گاہ سے جا فری کے مطالم پر زُمُن میں اللہ و کا نے می میٹ و بہغریب نواز مشال ایم کندہ ہ

شیج اس کے۔

بلاریبای قصر خبت مقرر دوازده درسه ست نورمنور همب بارگا دِمشین طهب کرناریخ گفت شاه راجوحسینی

سوم مصرعهٔ تاریخ دانی مورخ وفات ای شهنشاه لقینی دردازه بربه خطائسخ کنده ۱۶ :- مه مولود شاه مدیا لسد اسحسینی شاه مدالته طبل سرفلک زد

حصرت شاه الرئ الدین تولد است جاری داده معاوی بین بوتا - آب کا مرادای است مین بوتا - آب کا مرادای است معاری برگرگرد مین بوتا - آب کا مرادای برگرگرگرد مین برگرگرد برگری برشی برگرگرد برگری بر برگری برشی برگری برشی برگری برشی برگری برشی برگری برشی برگری ب

بندہ نواز کا گذیدوس دس بارہ میں سے نظر آتا ہی گرعجب کمال پرکداک مزارسے نہیں دکھلائی بیا آب فروزشاه بمنى كرزمات مين وجود محماك باكا وصال مرشعبان مستله عين موا-شا ہ بہا والدین لنگوط بند آ ہب بہت بڑے حیادب تھے۔ آب کے پاس مرت ایک ٹی کی منڈیا رہتی تی اسی میں آپ کھومانگ لایا کرتے تھے اور جو کچھ ملتا اپنی ٹانگوں کا چو کھا بنا کر لیتے۔ایک روز حضرت مبدہ فواز نماز حمعہ کے نئے شاہ بازار کی سے میں تشریق کے صاحب کی حالت دیکھر کرآپ نے فرمایا کہ کیا ہور ما ہی ہے ہے کہ اَکہ ہم اپنی کیا ے چھطِ دابنا راستہ کو یہ *پ کا گدنہ کو تو*ال نا لاب سے قریب یا پنج گُنْد ومولينا حافظ مضرت شيخ منياءالدين قتال شهدرك جبوزت كينبي حبانب مفر بالماروا جارننا بيت بهي خوش نماسنگين ستولون پرايك هجره مبنا روا به كتيم بين كرسيلماس ب لىنېدىقا جۇڭگيا اب مىچودىمجى مخدويش حالت مىن بىي - اس مىن بجانىب ھىنوب مىرى ايك درداز ہی جھرے میں ایک قبر وجس کے بارہ بیتروں پر آیات قرآنی جل فلم سے بخط ثلث منبت ہیں عظیر مصے بیخراس مزار کا وجو دہری آپ بڑے بزرگ تھے۔ بیرسات بھائی محص دکن میں آئے مچارکھانی گلرگرمیں رہے ایک بھیا ان حضرت حافظ معز الدین سے اودگیر صلع میدر میں رحلت فرمائی ووسے کھائی مولانا موج نے کوہریس وفات بائی جوامسی ضلع میں ہرمتنیس عِالَ كَسَى وَن لَكُل مَنْ عَلِي صَاحب ووصرت بني بن - كَنْدِيدِت مستحكم وحس من عار سط كمى شكرككاكر حيوات من اس ك احاطيي ايك بالولى بي يوجيه المعربا ولا الله وليتا فدر آب مولينا جمة المدكي بهائي بي -حضرت علار الدين الندى معروف کے صاحب سٹایخ الفعاری مے آپ استاد تھے گئنبدآپ کا گارکے واسل کے ناملے پر مہ جانب شمال موضع سلطان اور کے دروازے کے باہرواقع ہی - عرس ٹرلیت آ ب کا مجمادی الاخری کے اخیر معد کومونا ہی -

زارمیں حرکھنڈی کے چیھے تقبالوں کے متصل آپ کا مزارہی- ماہ جما دہ ہوتا ہو ۔ خدا مرکے رہنے کا ملین وستھے سرکان خالیا حضرت ہی کے زما متیه خالوا و سے سیمین برمینیدگریه وزاری کرتے رہتے ہیں اسپی ب باكوحضرت خواجد ضيالدين جراغ دبلوى ستصبعيه پ كا ظرف عما مرجى عامده صَمالى اورصاحَب كشف وكرا مات تعميس-ميندرسال كا وارآپ کی زبارت کوگیا - طُمورًا درخه تد جلنے والا خور مخبور طِهوا سے كو يكولا يا ہى - ٢ ب معسنو بركانا و مصرت شمس العشاق عرف بنی تھا۔ آپ دکن کے مشہور شامخین میں سے تھے۔موضع سدگار تعلقہ ہوکری میں آپ کا ئے چرمیں ہوا اور مرتضی آبا د مرح میں آپ کا ایک عالی شان گنید بنا ہوا ہو[۔] ب آمپ کانام معلوم منیں آپ سداسهاگ فقیر بھے - آپ تھے - ایک برس کابر کہ س پانی نہ برسالوگ بریشان ہو رآپ ، میں عرض حال کے لئے گئے۔ آپ کی دعاسے موسلاد طور پائی سریسا۔ آپ کا فرار تھیکازلا یں قلعہ کی سڑک پرواقع ہو ؟

جیمن شاہ صاحب آپ کانا م سیرشاہ صدرالدین بھا -ایک دن حضرت بنہ ہ لؤاز

ہزرگان دین کی زیاریش رستے ہوئے جارہے تھے اشنا ہے راہ میں آپ سے حین شاہ کو د کیما

مراک بالکل برہنہ بیٹھے ہوئے ہیں صرف ایک انگوط انگا ہوا ہی - دوسین اور نوجوان لواک ال

اور سامنے جو انگلیٹھی رکھی ہوئی تھی جس میں آگ د کا دری تھی آپ نے ایک کنڈرااس بررکھ

اور سامنے جو انگلیٹھی رکھی ہوئی تھی جس میں آگ د کا دری تھی آپ نے ایک کنڈرااس بررکھ

ویا اور سامنے جو انگلیٹھی رکھی ہوئی تھی جس میں آگ د کا دری تھی آپ نے ایک کنڈرااس بررکھ

ایک موارث بندہ فواز نے دیکھا تو سکہ الکل بگھا ہے تھا جس سے ثابت ہواکہ اولیا بوالیٹر

کے دل بھی اسی طرح ہیں کہ اُن کی نمیت ڈانوا ڈول نہیں ہوتی ۔ آپ کا فرار حضرت گنج رکھاں

کے دل بھی اسی طرح ہیں کہ اُن کی نمیت ڈانوا ڈول نہیں ہوتی ۔ آپ کا فرار حضرت گنج رکھاں

کے دل بھی اسی طرح ہیں کہ اُن کی نمیت ڈانوا ڈول نہیں ہوتی ۔ آپ کا فرار حضرت گنج رکھاں

گرگہ مزاد سے کوئی چالدیں قدم فاصلے برطو نکے کے درخت کے باس ہو۔

گرگہ مزاد سے کوئی چالدیس قدم فاصلے برطو نکے کے درخت کے باس ہو۔

گرگہ مزاد سے کوئی چالدیس قدم فاصلے برطو نکے کے درخت کے باس ہی۔

گرگہ مزاد سے کوئی چالدیس قدم فاصلے برطو نکے کے درخت کے باس تھیں اور بسبت سے اولیا سے کرام ہیں لیکن اُن کے حال اس می اس میں سے کوئی اُس کے دلکھا کیاگیا ۔

گرگہ مزاد سے کوئی جالدیں قدم فاصلے برطو نے کہا گائیاگیا ۔

یا نیسوان میب گولدنده

W X KO

سال کی عرمی و شمنوں کے خوف سے اپنج اور اللہ قالی بیاب ایران میں بیارہ واتھا بہیں اسل کی عرمی و شامی کی مورث کے خوف سے اپنج جیا امیراللہ قلی بیاب سے ساتھ واتی کھوڑ کے اس وقت سلطان محمور شاہ بہنی یا وشاہ تھا -ارکان دولت کی اسلامی بیجا پور تھا ہی۔ براڈ - نظام شاہی احمار کر شاہی۔ براڈ - نظام شاہی احمار کر شاہی۔ براڈ - نظام شاہی احمار کر شاہی کی کر سے میں کر سے کر سے میں کر سے کر سے میں کر سے
كولكسنظره - ١٢

سلطانی میں باریاب ہوا۔ چند سبی دنور ہیں طریء.ت حاصل ِه پر (حوایات کیجی گط^ھی کان تبضیہ کر۔ ينعلى حده على حده مسلطنت فأني كرلي توانس وقه كاخو دمختا رما دمشا وبن كبا اور قائه كولكنظره كوابنا دارا تحكؤ نے اپنے جادی کا پہلاسال اپنی قرت سے استحکام اور دائرہ حکومت کی توسیع میں نىڭە يىر كىئى غارنىپ نيامىس اور قلعە كۇمصىبوط وستىچاڭيا - اس كى حكەم مسائة جنأك وحدال مين صرمت لهوااوزللنگايذك ازع بالحسبت بسوب حبنت اداه معكن حود قطب مثنا ينششاه

اعیان دولت دخوانین وامرا درسیاه مے طوعاً وکر ہا اس سے بعیت کی - اس با دشاہ کا تمام و ت اطراف وجوانب کے با دشاہ ول کے ساتھ مقابلہ و محاربہ میں صرف ہوا - ملک برید بادشاہ اسیدر کوجوا براہیم عا دل شاہ بیجا بور کے باس مقید تھا جنگ رکے قیدسے چھوڑا یا اوراس کو دوبارہ بیدر کوجوا براہیم عا دل شاہ بیجا بور کے باس نوازش مرحمت کے صلابیں ملک برید نے والحقہ میدک بیدر کے تخت پر بیٹھ اویا - جنا بخواس نوازش مرحمت کے صلابیں ملک برید نے والحقہ مید کے نذروئے ان ونوں برہان نظام شاہ کو بیش کش دیا اور مبشر قیمیت جوا ہرشا ہان بہدنیہ کے نذروئ کے ان ونوں برہان نظام شاہ اور انجا میں موالہ میں مزاع واقع ہوئی بربان نظام شاہ اور انظام شاہ ویر کے کئے دوانہ ہوا را ہیں بعض فلے بھی سنچ کئے اسی شنا وہیں ابراہیم عادل شاہ اور نظام شاہ میں صلح ہوگئی - نظام شاہ تعبوم کے باراط سلاع میں شاہ میرک حدید آبا و سے دوروز کا منظر کھلائی دیتا ہی - بیاں کے دو کیتے میرے یا س ہیں : ۔ ہم - بیاں ایک قدیم فلد بنا بیت بند بہاڑ بربنا ہوا ہوجس برسے دوروز کا منظر کھلائی دیتا ہی - بیاں کے دو کیتے میرے یا س ہیں : ۔

كتبريب والمواه

درا روفتنگه سی رساخت سعود نهجرت یک الف پنجاه دیک بود کدامی سیدی عست رفا سه کراسلام نینش دین بفید زود نردیخ افلت رتبخ افلت رتبخ افلت رتبخ افلت او برکه لبت منود کمفت آفرین برحب ال پاکش مدین جرات او برکه لبت منود کبفت این قطعه ظهر ربر در بر در می المده می در المده می در می المده می در می المده می در می المده می در می این قطعه ظهر ربر در در می
كاشب العبسد

ملا برامیم منتج مبر مالاحصال جانب برج مشرقی سرخط طغری -

مناكردا عمدتها يرخ ماهربيج الاول درايا م سلطان محمة فلى قطنت الهجرة محمة فليلا معليه والسلام عليه وينج المرايا م سلطان محمة فلى قطنت الهجرة محمة فليلا مسلطان محمة وونوس مقام فعلم بيدر كم متصل ورعلاقه ريايكاه كري من ريما مستقر بين - ١٧

قطش محاح ذكروابس بركيا-ابراميعاول شاه في اسدخال لادى كوقط شط ه محمقا بله كه كنه رواند کیا -اثناءمعرکآدائی میل سیفائے قطائباہ شیمچیرہ پرتلوار ماری حس سے ناک اورایک طرف کا کالڈ وَشْدُ ك كمث كياه بكي وحب تقيية العركما في بيني كي لكليف رببي اوراسي زخم من صورت رسطان كي ختيار ی اور بھھ وج میں سات سال کی مختصر حکومت کے بعد انتقال کیا ۔ زدنيا بردرخت خود مبحنيه دگر قطب انحسن میرولاست منطق <u>منطق ه</u> وصال بإك أوم يهشت است

تخت نشیر کیا - گرحگد در او نایاب واژی بے معدد گرنایک واژبان ب كى منجا لفنت كى اوريميونگيرواكرو ما رولت قلى كوجوسلطان قلى قطب سناه كاحميوا بهيا تفا ، کے حکم سے فلکتی ہونگیریں رہا کر تا تھا تحنت نشین کر دیا۔ سبحان فلی کی والدہ سے سیف فا عین الملک کوجرمشد قلی سے ناداض ہو کے احد نگر صلاکیا تقاطلب کرکے داوان اور کاروبار ملطنت کامختار بنالیا -اس نے دلیوان ہوتے ہی حَکُد رُورا وُ کو گرفتار کرنے کی تجویز کی دونوں مر لطائ مونی سیف خاں سے جگدلورا وکوشکست دی اور دولت قلی کو مکرر قلعی مونگیرمی مقید عظاں عین الملک حیابہتا تھا کہ امراے فاریج کومعز ول کرکے اپنے اعیان کومناص لەپرىونىچاسے امراء وخوانىن اسسىسى ناراض ہوے كىسبجان فلى قطب شاه كوف كما اور سیم قل کُوچُوجِ شیر فل کاکھالی تھا اور را ی بیجانگرے میاں اپنے بھائی کے خوت سے بنا وگزیا تھ لفين متوانر بهيم كربيجا نگرسے طلب كيا -ابراسيمائيك نشكرچرا ركے ساتھ متوجہ كو لكناؤه مواز منبه ۱۱ رئیب منظم و میم میم و تاجولا نی سکتھا برگو مگٹارہ میں ابراہیم فلی کے تاج اپنے کی سنبہ ۱۲ رئیب منظم و میں میں میں ایک سکتھا برگو مگٹارہ میں ابراہیم فلی کے تاج اپنے کے <u>له حيدرآباد سے بجواڑہ سکش نظام سنٿيٺ رياد ڪيريہ فاصلہ (١٩٧٧) ميل ضلع نکن اوس ہو-يمان ايك</u> ے مہالڈ برایک قلعد بنا ہوا ہوجس میں سواے ایک شکستہ مارہ دری کے اور کوئی عمارت باتی نیر ايو-باره درى كاصرمت ايك بال باقى بو باقى گرگئى بهروليدا دون بررنهاست نفيس نقش ذلگار بسند ابوسے میں -11-

ع ۱ - ۹ - ۹۵ مراس با دشاه قلع گلاً کیسی می صروبیرح ۱ م ۱ تا ۱ م ۱ مراس رمين سخت إطائي موني-رزميكاه-ہیتین لاکھ آ دمی مع را مراح قبتل کئے گئے جوج فلعہ ا درعایا قبطات عا دل شاہی وقط كة تعرف بين المُنتَ تقے سلاطين كے حيطُه اقتدار من آگئے -بيدبا وشا و مزايت دانا مركم یرا در خرر نقا- ولا میت وکن جوجورون اور رہز لوں سے بیچقی اس کی اس طور سے نگرسانی کی کا بيس تنف قلعُدُولكنظره جوابل منود كا خيام سنام والقااسي بادمثناه سنة اس كونينته سنوايا -داوری (۵۰۰)میل لمبا ہی ور وسط مهندے گرزماہی صلع ناسک بمبئی بریز طینسی میں موضع ترمیاسے نخل ، دكن اورسلطنت سركارعالى نظام مي كررتا بهر-ريل كيل مي (٥٠) كمانيس (٥٠٠ فيط چورك نے دومیل بل کی لمبان ہے۔ ہندوستان میں ہے دوم تنبر کا بل ہراس سے بطرا پل سون کا ہی جو يسط الرين ولموف ك اسطينن درريروا قع محاا

بیشترطیار روا - اس بل کی طبیاری کاسبب بیه واکشه داده محق قلی سماة کهاگ اسی طوالف پر عاشق تفاادر و ه موضع جیابی جباس اب آبادی شهر حبیدر آباد به رستی هتی بشه داده هسبه عادت ایک دات قلعهٔ گوکنده ه سیموسلی مذی برآبا اُس دقت ندی طفیانی برهتی اس کو حذبه بعشق عند بی جین کردیا اسی حالت طفیانی میں ندی میں گھوڑا فالاادر بار بهوگیا خفید نولسوں سے اس کی اطلاع با دشاه کو دی توبست متفکر ہوا اور سی کی اطلاع با دشاه کو دی توبست متفکر ہوا اور سی کی شادر بالی کی داور ارتفاع اسی مرفراز مواکسی اور سے بیشتراس ندی پر بل طبیا رکیا جائے ۔ اس بل کا طول (۲۰۰۷) گردادر عرف (۱۲۱) گردادر الفاع بیشتراس ندی پر بل طبیا رکیا جائے ۔ اس بل کا طول (۲۰۰۷) گردادر عرف اور الفاع سے سرفراز مواکسی اور سے بالی تاریخ دیل کے شعری میں کھی کو اور الفاع ہے سرفراز مواکسی اور سے بالی تکنیل کی تاریخ دیل کے شعریں لکھر کو بیش کی ادر با بنجہ واشنری صلا بایا ہے واکندر کی ماریخ اوگذر کر مارو ما برا و گذر ریم از برسیب شده تا پرنج اوگذر کر ما

اس بادشاه کے عہد میں ملک سربز وترقی نیریر ہا۔ رقاہ عام کے بہت سے کام کئے گئے۔
مالاب حسین ساگر جس کا ایک بنو مذہبی - سیکروں مساجد و مدارس طیار ہوئے اور گولکن فرہ کی بہاڑیو
پر حصدار اور مورجے بنا ہے گئے اسی عہد میں قصد کہا براہی بیٹن آباد ہواا ورتالاب ابراہی بیٹن و مشہولہ
ور حروف ہے طیار ہوا۔ علی فعل صاحب بھی اسی بادشاہ کے زمانہ میں گولکن فرہ لایا گیا۔ اس علی نیست اور مدون ہے طیار ہوا ہے کہ نامنہ کا ایک کلتہ بقعد بیٹن بروک گذر برمیری نظر بڑا وہ ذبل میں درج ہی سین جرو
میدر آباد سے دس کوس اور لنگا بلی ر ملوے اسٹین سے (۵) میں ہی اور استقر محکم صوب داری صوبہ گائی آباد

سيرك برح-

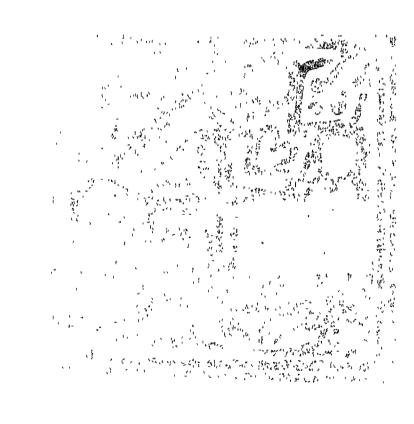
وما توفيقي الابالسط العلي مقسا در

تنادی گنبدای گرون مثل واساس این عمارت عالی مقدام در زمان بادشا و عالی جاه سلطنت بناه خلات دستنگاه گردون احتباه خلات این به این استخار به این احتباه خلات این احتباه خلات الله و احتباه خلات الله و احتباه خلال الدخار در منظاه گردون احتباه خلال الله و المتباه خلال الله و المتباه
مورضین کشتے ہیں کہ حضرت رسالت مبناہی صلع کا خود مبارک جوم حرکہ کو با ہیں جناب سایش کا مورضین کشتے ہیں کہ حضرت اسالام کے سرمبارک پر بیٹھا اُس کی بینی کا گلوا ہو کا رزار میں گر جا تھا ہست باست باست اور نامذیوسف عادل شاہ ہیجا اوری کے باتھ لگا باد شاہ اس پر دسندل لگا کہ عشر کا گواندہ کو موسی استاد کرکے آواب عزاداری اوا کرنا تھا جب سلطنت بیجا بور شاہ ہو گئی تو قلیہ محمد مرکم کو اُستاد کو وہ علم ابرائیم فلی قطب شاہ کے عورش لا یا گیا۔ باد شاہ اس عاکم قلد میں عشر کو محمد میں استاد کرنا تھا۔ میں بعداس کے فرزندسلطان محمد قلی سے زوانہ بین تہر مربد را باوا باد ہواتہ ویو بیٹ میں انساد کرنا تھا۔ میں بعداس کے فرزندسلطان محمد علی استاد ہوتا ہی اور شاب دہم کو بڑے کے مسابقہ میں اسابقہ بیٹ کا اس قدر از دیا مہر تا ہوگئی کہ بناہ بی اور شاہ سے عہد میں بیٹال کے سابھ دہتی ہیں۔ خلاص کی کان برآ مدہوئیں۔ مورخ فرست شدسلطان ابرائیم کا حال کیوں اور کھن انہوں بی اور شاہ کے عہد میں بیٹال کو ایس بادر ایس کی کان برآ مدہوئیں۔ مورخ فرست شدسلطان ابرائیم کا حال کیوں اور کھن ایس بادر ہیں کا حال کیوں اور کھن ایس بادر ہیں کا حال کیوں بادر ایس بادر ہیں کا حال کیوں ایس بادر ہیں ہا در ایس بادر ہیں کا حال کیوں بادر ہیں بادر ہیں ہا کہ باہد ہیں۔ مورخ فرست شد سلطان ابرائیم کا حال کیوں بادر ہیں ہا در ہیں ہا در ہیں ہیں۔ مورخ فرست شد سلطان ابرائیم کا حال کیوں بادر ہیں ہا در ہیں ہا کہ تا ہیں۔

"سلطان ابراہیم کے ابتداء عہد حکومت میں ملنگان مصری طرح وساک بڑی سلکا بن گیا۔ ترکستان عرب اورایران سے تحاد آتے تھے اوراُن کی اس طرح دل فزائی

لبقيه حاست هي هو ۱۸ م ۵ - قطب الانام شاه محدقاد رى الماتان خليفة محفرت وسفدالانام عنى ابراهيم محذوم المخالفة الشهر شاه محدقاد المام المنافية المستحدين المنافية المصطفوية احتال المسافية المال المنافية المسلوم والكولات المال المنام واختما مرسانيدا سبوواتى ورعارصادق خبالست كرحى بهجاء نقالي المجالا وكرم المنافية المرابين المرابين المام والمنافية المنافرة المرابية والمردودة و وكرم المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المان خود المي والموالية المالية والموالية المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة ال

بتاریخ یکر حب فی فیم مرم بر حرب شیاع اپنی عبوس کے ستبہ شاه ابرا بهيم سشاه ابل حباه نيز" زيباتان أبرامهيم شاه سال وصل وسنت فياض زمان بخططغرى - قَلُ إِنْنَقَلَ سَاكِنُ هٰلِ لِالْحَصِيْرَةِ الْعَلِيسَّهِ الْعَالِيَةِ وَهُوَ السَّلُطَانِ ٱلْغُ انْحَاقَانِ الْمُرَكِّ حُوْمِ وَالْمُكْرُودِ الْمُكْسُوِّ إِنَا وَاللهُ بُوْهَا نُهُ وَ اسْكَنَا عُمَعَ اوُلِيَا عِنْ حَباحُهُ جَوَادِسَ حُمَاثِ اللّهِ يَوْمِ الْتَحْلِيسِ الْحَادِئ كِرَاكُوشَى ثِنَ مِنْ شَكْهِ ذَرَبَيْعُ النَّا آنْ سِنَتُ كُمَانِ وَثَمَّا فِيكَ وَتِيسُعَ مَا ظَيْةٍ مِنَ الْحِبْى فِي النَّبْوَتِيهِ أَحَلُّ دِصْوَاتِ الْمَلِكِ أَلْحِ السَّلْطَان إِبُوا هِ يُعَرَّطُنِتُناه لا اله الا الله محمل رسول الله دعلى ولى الله حقاحقا بخط طغرى قَلْ الْفَقَ ارْتَعِالُ الْفَفْرُ اللَّهُ وُدِدى الْعَلَيَّةُ وَالْمُفَاحِلُ لِسُلُطَأَنَيُّهُ مَيْدِذَا محمل اميرا سوالسلطان وطايشاء ابراهيم لشأالله لمُعَفِرَةً وَالرِّصْوَانَ فِي يُومِ الْأَحَلِ الْحَامِسِ وَالْعَثْمِ بْنَ مِنْ الْمُعَالِّ الْمُعَظَّ سَلْنَالم تُهَمَّا لِللهُ ٱللَّهُ لَا إِلَّهُ وَوَالْمَلَّا فِيكَتَّهُ وَأَوَالْوَالْعِلْمَ فَاعِمَّا بِالْفِيسُطِلَا إِلَهَ إِلَّاهِ وَأَلْعَذِيرٌ ٱلْكُيلِيمُ-لله - اس تابيخ ادر ميسيندا ورسينه مي امس كنته سے تھوڑاسا، ختلات ہوجو با دستا ہ سے گنند برہو ميکن جب كريچ ؟



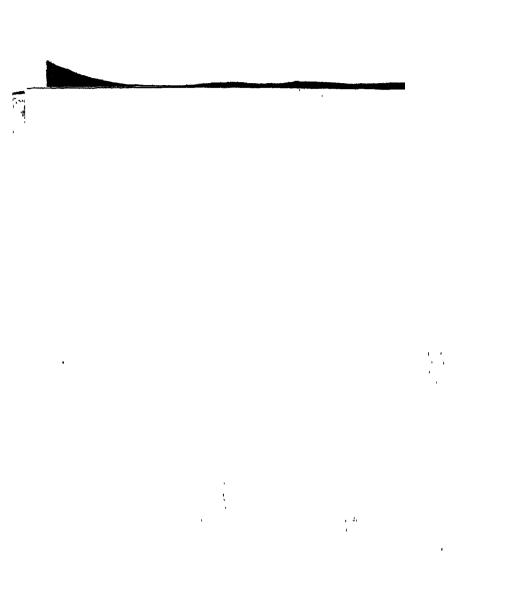
A The second content and the second content of the second content 1 1/1 į المعالم المراجع المراج "}" 1 1 1





(۱) کنبه بر مفدرهٔ مدروا محمد اعد فرود سلطان اواهدم قلی عطب ساه (۲) کننه بر قار نبرون فلعه کول کنده جانب عبد واقع لود هاواتی اندوون وسنه

منافعهم بادشاه كابيطاعبيالقادرصاء مززوممتاز فرماياً -اس ''موافق مذیا یا اورائس کے حصار میں امرا دسیاہ کی سکونت کے لئے کافی گنجا ایش مذیا ہی تو عارجا مع دعا شورخا نه عالى سب تعمد رو كئي حسب الحارشا بي حياركمان كي كم خانهٔ عالی کا دروازه اور کمان شرقی نقارخاً نه شاهی قراریا یی که زریفیت کا برده ے دعوامٹل میندن محل ورگگن محل وغیرہ حاکیرداران بارگ نین کے <u>لئے طبیار س</u>کتے تھئے۔ دس ہزار بارگیروسلی ارحونش



•

سامان کی ہرگر نوبت نه آتی هی - بتاریخ ۱ ر ذلقیعدهٔ ملائی عمیس الله یک کواس تهرایا دریا نوال نے اکتیبا سال زمیبندهٔ تاج دیخت ره کر (۱۹۸۹ سال کی عمیس حبانِ فانی سے کوئ کیا ا محدر دفت چرب از دادف ان خور دفت چرب از دادف ان زقطب نفنل دففنل عادم بتم رفطب نفنل دففنل عادم بتم سلامانیم

بادشاه کے گنبرس سید کتیس.

ميرخط نسنج - آرية الكرسى نا آخر ركوع إندرون گذيد -پيخط طغري - اعلى حفرت جنت مكانى عش شيابى محير قلى قطب شاه دبن ابلام يمقط بسشاه انا دالعد مربر انها بتاريخ روزشدنه مهفته يم ماه ذالى - (ذى) القعدة الحرام نسلن ليصعشرين والعث بهجرى جمت من والسندسن شريفيين جميل وينسال و مرت سلطندش سي و مكسال دممه الشم لتال دهمته كا ملته إن الله و مَلا فِكْمَة فَي بُصَدِّق نَعَى النّبِيّ مِنا أَجِهَا الّذِينَ آمَن وَاصَالُوا عَلَيْ مُوالِمَة سُلِّمُ وَالنَّهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ وَمَلاً فِكْمَة فَي بُصَدِّق نَعَى النّبِيّ مِنا أَجِهَا الّذِينَ آمَن وَاصَالُوا عَلَيْ مُوالِمَة سُلِّمُ وَالنَّهُ اللهِ مَنْ اللهُ وَمَلاً فِكْمَة فَي بُصَالُونَ مَنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ

لااله الاالله محد دسول الله على دلى الله حقاحقاً م

حب اس کے جادس کی خبرشا ہان اطراقت وحوانب کولوٹیجی نوابراہیم عا دل شاہ کم طات. ت بسترکی سرکوبی کے نئے روانہ فرمایا ۔سلطان مرحوم کی رصابت کی خبرجیب ی شاہ ایران کو اینجی تواش محبت کی بنا پرجواس کوخا ندان تطب ساہی ہے ب بارسنا ه کولونتهی تومهرزین العابدین ما زه هنيرسرحد برلوبنجالة عجدة الخوانين امنبنا رقلي خال كومع حين دمقرمين سكيم ستطبال كمه ينحروا نه كهيا-اور کمتوب شاہی کو مع تلج مرصع و کر مبدر تشمنتیر و تنجیر مصح ا در بچاس اسپ بادیہ پیمائے معذرین ولكام دصع وعمان باسك زركش وتين سوتهان زر بفت وغيرة نذرا لوزست أزرانا ورمع ابي تئے منتخب ہوا - دو سال حیار مہینہ سفراقا ست گزیں رہا - لبعدہ ایا لت بیناہ بینج محیرخالون کوجو سے سفیرایران کودے کربراہ بربان اور جانب ایران المُكيا -شاه أيران كاخط جوسلطان دكن تحينام آياتها اس كي نقل درج ذبل أبخ فقل مكتوب " اعلى حضرت سلطنت ومعدّلت بناه شوكت وعظمت وشككاه امبت وحلالت انتتا وعهدوسياني الدوكته والاقبال مشيراركان التصفقة والاحبلال حالس بسرير لمطنت وكامتكارى مشانسته مىندىسرورى وحبا ندارى المحقدوص بعبنايات الملك الالذظامية

برنيرورب أكين بهالون مابانتظام اسباب سلطنت فت وبلندنامی آن اعلی حضرت با قصلی مراتب کمال درستی مدارج عز· وا حبلال بآن خبرہجت انرقا کرمقامی ودارا سروري دحيا نداري مبها مع اجلال رسيره زناك ملال إزله مكينه خاطرز دود وجود ونيا سے فانی نابائدًا ومحل حوا رث ومكاره ويجكم قاطع كُلُّ كَفُسٍ ذَا لِعَدَّ الْمُوتِ بقاك نوع انساني ارمقوله مرارغيبي ومقرمان درگاه ايزدي اندب مدلول آية كريميداد معيي اليا كريليع خُداهِ مياجِ بعقل لعبروة الوتقي صبروشكيها أئرتسك حببته مدبرع طئيغظم شأكرومه وطابرين برعا كميال اظرمن الشمس ومصا وقت فيابين ازقديم الايام مست ظهور دارد لازم منودكه از فخلصان حريم عربت ما بجهت يرسض هال تغربيت ومها كسا بادى سلطنت

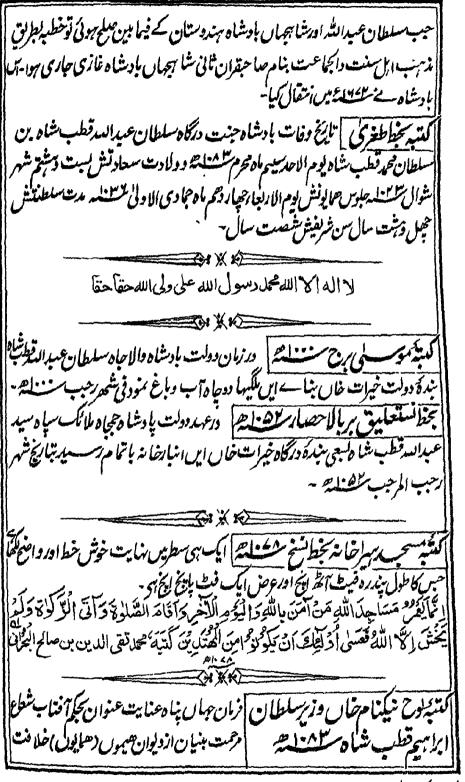
سٹیوهٔ فرخنگره اتحادوحسن موا نقت و دداد مرغی ومسلوک داشته بپوسته ریا ضل خلاص را بإعت اين ميشود كدازي طرت نيز ديريروا نه شوند لعدازي برخلاف گريشا توانن كروم بوسته ازه يكونكي حالات كيب د كميرخرد اراثوا نم لو دهميع ازعساكم وعرب آثار بهعاجي قبنير كفنة لو دند كه بعرض اشروت رسا ندمنتا را لديم عروض واست بعد اليوم بنظوره مركو زخاطرا نوربوده بامشارك شائئة لكلف وغايله جحاب ازرو — بكانكى اعلام ناسند كه توجيح عبول آن وصول گردد چوں ؤص تحديد مراسى الفنت برو زيادہ اطنا . ے متبہ بتا رہنے ۸۶ سٹوال سلانا چھ بإدشاہ کے مشکوے معلی میں فرزند دلبتبد تولد

تولدموا -

سلطان محرقطب شاه سے بہتر اور کیا کہ کا کے کہ کا اور کیا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کر تفصل ہا رہ کیا اسلطان محرقطب ساہ سے برکا ہا ہوگیا تو شہر میں منادی کا کئی کر حبی تعضوں کی نازع کر قضا میں ہوئی ہودہ آکاس سحرکا بنیادی ہے رکھے مگر تمام شہری کوئی شخص الیا مذاکلا – دو شخصوں سے معرف ایک ایک وقت کی نماز قضا ہوزا ہیان کیا۔ یہ مین کر با دشاہ سے کہا کہ با رہ سال کی عرب اس وقت تک مریبی ناز تعنیا مبیبی براد ہون اس سے کی اور سیخ سر برا کھا کہ با یہ میں دھے دیا۔ اس با دشاہ کے عہد میں تقریبا مبیبی براد ہون اس سے کہا تعربی صرف ہوئے اسلطات اور سلطان الواحی تا ناشاہ کے عہد میں کی تعربی میں کہ تعربی کر میں اور حوض اور اطراف کی ویواوی اور در وازہ طیار کرا کے اور مینا دوں برطلائی علم گریے سے موسوم کیا۔ اس مسی کی طیاری سے کہا گیا تھا کہ کے اور مینا دوں برطلائی میں مکہ سی مکہ سی کہا کہا ہے کہا ہوئے ۔ جنائجہ میں منتنا مرکو بنی ہی۔ جنائجہ میں منتنا مرکو بنی ۔ جنائجہ میں منتنا مرکو بنی ۔ جنائجہ میں اختنا مرکو بنی ۔ جنائجہ میں منتنا مرکو بنی ۔ جنائجہ میں منتنا مرکو بنی ۔ جنائجہ میں اختنا میں کو بی بریش میں کیا ۔ میں میں اختنا میں کو اس میں میں کو بی کی درکائی جو دہری النو طب بر منزمن خطر اور دی ۔

جب باوست او سب محرقہ سے بیمار بروا ورحالت بہت سقیم بروگئی تواہی فرزند عبداللہ مزاکو جس کی عراس وقت بارہ سال کی تقی طلب کے کہا کہ تم ہے۔ روبرو دورکعت نما نر حاجت بڑھ کے۔ برگاہ اقدس آئی میں میری صحت کے بسے دعار و کھتا ری دعا درجُراجا ، کو بونیے گی۔ شہزادہ سے سعدہ میں جا کراپنی سلطنت کے استحکام سے لیے دیڑی بلال خضوع وضوع دعاکی اور لجد ختم تماز باب سے کہا کہ درگاہ احدیث میں بنایت عجز وزاری مالی حریث کے لئے دعاکی انشاء العد تعالی احدیث عاجا کہ فعیب ہوگی ۔ فراند تو سے میں نے آپ کی صحت کے لئے دعاکی انشاء العد تعالی احدیث میں انبی لطنت کی ورشاہ سے درگاہ ایر دی میں انبی لطنت کے قبام واستحکام کے لئے دعاکی اور وہ مقرون براجا بت ہوئی ۔ خوب ہوا - بیرایک صروری با کہ قتی ہم کو بھی اس سے دائے جی ہوئی ۔ خبد ہمی روز میں شکانے جی سیالیس سال کی عمری روز میں مسال می عمری روز میں انبی سال کی عمری روز میں انبی سال کی عمری روز میں سال سلطنت کی ۔ کا انتقال ہوا - اس باوشناہ و سے بیس سال سلطنت کی ۔

لَيْكُ ثِياً إِنَّهُا اللِّي بُنَ آمَنُوا صَلَّوْ مَلَيْرِ وَسَرِّتُمْ وَاسْدَلَّتُهُا-ارمودئي بمسس عمارت كعظمت اس تحيحوغر یٹا ہو تواندا زہ ہوسکتا ہوکا صل عمارت کس قار طری اوروسیع ہو هی اِن ددنوں کی زبانی معلوم ہوا کہ رہیمارت اس قدر مرتفع تھی کھوان زبر دست قوی باز د ، ہزار جرکے تھے۔ تاشائی اندر داخل ہوں توبا ہر نکلنا محال تھا۔ بوک کئے چندلوگ مفرر بھتے ۔جن کی گزران اسی ربھی -اب ہ دہلی بربان لور آیا تواس کا اہلیج عبداللہ قطب شاہ کے پاس آیا وربیاں سے مہت سے تحالف بھیج کرنا دستاہ سے اتخا دسیداکیا۔ انھیں ایا م میں خیات خاں کی معرفت لطان ^{نے} کافی انتظام عزبا کی پرورش کا فر س تقا -ابل ہزگی بڑی قدر کرناتھا میرسعید میرجملہ سے جومنجملا مراے شاہی سے تھا بادشاہ



ك - دىكىمونولوم، دى صفحۇم ھەر. ١٠

كتبر برقبر حيات بخض بركم عوف ما صما حبدوالدة سلطان عبدالتدر تخططغرى) كاله الا الله العلام الوسول الله دعلى ولى الله حقاحقا

عليا حضرت خديجة ورشبت مريم مكانئ ملقليس زماني صالحة عفيفه را لعبد راكعب ساحبوه العمام بين المائية ما كريب ساحبوه العمام بين الم

سلطان الواتحس تاناشاه سلطان الوالحين تاناشاه سيدمرتضي وزيرا دناا ورا سلطان الواتحس تاناشاه (جوسيدموصوت مح بيشكار تق) ان تمينوں كا مرح المجا المراع المراع من المراع الم سنهُ أَهُمَّا مُكُلِ سَمِّعَ اورَّسَهزا دُهُ معظمٌ كاحبير آيا دبرِيسْلط ہوگيا - پايخ هِيمرُ ورروسِيه لوسط كا باتھ

ہیا- نانا شاہ سے ابینالیج شہزاد ے کے باس سیمیج اوراینی عجز ونیاز کا اظہار کیا اورا تصورات کی معانی جاہی اس دقت شهزاد دیے غارت گروں کا انتظام کرکے رثا ناشا ہ پررغم کرنے رینترا کط صلح کی باپ نے پاس منظوری کے کئے میٹیں کیں ک ے کورمیں لاکھ رومییہ علا وہ نذران معمولی کے تانا شا<u>ہ اواک</u> اور ما دیا اور اس-لےنذرگز رائے توبا دشا ہ تا نامشاہ کے جرموں کومعات ک یے میں گفتگ*ر ہونہی رہی تھی کہ حنیدا گراسنے* ان دونوں بھیا ٹیوں کوقتل کرسے ' زادہ کے پاس بھیج دے سیے سیصلے توشہزادہ سے اپنی رحم دل سے کی تھی مگر با دیشاہ عالم کر کے اللَّزراجب شهرَاده كي عرضي اور ما دنيَّا اور اس كے بھاليُ كے سرسا ہے ؟ ظور کرلی اور سعا دست خار کو جوخان جهاں کی دلوانی برمامور تھا نا غين كرديا مگردربرده شنه إرها ورخان جبار رونون معتوس لے کی عدم تکمیل کی وصرے عالم گرے المسلال عمیں گولکنٹرہ بر بھر فوج کشی کی الوان ويريض الميني فيك فواح مشهنشا بهي كاخوب مقابله كيا اور قلعه كي حفاظت كي ما النسان فوج عالم كرسه ما ملے تقى اس كى بالا خرعالم كركوفت نصيب ہو یا جا آا ہو کہ اثنا کے محاصرہ میں اتنی توہیں ہر ہوتی تقلیس کہ دھوکیا گی دجہ سے دن اور دات ہ میرنیں ہوسکتی تھی۔ تعض موبغ مصصتے ہیں کا فواج سے گورنے سے کسے اسے جوفندق من فالع كے تقون ميں سے سلے بياس بزار مقبلوں كے منه خود باوشاہ ست خاص سے سیئے شقے بعض بعض مقامات میں سزگریں بھی اڑا کی ن میں سے کوئی تدبیر بھی جیٹ ران کار کریۃ ہوئی قاعد محض سازش سے فتح ہوا -، موکر ما لکی مس سوار بهوکشنه نه که ده معنظمه شخیر و مروکه بیا و دا واب بیا لایا میشهزا و ۵-ب تعظیم اینے متر کک ہاتھ نے جا کے اسلام لیا۔سلطان الوائحس نے نزویک پو

زمرو کی تبدیج حبر ہاتھ ہیں بھی شہرے اور کونذر دی اور کہاکہ رع فرمایا کہ خاموش ہیجا کو نہیں سلطان ہیں۔ تجھ مرکا لمد تمے بعد سلطان الوانحس بھے داروغ مطبني من اطلاع دى كيفاصطبار به والشاه شهزاد سے سے احازت سے كر مرخص سروا-مانت خاں ودیا نت خاں امراے شاہی شاہ کے ساتھ ہو گئے۔ ایک نے بادیشاہ سے عرض کی کرحباں بنیاہ ہیں ہی آشوب وقت ہو آپ کو خاصہ کی طرف کیپوں کر غببت ہوئی ۔بادشاہ مخجواب دیا کچوده برس نفرمان رب میس شهربار ریا- اب احبایس انقد رسیه هوا به که میان کا ١٠ يك خليفهٔ عادل كے تحويل ہو توعذراور ناراضي كاكيا حمل ہو يغم والم كرنا واخل سفلكي اورگنا دگاری ہو ۔ لعدفراغت طعا م گھوڑے پرسوار مبرد کے مع شہزا دہ معظم بارگاہ شہنشا ہی يس داخل بوا- عالم كرسن بهكال تلطف واحترام سلطان الوالحس سے للاقات كى اور س کی شیجا عبیت اور کہا دری کی دا دری اس طرح س<u>را و ناج</u> میں دولت قطب سنا ہیدخا مذا تبیور میں صنم ہوگئی۔اس کے لعیدسلطان الوائحسن دولت آیا دیمیے ویاگیاجہاں وہ پورہ بڑل کم بندمینقسی تھے -ان کامحاصل کیا فسنفتوه خشئل منطح اكيس اسركار برتونين سونجين وأ عظم لا كاروسيه بخيات فلعُد كولكن لأه كى فتح كى تاريخ ميزعب إلكريم كين (المخاطب يلتفت خا ا مستے مشہور موا) کیا اچھی رو افتح قلحہ کلکنٹرہ مبارک ات متفرق برقبورقل عَمرُولكنظره المبخط طغراب بنظر برقبربرون وليجانب غرب واقع لوديا والري اندرون رمنه - المد محمد على ولى المد سخط طهرهی - بنایه فاطهها بطان مبنت سلطان محمدامین -

ال - ديكهونولومادي مفويهم هـ - ١١٠

بخطائسن - إنا لله وانا اليه واحبون حضرت سياوت بنا بي مردي مغفوري الميسين سيمصطفى خان بتناريخ بازدهم ماه سنوال بجواررهمت حق تعالى واصل مشدندسسه بخط نسخ - عليا حضرت مريم مكاني خديجي ورتبت زمرالي-مخطط خرلی - دانت اکوممازول فادیا بخط طغرى - بنوروجه لحاعتقى من النار - اليك اسلمنى من كان يعضل فى قاقرى اجعل بفصلك مغفرة منك انجوا اليك خس هاياغفاد بخط طغرى- يا قاهر ابالمناياكل جياد ٧٤٪ الله عنه المادي وَاصْحَانِي وَ ٱلصَّادَّ فِي تَعَرِّمُ طِلنَةٍ هُوَحَسِيبَةٍ فَسُفَى اع مَنْ ذَا غَرِيبًا وَحِيْلاً يَحْتَ آحَجَادَ آمُسكَيْت صَيْفَكَ فَادِ الْجَوْدِ مَنَاجِي ما المرابع بنا مربل رود موسلي ميررآباد كروث أن فيض ميررآ بادى-المهر كاالقراط المستقيلة نظام الملك تصفجاه دوران لعبدافضل الدولة بهب در بودخورك يراقبانش درخشان آتهي تابود تابان سيب وخور كينكي دالو وهرمسال خوامل نكو دلوان ا دمختا رملك ست سفیرنیک دل ذی مشوکت وشال بودكرنيل طوبو دسن سب در بناشرهمجوطاق مهفت الوال زحسن دا مسطر ماربط ایس مل

له فاصله برگوشنه محل که ایموا به - اس شابه محل کی مغر لئے بنا ہواہری ورس کے حنوب میں دورط بے بطر-ر دادارس ایک جیموطا سا زمینه بری جو قلعه کی جو تی پرجاما ہواس جو کی پرایک ی دس سطره اس سے طرہ کراس سے میں کو ای كر فيحيرت سيقطب شابى عمارات كي كهن رام فاعد كاستحكام ب کو ای مین تک قریب آنے تهنیں دیا۔ا دراگرسازش منہوتی توعا لمرکئیری اس میں کے مقابر اگوککنڈھ کے گوشتہ با دشاہوں کی ہیدیا دگاریں نہایت ول عیسب وقابل دیرہیں-ان کی عظمت -ان کاجا ہ وحلال ان کی تغمیرت کی عمارگی اِن کے بانیوں - إِن َى صَنبوط لوحيس اور كنتيه اوران كى كولكيثره كى عظيمالشان قلعة انهای**ت ب**ے بیا ذخرہ ہیں۔ بیمقیر بلندچوتروں پرداقع ہیں- ان کے اطراف جوباغات ہیں ان میں الواع واقسام سے خودروڈرٹ ئے ہیں۔ یہ مقرب سامال و مغرب میں قلعہ کی دیوار سے باہرواقع ہیں۔ بارش مے بدائ بنابیت دل کش نظر آنا ہی - امتدا وزمانہ سنے قدر تی طور سران تقبول ، مرمرکا بنا ہوا شہر نظرا کا ہی - نہیہ مربع مقبہ يهي اورعبرا عدا مرام ليج جبوترول برواقع بس جن محلح عياروں طرف ى اور ديواروں سے لگى ہوئى سطيھيال ميں ان شخصطع حبوت كے حياروں كولۇك؟ چار مینا رہی قبے تا مفاکستری رنگ کے شک قرم سے بنتے ہوئے میں کیکن اِن میں کہیں متر کار می بهی ورکه پیر که میں انواع و اقسا هرکی *رنگین لوحیس بیر رنگر* ے ہی ہیں جیسے ابتدا میں تھے- ان لوحوں بر کلام مجبید کی آنیٹیں لکھی ہوئی ہیں- استدامیں

سے بہت مشاہبت رکھتے ہیں اور عبد احدام رائے جہوتروں برواقع ہیں جن کے جاروں طرف کمانداہ ولوا رہیں اور دیواروں سے لگی ہوئی سطرصیاں ہیں ان نے سطر جیوت کے جاروں کو بو س بر عار مینا رہیں مقبرے تما م خاکستری زنگ کے سنگ مرمرے سنے ہوئے کہیں کمیں اِن میں کمیں

کمپی*ں چوسنے کی استرکاد کی بھی ہوا ورکمپیر ک*ہیں انواع وا قسام ک*ی دنگی*ن رقبیں *پیرزگ ا*تاک ویسے ہم رہوں چیسر ایتر را میں بیضیو ان احمد پر مرکارہ جس کر مہمتر ککریں کر میں انداز اور

وميسه بن بين صبيع ابتدا مين تحقّه ان نوتون بركلام مجبيري الميتي فكهي وي بين -ابتدامين

ردرتن بھی ہُونی تھی ، عالم گیرسے حب گومکنٹڈہ کے قلعہ کا محاصرہ کمیا توا فسان مغل عظے کورہاری کی وجہسے مقبروں کی عمارات کو نقصان یو نہجا ہو عَلَادہ بریں۔ چیوٹی سی سی رہوئوا حاطہ کے گردہوں کے دروازے کے قریب را سنہ کے بائی طرث ایک ناتما م قیره بخصب کا بالای نفیف گذید گرگیا - بید غیره سلطان او انحس شهورتا نامشاه بخ ولیک*ن مشریا ہے میں اوزنگ زیب کے پانھ گرفتار اور دو*لت آبا ان محدایین کی بیٹی تھی- اس مقبرہ کی دام ہی طرف دور ا ۱ اهر من ان مناب مقبرون کوهمور - ۱۱ و آغ ىامنے ايك بتچركا حوض لقريبًا ٣٠٠ هانيسط كا اى حبس تج بيح ميں ايكر

اس الليك كتبرك الصيمة فرملا حظيم - ١٢

يهي يهله ما دستاه سلطان قلي قطب كامقرد مرجواس خامذان كا ياني تقا-ريمقبره سياه ت وسیج ہرا ورائن کے اطرات دسیع باغات بس- و ہاں جانے کارہ ر کی بھا لاکتے ہے جس میں سے نہ صرف بادشا ہوں ادر مشہزا دوں کی مینٹیں جاتی ہیں بلكبوكونى قلعدس فوت موقابح اسى دروازك أزهر بروحات تودوست كركسي درواز غلات مهوا ورا وبرايب شاميانه مي اطلس كالهوريان فانوس في روشني موتي بر- آن

نی تھی۔ عالم گیرسے حب گونکنٹرہ کے قلعہ کا محاصرہ کیا آوا فسان تحقے سگوله اری کی وَصِهِ مقبروں کی عمارات کو نقصان یو نهجا ہو عَلَاوہ ب ر حن حن كرنكال-ب شاه کامقهره بری ح ورمدنا رمئے کنگارینیا بت خوش نما ترا مشے ہوئے ہیں مقبرہ سے شال ومغرب یا میٹر چھوٹی سی سی بہی و اصاطب کے رہواس کے دروازے کے قریب را سنتہ کے بایش طرف ایک ناتما م مقبره برحب كا بالاى نصف گذير گرگيا - ميدم غبره سلطان الوانحس شهورتأ نا شاه من ۱س میں دفن ہولیک*ن مشریع میں اوزنگ زمیب کے ہاتھ گرفت*ار اور دولت⁶ با ان ایم میں وہیں انتقال کرگیا ۔اس کی قردولت آباد کے قریب روض ہیں ہے -ط اویجی ہے - دیوارے اندر با میں طرف ایک گندردار مقبرہ ہو کوئی دون ن محمدایین کی مبلی هی - اس مقبره کی دام نی طرف دور ا شنخبش مبگر کا انتقال ۲۸ رشب تفعیان شرانها هی کوردوا ۴ اس مقبره کی خوب مدرت کے سامنے ایک ہچرکا حوض لقریبًا • سا× ہافتہ طاکا ہو حس سے بیے میں ایک

ك -اس الاكك كنيك مصنيم أخرط حظم ١٢-١٢

دشا دسلطان قلى قطب كامقره برجواس خابدان كاباني تقا- بير قبره سياه وہنایاتھا وہ اورائس کے لیداس کی اولا دیں جودو آ وه قلعه سے کوئی دوگولی کے ظر ت دسیج ہوا درائن کے اطرات وسیع باغات ہیں۔ وہی جائے کاراتہ مغربي بيما ٹاکتے ہې حبر میں سے ندصرت باد شاہوں ادر مشرفرا دوں کی میں نیں جاتی ہیں كوائم فلعدين فوت هوتأبيراسي درواز-سے اُس کا جنازہ یا ہرمے جاتے ہیں اگر نے کی احازت ملتی ہو۔ ان میں محروم قرر میں جولوگوں سے غلات بهرا ورا وبرايك شاميا منهي اطلس كانهوبيان فأنوس كي روشني بهوتي برح آن

خواجہہ اوک محافسر کے مقبرے کمپت اور مطیسقف کے ہیں۔ ان برکوئی گنبائیس ہولیکن مجبوں کے اطاف باغات ہیں اور تمام مقبرے متبرک سمجھے جاستے ہیں جب کوئی مجرم ان میں دہمل ہوتا ہو توخواہ اس نے کمیسا ہی شخت جرم کیوں نہکیا ہو وہ معاف کردیا جاتا ہو۔ بیاں ہروفت گھڑیال بجبی رہتی ہر جلسے قلعہ ہیں۔ بیاں کے افسرتمام امور بہتا بیت انتظام کے سائے کہتے ہیں ؟

جب شخط اور مید قبر سیا میا اور نگ زیب نے گولکن دہ کامعاصرہ کمیا تھا - اور مید قبر سے سیا ہوں کے مسکن بنا کے کئے تھے توتا م ہرفضا باغات الجرکئے - کیوں کدان میں گھوڑے باند سے سکتے تھے اور میان کیا جاتا ہو کہ ان عظیما لشان مقبروں پرتو میں جرائی گئی تھیں حہاں سے قلع پر گولہ باری گائی تھی -

فرست سلاطين قطب شامير ١٩٨٤ م ١٩٨٤									
مرت لطنت	بت مندوفا	سنهجلوس	سنه بيدالين	نام پارت ه	150				
بهمهال	PIANTE	29.4 F10:	FINDA	سلطان فاقطت ه قطب الملك	1				
يسال	\$100.	290. 210 Nm	+	جمثيرتا تطشط ه	4				
أسى الت خت ا ما ديايا اسى التخت الاديايا	100 A.	#904 F100.	FIANT	سبحان قلى قطر شياه	۳				
משעל הא	لينجشنبدا <i>الثاني</i> الينجشنبدا <i>ارتبط</i>	ووشنتنبه لاارجب	+	ابراسيخ فاقطب شاه	N				
1 . 1	۱۹۸۸ هیر ۱۹۵۱ء استب شانبدوری سزین اه	<u>۱۹۵۸ء مواع</u> کارمب ۱۹۸۸ع یکم ۱۹۸۰ء	×	محرقل قطب شاه	۵				
اسسال	14 رفى تعليدها ع	···							

به تد فوط عدفی ۱۹۵ - (مرحوم جهتم هیا و نیات و معاوضه ربلی بری تاری بهونه بین کوآنار
قدیم کا بهت سفری تفا - آن کا انتقال طال میں بروا بر بین ان کتبوں کو دکھیر کیا تھا۔ لیکن اب کوآن کی
حاکم اوا دہیں تقیم موکئی اس کتا بکا بیتہ لگنا ایک وشوا را مرتھا غرض بہت تلاش کے بعد میر کے
غزیر کھا بخے ڈواکٹر محمد شرف الحق ہی - ایج - دی - بروفلیہ طواکہ کا بے نے جو خان مبادر مرحوم کے خلف الشیر
ہیں ان کتبات کو میرے باس بھیج دیا جو حالج انفس کتاب میں دہرج ہیں - بیس گو لک نظرہ کی مختصر سطری کے

ایس ان کتبات کو میرے باس بھیج دیا جو حالج انفس کتاب میں دہرج ہیں - بیس گو لک نظرہ کی مختصر سطری کے

ایس ان کتبات کو میرے باس بھیج دیا جو حالج انفس کتاب میں دہرج ہیں - بیس گو لک نظرہ کی مختصر سطری کا
دلی سفرید اوارتا ہوں - ۱۷ من المصنف -

₹1×1€

مرسلطنت				نام پاوست ه	نشاق سلسله
مهال وماه	حپارشنبه ۱۲۷ جمادی الادلی ۱۹۲۵ ۱۹۲۵		رحب المفاقة	سلطان مح رفط بشاه	4
1 ,	شنبه ۱۳ محرم ۱۸ محرم ۱۹۷۲ م	مهر حادی لادلی سده سوی میر سره سوی میر سره سوی میر سره سوی میر سره سوی میران	رد شنبهٔ ۱۷ از داردا معلم بارهید معلم بارهید ۱۷ ۱۷ عر	سلطان عبدالله قطب سشاه	4
(۱۵) سال - جوده سال دولت آبادی میدره کرده ا این انتقال پایا	21444	2010.14	*	سلطان ابوانحسن ناناست ه	^

تيئسوا ضميم

مدكل

مرگل را یجورست از بالاے لنگ گور (۷۷) میل ہری - اب اس کی حثیبیت شہری پنیں رہی رت قصبه ره گیابه حس کی خانه شاری (۸۰۸) اور مردم شماری (۱۸۵۷) این مسکند را یا د ما پچورگداک رمایو سے جوات بن رسی ہوائس کا بیراسٹیشن ہوگا - سیلے بیال تحصیل تجری کائی جس ں وجہ سے بھر رونق تھی اب دہ بھی انگسگور چلی گئی اور بی^ت بتی اب معمولی قربیہ کی حثیثہ . تلعه بیان کا بڑامہ تھی ہو گمراب جابجا شکستہ ہوگیا ہی۔فصیل اور مرزع اب بھی درست حالت ایر ہیں۔ قلعہ کی فصیل کا دور (9 ، 91) فیبط ہی فصیل مہم فیبط ملبند ہر حس میں الرکے شرک برح (۸۰) فیصط بانداور (۱۷۲) فیده چورک اورسولها برج هیوسط (۱۷۲) فیده ملبنداور (۱۸) فیدط عراف علی علد (۱۳۱) برخ میں بربرج (۱۳۱۸) فیدط کے فاصلے برواقع ہی۔ قلعہ کے اطرات وسیع اور عمیق خندق ہی - قلعہ کے اندر بہت سی مہادی اور مکانات ہیں - قدیم مکانات ب درگا چسینی علم بارود کو همه مسی - جاواری - اوردهکانی باولی بو- قلعه مے اندر ایک طرا كار برحب كوسيك ومناس بنا " بعيني مكنظ كا يمار كنة مقد اس زمان ميل برهنظ بجنا بوكا اوراب بالاحصارك الابهودا محى ايك برح برحس كى المندى سب بروس مح برابراي وض لبسة (١٩٢) فيبط ہوليكن جوں كرمپار طبيروا قتم ہوسب سے ملٹ ہواور دور دور كرنے مقامات نظر نے ہیں اس کو گفنظ مرج کمتے ہیں۔ محی عاول شاہ سے اس مہاڑ پر سف ہیں گئن محل منوایا عنا جور بطرگیا اب خالی دلوارس طرطی ہیں۔ قامعہ کے صرف دو در وازے ہیں ایک کائی دروازہ حب کے پیٹوں برٹری بڑی کیلیں طری ہوئی ہیں اور دوسرافتے دروازہ- قلعہ کے باہر دواخانہ اور ومن كيته كالوكول كافاريم كرحابه - ابرابهيم لورسط حسب اوبرسيط بهي كت بي اور براني



ŀ



بے کامستھ کتا -اِن کے لعدراحکان وزنگل نے قبضہ لوط کراپنی ساطنت فائم کی گئی- اس زمانے میں سی عالی شان قلعهٔ

ے دوم ہرایچورہ ادا ^{ہے} تنخواہ مجمعیت ا الدوليطاح الملك بها در رزمرنط ملك دوآب كورنسط منی منتی بردین دارخاری منوانی بردی ایو - اس مسی می چند-منتی منتی بردین دارخاری منوانی بردی ایو - اس مسی می چند-ىجىرى بېرونى د**يوارىرىيىكىتىبىررا دىكا ب**وا بېرچونا موزو**ں ب**ېر-اور مېرىچىنىكى ه ول شاهدوں کے زمات کے سے اکثر شنینے اِسی طرح ناموزوں ہیں ہے غازی آس سلطاں مرا تاج و مگیں ہ مخ مسجب رکم بیرون فتح دروا زه علی عادل شاه کی مبنوائی بهو کی بهر مگرکونی ب جاوش کے رہارتے تھے۔ بیجبیت قلعہ کی مفاطت سے قلمیں ہے آیا ۔ پھانوں سے سات مشا ہیروقتل کرکے قلعہ کا دروازہ کھول دیا- اورعلی عادل شاہ ۱۷ فری قعدہ سند فی حکواسی دروازے سے قلعے میں وہل ہوا ا دراس کا نام فتح ور دازه رکھا-

ملك فيرهم اس برج كالمبله كيانا مهقا معلوه نهيس على عادل شاه في مثل هي ں فنج کرکے میں نام رکھا -اس برکتنبہ جوہواُس کے استعار بالکل ناموزوں ہیں - اسی رج کے پاس ميلے دو حيار محل ^{نور} مقااب سيا هـ ميدان مهرا ورزراعت مهوتی ہر- صرف ايک باؤلی كرفت اوكوط بنكا يوركفسار باقبال وظفراز ضرب ستمث يرر كميينه كردم اين جاتبيشه وركار زهيجرت نهصدومهشتادو دولود *جوا ز*اقبال سلطان شدقرب الهي تا ابد بإسين ده اش وار ہوتے ہی با دستاہ نے قبضہ کرلیا اس کئے اِس برج کا نام فتح برح رکھا - بھلا کیا نام مھنے علوم ميس اورىيكىتد بضب كما-ابنا ت برح فتع جناك در زمان السلطان العاول تكامل السلطنة محالوا لمطفر شاه عالى جاه عالم بينا وعلى عا دل شاه شاه غازى خلدان لله دلكه وسلطانه و ا فاض على العالمين بيرُ ه و احبابهٔ در کارگر دکتنبهٔ انفقیر انحقیر دیانت خان ناغیبت قلعهٔ مدگل نبایریخ عشرشهریجبیا، آن ينتسعين وتسعائمة المصطفوبين لی علی عادل شاہ کی فوج کے آگے وہ علم حوکر ملا ہے معلی سے لائے تقے بجانے نشان کے ہتے تھے ۔ حب قلعہ فتح ہوگیا تو باروٹ کو تھٹے میں حیندروز دہ گلم ورہے بعدوہ دین دارخا ر) مسی میں رکھے گئے اور مالآخر مدرنگ دلول اور گرا مردنول سمارکریے پیر عاشورخا مذہبایا کیا جس کا نام موسینی علم کی درگاہ مشہور ہوا ہ اسل عامغورخان کی درست سرکار مصبولکی ہے۔ اہ مخرم میں بہت دھوم دیا مربوتی ہوا وربڑا ہوی خلائق كابروتا بريبت سى نذرونيا زيرهني برسامدوخرج كاحساب ر كھنے كے الميے سركاركى ارمترلعیت شاہان بیا پورسے علی تو مدگل میں رکھوا دیئے تھے بعدہ موے مبارک غِيره تنزكات تجي بها رهيج دي جواب مك محفوظ مي حب عِمارت ميں به نبركات ركھ سے ہیں وہ ایاب سنگیں اور بخیتہ عاشورخا مذہرا ور آثار شریف کے نام سے مشہور ہی - ۱۲، ربیج الا ول کوزیارت سے کئے ایک محبیج کثیر رواہی-باروت کونٹی علی عادل شاہ نان سے وقت کا بنا ہواہی سند کے میں جب علی عادل شاہ مرکل آیا تو موجودہ باروت کو تھے سے عارت میں ترمیم کر کے صیدی علی جوائس کے ساتھ آئے تھے بلك بيال ركف كئے تھے - يدمكان لداؤ كامحراب دار بناست مرفقع اور ستحكم ہي اب اس وتصكرانى سيايك بهت برى اوروسيع اورعميق باكولي برجوتا لاب معلوم ديتا برستطيل برى اورجارون طرف سطيهيان بني بوئ بي - يدباؤل بجي قلعد كے سائد بهي ج- اس كاطول ۷) فنیٹ - عرض (۱۱۳) فریبط عمق (۲۷۷) منیط ہی کمجھی خشک نہیں ہوتی مگر جمال عم الجديد كئي ال كى مسلسل بارش كى مشمش كاوراط حامة سي خشك بهوگئى-لتنبيتصل برح وصكراني اس ياؤلى كم تصل وبرح براس يريه كتب و الجهارسلطنت شاه عاول البرائيم بدوراً صف صاحبقان دلاورخان بدوراً صف صاحبقان دلاورخان زمنل شاه ولایت بکت رم تنبه سیمی هم وساس شهر بانگیز بوقت سعد بها این سطالع مسعود کینور به برخ منترف بود و مشتری به تیز ار سیمصرع بی*قر پرکنده نهیس بری مصرع ک*مشل آن نه لود درجسه اق و در تنریز تشسة لودم وازبهرن كرنار بخيض للمستخض وازوا وكفت كرخير بالاحصال أس كانام "ناسن بيًّا" بعني تَكْفينظ كابيا رُقفا-كسي زمان بيرأس!

لهنط بحإياحاً ناتما -على عادل مثناه نے بعد نتج قلعہ کے اوپر حرَّھ کر رنگھ اتو دیاں ایکر سکے ۷۵ ۱۵ حیتر بھالونام محیر کی بنی ہوئی موجود تھی اور ایک بڑے بھی الیسا بلندر برطیا ری تھا نبس پرسے کشنا ندی صاف دکھلائی دے (سولھامیل کا فاصلہ ہو) پرٹری^{ج ن}بتے بنتے او*حوا* ره گهانتها محجد عادل شاه پنے بالاحصار ترکگن مجل میزایا تھا حس کی اب صرف دلواریں اور مانیں کھڑی ہیں - اس برجوکنتہ بھا وہ اب خاں صماحب کے باغ می*ں راقم نے انکھو*ا نبنكله مين ركھوا ديا پيءاس منبگله كومولوي محاربنهاج الدين ص سے بنوایا اور ایک طری بھاری ٹرانی باکولی کوبھی ہوصرف کشیر درس ں ہنا بت نفیس باغ لکوایا تھا جس کے بیج میں ایک نهایت خوب صورت اور خوش^{کا} حوض ہی۔ اضوس کہ پانی کی فات اور عدم نگر آنی سے اب باغ آجر گیا بحصیل حب کا بيال هي باغ بهي يقااب و تليف والاكون برك كتنه كي شاعري قابل ملاحظه بركه كسي طرح

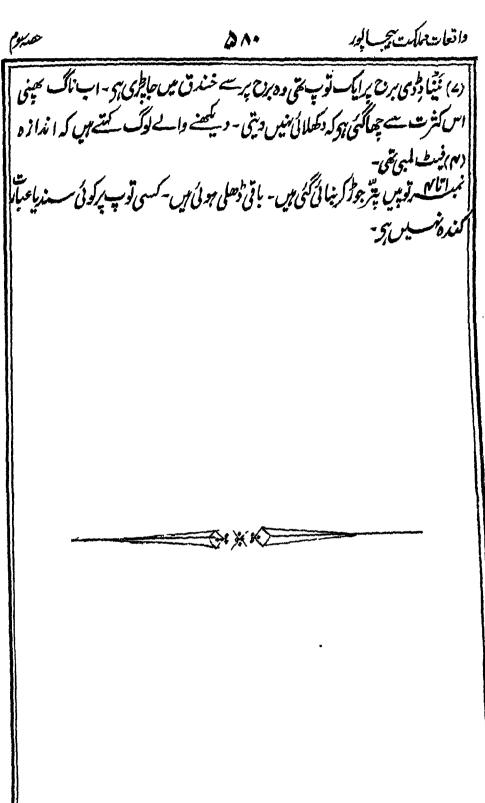
در زمان با د شا<u>ه</u> عاد ل روے زمیں مستخسرہ آفاق سیلطان محمد شاہ دیں ٹ گرومجل گگن بالا ہے کو ہ کہ درحسن وخوبی نب اشدخو ہاب ازو نمايان زمن رتب بواه وخبت بلندونكو تردرآن تشيت زرهبحت مكب بنرارونيجب

فحل منوركه ازست نگ مرمرکب ته دىن*ىڭ كەپىچوكو*ە قان نىيىت بمث ربتونيق خداسحي معبود

لهی پائے برار ایں صفین باصفا بحرست سید کوئین مصطفے ا به مندهٔ درگاه راگوست و که در مردانگی ازست بیربرتراست او ی دلول او مل اکسی مروازے کے اندرہی - میدوسی دروازہ بی وکائی درواز -منتسر بری اور ننگ مگور کے راستے پرواقع ہیں۔ دلول کے عقب میں ایک دلوار وحبر كوس في بهت الشكل سفي طرهوايا - أس كا ترحمه بيريو-

^ن خداسلامت رکھے- میارک اورع وج کرنے والے سالیواہن سکے ۱۹۸۲ مری يمجه بسياً كيرسد بندرهوس (لفظ كمعنى تعجيب بنين أتن البحر مجمج الاوصاف راجه را حبگان سب راجون کاشیرالیا را م کشکیندا کمار کشن راج یا و صومها راج مهارک قدم خداكا فرمان مردار خداك نا فرما لون كاسركوبي كسن والا - فوج عميم كرسن والا - مروميدان فرنگلیانا یک کا طیار کرایا موا دروازه سیلامت رہے، مل اکنسی وروازه که به میلا دروازه ای جو منگ گوری طرف هری طرایجا می دروا زه به پاهی ع انباری جا سکتا ہی - بیط اس کے ہنایت مستی اورائس برتمام لوہے کے موٹے موٹے سیر رے ہوئے بڑی ڈبل کیلیں اُنجری ہولی لگی ہوئیں کا زخیرں ایسی مولی اور بھاری ہیں کہ ہول گا- دج ب من خا کو کتے ہیں اوراکسی دروازہ کلاں نوک دارکیا ہیں اس غرض بَاعَىٰ لُكُرْ مَهُ مَارِسِكَ - اس دروازه كَ كَالِينِ كَرْسِكِ بِرَهَمَدَا هُوا كَمَنْرَاي كَاجِوكُتْم عذانسلامت ركھے سالیواہن کے رودری بجیر بیباکھ سدمیں ویکلیانا پاک کابنایا ہوادروازہ "اسی دروازے۔ کے مقابل کے بیط پرلوٹ کی سختی پرکندہ کر کے تبلوں سے جرا در کارکر دغب لام مرتضی شاه یا ربیک بن شاه سلیمان م كيه فرقد سيينط زاويركابهت قدي كرجابي وسناف المايم كُونَكَى عَادِلَ شَاهِ فِي مُصْفِيلِ عَرِيسِ كُرانْطِ ويَاتِقَا اوراب بهي سركارِعَالى نظام كى مدلوكل فنظ رہے ما اپنرگزانٹ ملماہی- میاں رومن کیتھولک اور دمین با دری رہتا ہی مبت سے جواھ چها رهبیسانی هو مگفتر میرج بن کا مررسه هجی پر - کزیل میڈور طیلہ کی تخریب علیم ہوتا ہوکہ تمام سندوتان كالىمستجيراً بيروك تعلىدا بإنهيم نورسيط من بحريهستي لغفام الدين اوليا وكح نام سيمشهور بهي ورون زسے کے اندرائخ پر سائنہ کے

له م آسان وبرسوال دِحراب	ے تواب	ساخت إين سجدازلز-			
ر در در در در از از باز باز باز باز باز باز باز باز ب					
2	شهرسیب ران نظام سرخابی کرد در حدیرش زکوثر م ب سا <u>وه ج</u>				
شرہ محرم کے دن گھنڈراکرتے ہیں ۔ یہ	ما ولي مير علموں كوء	باولي پراني بييط اس			
و هومیں بنائی تھی۔ 1 مقامیں بنائی تھی۔	۱۸۸۲ مطالق شئة	باؤل ونگلبا نایک نے سکے			
یں میںیٹ اوگلیا سٹ (جوریاست اناگند	بن ببريك بهمى تحققه	اشاه لورتبيط جعيرا			
سبب سے ملتوی ہوگیا - بعدہ الرہیء عالیا	نزوع كباحقا كيسي	كاايك سردار كفت) بنوانار			
الشاهين اس سبيط كوينوايا اورشاه پورسيط نام ركها - ابراميم لويرسيط بهي اسي بادشاه					
ا کا بنوا یا ہوا ہو جیسے اور سیط بھی کتے ہیں۔					
أننا طِلْ قَلْعَدا وراسِ مَنِي تَدِينِي مَهُ مُونِ كَيامَعَني - لوگ كِتَے ہيں كَجِس زمانهُ مِن مُركِل					
شخت حکومت سرکارانگریزی تفاظری طری توبی توانگریزی کے گئے کیجے حمیدر آبا و اور را میجوز میں مرب کرا					
منگالی گئیس اب بهت تلاش سے سات توبین کا پته لگا ہو۔					
کمان ہے ۔					
1		(۱) - وفيط - 9 أ الخير			
کوشاہرج منصل مریب حیارمحل برج	هم فيط ۽ لِ ايخه	(۲) سافیط - ۱۹نچه			
الكيني مرجعب أي ويشكل طالوكلوان كلي-		,			
The same of the sa	بهرفیط ۱۰۰ ایخه	(١٩) ١١ فيط - ١ ايخد			
(۵) امین الدین صاحب قاصنی مرکل کی زبانی معلوم ہواکہ دھکرانی باولی کی خندق میں کیا۔					
قرب تھی جوا تھوں سے اپنے سیجینے میں دیکھی تھی اب کورت سے ناک بینی تیبیل جانے ا سے اُس میں تھیب گئی ہوجس کاطول (۸) ضیط اور دور (۳) فیصل تھا۔					
ردور (۱۲) فيرط كها-		سے اس سے طیب می برجس کا			
र्णा	دور دیا نه	طول			
سربرح ككرطيال كمنتطه	مهوفيط - يرانچم	(۹) هم فيط			



چوبىسواك ئىمىر قائملەھىيىر قائملەھىيىر

_نمان کی مورث ہو جوائشی زمانہ کی ہوجبہ قلعه کا کھول دیااسی کارگزاری کے صلہ میں یہ قلعہ حالگیرالا-اس قلعہ ریار ہاجنگ

بہا ہر تب قلعہ دارحال کے، دادا سے اور سیری فاسم سے لطائی ہونی جس میں سنری قاسم ماراگیا دوسری رتبه قادر بیاب سے جنگ ہوئی اس میں جانی قلعہ داری فتح ہوئی ۔ تیسری مرتبہ بروقت إنتظام ضلع مندى ضلع دارم عم بعيت ك انتظام كورام تحقي توريال كيء دب نے اُن کو گولی سے ماردیا - متبرط عطا ہے جاگیر ریہ ہو کہ آمد نی سے جمعیت احشام رکھیں اب ىنىمىعىت بىرىد قلعدى دەعالت بىرىكرچاكىيىل بىرى داب صرف اتنابور بىركة احيا دعوى دا رحال بحال رہے گی بعد ضبط ہوجا نے گئی - قلعہ سے إندر دوستے ہیں ہیں ایک صدر ے سے قریب اور دوسری اوبری برج کے پاس - ایک درگاہ سیر حفظ حسین ب کی ہوجوحصنرت سندہ نوازگلیبو درازے ماموں یا پھیا سبحے مشہور ہیں۔ درگا ہ پر نونت عظرتی ہی ۔ قلعہ کے اندر قدیم ولیوان خاہے اور ^دیکانات ہیں جس میں حاَّلیردار ہے ہیں ادیری برج کے قرمیب اکشو بھے بتر کا سوامی کا مطیحی ہوا ور دہیں بارود خانہ ہی- میا آبل ہود كاليك متبك مقام وتبره سوامي بوجن كاسماديها بهر-ان كاز مانه جيسوسال كابيان میا جاتا ہو کا گنا ندی کے کنارے سما دہر- بیرندی نسبتی سے ملی ہوئی ہوجو د فار آبا دے بیار^و سے نکل کرملکھیے سے ہوتی ہوئی (مرمیل طوکر کے بشاہ آبا در مایوے اسٹیشن کے باس ہونکنطهمقام بربھبیمرا مذی میں حاملی ہو۔ اساڑھ مدہجمی کوجی تیر بھے سوامی کی جائزا اور زنھ کشی بری دھوم سے ہوتی ہی ہزار ہا بریمن حمیہ ہوستے ہیں - یومید نطور معاش مقرر ہی -توط- اس نوٹ کے نئے میں مسطر دا کھو منی*ر ر د*اؤ وکیل سطرم کاممنون ہوں- اگرچیہ ملکھ طام پرادیکھا ہوا مقام ہو گرافسوس ہوکا س وقت میں سے کوئی اوٹ نہیں لیا نہ مجھے خریختی کہ آ بیدہ جل کر ضرورت إلى من المصنف -

S) XIVE

بجيسواضميب

للساباد

طى عليه وعليه وكني حا اورالیامعلوم بونا ہرک سواری کے واسطے مسے ہر اورا گلا بایاں بائوں اعظاہے ہوئے ہر بچھلا ماتھی اپنی ٹا نگوں پر بیٹے وق دو کھو کھڑے ہوئے ہیں۔ موضع کے حنوب ٹرنج میاڑ پرایک دیول ہوجی

ا ملنگ کا دلول کہتے ہیں اور دلول کے سامنے ایک قدر تی حیثمہ آب شیرس کا ہوہوگ *نشكٰ منيں ہوتا - پيشنمہ اندراندرميا طيس جلاگيا ہوخود بخو ديانی حجزتا ہ*ی- **پان**سب اورشیری ہو- ملیا آباد میں ایک قدیم الاب بھی ہو حسیں سے اب زراعت ہوتی ہو- آب یرین کی کئی بائولیاں ہیں-اب نصبیل سے اندر مطلق آبادی ننیں ہو عب قاعداً جڑگیا تو ہے ہے لوگ پاہرنکل کرآیا دہوگئے اب اس کی خاند شاری (۲۰۸) اور مرد مرشاری (۴۰۸ فوس ہی - اس قصیبہ کا صلی تا م_ملاً باد تھا ۔ ملا کن_ظی میں خرگوش کوئتے ہیں اور وص*نگروں کا نا* آ بھی ہوتا ہو مکن ہو کہ کسی دصنگر سے اس کو آیا دکیا ہو سنگین قول نامے میں حور فیک دھ ل اور در فسیط پوسنے دو ایخد عریف سچرپر بخطاء بی کنده پو-اور اب جامع مسجد ملیا آباد کے صحن میں لاکرر کھی۔ اگیا ہی۔ اس آبادی کا نام ملیا با دکنرہ ہی۔ بعیسلمانوں نے ملیج آبا د الميا - اس قولنا مين (۲۱) سطري بي شروع ي حيوسطري ا مدآخري ايك سطرينشكل طِهي گئي--مے حروت اُ بھرے ہونے ہیں اور استراد زمانے سے مسط سکتے ہیں اوراس طسسرے بالكما الهوكك والمرح باوحود كوست شرك يورا بطربا منيس حاتا رسياق عبارت سي اليهامعلوم ہوتا ہو کہ میہ تو گنا میسی کی اجرا سے خارست تھے متعلق ہو جس میں شرطادا سے خارست اور اخراحیا *جاجراغ وباني کسبيل بتلائي به بيسجارهمولۍ يشيت کنتر چنمون کی لداوگي بو- اس کتنبيس* معلَّفَيْ ورج بى جوعبارت بِرض كني بى وه يبى :-قول نامد إس حض متعلك الشرف ملك عنبوخان كالمُنْبَّتِ في الحجر فقا يمِكُ الى بقاء الله وابك اجدمن ارعان ونقالان وجميع عارفه-٠٠ وحميع سكنة قصيطها بإد **多 ※ 仮**

چىبىيىوا*ڭىمىپ* ن*لدرگ*

ارخ بیجالور سے پیر جینے والو**ں سے مخفی نہیں کہ نل**رگ کا قلعہ اورلبتی سلاطین عا ول شاہی عبدي تسيم مركه كامقام ربابه و- صرورية فاعلات طرابحاري تقا اوز ملدرگ ايك شهر يوگااس یں ضلع کے پیاں اکھ کئیں حب بھی ضلع نلدرگ کے تام سے موسوم تھا آب وہ نام تھی فس عنمان آیاد سے مبدل ہوگیا ۔ سیکن اب تو قلعکس میرسی کی حالت میں ہواورات بھی ایک جموفاً سا تربه ره کها به عب کی آبادی حیار نبرار کی ہو سیلے تقصیل تقی اب دو بھی نبیس رہی سہی آبادی اس د جبہ سے محصط رہی ہوکہ شولا اور یاس ہر حباں نہبت سے تبالی گریں اور لوگ معقول مزدوری منے سے ملتھے چلے حارہ میں۔ اب دونزین افسد اور تفلفی کا مستقر ہی اورایک سرکاری دُّالُرْ خانه بهي يو- اس مقام كي تقديراب السيئ بيوني بوكت عيال لياليورس شامل كيا كيا بهر اور عنلیج شمان آباد کا ایک موضع ہی مشولا پورسے (۲۹ ہیل کے فاصلے برواقع ہی جس میں اوا آہل مرعانگرنی جا در باقی تیرد میل علاقه سرکارعهالی نظام- اس بیرک سے وسویں اور بیندرهویں میل یدوسرایک بورامنی اور تا ندل واژی مواضع میں بیر سرکارعال کے علاقہ محتنیسر محلیل بروضْ العُل ميں اور بھرخاص نلدرگ میں علاقہ تعمیات کا آیک انگیا انسکیشن بنجگاری نلدرگ اپروضْ العُل میں اور بھرخاص نلدرگ میں علاقہ تعمیات کا آیک انگیا انسکیشن بنجگاری نلدرگ ميه يې که دراصل په قلعه راحبه نل کا بنا یا هواینی- دوسری ده به توکورلاً تنگی زبان میں سیاه لو کھتے میں اور درگ کے معنی فلعہ - جوں کر میں فلعہ سیا ہ تھے کا برکہ مذاللدرگے نام سے موسوم موا جوكزت استفال سے نلدرگ ہوگیا مسلاطین عاول شاہید کا حب تسلط ہوا تواس کا نام شاہ درگ رکھد باگیا جوان کی سلطنت کے خاتمہ برختم ہوگیا اوراصلی نام نلدیگ ہی زبان زد فان وعام را اس قلعه کے تین صلے ہیں۔ رام درگ ایشا د درگ اسلی قلعدن منڈل

چھوٹا مصد فلعہ کا عا ول شا ہیوں کا بنایا ہوا ہوا در دونوں کے درمیان '' یا ان محل'' واقعہٰ دولون قلعول کو حور دیا ہی - قلعہ کے سات در دازے ہیں۔ ترکب دروازہ جوس ىرر دروازىك پراب بھى تمبيت عشام كابېرەرى- قلعدداركوغى اەچارىسے ئىكر ياچى روسيە ئاك بىء بىرلوگ اس دروازىك. و میں رہتے ہیں۔ کا بل دَر وازہ - ہزار شیری دروازہ - پانی محلّ دروازہ- رمنہ دروا زہ-إلقى دروازه-بن مُقتَّ دروازه-یاه دیات کی توپ ہتی ۔مغربی *رُخ* بر ر بشکل ہائتی کے رکھی ہوئی ہی - بیندہ لوا زبرج -ان راؤبرخ - بینا ہج- نوپن - بين الرور مسلاطين عادل شابه بيداليته درست حانت بير بهر-ارودكوره عادى برمك دروازه-

م لیعنی منترضا سے کے ہمرک دروازے کی دائیں جانب وہ زمین دوزقب رضا | ہیں جو بالکل ناریک ہیں سبن کی حقیت می*ں صرف* ی سوراخ ہے جس سے قبدیوں کوغذا دی جاتی تھی۔ ه وری قدیم مکان بر-اسی مکان می کرنام یدروز طیار شیر تقف میدوم ن اب بالكل بخسة حالت ميں ہو- كزنل ميلووز شيار سے كئى تما بير سيشا بالطور تقدر لکھی ہیں جن میں اس اواح کے معبت سے حالات ہیں- بیرے ئ میں رہری اور لیاس بھی ہند درستانی <u>سینتے س</u>ے مہند وستابیوں سے بالکل رنگا نگت یے رگ کہتے ہیں کہ یہ دونوں کتا ہیں انھوں نے اپنی بیتی کھی ہیں کہ ایک ينة ڈال بی بھی مطیلہ صاحب کا نا مرزبان ردخا ص دعام دیم عور آبیں اسبالک انه فريع مارت عنى اب مرست كرك كيرى منصفى مدرين ركائي كويد. ت انواب الميرانوازخال انواب صاحب كے دومكانات كے جو دولوں تالاب ابارہ دری کے پاس ایک قاریم حوض مجھیلی ٹالائے نام سے موسوم ہو نہ قدیم کا کھا - قلعد میں بابن کی قامت ہونے سے طیار صاحب سے اسے منوایا تھا۔ ار کے اور منصف منا تعمیات سے گائی ہی - اور منصف منا بمستقر كشنرى تقاتوبها بالكب طراعبل تقاا نَظُلَ اور ما مَعْمَى دروازه هم حيو تصفه قلعه كانام دن منڈل براس ميں كوئى باقى نميں ہم- ندكوئى خاص بات قابل ذكر ہم- مير صرف خزابنر رفضنے كى حكيم تقي-اس قند كي سار دروا زيكانا مرم بالتي دروازه مم برواس قلعدى طرز عمارت-

علوم بروتا به کرد ابل مبنو د کا منوایا برواغا-ری ندی قلعهٔ دن منڈل کے اطراف اوری ندی ہرا ورا صلی قلعُهٔ نارر کے تین طرف یعی مر به و من به این ایک عمیق خندق به و نصیل قلعه کی نمایت مستی اور بلنگری و اور بلنگری و اور بلنگری و ا ل مسلم المواقع المان على عمارت قابل ديد بهر يوري ندى كوروك كرايك بهبت بجياري بندڈ الاہر اور سند کے اندر کئری کم ہے بنا دیے ہیں جن کے نام کلوی محل ۔ گندکے محل دونوں حیا نب ۔ بیج میں بانی ملی برجن کے اوپر سے نڈی بہتی ہواور دوسری طرف جاکر ملیندی پر سے بینچے کرتی ہو کو۔ نهاست وسبيع اوريجنته مهوا دارا ورمرتفع بي-حبب حيا درگرتي ببَركة اندريجيد بي تعبيني محبوار كأأ ناعجب لطفت دييا بهى - عمارت السيى غيته كركتين سورس مصاويراس كوبن كرموك ادربا وحودا كمك مرمت منه ہونے کے ایک قطرہ یانی کا شکنا آوگھا کہیں یانی مرتا بھی نہیں دکھائی دیتا -ایک ندرت ریجی رکھی ہرکہ پنچے بھی دومهریاں رکھ دی ہیں جو بیٹال مہری کے نام سے مشہور ہیں۔حب یا بی زیا دہ ہوا یہ مہریاں عُمول دين توميناً فانَّا مين سارا بإن نيج ينجح نكل كيا اس محل بريه كتنه بهو: -از حضرت شاه دیں بین اینصور سٹ میرمجی عمر ادالدیں مامور ستے مشدہ چوں سارسکندریشہو درنستن ایں ہوتو فنیق تألیر می گرددو حمیت مه دشمنال گرد کور از دبیرن ایر شیخه محباب روشن كيرب ربلطف شاه مايدمغؤ از بإنف كردسوال نارنخيش گفنت رعمل الوالمنصور والمنظفر سلطان ابرام بيمادل شياه ثان بإدرشاه والى بيجالور لتمييريا فيت يرون كا قبرتان مريبت الى بن وك سنك مرك يقيم المارك على الرب نے سے ٹوٹ بھوٹ گئیں۔ اب منا ہو کہ نگ گور کے یوریس سٹیمی اقبرتان عمارات بيرون قلعه يربي -سخ سجب البرون قلعه کے لوگوں کے بئے قائم زمانے کی بی ہوئی ہو-

ستائيسواميمي قائم وركل قائم وركل

*ښکن*نده میں حضرت عبدالبنی شاه صاحب کی درگاه حال میں طیار موئی ہم چضرت موصو *ف برطی بزرگ تھے آپ* کا بندم ببندؤون كالكطرامضبوط قلعا وربناه كاه رماه يحبس برس تھے۔ساتویں صدی کے وسطیر ساح میواد انفسانگ ي طري سلطنتور برنقستها كم تلنكانه مرمين لطنتير تجسر بلطنت كايار تخت شهرور تكل تها . قديم سلمان مورخ ے مکرراں رہ چکا تھا۔ ہندو ؤں کی روایت میے ہو کھلو کیا خاندا ن کارام چونندگیری مل^{از} ک بضاً اس ف این ملکت اینے دوبیٹو میں تقسیم کروئ تھی جن میں ایک بط کا قند مار د ضلع ناٹیریہ) راں تھاا ور دوسرا با دشاہ کھک سے بڑائی میں مارا کیا لجن کے بعداس کی ہوہ رانی بھاگ کر ہمکنڈہ ئی اوراسی مقام براس کے ہاں ایک لو کار باب کے مرنے کے بعد) سیدا ہوا اوراسی لوک سے خاندان بح بعداس كالمثايرو لوراح جانشين بهوا حطاطا فنورا ويتنك حوقفااس كيدييزاب دورايو اِن ہوا پھراس کاملیا کنیتی سلام اعم*س راح ہوا اسی نے شہروزنگل کی اندرو* ہی اُنگ ب کی بیوی رام فرورتا دلوی حکمر آن ہوئی اس-نزتها جوأث بميت ونالود موكئي بترنابهم على جائجا كي يمين السبي باقي بي- فهرست گنیتی راجگان ورنگل -

(ا) ترکیمون ملّا

۲) پرولایا برولی را حبرس نے متباد بوی سے شاوی کی تھی۔

(۱۳) پرتاب رُدّر اول -

(م) کنیتی دلیه -

ز ۵) رانی ژوزمازوه بنبرمه^ه س نے سل<mark>ے ۱۳۵۶ء سے ۱۲۹۵</mark>ء تک (۳۸)سال مطنت کی ۔ ران کراکی اطاب محروض

رانی کی ایک لطانی تنفی تنفی -(۲) پرتاب رورشانی سفی سال ساسی سام

ونایکءون ناگ دیو

(۱) تربعون ملاً كا كِيرِهال سوائ إس ك معلوم نهين وكريز كاناره كي ايك كتيمين أس كوبر ولاراج إ

كاباب بتلامايي

جولا خاندان *کاراجه* یا ولیبارے تھاجسے چولاا ودایار کتے ہیں۔ مه) طُوَاكُتْرِ بِنِ نِي ضِهِ مِهِ اللَّهُ مُلْكُا جِولًا خَالِمَانِ مِنْ جِلِهِ جَانِهُ كِولِيعِي مُسْلِما عَما انْدِين قَالِيَّا كُر في صفحه وه م منوط وسم إلى المحاليوده غالبَّا كنيتي دلوكارمان تصالح للنُكادلِ انسي طرح حلاتي ربهي حييب كهُاس كيشوسر كعُل من تقاملكه سيح يوييخة توأس سيح بهتم کیونکہ پیربڑی منصف اور عا دلہ صلح کل اور جق لیند پھنے۔ اس کی رعایا اس سے اس لئے الیسی خوش ا دراس کی الیسی گرویده همی که کسی دانی یا را حیکو پیرد پر جهاهم قبولیت کا حا مواه، د کرنل بول کی کتاب ارکولو و حلید در م صفحه ۲۵ طواکس کسیطر ایر طبی مداس مرنال مماتع میں بوال میند کتبات اور دفتری داخلیسے تھے ہیں کہاس رانی کے زمانے میں ایک خص گوری زىردىست اورطاً قت ورراح تھالىكىر. إفسوس بوكداس خاندان كايبى آخرى حكوراں تھے <u>ه ۱۲۹۵ میں علاءالدین گوزرا و رحد جو حلال الدیر خلحی باد شاہ دہلی کا بھتیجا تھا وکن میں آیا اور </u> دلوگیری (دولت آباد) کولوط طالاجووزنگل کے ہم سرورتما سلنسلام مس علاء الدين جوابنيه چاكوماركز توديا دمثاه جوكميا تفادوباره مك كافوركي سركردكي ميك تكرهيج كدديوكيري کئیسال سے خراج نہیں دیا تھا۔ ما *جہ کو بھی کیوگر دہلی ہے گئے س*و بسائے میں مسلمانو

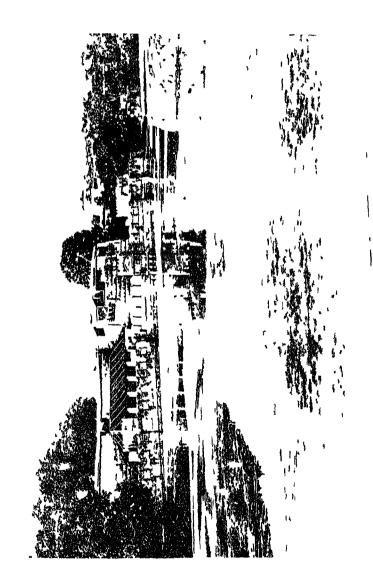
سلانوں نے وزنگل فتح کرے راحہ کواپنا باج گزار نبالیا۔ سنسلط عمد میں بھر ملک دوار سعدر کے راجگان ہوئیسالا بلّالا پرجرِجه کا یا اور اور ی طرح فتح یاب ہوکہ حالونهجا جهال اس نے بطور مادگارا کے مسی بھی نیادی اوردا رانسلطنت کو بهورمندركولوط لاط كرخطفرومنصوروبلي والبرس كيا يستلسل عمير راجا وُں کو ہالکل ریستان اور *سراسیمہ کر* دیاتھا اس بیئے سب راجا کوں نے دنوکیری کوبھی اپنے ساتھ شامل کرکے ملاسائے کے لگ بھگ ادشاہ دہلی سے تنحیف ہو ان راجا وُن کی اتنی حراکت غالباً اس وجه سیه ہو کی که دمِلی من خود گرط بر محی ہو کی تھی آ يدهبواسلنسل تزمين خاندان فلجي مسط كلغلق كاخاندان قائيم مبوالمكين بااير كأنظم كطرا بونانهايت بيموقع تفاجس كانتيج يحيبهواكه ننئه بادسناه سنه ببيلا كام مي كياك میں اپنے بڑے بیٹے انغ خال کی سرکروگی مں باغی راجہ کی سرکو بی سے لیئے کشکرر وائڈ ک سلطابی نے خام اور پختہ دوانوں قلعوں کو گھیرلیالیکن دوران محاصرہ میں ایسی خت وہا بھیلی نے کے اورکونی چارہ کارنہ تھانیکن سلمسائر میں د تازه دمرنشکرایا وراس مرتبه وزنگل کومسلمالوں نے فتح کرکےرا *جرکو فیکرلیا اور د*ہلی رو من نے سینبدوزاجاوں کو بموارکریے لبغاوت کی اور دکن میرحس قدرم تکالا۔ اسِ مرتبہ بادستاہ دیلی نے بھر کھی مزاحمت را جگان دکن سے نہ کی ماکہ مشکلیا ؟ نى سفى لورش كى اوروزنگل رييط ما يا ليكن ما دان جبك كروالس بوامسلان مورفيين ونايك دليوعرف فأكدلوكوراحه كالبطيا بتلات مين كبكن أس رمانه مين خودكرشنا نايك سبيم

۔ ٹان دارمر صع و مکلل تخت بادشاہ دہلی کے واسطے بنوایا تھا ہواگے وردوم كابثياكرسشنامسلمان بهوكيا تفاليكن أكيص كروه اسلام سيمنح ونبهوكياا وراس للاطيين اسلام كحه دبالوسينكل جانا حالا سيهم بساع ميس رائيه وزيكل كؤس ولون تأسارطاني سمے بعد صلح ہوگئی اور راجہ سے المجیوں تے جہاں اور بہت سسے تخفے تحالیف محد شاہ کودیے نے اپنی سرحد گول کنٹرہ کو قرار دیاا وروعدہ کرلیا کھیتائے تھھاری طرف سے گھ میر احد شاه دلی البهنبی نے آخر عرتبہ وزنگل سرط مالی کی اور رام حالات بالکل نامکمل رہ جائیں اگر بھٹسہور لٹیرے بیراکلال کا ڈکرنہ کریں جوبوری کے رابن ھٹ

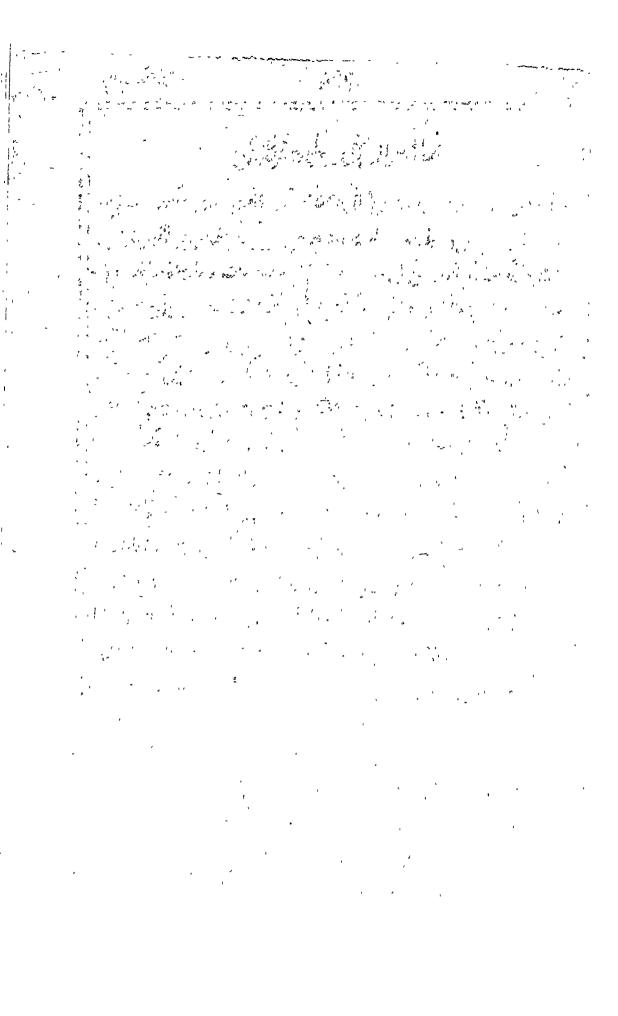
ROBIN HOOD کے شہرہ آفاق تھاا ورحس نے ملک دکر میں ایک و دیم دال دی تھی لوگوں ا اس کی کھار کھلالوط مارسے ناک میں دمیرا گیا تھا انھوں نے مجبور پروکرا ورنگ رہب سے درخو بے جاکہ پیٹیا اور چاروں طرکت لوٹ مارکرنے لگا۔ ماہ مجرّمہ ۱ ابریل شنٹائے، میں سرانے واروں اور سیدلوں کا لیے کروزنگل برطر مانی کی اور قلعہ رقبضہ کرلیاا وربہت کچھ خركار ما دشاه نے اپنے آيک نهايت معتمدا وربها درسسسر دار لوم رجيجوا يأس نے اتے ہی فلکہ شاہ پورسے پیرا یکونکال ماہر کیااوراپنا قبضہ کرکیا۔اِسی م اِلوَّرُونَّارِ بِهِي مُرلِيا اور حيندروز زندہ رکھ کراس سے اُس کے جمع کئے ہو لئے خز انوں کا پتہ لگا نے ، لیندائس کے مکرط طے مرطبے کرڈوا ہے اورائس کاسرکا طے کرما دشاہ کے حضور میں بھیج دیا ^{ہے ہے ہے} ت بے کرنل نیچ کی کمانڈمیں ایک بشکر ورنگل نرچیج دیا جب کامقصود <u> 44 کے ب</u>یر صلح نامہ ہوگیا جب سے اب تک اس مقام سراورکو ئی معرکز نہیں ہوا۔ ابھبی لبوت مک تھیلے ہوے میں۔ ایک مندر کے جارعالی شان بھا تاک اب تک سربہ فلکہ يرطها جوكاكيول كهزار بأكه طب كطراب نقش وتكارك يتحراب بعي جالحامكالو ت سے تکے ہوے ہیں سے ظاہر ہو کہ طب طب مندروں کو تو کھیور کرمسلانو سادكر ديا ہواوران ہى كے ساتھ تمام كتيے جوإن مقامات برتھے اور عن سے قدیم خاندان كا كات معالات معلوم ہوسكتے تھے تباہ اور برباد ہو گئے ۔

		-

•			



NELIORF 10RT FIRST THAN SIRST THAN



اطفأنيسوال ضميمه وليورد متركابيل

وللوركي أبادي بهم ع ومم نفوس بي جوضلع شمالي اركاط كالمشهورم قام بي مريس د الكور) من بيم ١٩٢ میل ای کاٹ بدی جنکشن (سوتھ انڈین رملوے)سے چھ میل ۔ ربع آبا دی سلمان فوجی لوگوں کی ہوجو سلاطه ببجاليوا وركو لكنظره كي افواج كينسل سے ہيں۔ پيومقام سطي مندرسے سات سوفيط بلندا ورما لارندي ط کر ہے۔ قدیم کستی ولّا یاڑی مر بھی حواث مضافات وبلور میں ہو۔ اورشتني اورماقا عده قلعه نيام وايركة بس كي نظيراس خطائه جنوبي مندمين نبيس بهريمهال سيلح بهي هي مگراب الطير كني سيكن اب بهي ايك اطيش اطاف افسران فوجي لوگوں كي نيشن تقييم كرنے كور مات بررستے ہیں۔شہر کی مشرقی جانب ایک پہاڑو ر کا ایساسلسلہ ہی جوشہر سرچھا یا ہوا ہوجہ ڭىين بلندچۇميان مرتضى گەھھە گجا كۇ گۈمھەاورىتجارا ئوڭۇ ھەبىي - يىھەي ئىپلىمحھىوتىيىس- مرتصنى گوھەستىت شمالی کونے والی گراھی اخری سلمان کورنر وملور کی بنا تی ہوئی ہواور لقیہ دوگرط صباح س سی سیاراؤ گرط ھ آخری حنوبی مت پر ہی مربطوں کی بنائی ہو تی ہیں۔ مشہر و ملیور اِن میاط یوں کے دامن میں آباد ہی جس ادرالبليل كم ميواكي اق بين كر تورقبول نس موتى بيان كياجا ما مؤكد بقدرا علم (جو درياس كرشنايروا قعبي لارمهٰا والااكين خفس لومي ريزي يالتِّمي نائمَّدُ وما جازت ايك راصه كيم جويولا خاندان كالتَّفاس هو الله على عبر ويوكام كسبي لورمين الخبينه كابراه دولولقيني بابت بهوكه قلعه كي تعمير سح بهت ع نعلقہ کوڈیا عمیں جومندر کی دیوارپر ایک کمتبہ ہوگس سے معلوم ہونا ہوکہ جودھویں صدی کے وسط ر بالقعانه اس کے اندر کامندر بلکہ بھاں کے لوگوں نے قلعہ کی قدامت سے بیاں مرمحض مبالغ

می پہنھائے کے قریب و لیورپر نرسنگ راہے راجُہ بجانگر پوگیالیکن متر ہوس صدی کے درمیان بادمثناه ببحالورينے ان سے تھیں کیاا ورسلمالوں کی حکومت وملورس عرصہ مک رہی آخر کار بحوجی راؤ مرسلے ان کولے دخل کیاا ورسی المام میں عیداللہ خال قلعہ دارنے قلعہ مرسطوں کے حوالے کر دیا۔ سترہویں صدی کے اختتام ہر اور تگ ریب کے مشہور حبرل دوالفقار خال نے قلعہ کامحاصرہ میرا بر د وسال تیک رکھالیکن افر کارسنکوحی قلعہ دارسے ڈیڑلا کھ میگوٹر اے *کر ن*حاصہ ہ^و اٹھالیا شنگ مین اور کے جزل دا کو دخاں اور نوا ب کرنافک نے ساڑھے حیار میننے مے محاص کے ایند مربطوں کو اس تعلیہ ہے سے دخل کر دیا دوسال لعبدداؤ دخاں کے حانشین سعادت المدخا*ل نے ویلورا وراُس کا ملحقہ ملک اپنے عص*ا ب^ا فلام على خال كوماكيروبديا مس كالوتا وتضى على خال عرصئه درازتك قلعدر والفن ربّا اخركار سلك الم ے محد علی کے مشتر کہ لشکر نے تین مینے کے محاصرہ کیے بغد قلعہ فتح کرلیا س^{ویے ک}ے میر دھ واقعرمیور کی دوسری رطان^ی کے نام سیمشہور ہی دورس بعد حید رعلی خاں نے باقاعدہ طور پر قلعه كامحا صرة كرنا جاماليكن واندى واش كے قلعه كي سجير مين ناكاميا بي كى وجه سے اس ارا دے سے توباز رما نگرچاروں طرمت ناکہ بندی کرمے تمام راستے بند کر دئے ۔ ویلپورٹے قلعہ میں ہوا نگرزی فوج زیرکمان كرنل راس لنيگ مح فتى تعبوكى مرنے نكى اخر كار شبكل عاص ر نوميركشك يك كورترا بر كوث نے مقورى مى رسديجوادي لكين اس عارضي امدادسيه كيابهوسكتا تضاكه اسي اثنارمين انگريز و كوشولن گرط هدكت قريبا باومبطيرنا كاميا بى كى خبرطى اور برسات بهى تشروع برد كى تھى مجبوراً انگريزى فوج كو مدراس چلاما نابطا رجیدرعلی کے لیئے میدان خالی ہوگیا اُس نے قلعہ کا محاصرہ کرلیا۔ ہ حِنوری شِرِی اُنڈ کوانگریزی فوج پھھ ران حبگ میں ائی اور گیار ہویں تا ریخ کو ایک دستہ فوج کا جوتین میننے کی رسد لایا تھا قلومیں جاگھ جهاں کی باقی ماندہ فوج قلبت *رسد سے جاں ملب بھی پیش^{ہ کا ج}ییں جب* میسور کی میسری جنگ ہو ئی له يه أيك طلاني سكة بي حوانكر بزي من سيكيط الكهاجسة الهوكر صح لفظ بيُورا بي - عيسسكة مبيل بيل راج كنتهي ك نے منگ ایس میں حلایا - اس کی اصلی قیمت ہیے کلدار ہی۔ ہندو اِس کو وَرُ یا کتے ہیں حیس مے معنی حیکی سورکے میں جو د شنو کا او تار ہی جومیسورے راجا ^ول کا فشا نِ سلطنتَ تھا۔ کیوارے کی اصطلاح سے منکالیوں کی گھڑی ہوئی ہی اور غالباً فارسی نبت کده کابخار ایجوا یو سرکه اکثر میگوروں کی ایک طرف دیول کی شکل بنی ہوئی تھی موا

اوراس کا فترکز ناکس قدر دقت طلب تھا سجارا ڈگرم ھریر دجوائب سیئرز ہل کے نام سے ۔ ایس ماہونا بڑا۔ ۱۰ جو لائی سن کھا محکو دیا گئی ہجے شب کے ہندوں کی ہندوستانی فوج یور مینوں پر بدل لمینیاں (۲۶)رحمنیط کی تھیں (جوونش رحمنبط کی دوسری ملین کے مام سے مشہور ہو) دسم اور دھاں) دمی علادہ رخمیوں کے مارے گئے۔غدر کاسبب ایک ٹنی گیرط ی تھی چوفوج کی در میں دی گئی تھی اور صدیدصلیب نما ہیج کش تھاجو ہندوستانی فوج کو دیا گیا تھا۔ لوگوں نے بیجھا کہ اِس ہما ہے اُن کاند ہب بٹال کر مُن کوعیسائی بنا نامقصود ہو۔ بھرساری آگ شیوسلطان کے خاندان کے لوگوں کی جفر کائی ہوئی ھی جو و لیور میں بطبور خودر ستے تھے۔ قلعہ میں مہندو ستانی فوج مہلی رحمبنط ا بها ملیطن کی چید کمپنیا در تعمین اور میئیسوس حمبنط کی دوسری ملین سب ملاکریندر و سوسے کچھ زیادہ تھی۔ ورجولائی کی شب میں جو بیرے چڑھے ہوے تھے وہ سوے اتفاق سے بیلی حمنبے کے ا جا بک حاج شھے اور ان کے ساتھ ہیرے رح طبھے ہوسے سیاسی تھی مل کئے اور تمام اگریزور فتل کردالا۔ و ہاں سے بکا کرملوائیوں کی ایک پار بی پر ٹدیے میدان میں پنجی جمات میکیپیوس رحمنا قوا مد کو کھڑی تھی اور ان کوانیے ساتھ شریک ہونے کی ترغیب دینے گئی او شکھتے کو تھیلئے کا بہاند بھ عورت اور بچےں سے جو ملا نہ تیغ کرنے لگے ہولوگ جان بحاکر بھاگ نکلئے انھوں نے نہایت ا در شجاعت سے اِن ملوائیوں کامتعاملہ کیا اور قلعہ کے درواز ہ برط ط کئے حس کی وجہ سے ملوائی قفلی دا بِلَ كُونهُ كُلُول كسك د او صر تو كار كشت وخون مور بالقاأ دهر بلوے كے سرغول في ا بين فتحدر كى بادشام س كا علان كرك قلعمين حيظ الهي ملندكرديا - يوربين فوج مير ديكوكر فوراً

کل بڑی اور اُنھترویں رحمنیط کے ایک موالج نے ہوا کہ اس کو کھی ہو گھی مربیط پیر چھی میں اور ایا ۔ ایس غفر یفیت رانی بیط میں کرنا گلیسی کما نگرنگ انیسویں ڈریگون کونونیجی اورنوبجے دن کے وہ سالویر بسوس دونوں نیٹو تزمٹیں ایک دم توڑ دی گئیں تنظعہ کی عارت قریب قربیب مریغ سکل کی بیس عددم تفع اور شکاربرج اور مورج اورایک وسیع حندق ہی قلعہ کاصدر دروازہ برا اعالی شان ہی۔ يبط بهت عِماري مفيوطا ورستنكويس- دروازے مك إيك عكر دارسرك بي اورخندق برايب سيط اواورجب عام وكمول دومخندى سنرس كانررس اندر بدر شالی وسشرتی کونے میں ایک نهایت قدیم اور عمده مندر ہی جوید توں بطورسلاح خانے کے استعمال کیا جاتا تھا۔ دوصدی گزریں کہ اس مندر میں ایک قتل ہوا تھا جس کے سبب سے وہ ناپاک ہوگیا اور جب سے اِس میں ہوجا یا ت^ھ بند ہوگیا۔مندر کا گور_یم دفتہ _کسات منزل بلند ہرحیں کی لبندی رفیط ہے۔ اِس میں سرسے یا وُ رہے کہ بے نظیر دست کاری اور صناعی کی گئی ہوتے تصویروں اور مور آون سے لپاہوا ہی اور در وازہ بھی طراعالی شان ہی۔ بھے سیو کامندر ہے جس کا نام اس کر کنٹیسوڑ ہویٹی موجی ے ترات جوے کوٹے میں اور گوریم کے اندروارجد ھردیکھوٹیٹلے اور ست ہی ہت ہیں اس میں ہرسال دلیر کی مثنا دی ہے وقت دلو کو لاکر تھجلاتے تھے۔ اِس کے ستو بوں پر بے نظیرتقش ذکتار تھا دیر ہیں۔منڈب کی دوسری جانب سٹرھیوں کے پاس مہت سے بچھر کے ستون کھڑسے ہیں جن برالواع واقسام کی بے شمارتصوبریں حب الوروں اور دیوناؤں کی نبی ہوئی ہیں جن کے دیکھنے کے بعد انسان محرحیت رہ حباتا ہوکہ کس محنت اور کتنے صرفے اور کس قب رمدت میں پو کام ہوا ہوگا-

وروه کارنگر کسیسے ہوں گئے۔ اُن بھی ہم اِس کھنے پرمجبور ہیں کداب پیوفن ہی ہندوستان سے مسط رورت ندری توالیسی عمارتوں کے بنانے والے بھی مٹ گئے۔ ایک شرزہ منہ پھالیے بے اندرایک گولہ ہی جیسے ہاتھ ڈال کرفٹنا جا ہو بھراؤ گر کولانکل نہیں سکتا دائشی عت لِنْکُ گیری کی آنتھا باؤ نی بھی ہ*ں حقیقت میں تھے کوموم بن*ا دیناو*ن ہی لوگوں کا حصہ تھا بھی*ت ج ر می کی گرط می ره حاب نظر مثلا نے کو دل نیوائیے -خیراوزنقش و *نگارا ورتصویر س* جو ہیں وہ توہیں مگرتین <u>صلقے طوطوں کے بنا ہے ہیں جو</u>مرکے بل لٹک رہے ہیں اور چو بخ اور پنجو ی میں *کنول کے بھیول کی نکیط یا رکیجاتے ہو*ہے ہیں ۔ا کیب ایک طوطا الگ الگ بچھرمیں تراشا ہوا ہی ۔ بن كاميان قلم سنة ما فكن بي مان ديجيف سه تعلق ركفته ابي - صرف جان فوالنا باقي جي-وستو نوں پرلٹگا ہوا ہوا در کو بی ستون الیسانہیں حس میں دیدہ ریزی کا کام نہ کیا گیا ہو خلاصۂ ِيْ يَجْمِرالِسانسِ صِ مِن كِيمِهُ يُحِيمِهُ عَن مُركِعي كُنُي بهوا وراس قابل به كُوأُن كاريكُرو ل ہ اِتھ جِم لیئے جائیں اور اِن تیمروں کوسونے میں تول دیا جائے مند روں کے جاروا امدے دورتک علے گئے ہیں جن میں صدم استون ہیں اور کو ٹی ستون بھی تصاویرسے خالی نهيرا ورئيثيهمولي تصويرير ننس وه تصويرين كهتن كود بحيار بحيرمعلوم بهؤنا بوكداب بوليس كدابوليس - احاطه کے بیاروں طرف حیا رمنڈرپ بینے ہوئے ہیں وہ بھی تصاویر سے اراستہ ہں۔ شال وم فرب کے کونے میں سانے ایک قابل دید باول ہو کہ اس مسطح آپ سے ملی ہوئی ایک کھڑ کی رکھی گئی اس میں بھی متعدد کھی ہیں اور بہاں سے یا لارندی تک سرنگ ٹاراستہ بنا ہوا ہے کہتے ہیں کہ مندر کاخز اند يهيں پرحبس برجبّنات فابفِس بیں اور کو ٹی ہاتھ نہیں نگاسکتا۔ با وُلی کایا نی کھی خشک نہیں ہوتا اِس وہ سے اُس کا خالی کرنامہت شکل ہے اورجب آگ باؤلی خالی نیہواس ترخانے والے مندر کو کون چھا اسکا تصفهاء ميں باني بهت اُرگيا تصانب المين شاف فسرته ايك بالونے اُكرمندركو در بھاتھا ور نركون جاما ہواورہتلی براینی جان نیکر کو ن حاسکتا ہے۔ قلعہ کے اندر عموسلطان کے رسنیے کے محلات بھی ہیں جنوب میں اور پین لوگوں کا قبرستان ہو عب میں بشیتر 49۔رحمنٹ کے افس*ر اور سولی*روں کی قبر*س ہیں جو کنٹ کا* ے کئے تھے۔ قلعہ سے دودہ) گر مغرب کی طرف حضرت مقام کی درگاہ ہی قلعہ کے

موضع ولاً بإِرْى مِيں ایک بهت مِنا ناگاهِا مندر به جوقلعه وملور کی تعمیر سے بہلے کا ہی مِشہور ہو کہ خاندان ہولا کا راجر اس زمان میں جب کہ لوحی رثیری آیا اِسی موضع میں رہتا تھا۔

شادى كى حب سے تين روكے ہوئے اس كى وفات كے بعدائي سالى كوعقد ميں لايا - فتح محد كاخسر اہل نوا کط مدراس میں سے تھا۔ جیمو تی ہوی سے دوارط کے ہوے شہباز دلبض اِس کانام آجل تبلا تے ہیں) اور صدر (حیدرعلی کی ولادت کی صبح تا ریخ معلوم نہیں دیتے کھفٹ مورفین سنت نہ تبلاتے ہیں اور معف سئالےائی حیدر علی خان ہے را جگان میسورسے ملک جھین لیاا ورخود یادشاہ ہوگیااور جو **بوکام** اِس نے کئے اوراط ائیاں لڑاا ورصیسے کچھ جومبرمرد انگی اور شجاعت کے دکھلائے اُن سب کو ہم ترک کرتے ہیں جید رکی ٹرائی انگرزوں اور فرنسیسیوں سے بورسی تھی۔برسات کاموسے سرآجانے سے انگرز مدراس جلے گئے اور فرانسيسي كظروركوا ورحيدر اركاط سع ترؤيل رب النالشكرية بوس يطابه واتصاحيد ركي ميمي مي ا حبس میں رطائیوں کی دوا ووش سے اورانشدا دہوگیا تھا اسی مس کمپ بى اورىقېرە برجومنام مضافات سنرىكامىل مىس برىجانب مغرب يوقط مىكندە بى و

السرمح بالوبجرعثمان عسلي فلک داغگرد پدازرشک او قمريانت ضورتعسليم او گروہے زکر و بپ ں گرٰد او گذشتمازین خواب گوا ه بکو نمودم جو رولهانسيا ل حبت جو

جبة ناريخ رحلت نمود است! و ر مرو حب در علی خان بهب اور گی

بسبم التدالرحلن الراحيس زے گئے۔ یہے کر شکوہ سب فلک زیر دستش اود درع او توخوابي مه وخواه خورست يدخوان بودشمسه است لورحيثم فلك ترا وش کنان تجرز حمت زخاک سحركه وكسب فيفن ومشدف چوال منفجع نازه امسنرئيشه كدابر سناه أمسوده راجيستام

کیے آرمیاں گفت تاریخ و نام ⁹⁸ آرمیاں گفت تاریخ و نام حیدرعلی خاں کی وفا*ت کے* بعدان کا فرز ڈبیپوسلطان مخت نیشین ہوا طبیبوسلطان محت عمیں بمق وتون لى بيدا بهواآب كانام اركاط كے بسائرزگ شيومستان اوليا اپر رکھا گيا جن كامقبرہ نوائيطوتا نے تعمیرُ اینجھوں نے ماسی کے میں وفات بائی مقبرہ نیستیم الشبہ کندہ ہوٹیپیو سلطان کی *دالدہ* ما*حبر کا نا*م نامی فیزالدنیار بگیم تھا جومیڑھیں الدین علی خاں گوز کٹر پاکی دختر میک اختر تھیں۔ لوگوں کا پیر میان کٹر میبو

نظری زبان میں شیرکو کہتے ہیں غلط ہی بلکہ کنٹری میں شیرکو اٹنی کہتے ہیں نیخیا نیے صلع رایج دِنعاقد کِنگاو نی می نظری زبان میں شیرکو کہتے ہیں غلط ہی بلکہ کنٹری میں شیرکو اٹنی کہتے ہیں نیخیا نیے صلع رایج دِنعاقد کِنگاو نی م ستان بهجهال ایک ما فی حکوال بو اصلی وجه اسرخیال کیشد پت کی گئید به کوشیوسلطان کا با ناشیرتها اُس کا مقوله تفاكه محرف دودن كى شيركى طرح كى مردانه وارزند كى بيشركى دوسوبرس كى زندگى سے بهتر به يعنوم ں میں شیر کے بیٹے تھے اور جس مگہ دکھو ہی شاہی نشان تھا جنائجے آپ کے گنبر کی تھیت ہ ی طبع کی بی ہوئی ہٹ پیریکے محل کے سامنے کئی کئی شیرنواں نیجروں میں بند کہیشہ ر ما كرتے تھے طبیوسلطان ہمیشہ اپنے القاب کے ساتھ اُسدالبدالغال الله لکھا کر تاتھا۔ تخت برطمی ایک ر شیر کاسر نے سے منڈ ما ہوا تھا جو کئیہ گاہ تھا۔ تخت رح ھنے کے لئے جاندی کی مشر صیار تھیں اور تخت کے منت سنری کام رجا بجانت بنه بورے تھے بخت برئیماسایہ کئے ہوے تھاجس کے پرول میں جواہرات جے ہوے تھے چنانچہ اب کہ وطرکسیل میں بیوسلطان کا تخت حس برجوا ہرات حرطے ہوہے ہیں اور یہی ہماہی موجود ہی۔ اِس کے علاوہ خیموں اور سرار دوں کے جاندی کی تھے۔ اِنتی دانت کی کوج کرسیاں۔ بإنفيول كى مغرق جعوليس - مُطوّرول كن رين لوش اوريكن - بإلكي - دونها يت نفيس كام كى مند دقيق ال اور تلوار جور قت شهادت سلطان محيصبه مريقعين موجو دبين - قلعُه وندسر كى ليبرمړي مي*ن ايك قراك شرا*ي اور نگ زمیب کے وقت کا بے نظیر خوانسخ میں کھا ہوامطلّا و مدیم ب بھی موجود ہی حیں کا ہدیہ نو ہزار روہیہ عَنْ شِكُلِ وشَمَّا كُلِّ مِنْ مِيسِلطان كوخداني ايك خاص رعب وداب دياتھا- بآنھ ياؤل حيو شيجيو شي نازك ، و نوکدار لبندمینی بیشری طرحی غلافی انکھیں گردن بھاری اورڈونل ڈسرائھا۔ باپ کی طر^ط ڈاٹھی آپ ندر کھتے تھے مگر بھیو ٹی مجیو ٹی جھیں کے بیائے ہے ہاتھ ایک و شیارس قدر مقی کہ سوائے آپ کے ہاتھ ـترنهيس ديجها يسترطو إكينه كايهان مك ابنهام تفاكه أغيسك-رسے یا دکن تک کیڑے میں لیٹے رہتے تھے کیا محال کہ بدن کا کوئی مصر کھٹل جائے۔ وزحدسا ده ربتهاغفاا ورايك يكيّ اور كقيمسلمان توحبس طرح ربهناجا يئير وه اب تقيير جرم بے جاتے تو ایک کخواب کا کوٹ زمیب تن کرتے تھے جس برشیر کی بٹیاں تی ہو ڈی تھیں۔ بیچڑی مرتبعوں کی سی باندهة تقص بكلني اورطره لكارية اتها-اكثراد قات سفيدرومال مليسي كلي ميس كليبيط ليني تقع -۔ افری زمانے میں اپ سنر بچرطمی باندھنے لگے تھے۔ انگریز آپ ٹوسکراف میسور کہا کرتے تھے۔ بہا دری بهمت جرائت - استقلال - مهارت فن سير كري من ايناجواب نه ركه تناقصا - ا در در حقيقت وه شير كاساول

وربها دری رکھتاتھا۔ کسی حالت میں ایک قدم نیکھے ہٹنے والا ندتھا۔ ۲۲ رفروری <mark>۹۹ کے اع</mark>م وانگریز أخرى مرتبه سنرتكا بثن كامحاصره كرلميا فيميوسلطان كتمينتيس بنراريبيدل ورميندره مهزارسوارعلا وه توپيضاني مے تقے اور انگریز و ل کی فوج جو دبلورسے اار فروری کوروان ہو کی بندرہ ہزار مید ل - دوہزار بچے سوسوار ر جھسولور مین سُولِر توپ خانے کے رطوبائی ہزار توپ خانے کے آدمی اور سوتو میں خیس اس ؟ ونبی- ۱ امارے سوم ۱۹۹۵ میں جنگ شروع ہوئی اور ہارئی کو قلعہ کی مغر نی قبیل ساتھ گز کبی تولوں کی ضر ر گئی اور مہم رمار ہے کو ایک بجے دن کے انگریزی فوج نے گودا وری ندی باراً ترکرایک عنت حملہ کیا تیمیر سلطاً ن بنفرنفيس إس جنگ مين وجود خقائب كالباس ايك ملكي زنگ كا انگر كه تقا اور عمده تجيبنيث كايا ئجامه يسيخ رتشمین کلکه به مغرق دستا را ورایک مرصع مگلوس اور داسنے باژوپرایک تعو ندیس مارچ کوسویرسے ہی میرا نلعدودی دکھری) برلونہیے۔ تھوری دربعدجر ملی کسید غفور جوار معمد جزل تھا آوی کے کو اے سے مارا گیا۔ ن اِس مقام رہا کیسانیست در وازہ نیا ہوا ہو بوگو دا وری سے یانی لانے کا تھا طے کہا جاسکتا ہو اس در وازہ کے باہرا کیب بڑا تا ورخت بڑ کا پر بین ٹیپوکے ڈیرے لگے ہوے تھے۔ دو بیر کا وقت تھاآپ خاصر رکھار سے تھے ک*رکسی نے ان رفیر دی کی خف*ورخال کو توب كالدلكا اوزخم موسئط شيواس كومهت جابتاتها فورا كهان برسع القد كهينج لياا وركماكه ككط والأوا وروليسيري سوار موكرخو دنوح لى كمان كۆنكلا- انگرىزوں نے اسى كھۈكى ئىجتى ئىگادى بەكەتبىيەسلطان بىي ماراگياجوعقلگاورروانئە دونو*ں طرح غلط محض ب*ي-جنانچەرلورنلەطامىس نے اپنى كتاب لاسەكىيىچى ان سىزىگانچى كىصفىدد ٨ ، براس خيال كى تردىد كى برا درىم كوجو مكرمونوى عبدالخالق صاحب بتسلا في حزخود عمر رسيده اوراس واقعه كود يجهيم وي لوگول مسسن حيكيبين وه البية قرس قياس بيء اوروسي مقام بإدري صاحب نے بھی اپنی تماب میں لکھا ہی۔ امرسلم بھے ہوکہ غفورخال کی وفات کے بعد سیاسلطان خوفصیل بریٹر مدکر کولیال جاار ہاتھا جو قلعه کی حالت اب ہی اس زمان میں نہتھی محلول میں سے ایک باقی نہیں تو بھیردر وازوں کا کیالوچھیا طبیبو ہیرد نی فصیل سے اندرونی فصیل کے دروازے سے قلعہ کے اندرا ناجا ہتا تھا اُس وقت یہاں درواز و تھا جوائے نمیں ہو پھو دروازہ البي كلي بي أب ت شهادت باني يه حكر إس مقام سوبالكل يلي برجها كه فصيل مين شكاف برا تها ادر ضرور با دشاه مييس جار بجق بوا-نگواس در شی میں جمال تختی نگادی ہی۔ دروازہ بند کرنے والے حضرت میر وز صادق تھے چڑیے کے بڑے مصاحب تھے دجن کی قبر قلعر*ے برد* نی میسوردر دارے کیے کو نے میس کس میرسی کی حالت میں ہم ملکہ **لوگ اول د**یراز کرتے ہیں ، مہ کمس نہاموخت علم ترازمن ، ح

لدمرا عاقت نشادزكرد

قىدى*ى اكتمىن برمن بك سنرتكامين كے تدخان*ەمىي قىدر باتھا ي*ھە يىلىي بى سىھىي*يو كابطراۋىمىن ھانى تھا قىدخا نے ساری فوج گوٹ بڑی در مائے گو داوری کو آنا فانا تھے منٹ میں ہے کرلیا اور سلطانی فورج کی بند و توں کا یانوںنے کھے بھی روک ندکی۔معدودے چند فوج سلطانی جواس مقام ریھی انگریزوں نے اُ للرطب كرطب كردنني اورمات كيات مين أنكرنيول كاجهنترا فلعه كي فصيل برله إنه لكانتيوسلطان فوافصيل لنگاف کی طرف مثل برق صاعقہ کے جھیٹا اور اپنی فوج میں روح تازہ ڈال دی ٹیمیوسلطان خود فیرکر پہلے لگالكين دو وجها اس كوليا مونايرا ايك انگريزي فوج كادفعة لوط يزنادوسر اين فوج كي بعاكور ثبيوسلطان تكفوارب يرسوار سهوا اورنكل حبانا جإماليكن ديجها آلو دروازه قلعه كابند تصاميسوسلطان وترمنون مرتكم كمركما ا ورئسی نے ناک کرمیند برگولی ماری گر_{کھر}تھی ہمت نہ ماری اورجا ہتا تھاکہ نکل جا ہے کہ بارھویں رحمنہ ط نے بارچھ ماری - داہتی جانب دوسری گونی گی - ران تلے جو گھوڑاتھا گرگیا ۔ ناچاریا کی میں سوار ہوا۔ حالی موالی نے دست بستہ عرفن کی کہ حضور اِس وقت 'اپنتے اپ کو ظاہر فرمادیں توہتہ ہی اورلقین ہے کہ حضرت کی دات اقدس کوکو کی گر: ند نه بھونیچے گا ملکا نگریزوں کواپ کے حفظ مراتب کا خیال ہوگا لیکن اس غیور اورمن عليه با دشاه ن إس عار كوكوارار كيا اورجام شهادت كامشتاق رما ٥ رفتن برباع مردى بمسايه درسشت انسی وقت ایک کمٹری سونمیروں کی اور آئی۔اُن میں سے ایک کی نگاہ یا لکی بریٹری ٹیبو کا تاکیکا تا ہوا بگلور ب تحد مندمین بانی بھرایا جا الکھسوٹ ہے مگرمرا ماتھ بھی سوس کا ہوتا ہی طبیعہ کو کہسک رہا تھا مگر

اسی وقت ایک کمر می سونجرول کی اور آئی۔ اُن میں سے ایک کی کاہ بالکی پر بڑی گیر ہوگا گاگا تا ہوا بگلوں اور کھی کرم اور آئی۔ اُن میں سے ایک کی کاہ بائی پر بڑی گیر ہوگا گاگا تا ہوا بگلوں اور کھی کوئی کا بروتا ہی طیبو گوکے سسک رہا تھا امگر امر نے مرتبے ہی اپنی اور کی سونجر کے ایسی ماری کہ اُس کا گھٹٹ اُرخی ہوا اور وہ اُن طرح کراوندھ منہ گرا۔ وہ بھی تھا کہ اب اس میں کیا وہ مربط ہی ۔ مار الزیں گیا ہ صفیف ایس کمال نبود۔ الکن تلوار کا زخم کھا کر وہ محمد ہوں اور ایسی جوڑ کر گولی ماری کی مرمل گئی گولی کا گلٹا تھا کہ روح برواز الیکن تلوار کا زخم کھا کر وہ محمد ہوں اُن کی کوئی کوئی کا گلٹا تھا کہ روح برواز کر گئی سرع می مغفرت کرے جب آز اور مرد تھا۔ تمار پنج شہاد رست ۸ مر ذلیعقد و دوشت فتح اور شند پراماوی اُن می سرع می مغفرت کرے جب آز اور مرد تھا۔ تمار پنج شہاد رست ۸ مر ذلیعقد و دوشت فتح اور شند پراماوی کی گئیوں پرتاریخ و دوشت فتح اور شقولین کے نام بھی کندہ کئے ہیں ۱۲۔

قت دان ہے دن کے لیکن انگریزی فوج کوٹیبو کی خبرنظی کدوہ کماں ہو سولینے مارتے تومار دیا ِ وہ بھی منیں جا ننا تھا ککس مےخون میں گئیں نے اپنے ہاتھ رنگئے یٹیبو کی واروگیر کے لئے قلعہ کا جیا جیا گئیا گ مگراس کاکسیں بینہ نہ لگا مجبور موکر جنرل بسرد نے سلطان کی ٹلاش کا حکمہ دیا مبحرالین دیٹی کو اگر ن حقوقهی دیر کے بعد خبر ملی که ما دستاه درگوی میں زخمی ہوکر بٹر اہوا ہی۔ اِس وقت اندھ پر ابروگیا تھا ال رجنرل مح حکم سے رات بحر محل من بی رکھا۔ دوسرے دن ۵ مرسی کوساڑھے العجنازه روانه بوا ماركم بنيال اورمين سولجرول كي جنازا المحصا تعقيس مسجن زه للييوسلطان سے گھروا سے اٹھا ہے ہوے تھے حیں سے پیچیے شاہرادہ عبدالخالق اور تمامی امراء ملازمین ا ورعام ُ خلائق کاب انتهاار دحام تفاحب راستے سے جناز گرر تا تفالگ زارو قطار روستے اور واوملاكرتے تھے۔ لال بلغ كم مقبر ك درواز يراون كر فوج في سلامي دى۔ قاضي صاحب ا ناز مبنازه برلم ای اورا بنے والدامجد کے میلومیں حباں ما*ل ور*باپ دولوں میلے سے اسودہ تھے دفن ہوا. ع خدا بخشے بهت سی خوریاں تھیں مرنے والے میں گورمنط کی طرف سے بارہ ہزار کی خیرات اُسی وقت فقیرفقرا ومیں کی گئی۔ وہ رات قیامت کی رات تھی شام سے خت طوفان شروع جوا-موسلا دھارمینہ لمصجح وتستثيبيوكي شها دت كامولوي عبدالخالق صاحب ا درتصوام لال باغ تحديك باره بجدون كے تبلاتے بيں اورا مكريز وقائع ان من علم موة الموكد الدهير الهوكيا عامشعل لكاكر نعمش كود صولاً كرم دوس مع دهير من سف كالا-بھی آپ کا حبرم گرم تھا دوہر کے مرب ہوے آدمی کا جسم سات آٹھ بیے شام کک گرم رہنا قرین قیاس سانح بوش ربا بوابو- اس تیک می طمیوسلط ان کی طون کے اعربزار ادمی مارے کئے اور ۹۹۸ سولم اور ۹۵۱۱ (اور ۱ ۱۱ ویشوسیابی انگریزوں کے۔انگریز در کی لورین فوج سات مزارتھی اوزمٹیوفوج براستناے نظام نشخنٹ کے میس برازی

حيدر على خال اورمييوسلطان كامتقبره عيومتم فييوسلطان في النياب ميدر على خان كواسط منواياتها جور ملیب اشیشن سے تعین میں اور قامہ سے قریب دو میل کے ہیں۔ یہاں کی آبادی کو گنچام کتے ہیں۔ اور لال ماغ مه نا م سیمشهور میر- بیرنقبره ایک باغ سمه نیج میں واقع برا ور رایج برحس برطراعباری گذیدا ورمنار سے ہیرحس ں وار گرختی ہی اور چاروں طرف بر آمدہ ہی جس سے (۳۷)ستون اٹھی اٹھی اٹھی فیط بندھاں ول طرف سٹگ سیاہ کے ہیں -در دازوں پر ہاتھی دانت کا کام ہی جو لارڈ دلیوزی *گور زحتر ل کا عطبیہ ہیں۔مقبروسے* ملی ہو تئ ایک نهایت نفیس اور مبرطرح اراستمسجدیمی توبت برابر هیطرتی پریمتعدومالی - داروغه اوز ماظیم قررین بن کاماماندخرج ما مقصیه «ہنوں کے حساب سے ،اب تک گورمنٹ کی طرف سے جاری ہی مولوی عبدالخالق صاحب عرف الميريهان ك ناطم بن مغرب كي طرف يوكته بهي-مَربِّ الرَّحْمُ السُّلْطَانِ ٱلكُونِير بشيما للوالأحمن الوحي يير مىيوسىلطان شهيدس*ش*ىد ^دانطا ە خون نودر بخيت في سبل البد بعدذ يقعده لبست وتهشتمران مشده درروزمش نبرمشرعيان ميرسالن ببنيم أو لبكفنت تاريخ كشته كشتن سلطان عيدى جوال مردمیدان نهان شدر دنیه ظَيِوسلطان بككت بورسيد روح تدرسي لعِرش گفت كداه وَسِرَ بَحْ فَكُنَّ ٱلْحِيثُ ثُكُورً إِنُ أُخِذُ تُ مِصْ كُمَّا قَدُ ذَكُولُو ۗ ` مُصِيْدَةٌ مُنامِثُلُهُا ٱلرَّحْيُرَا ذَهَبَ عِزُّ الْوَكُومِ وَالْحِينَ لِيَكُلُّهَا سال دَمَارِيجُ اوْتْهِي مِكْفِيت حای دین سشه زمانه برفنت مِنُ كَلامِ السَّيدِ الشِّيخِ الْجَفِيِّ يُ قَدُّصَنَّفَ لُهُ أَكْفَيْرِ مِيْرِحسين عَلى رُحَّوْدُ فَ سيدعبد القادِد بِالْحَقَّ الْحِيُّ ۗ وَالنَّبُونِيَّةُ -

لخت حَكَرْف اطمه وُحبان على رى ال سيرشهدا العرب مسيطيني ازف اطمه وحیب در د کنی تیبو سلطان شهب ال شده ازشوق كي الله الله الله مَنْ عَلَيْهَا فَانِ وَيَبْقِي وَجُهُ مَ يَيْكَ دُوْا تَجَلَا لِوَالْكِوْلَمِ بدیں جانبازسلطانے کہ امر شدو ہمانے مشد سبطنی سیرشهدا بیدا ئىيوسىلطان *كەڭشتىپ*اەشەل مفتوح شده مفت فسالع حيبر تخشتندمطيع مك خسد لوكتشور

ىنىشادى دادسامانےنىغراوردنقصانے مشرقاهاب الرفاطمه زوهبمسلى تثيير كخنسدا ابن فساطمه زاداز على خبيب در ستبربه در ملك حجاز ازعسسلي صيدر زیں حب در د کنی دول کرنا کاک

بيوسلطان كئ سير كالعدك اندر سيوسلطان كي نبائي بهوئ مسجد ك اندر يوكتاب مي-تعمير سجدي كردنامش نهادا تقلي آل سيد كرمسي إمش كذاشت اعلى روشش جروح بالثدد كحبسب وفيض بسرا محراب دفكش الوائين والرطحك طاعت راب نابت باتصن نمودالق

كربحضرت سليمان اندررمان فني درای**ں آوان فر**خ سلطان دیں بناک^و طاق است بچون مەلوطا قىشانخىبىن وخوبى دار دنشان رمره والصفحهٔ صفاخیز مانندزريو جوياكشتم براس تاريخ

ٹیوسلطان کی طبیعت عجب میزت ایسندھی اس نے حسابی ہندسوں کے لکھنے کا طرز بدل دیا تھا ہم س بأس طرف سير شروع كرتي بي اور دائس برختم ليك طبي سلطان نے أيك جديدا خراع كى ا دراس برائے ظرر بندسنَه تكارى كويدل ديار شام الصدور اصل العالم فيه قديم كتابت ميس بايخ كابتندسه يول كلصاح آماتها

(۵)اور صفراس طرح (٥)-

مدكيش دالان مي دابني اور بأيس جانب يعدد وطول طويل كتياوريس د*اہی طرف-* قُوْلَهُ تَعَالِمَا وَانْزَلَ الَّذِيْنَ ظَاهُمْ وَهُسُرِمِنُ إِهُلِ ٱلْكِسَّابِ مِنْ صَيَاحِيهِ عَدَّتَ فِي قُلُوْجِ بِرِ الرَّيْعَبَ فَرِيْعًا لَقَتْ لُوْنَ وَتَا مِسِوُوْنَ فَرَ يُقَّا وَأَوْدَ فَكُمُ أَرْضَهُ ك كتبك جاس طرخم بوئي برحلييركرديا كيابي

رغبت لبس فيدكرره مى شود تعريرى شود-

میمطری این قبرستان دربا دولت باغ سے ملا ہوا میغربی سمت میں ایک لبند ٹیلے برایک یاد کاران تاہم تولین میں مورستان

كى بنانى كى بى جواس جنگ بىل مارك كئے تھے اور وہ سب اسى قرستان مىں مدفون ميں -

قلعه مرسم کا بیشن میسورسے اظامیل ایل اوربدل دونوں راستوں سے ہے سرسم کا بیشن کا ویری ندی کا افراد مرسم کا بیشن ا جزیرہ ہی وقیب سلطان کے زبانے میں میسور کا دارا نحلاقہ تھا۔ اِس قلعہ کا محاصرہ دو مربب ایسا ہوہ کا جو ایک برازو نے کیا۔ قلعہ کی فصیل اور ہرج اور در وازے اب ایک بحالہ قائم ہیں گوصد بابرس اِس کی ممبر کو گرز میکائی کی مست برف زمانسے صفوظ ہی برطے برطے انہیں و وسرے درج پر ہی۔ اِس کی منایت سے کھوٹے تامی شہدور متان ہیں برخاط سے تام ملک ہند کے قلعہ جات ہیں و وسرے درج پر ہی۔ اِس کی منایت سے کھوٹی سے گوا ہوا ہی۔ اور اِس پر کا اُن کئی ہیں عبد الاوہ اِس کے شمالی اور خسد بی جانب دریا ہے کا در ای سے گھرا ہوا ہی۔ اور اِس پر محالہ کرنا کچھ اسمان بات نہ تھی۔ رہیل کی طرک دریا ہے کا ودی برسے جزیرہ مسرکہ بیشن سے گرز تی ہوا ورقعہ کے آخری مغربی حصد کے قطع کرتی ہی۔ رہیل کا شیش قلعہ کی صدود ہی ہیں واقع ہی۔ رہیل کی سے طرک بر سے فصیل اور در واز سے جابح الجمعی طسب رے دکھلائی دیتے ہیں۔ شمال و مغربی کونے میں دریا کی مسال دو وقعیان سمری از مگف تیموامی کادلول جزیرهٔ سرنگانیم ایک بهت قدیم مقام پیجس کی برانی به طری تاری بی به سب سے بهلاهال جومعلوم بهوسکا بی وه بحد به که گذاکه خاندان کے دا جگان اِس مقام برقابض تھے ۔ بار بهویں صدی میں بوئیسالہ را جددوار سدرا دہائی بیطی نے دریائے کا وری کے دونوں کناروں برنجیزین مشہور سری وشنو کے چیلے رامنو جا چاریا کو دی تھی اوران بی لوگوں کا بنایا ہوا سری رنگانے سوامی کا برط ا بھاری اور بہت قدیم دلول بہال موجود ہی - بندر صویں اور سوطھویں صدی میں بہال کا راجہ را جگان بھاری اور بہت قدیم دلول بہال موجود ہی - بندر صویں اور سوطھویں صدی میں بہال کا راجہ را جگان بھاری اور بہت قدیم دلول بہال موجود ہی - بندر صویں اور سوطھویں صدی میں بہال کا راجہ را جگان دار السلطنت تھا۔

قری ہوملینگر کی کمان آبنام کا انجنیر تھاجس نے میسورگورنمنٹ کے لئے بطورنمونے کے بھر تھراب اپنے بٹکلے کی پوٹلین شاق میں اس غرض سے بنائی تھی کہ (۱۱۲) فیدط عریض محراب بھی بہتی ہے۔ پیرنمات وسیع کمان صرف اینٹ اور چونے کی ہوئس پر بلائٹر بھی نہیں ہوئی دو فیٹ چڑی ہواوراسی قدر اثار ہی بالکل اُدھر ہی اوراپنے فن کا کمال بھے دکھلایا ہوکہ اس کے وسط میں لوٹیج کر طواط پر ابستہ سے بھی کو دولو کمان اچھی خاص طرح نیاب ہاتی ہی اورائس کی حرکت صاف معلوم دیتی ہی۔

ب َ مركئے سكا ط صاحب بجگله بھيور كرھلے گئے جب سے پير بمجله مع سامان و فرنچر يو ركا ټور اسی حالت میں اب کے موجود ہے گوسامان لوسیدہ ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا عیر بھی بھیر افسوس ماک یا دگار آ بنی حال] محلات شاہی پرجب انگریزوں کا تسلط بہوگیا **تونامعلوم خراندیں ایک چورراستہ تھاجس**یں ی نقد یا ت اورجواہرات پہلے ہی بارہو گئے لیکن میربھی جوجے معاا ولائگریزوں کے ہاتھ لگاوہ کھی ببین بها تخت -ایک نهایت مصع بهو دا عجیب وغریب مرصع بندوقیس اورملواریس یسونے چاندی کے بے شمار خروف ۔ایرانی قالین اورشطر بخیاں جینی کے ظروف کثیرالتعداد جواہرات ۔ ایک نہایت فاباقل ب خانه - بوط كه سيوط مح بعد صرف نقدى جرمائق لكي سولها لاكه يكوا تصحيس مح حار لا كه اسى هزار پریز بهته لاک*ھ روسیئے ہو*ے ا*وراف*ہ لاکھ۔ کے جواہرات دستیاب ہوے - ۹۲۹ چھوٹی طری تو ہیں جیس كنته خانعين كثرينظ فليكتابين خيرجن كيفصيل بيربوء قرآن تبريينه لى بعض كتب شامان بها بورا ورگولگنژه كے كتب خانوں كى تھى لىكن اكثر -جيور -اور کرایے کی لوط کی تھیں۔ اِس میں سے صرف ایک قرآن شریعی جس کا ذکر ہم اور کرائے میں لْمَا ا قى ساراكتب نانه كلكة ككالجوس نتقل كردياً كيا-در وسیشیواراؤسیندت سرویان مها در ایک عهدنامه بهوا-اتنی طبعی جنگ کے بعد پیم تو مکن نه تھاکٹیریوسلطان کم ولادكو كجيزهمه ملك كا دي كريمونجي حكم رال رطما جائے كوفعي راشتن وبجاش را انگاه واشتن كارز دندانسيد

"آب نے ہمارے بیے برحکومت میں ورنگری مع متعلقات بحال کر دی ہر اور بر نیاکو دلوان تقرکیا ہوائی ہے ہم بہم بب حدمسرور ہو ہے۔ ہماری حکومت جاری الدیس برس ہو گئے۔ اب آب نے مربانی سے بھر ہمارا ملک ہم کودیا اور بر نیا کو ہمارا دلوان مقر کیا ہم حب منحور نید تابان ہم بھی آپ کی گورمند سے ہمارا ملک ہم کودیا اور بر نیا کو ہمارا دلوان مقر کیا ہم حب مندور نید تابان ہم جو بیا گرمند سے مقلاف مند کریں گئے۔ آپ ہمادا اللہ من اللہ بھی ماری اور اور اور اللہ اللہ کی گورمند سے قائع کم کیا بھر بات ہمارے اور اور اور اس اللہ بھی سے اظہار میں اور اور منظر کی کورمند ہماری اور اور اور اور اور اور اور اور اور کی گورمند ہماری اور میں اور میں اور اور میں کی کورمند ہماری اور اور اور اور اور اور اور اور کی گورمند کی کورمند ہماری کا کورمند ہماری کورمند ہماری کا کورمند ہماری کی کورمند ہماری کا کورمند ہماری کورمند ہماری کورمند ہماری کے میں کی کورمند ہماری کا کورمند ہماری کورمند کورمند کورمند کو کورمند ہماری کورمند کا کورمند ہماری کی کورمند ہماری کورمند کورمند کورمند کورمند کورمند کرمند کورمند کورمند کورمند کورمند کورمند کورمند کورمند کورمند کی کورمند کی کورمند کو

' 'سنسرح دستخط گیجمیامتی دلواجی امنی

برش گوزمنٹ سے ملتی ہی میر قرالدین علی خال سے مورث اعلیٰ برعین الدین علی خان مبادرتقش بند کی تعاور تھے اُن کے فرزندنواب میررضا علی خان تھے جن کی بہن فخرالنسا پر کچھ پرعلی خان کی زوجراوڑ میں پسلطان کی والدہ تھیں۔ ان کے بعد کاسلساج سب ذیل ہی ۔

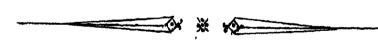
نواب میررضاعی خان کے دو فرزند بڑے صاحب بلائے نواب بیرقرالدین علی خان جن کادکرہ بدنامہ میں ہوگان کی وفات کے بعد ان کے جو گئے جائی نواب میرجود علی خان اپنٹیکل میڈیٹر تھے جو گان کے صاحب زادے نواب میرجود علی خان اپنٹیکل میڈیٹر تھے جو گان کے صاحب زادے نواب میرخود علی خان کے بامیات الصالحات ہیں۔ اب علادہ گورمنظ بنشنر باقیات الصالحات ہیں۔ اب علادہ گورمنظ بنشنر کے مہاراہ میسیور کے مصاحب ہیں۔ بیرا عزاد راجی ان کے خاندان میں بن کہ خاندان میں بن کے مہاراہ میسیور کے مصاحب بنور میں ہوئے درمیان موز خدمت و کالت پر ماہور تھے بند میں کھے خدمت صاحب خان برٹش گورمنظ اور میں برکرار کے درمیان موز خدمت و کالت پر ماہور تھے بند میں کھے خدمت صاحب خان برٹش گورمنظ اور میں ہوگر ہوئے لوگوں کو علی گذہ کالے میں تھی خدمت صاحب مسلمان تھے جنوں نے جراکت کرنے قدیم تعصب کی قدید کو تو اور اور اور ایک ہوئے کہ اور کی میں ہوگر ہوئے اور اور کا میں تھی ہوئے کہ ہوئے کا کہ ہوئے کہ کہ ہوئے کہ ہو

ا المرمئی ساق عمیں اپنے عزیز دوست مسٹر آرہیں۔ انگار۔ بی۔ اے ڈپٹی سپر ٹیرسٹ بولیس ضلع را بچور کی بہشیرہ کی شادی کی تقریب میں شرکت کی غرض سے کیاتھا جو ایک الهورا ور لالیت باب را دُ بها در ایم۔ سی۔ رنگا اینگار۔ الیو وکی ہے کے ذرندرشید ہیں اور وہیں میر باسط علی خاں صاحت بھی ملاقات ہوئی وہ فوط محبت سے مجھے اپنے دولت خانے پر کھینج لے عربے۔ میں نے صاحب موصوف کو مع بصفت موصوف با یا۔ عرصاحب تعالیم اپندی خدم ب دو توں اعتبار سے لاجواب ہیں اور الیسے ہی جو آبان صالح سے سلمانوں کی گھڑی ہوئی حالت کی درستی کی امید ہی۔

- XX

مراسلت كأد صنك اور لواب درعلى فال وبالكل لقيرط عه نته وستخطاعثم حرمان کی مقت ک 🗧 🗧 🛊 ایسے کرتے تھے ایک دن سی فرمان پرابنانشان بنارہے تھے وزرسامن دست بسته كمطانحا- اورمي يرت تحاك به نا دا*ن آخیان روزی رس*اند حيدرعلى خان بهادر تأريحت كماكه رستخط كوكيا دمكهقتا بي ببيثيا ني كوستلا ياكه بهمان دمكيمه به يسب على طالع كوديكمه مٹیوسلطان البتہ ذی علم تھا جبساکہ اُس سے کتب خانے سے طاہر ہ_یے جس و قت ہم سزنگا مٹین سکئے وہا_ل اظمرولوي مرجيد الخالق ما حب سے ملاقات ہوئی اعفوں نے يم كوايك اصلى بياض وكھلائى جو لمطان کے فرابین کامسودہ تھاجس بربا دشاہ کے دشخط تھے ٹیپیوسلطان نے *ایک جُد*ت بھے کہت*ے گئے گہ* بذهجرئ نهيس لكحقائقا للكرسبنه ولادت نبوى اوربرسال كاايك ايك نام خاص ركه دياتها ميس ني ے فرمان دیکھا ہجیں میں تاریخ حسب فدیل درج ہود ۲ رہباری سال شا داب سوسیانیہ و نوچ و متخط اکثر بني الك اس *طرح كزاخفا خالك عر اوربعض وقعت مييوسلطان بجي إس طرح لك*بتا كفا -میسیطی به شاه عالم بادستاه ربلی نے میبوکو فتع علی حال کا خطاب بھی دیاتھا مگر و کھجی استعمال کڑا تضارات أب كوسركار خداداد لكهاكرتاتها وطبيعت وترت ليندبهت واقع مو في عتى ندسيابي سد لكمتاها ىنسىرخى سى بلكە دونوں كونىلوط كرسے لكھتا كھا۔ طرز تخرس يەسىخت ھھا۔ لارد مارنىڭىش گورز جرل نے مر نومر منه عاء میں ایک نها بت نرم تخریر به شکایت اِس امر *کے لکھی کہ* آپ با وجو دبار ما اطمینان ولانے کے و سے تعلقات بڑیا تے جاتے ہیں اور پچڑو ویٹن کے ساتھ پیشفراس غرض سیاھیجا کہ ل بها درکے منشاء کوزیا نی تھی بہان کریں گئے لیکن طمیو نے اس تحریر کا کھھ جوا ب ندیا۔اِس طرح جنرل بها در کی بهبت سی تخریزات کولیس لیشت طوال دینا تھا بلا تعف_{ل م}یونیجواب ندار وتياتقا ساار فرورى كوثلي وسلطان ن كورز مزل بيادر كي فدست ميں لكھا بوقيونكما بدولت أكثر سيرو شكار كوجات سنة مين-اب بتري كرميج دومين كوجن كي سنبت أب نے قبل از پر محبكو كھوا تھا كىلائھ جودر'' اصل فارسى ك لفظ عد يقف مريده روانه بايدكرد ما جس مبای*ن کا ہماویر ذکرکر آئے ہیں اُس میں ایک فر*ان ہماری نظرسے گزراحیس کی نقل ہو ہوہم **ذیل م**یر ترستے ہیں حب سے معلوم ہو گاکہ جو لوگ مسلمانو ال برتر و یج غلامی کاانزام دیتے ہیں وہ کس حدیک بجانہی-

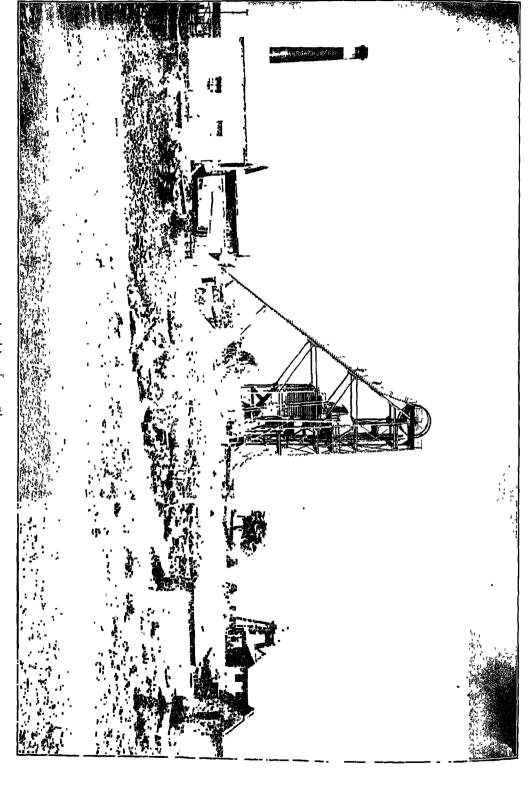
درشهرگنجام برا دران وخولیشان مردم نوکرمینیه وغیره که پیروزگاره بستندانها راگرفته دربیا ده با مطافه ایشان نوشته نو ملازم کنانندوغلاهان را درسر کاخداد دیک قلم آزاد فرموده سننده است ایشان نیز تقیدو فیرگیری این منی دانشته از آنها غلامان را آزاد کنانند غلامان برضا و نویت خود پیش بهرس که بطور او کری نمایند مختار اند و نود بهم ماه دست سال حماست سند یک بهزار و دوصد و بهشت و چهار مواود محرم منازم ایران می اولاد می را بریل موصله کنام می درج بین سلطان با دست و فتح حیدر معزالدین معزالدین معرالیات به معزالدین معرالیات و می اولات می اولات می اولات می اولات می اولاد می اولاد می درج بین سلطان با دست و فتح حیدر معزالدین معرالیات و می الدین می درج بین سلطان با دست و می حدیدر می درج بین سلطان با دست و می حدیدر می در درج بین سلطان با دست و می درج می درج بین سلطان با دست و می حدیدر می در م



ٔ استیبوال ضمیمه مطنی

ہنی کامعدن طلارا یجورسے (-۵)میل *اور نگسگورسے* (9) میل ہر بیلوسے لین جوحیدرا باد^{سے} ر باوے کے نام سے موسوم ہی وہ حیدرآباد سے مجبوب مگر سکر وال۔ رایجور سبتی ۔ لنگر ا شگی - ہوتی ہو ای گوگ پرسدر ن مربط رملوے سے جاملی ہی - عدلین اب کے طیار ہو مبعب سے کام میں دھیل طرکئی ہے۔ سونا نکالنے کا کا مرایب انگریزی کمپنی عبس کا نام د من بنی تھاساڑھے بارہ برس سے کررہی ہی سونااور دیگر معد نیات کی تلاش مختلف مقامات پر گڑی ميماً كنديد كي معدن طلاكاكما م مواضع وندلي - تومل وَقَدى - يُبر تني - اوْمُووغِيره مقدمات برامتحب نأ ا غاز کیا گیا نیکن سواسے وندلی کے اور سی تقام بر کامیا ہی نئیں ہوئی۔الننہ وندلی سے ساتھ ہزار اپونڈ کامونا برآ مد کیاگیا بیکن اخرکار پیمینی د یوالیه برگئی۔سوناعمو ماً ہلی تنی رنگ کی طیالوں میں میں د ماریاں طربی یمونئ بموں بایا جا ما ہما درا کیسے بہار طرد جا روار شیسٹا (چٹان) میں یائے جاتے ہیں۔معدن میں صدر آباد دكن ميننگ كميني كى ملكيت تقى بار ه برس بوي كموجودة بني نظام بگولايس كميني نيواس كوخريدليا يشي دراطرات کی گوروں کے دیکھنے سے علوم ہواہ کرزمائہ قدیم میں مجنب مقامات پر (۱۲) فیط گرا نهيس طناكمكس زماني ميس بيان سرا مدطلاو كاكام ميوا خصاسة ديم مالكان اراصي كمتيم نے میں کھو دی کئیں ہیں جب امراشیور کے دیول کئے واستطیع تھرکی ضرورت تھی ایہ دلول تنصل برطر وینیر مواضع رامیورو د اور بھو اپوریسے سرحدمیں ہی دایول کے قریب وجوار میں عمارت کے لالی تجھ ىنە بموتىتە سىمىنىكى كىمىرودىن بىرى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلىغانىڭ دايول يەقباس كىيا جا سىكا بەكەجالىكىنى ك معدن طلا - همی صلع رانچور

Hart in the test of the state of the state of the control of the the control of the second or with the Africal Secretarian Character and Contract Contraction of the the contract of the state of th Allements with the original transfer the survey of the first of the second of the seco Charles the state of the state - Sanger of Broken war and the control of the state of the light of the state of the state of the state of the with the same of t letter Osion in the factories to the prince of a gradient of the letter Miles profes the profession of the second College of the second of the s the second of th and the state of the second of Michael with which the west of the



معدن طلا - هلِّي ضلع رانچور

U Ray & Sons, Calcutta

سے کم اٹھ یا نومو برس شیتراس مقام سے سونانکالاگیا ہی جنائج معدن کے اندرایک رط کتیمبر کیونکهاس مس علاوه سونے کے ایک جزیار کا کابھی ملار ہتا ہے۔ یہ امیلکر ختیوں پیسے کھوہے اس مس ایک برب سے دریعے سے طفظ ایا نی دورتار متا بنتیج برکہ عماب کی کرمی سے اُٹر نے والایارہ اوجر برودت کے

يحرباره كنكل من تجديو جاما بحراس سون كواتين كولط كتة بين في الفني كالكاك كاسوراخ وارجيسة شه . چینته پا جهانواں ۔اس کے بعداس کو د دبارہ پھٹی میں ^ٹوال کر طبی بڑی موسوں میں گلاتے ہیں اور دو لى سلافىي بناكىتى ہى اگرچداين ركيت سوناريت عُرُاكرلياجا نا ہوئين بھے بھى ريت ميں كھوزرت سونے ك ره جاتے ہیں جوبارہ کی تختوں ریسے میس جاتے ہیں اِس میں سے سونا نکا لینے کا پیرطرلقیہ ہو کہ اِس باقی ماندہ ریت کو دوباره یا نی میں ملاکر کلاسفیایر دایک قسیم کا نابنے کابڑا حوض ی میں نمیب کرتے ہیں جو تی اور باریکر ربيت كوالك الكردتيا بئ يحدرت برك طبرت ابني عضو ل من عمع كي جاتي ہى جوضو ل إيك مركب سوليشن (عوق عشائي نائير اف سطواد أكب قسيم كالحفاري زمير) كاجعرار بتنابي إس سوليون كي يا خاصیت پی تھورا بہت سونا جوریت میں مٹیارہ جاتا ہواس کوجھی الگ کروتیا ہو۔ کلاسیفا پرسے یا نی کے ساتھ ربت ایک بطے وض میں ہر کرجاتی ہے۔ میں گا دینچے معظیمہ جاتی ہر اور اندر ہی اندرایک نل سے جو اس جو عن کی تہ میں نگایا ہوا ہر دہ ایک دوسرے حف میں جو (،سو) فیٹ اونجا ہی بب کر دی جاتی ہی اس دوسرے وض میں میرگاد ما مارمکناری رست سانی نامیر سولیوشن میں چند تھنٹے بھیگی رمبتی میرواوراس کوم**ندلیئ**یم پرمٹر ہوا نی انجن سےخوب کھنگال دیاجا آہر اس کے بعداس گدلی ریت کو جوعرق مرکب سے ملی ہوئی ہوتی ہوایک فلٹر میں یو نتجا پاجا آ ہی۔ اِس فلٹری صورت میر ہی کہ دنبد لکاطری کے پو مجھٹے ہوتے ہیں جن پر ڈمرل د ڈبل زین ، منٹر ھی ہوئی ہوتی ہی جن کوایک قسم کا چیں کا کھ سکتے ہیں۔ ان کو بزراجہ وکی چی کنے ہواسے خالی کر دیا جا تا ہے جس کی وجرسے سوایون ایک دم کھنچ جا آبرا وراصرف باریک ریت کی گا داس کیرے ریم طی ہوئی رہ جاتی ہے۔ اس ریت میں سے سونا لکالنے لی بترکیب برکدار کی زنده مارنے سے کاس قسم کی کترنیں جیسے کد لکوئی پر زندہ مارنے سے کلتی ہی ا مین دال دیتے ہیں۔زنک اور سانی ناٹید سولیوشن کی آمنیزش سے زنگ سونے کوسولیوشن سے بالکل پاک رد نتایج اورسونا ایک مهایت باریک شوف کی حالت میں رہ جا تا پیچیس کی بارز < بیٹیاں)گلا کمر نبادی جاتی میں۔اگرمیاب بھی سکرط وں بنڈیوں مرکبوبلیا ور دوسراساما ن کمبنی کارائیچورسے ہٹی آتا ہوا ورٹر کمیش انجن رایحور أ ماجاً البيمس ميں رمل كي طرح كى كاڑيا كى رمتى ہولكن أگر رمليو سے جلد جارى يوجات تولقينياً اِس معد ن ت ترقی ہوگی بیتمام دفتین دور مہوجا کمیں گی اور تو کام رہل نہ ہوئے سے رکے بڑے ہیں وہ سب جاری ہوجائم مله سائی ناید کادوسسرانام بروسک ایستر بهرس کے ساتھ سوڈا المانے سے ایک مقاتل بروجاتا ہوایساکہ اگراس کوگاہ هینسسونگه بهی لین تومرجائیس ۱۷۰

اوربهت سی اورنی گویان محمودی جائیں گی بیں اسی معدن کا تین سال کا مجسطر سے رہا ہوں اور بالما اندر اور بہت سی اورنی کا تین سال کا مجسلے دوئی ہے۔ ہوا نہ رابعہ بہت کے بین بائی ہو اور وشنی کے لیئے شرخص کے باتھ میں ایک موم ہی رہتی ہی و بان نہ دن علوم ہو آبی نہ رات مسلسل گا اور وشنی کے لیئے شرخص کے باتھ میں ایک موم ہی رہتی ہی و بان نہ دن علوم ہو آبی نہ رات مسلسل گا جاری رہتا ہی شبا نہ روز میں دس مرتب سونا فکا لئے کے آخری کھل تک میں نے بخور دیجھا ہے۔ معدن کے مینے مرسلے ہو گا گئی میں منصوب ہوں بائی اور اخلاق کا والمنا ہوں کہ مہر بانی اور اخلاق کا دامنے میں منصوب ہوں بائی گرویہ وہوں۔ اسی طرح دوسرے صاحبان انگریز مسرز ٹارس بہت و میں میں منصوب ممنوں ہوں بائی گرویہ وہوں۔ اسی طرح دوسرے صاحبان انگریز مسرز ٹارس بہت و میں میں دوسرے صاحبان انگریز مسرز ٹارس بہت و میں ہو رہتے ہوں کہ مہر بانی کا نیتے ہی جس تھر میں سے سونا کہ کا میں مواضع کا درائی ہو ہے ہوں کی مہر بانی کا نیتے ہی جس تھر میں سے سونا کہ کا ہے وہ خاص کی کہ دارتی ہو ہے ہوں کا مہر بانی کا نیتے ہی جس تھر میں سے دو ایس بی مہر بانی کا نیتے ہی جس تھر میں ہو رہ ایس وہ خاص میں ایس میں خواہی اور خالی اور خالی اور خالی اور خالی درائی ہو ہے ہوں کی مہر بانی کا امرائی ہو ایس ہو رہ ایس ورز کہیں روز ہیں اور میں ہو میں گرام ہو ایس جو زمین میں خواہی اور میں ہیں ہو میں ہو میں ہو رہ بین میں خواہیں اور میں ہو ایس ہو ہی ہی ہو رہ بیا ہی ہو رہ بین ہی میں میں خواہیں اور میں ہو میں ہو رہ ہی تی ہی سے میں ہو رہ ایس ورز کہیں روبر بیا ہے ہو میں گرانے ہو سے میں کا اس میں ہو رہ ایس میں خواہی اور میں ہو میں ہو رہ ہی ہو ہی ہو رہ ایس ہو رہ کہیں روز کہیں روبر بیا ہے ہو میں گرانے ہو گرانے ہو گرانے ہو کے میں ہو رہ کی ہو رہ ایس ہو رہ کی دوسر کے میں میں ہو رہ کی ہو

تيسوال ضميمه

OK XX

مست روستان كعام تايخي حالات

بندوستان کی سلطنت کے متعلق جوسب سے قدیم حالات اب کم علوم ہوسکے ہیں ان کی روسے یا مسیم کے بیٹیتر چھی صدی میں دو ماریا '' خاندان شمالی مہند پر قالبض تھاا ور شنوبی حصر کہ ہند کی تقسیم مجازا مقروضات کے حسب ذیل بائی جاتی ہی

انتهائی جنوبی مصه مربورے کے بانڈین شالی اورشرقی مصه بولاخساندان

شالی ومغربی حصه چیرا بغا ندان در کرالا)

غیر آباد جنگل مهار مقاینه موساً ملک وکن توبالکل ویران تعابو کیا دی اب نظراتی ہی پیوز ما تُہ مابعد کی ہی۔ دورہ کی روات و رسم بھی اُس زمانے مسر کلکگ سلطنت کا دھ دما اِجا گاہے۔

اسوکا کے بعد کسی دمانے میں جزیرہ نما ہندوستان کے بشرقی سامل برجها والی کولاکے خاندان کی مکومت رہی ہی خاتجہ مہا والی بورم نامل بتی ہو شمات مندروں کے لئے مشہور ہی اب بھی موجود ہی راس کے بعد بلاوا خاندان کا عروج ہر ہروا بحضوں نے بعد ترقی کی اور تقیوضا ت میں اس قدروسعت دی اور تجارت کو بھیلا یا کہ اپنے ہمسایہ خاندان جولا اور دو سرے خاندان کو بان سے خدشہ بیدا ہوگیا اس و قت ہم کو ۔
کو بھیلا یا کہ اپنے ہمسایہ خاندان جولا اور دو سرے خاندانوں کو بان میں است خدشہ بیدا ہوگیا اس و قت ہم کو ۔
کو بی داخلہ نیس مل سکتا کہ خاندان بلاوا نے کب اِس قدر عروج با پالیمین اتنا خرور تیہ جانتا ہم کہ حیب جانو کیا ہما کہ خاندان کا ستارہ جنوبی ہند

من حيك رماعقا-

مع مال میں رہیں بھی مالوا۔ ترجرا (عرات ہے) ساتویں صدی کے شروع میں عادِ کیا خاندان کی دونٹا فین ہوگئیں۔ مشرقی شاخ نے ملک ونگی کے بیلاوا خاندان کے را جرکو فتح کرلیا۔ جودر ملے کوشنا اور گوداوری کے درمیانی صُدِیُل برحکم راں تھے۔ اور حلبو کیا خاندان میں روم بڑا ورسطان کے کہ حکومت کرتے رہے اور غربی شاخ برشور خربی حکہ ملک دکن برقابض رہی مینی سیاح ہیوں سانگ Hiwen-Theang

نے کے بیان کئے ہیں -اب کدمیا خاندان نے زور کڑا اور کانچی ک اطے اور اُن کوشکست دی۔ بحد لوگ جلو کیوں کے ہمہ يتلك ويويعمر هذبي حلوكما ني يوكروط في اور راشتراكواس كالخنة أكتك وں کوسٹائٹ میں دلوگیری کے یا دوخاندان نے بٹھاد مااور سٹلوں کا نام گیا۔ گیا۔ گیارصوبر صدی میں **حولاخاندان کا ڈنکا کینے** لیگانگین اس سے دونی بندركون جكوران فتفاركما رصوب ص یہ کی حدود سلسے ملک بلّا واکے انتہا کی حیو بی صرتا يخفار گرچ لاا وربایڈ بااپ اپنے مقام بیدستوررسے را جگان خاندان کا نگوجو بيرا يزخود مخالانه حكمرال تقصد كير ملك ملايا لمركع مشرقي جانب ساحل بندكے برابربرا بروي مگر اندان شنه کرجولا یا نگربارا بیگان طرپورا کا قسایم کسی بخفوسے د نے کا نگوخاندان کے رامیاً و کو مغلوب کرسے اُن کا علاقہ تھیں لیا میدوہ زمانہ تھا کہ تمام منوبی مصا ايك للاطر مزبك وحدال كالبركميا تتعاحب مي عارضي طور ربيجةٍ لاخاندان كوخوب عروي مهوا مكرخسا ندان

وسالاللالاستعيبورك مطالون ربرابراط اني جوتى ربي بوكميها لاللالك بساوراوأمل تبيرهويه صدى ميس كدمهاا دركالاجوريا دولؤن فاندلاف كوجومشرقى حصر سے اورکدمیاسے علام العمیر متواتر لطائبال مبوتس وہ کا رہی تھی۔ دکن میں ہند کو ل سے سارے خاندان تباہ ہوکر پیر نیا خاندان از سرنو نمو دار ہواا وراس نے

إس سينبتيركسي مندوقاندان كواج نك يوروج تصيب نهمواقصا-راجكان بجابكرلوري مسلانول سے میمتعامل رہیے ۔اِس طرح مبنو بی حصۂ ماکت میں مسال ت بحامگری حنوبی مبند میں مبندؤ ر کی شرمی بھاری طاقت رہ گئی تھی بینداور حمیے ركے اپنے خاندان کوانتمانیء وج پر او منجا دیا تنبیراد در کالکھا تح پر شروع ہوااور مندوؤں کا لردمار رام رأج جبيته بظي عماري ليشيش كومس فيسلطنت بيجا لأكواس ورهبركمال ربوبنجاباتها رطے ہواکہ ان کابتہ لگا ناہئی تک ہو۔ اور پیردو سرا ویلہ تفاکہ تمام منو ہی ہند میر ٹے را جاؤں نے مرافعا ہامن کے وہ نابع تھے اُن سے ب**ناو**ت کی ادرجدہ ہم جھیوٹے بھیوٹے یالیگاراورسردار مشرات الارض کی طرح بھیوٹ پرطے ۔ بھار ایں زمانہ مر صون مدرے کے نابک واڑیوں نے چورا جگان بھا نگر ت قائم كم لى مِسلمان أبهت أبهسة تحفيلية كنَّ أوردريات تنك بحدرا محتجنوني جا ان کا تبضہ ہوگیا اور شرق ہیں ساحل سمندر تک ان ہی کا راج پا شد خاادراسی طرح بر صفے بر صفے ملک المکانہ کے جنو بی صدی ہوگئے اورا تھارویں صدی کے دسط میں قابض ہوگئے اورا تھارویں صدی کے شروع میں تو سارے دکن بربان کی حکومت تھی سلائے ہیں مربطوں نے تا بخور میں حکومت قابم کی جو انگرزوں کے عربے تک قابیم رہی مرسلالا ہیں مسلالوں نے مدرسے برقبضہ کرلیا موسلالہ سے انگرز مدراس میں مفیم بھے وہ بتدریج اپنے مقبوضات میں وسعت دیتے گئے اور دور بروز بون کی طافت برصی گئی اور اسی صدی میں تامی جنوبی بندکوا عنوں نے فتح کرلیا اور انفر کار موقع کا میں میں دینے کے اور اسی ابدروستان برانگریزوں کا قبضہ ہوگیا۔

با دشامان ملک دکن با دشامان ملک دکن مے مختصر حالات بیان کرنے کے قبل ہم اُن سلاطین دہلی کا تصور اساحال کھتاجا ستے ہیں جن کا تسلط اِس ملک میں راج ہی۔

بادشاہان دہلی کاسب سے پہلاحملہ دکن پرسساعہ میں ہوا حبب کرسلطان علاءالدین نے ملک کافور دا نبے ایک غلام کوجوا گے جل کرزمرہ امرار میں داخل ہوگیا تھا ، کورا جُہ دلوگیری کی سرکو بی سے لئے بھیجاتھا جس نے تبن سال سے خلج ادا نہیں کیا تھا۔ راج میں حقا و میت کی تاب زیقی بار پر مسالہ میں

شكست كفاكروه خود دېلې چېلاكيا و جماي دربارشابي مين اس كي فظيم و نكريم كي كئي -

موسانهٔ میں بچر ملک کا فورنے گنبتی رائی وزیکل پرچر بائی کی عبل کا اصلی نام رور دیوتھا گر پر ناب رور دور می است مشہور تھا۔ اس محمد میں مار میں میں بھر میں است مشہور تھا۔ اس محمد میں مالوں کی ضع ہوئی شہر پر قبضہ ہوگیا اور راجہ نے مسلم کر لئے۔ دوسر سے سال بھر دھر ماسد رہ کے راجہ ہوئیسالا بلا لا برماک کا فور سے بڑھ کور ہست سرعت سے ملک میں گھستاگیا۔ دیوگری سے بڑھ کرسا حل ملیبار تک بو ننج گیا جہاں اس مہم کی یا دکار میں ایک بحد بھی تھر کر دیا اور الرج ہی کے مشہور مندر کو نوٹ اور طالب میں است میں کہ دوسلی کو اسدر مرکوت باہ کر دیا اور الرج ہی کے مشہور مندر کو نوٹ اور طالب میں ا

ب ساسواع میں شنکر دلولیہ رام رائے دلوگیری (خاندان بادو) نے بھرسر انتحایا اور مالک کا فور کو. له اس رائی کا تفصیلی حال امیر خسر دنے تاریخ علائی میں تکھاہی در بھوتا رکئے ہند صنفۂ سر ہنری البیط جلد و مصفور ۱۸۰۰ درتا رکئے فروزشتا ہی صنفۂ صنیا والدین برنی میں بھی اس کاذکر ہے۔ ۱۳ بجفراس كوزير كرنيه كوانابيرا-اس مرتبهي سلمانول كي لورى فتح بوي ادراج جان سع مارا كيا-جارسال كيابه ملطان علاءالدین نے وفات پائی اور ُاس کے مرتب ہی ملک کا فوق کی کیا گیا۔

سخالتها بمبر مبارك غلجي دملي كابادشاه هوااورتخت يرمطيقي مبي است يسب سعيهملا كام اوركري پرجنگ کی نیوسلمالوں کی تبیسر*ی ل*ڑا ائی بھی۔باد شاہ <u>نے راجہ ہری با</u>ل دلوکو (جورا ما کاوا ما دھھا) نیو اگر آس کی کھال کھنجوالی۔ اس یا دشاہ کے زمانے میں رائجہ وربھل سے بھی لڑا ئی ہو ہی حبس کانفصیلی ھال خبروخاں ملک خسرونے اپنی کتاب نورسیہ میں کھھا ہے۔ پھرخود اس حباک پرگیا بھا۔ اِس برط ائی ہیں مسلمان رسي اوربهت كيمومال ومتاع كرديلي والسي كنف مبارك فلجي كومع وكيم مبران فاندان شابي کے ملک ٹرسرونے سالاسٹالٹے میں فتل کریاا ور فازی برگٹ فعلق دلیساسے لاہور نے ملک ٹرسرو کوفتل کر کے

خودغيات الدين تغلق ك تقلب سيتخت كشين بيوا-

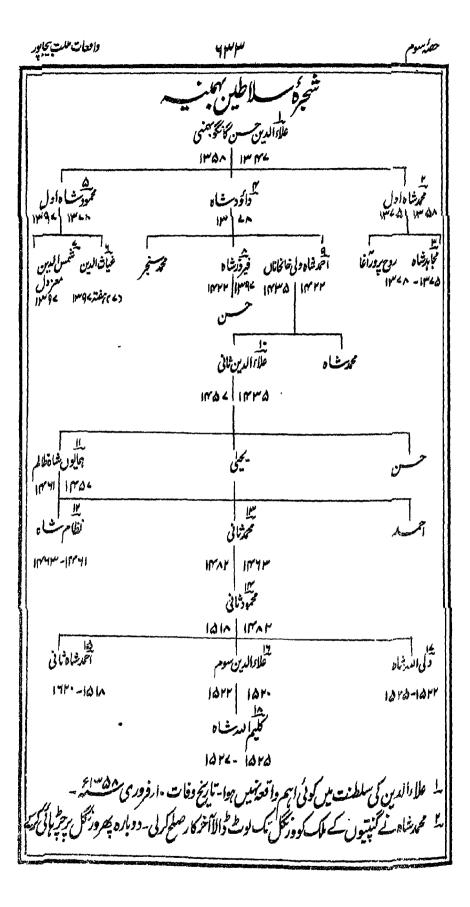
ملسسلة مين سلطان غياث الدين آبنلق نے اپنے مبیٹے الغ خان کو پھپرورنگل رہیجیا۔ وزنگل کا معا صره کرلیا گیا قریب تنفاکه قلعدسر مهوجا سے نیکن کیا یک با دشاه کی و فات کی خالسی الری کرسب معاملہ درجم برہم ہوگید بہت سے سردارحل دسلے مشکرسالمانٹر نتر ہوگیا ۔ نوبت، بایں چارسٹید کرمحصوریں نے نکل کر اس رُور کا مقابلہ کیا کہ رہے سنے لوگوں کے بھی یا وُل ایکٹر گئے اور مجبوراً محاصر من کو والیس ہوا مطالیکین ستناسلاء میں بھرسلطان نے پرتاب رُ دربر پرطیم ای کی اوراس دفد ابوری کامیابی ہوئی وزیکل رقی فیرکرنے مے علاوہ را مبرکویمی ق*یب دکر کے* دہلی ہے گئے مصلت کی شیات الدین نے وفات پائی او **بھرت**خت کشین ہوا مستساع میں صوبہ دارد کن نے بغاوت کی اور ہا دشاہ نے اس کے متعاملے کے لیئے ایک صوبه دارنے بھاک ککسلی میں نیاہ لی جو بیجا نگرکے پاس ہی۔ اُس زماز میں را جہ بیجا نگر ٹیراز پر دست جھم را ں تھا بادشاہ کی فیے ناکام والیس بوئی۔ اِس کے بعد باغی صوب دار میبورعلاق میں الورکے راج کے پاس بناہ لینے کو گیا جوموئسیالہ بالا طاہدان کا تھا نسکین راج بیجارے نے اس میں اپنی خیر نه دیکھی اور فوراً پا د شاہ کے حوالەكر دیاجس نے اس کی کھال تھنچوالی۔

سيملطاعه بالسوساعية مي سلطان محد بني قلعه ولوگيري كوابنا دارانسلطنت قرار دياا ورماه يجي بدل كر دولت كاوركها ـ

سأتهم معلاع مس ملیبیار مس بغ وت ہوئی سلطان محد فوراً انس کے فروکرنے کوروانہ ہوالیکن راستے

بجبورتها	پادشاه'	الیه ابرارط گیا که والیس آناطِ ا-اسی زمانه میں وزیحل میں بغا وت ہو ہی کئیں میریا -	ہی میر کھے زکر
ه بينے	زنگل <u>س</u> ر	تین سال بعد سساعتر میں ہندوؤں نے ملک دکن میں ایکاکرلیا۔ راجۂ و	
بجارى	إيك بثرى	وِکا بلٹیا کشن ناکی <i>ب را سے بیجا نگر</i> ۔ بالادلو دلو <i>سعد رم کا راحہ تینوں نے مل</i> کرا	اروروا
	<i>,</i>	ہے کی اوز سلمانوں کو وزگل سے بے دخل کرکے بھٹر خود قابض متمار ہو گئے روز میں اور سلمانوں کو میں اور میں میں میں میں میں اور کا میں میں اور کا میں میں اور کا میں میں اور کا میں میں	, ,
<i>دولت آبا</i>	ا کی گورنرو استاری	ے ہوئی اوراس کے بین سال کے بعد خود مسلمان گورنروں نے بغاوت قتریں میں میں میں میں اس کے بعد خود مسلمان گورنروں نے بغاوت	كويرا
وا- کری:	بادشاه? که رسمه	د مخمّاری کا علان کیا اورشاہی فوج کوشکست دی اور میں گورنر میلا تہمنی حسن چوگورنر تیصااب ا دشاہ ہوگیا۔ بیے ایک غریب ادمی تصاحو کا کھو نامی ا	سلحو
ن می مرر نهمنزی رکها	یات بربر انگانگوی	مستنی بوتورنز میصاب احرات این می به میشاند. شاه بهوگیاا وراسی اظهرارامتنان مین حب وه بادشاه بهوانواس نے ابنا نام حس	اسماد
طر اور ادرهایی	ن منت قریب	به مارویه روسی مهار ماردیا و را مهجی احسن آباد رطعا بهنیو سیاسلط نے دنیا دارا لسلطنت کلبرگر کو قرار دیا اور نام بھی احسن آباد رطعا بهنیو س کی سلط	اس رسا
2	ر محاز مگریهو	کے رہی جس کے بھوٹ کرما نج طکرطے سدر بیجابور کو لکنڈہ سراڑا ورا	رب صدی
		به صاحب نے خاندان مینید کی فہرست حسب دیل دی ہی - - صاحب نے خاندان مینید کی فہرست حسب دیل دی ہی -	
אמשון	الممالمة	علاء الدين شن گانگوي ميني	1
الهده	1201	محرشاه (۱)	4
٨٤٣١	1146	مجا پرشاه به	سو
		واۇدىشاھ	
) p=92	1467 1496	اغلى شال مان سال مان دا	۵
+	اعوسوا	غیات الدین شاه ۲۰۰۰ می ده و در ۲۰۰۰ می ده و در ۲۰۰۰ می ده و در ۲۰۰۰ می ده ده و ۲۰۰۰ می ده ده و ۲۰۰۰ می ده ده و شمس الدیرویشاد و در	4
الملما	Imac	فېروزىپ د	<u>, </u>
והיים	الملمكا	احدشاه ولی دخان خان خان ان ۲۰۰۰، ۱۰۰۰، ۱۰۰۰،	4
irac	هسها	علاءالدين شاه (۲)	1.

וראו ורם	بهايون شاه ظالم	11
وملا العلمالا	انظام شاه	14
וארן אראו	محدث ۱۵ (۲)	سوا
101110	المحمودت ه (۲) ۰۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰ ۱۳ محمودت	ابما
101-101	احدث ۱ (۲)	10
1241 121	علاءالدين شاه (سر)	14
1010 101	ولي الديشاه	12
1014 101	كليم البدرشاه	11
		<u> </u>



رکے راصہ کے منطے ونایک ء ف ناگد لوکو ہارڈ الاا ورگولکنٹرہ و دیگر صلاقہ جات کو فتے کرلیا۔ اس کے الرئيها بحريس فلاسلاله ٢٠٠٤ مر المكركة تل عام كياا وراغ كارسلانون كي فتح بوتي اور (m) - مجا بدشاه نے بھی بجانگریز پڑیائی کی اور کئی وفعیشہرکومسمارکیا۔ ایک وفعہ تو 4 مجمود شاه كي بيطي غياث الدين توني فلام نه وجون محمود شاه كواند واكرايا مالدین کونخنت برهجهادیالیکن وا و دشاه کے ببطوں نے اُس پر پریا ہی کی اور ۱۵ ارومبرسسامہ کو د پورا ہے بچابکر نے سلطنت بہند پرج شیائی کی کئن پیرجنگ راجہ کے بطیے کو دھوکا دے کر مارڈا لئے کی وجہ سے پکایک کرک گئی راج کوپرلشان ہوکر بھا گنا ٹراا ورمیدان ہرطے فیروز شاہ کے ماتھ رمایسلنگریس ایک اور طِابی سنار کی لظ کی بیرفصال کی بدولت ہو نی حس کیے حسن وحیال سیراہ یو بیجا نگر عاشق ہوگیا تھاا دراُس کو کے لئے اُس نے مدگل ربیط مائی کر دی تھی۔فیروزشاہ نے سحانگر پرطرما ئی کر دی شہر کامحا صرہ کرلیا۔ لی صورت فلاح کی نه دیکھی اور مو کیے فیروزشاہ نے کہا مانیا طابہاں یک بعی فیروزشاه کوبیاه دی مستاسها عمیس میرفیروزشاه نبیجانگریزها کی کی مین شکست یا کی فیروزشاه نده قال كىيا- بادىشاد كالرط كاحسر. مُوجود قعاليكر. يُسر بُوتحنت نه ملا-﴿ خانخانان عِصن كاحِجاتُها ﴾ نے تخت پر میٹھیتے ہی ہجائگر پڑ مانی کی اور بے انتہالو طمأ ورختی کی۔راجہ کوشکست ہوئی اور طیا ہوا خراج بھی وصول کیا گیا۔ وزنگل رکھی جنگ ہو ای حسن راجہ مارا كيا اوربهيشه يهيشه كواس خاندان كاخاتمه يوكيا -احمد مثاه في كلبركه سيد مبدركو بإيُر تخت مقركيا وروبين

۱۹ فروری هست^{۱۷۱۳} مین انتقال کیا -

(۱۰) احمدشاه کا بلیا علاءالدین ناتی تخت پر سیجیتی پی اس سے بھائی محدرشاہ نے راہی جا بھر کی مدیسے بھاوت کی لیکن شکسہ ت باگراکر مل گیا۔اسی سے زمانے میں گلبرگہ سقطعی طور پر دارالسلطنت بیدر میں منتقال ہوگئی سے سہمائے میں بھر راح کہ جا بھی نے رطانی شروع کی ادر کئی طربی بھاری جنگوں کے بعد صلح ہوئی جو کئی رہس بہت فابھ بھی رہیں۔اِس با دشاہ نے بحد ساتھ میں اُتنقال کیا۔

(۱۱) اِس کا جانشین اِس کا بٹیا ہوا یوں ہواجو طراطا کم اور قاہر تھا جس نے صرف جار برس لطنت ایس نے بھرا گئے اس کے مطالے سے تنگ اور میں تمسر الانہا کئر قبل کما کیا ۔ ایس نے بھرا گئے اس کے مطالے سے تنگ اور میں تمسر الانہا کئر قبل کما کیا ۔

(۱۲) ہمایوں کابٹیانظام شاہ اٹھ برس کی عربیں تحت پر بٹھیا لیکن اس کی ماں جو کیک بے نظارور قابل عورت تھی طبی بری بیٹھیا لیکن اس کی ماں جو کیک بے نظارور قابل عورت تھی طبی برید ارمغزی سے امور سلطنت مجمود کا وان فریر کی شورت سے انجام دیتی تھی سلست میں اور المداور ملنگانہ کے داجا کو سنے پورش کی محرک بری باہوے سالوہ کے سلمان بادشاہ نے بیدر بر برطرائی کی اور ملکہ اور بادشاہ کے جاگ جائے سے قبضہ بھی کرلیا لیکن خود مالوہ پر گجرات کی طرف سے برطائی جو نے کی وجہ سے ان کو وائیں جاتا ہم انگرات کی طرف سے برطائی اور نے کی وجہ سے ان کو وائیں جاتا ہم انگرات کی طرف سے برطائی اور نے کی وجہ سے ان کو وائیں جاتا ہم انگرات کی میں بادشاہ بیدروائیس آگیا ۲۹ رجو لائی سال کیا ۔

ادشاہ نے اجاناک انتقال کیا۔

رسان نظام شاہ کا بھائی محد شاہ ٹائی تخت پر مطا۔ سے ۱۳۷۲ کی میں بادشاہ کی عمر (۱۸) سال کی تی جب اس نے محد گاوان کو وزیراعظ نبایا سے ۱۳۹۹ کی میں ملک کو کن داخر بھائے کے قیفہ سے کے کرفتے کیا اسمائے اس نے محد گاوان کو وزیراعظ نبایا سے ۱۳۹۹ کی میں ملک کو کن داخر بھائے کی جو ایک کے اور ساتھ ہی ملک الدکا فریعی عظم الی کی اور کا محد الرائی التحق میں مدد میان کے اور ساتھ کی کا درباد شاہ ساملیں مند سے معلی میں اور داجم ندر می میں اور داجم ندر می میں اور اس سلسلیں مند سے معلی میں اور اس سلسلیں مند سے معلی میں اور اس سلسلیں مند سے معلی میں بادشاہ نے نظام الملکی کے کہا در کا درباد شاہ اس سے اپنے قدیم وزیر عظم مود گاوان کو شل کروایا جس کی وجہ سے سلطنت میں روال آگیا موجم کو کا دان کا بھی تھی جب سے میں بادشاہ نے ایک تاریخ میں کو ایک تاریخ کے لئے بھی گئی ۔ بوسف عاد ل خال مجمود کا دان کا معرب سے ماد کی ماد شاہ کو کروا کو ایک کے ایک میں بادشاہ نے انتقال کیا ۔

میں مادشاہ نے انتقال کیا ۔

میں مادشاہ نے انتقال کیا ۔

میں مادشاہ نے انتقال کیا ۔

(۱۲) میرشاه نانی کابٹیا محودشاه نانی تعنت بربٹیا۔ اِس کا فرر نظام المک بحری تھا۔ بوست عادل فا بھڑ است والیس ایالیکن اُس کی عان لینے کی فکریں ہونے گئیں اِس واسطے وہ بجا پور حیالگیا مجمودشاہ تائی نہ کی مہر بڑیا و ہیں نظام الملک مارا گیا۔ نظام الملک کے عرفے ہی اُس کے بٹیے فک احمد نے تیزمی بغاد نے عادالملک گورٹر برار نے بھی سمرشی اختیار کی ۔ بید رمیں قاسم بربدگری غلام فریر تھا ۔ بادشاہ نے سئو مہرائے میں اپنی بھی کوسعت عادل شاہ سے منسوب کی ۔ قاسم بربد نے سیان کھار میں اُسقال کیا اور اُس کے بیلے امیر برید نے بادشاہ کو قدیر کرلیا سلاھا بھی میں قطب الملک گورٹر تلائکا نہ نے گولکتھ ویں بناہ ت کی۔ اس کے بعد بھی اپورا و ربراڈ کی افواج میں جبگ ہوئی میموسٹ اہ کا اُستقال مراکبو برماھائے۔

بین ہوا۔

(۱۸) مرحوم بادشاہ سے بوط کے احد شاہ نانی کو امیر برید نے مراے نام تخت پر مجھادیا جو بیجارہ مسلسلہ

مبري د نباسيه رخصت بهوا -

(۱۶) احدیثاه ثانی کامِهائی علاوالدین مثناه سوم بادشاه وا - اس نے چا ماکسی طرح امیر برید کے پنج نے بنات ملے مگرامیر برید کو خبر لگ کئی اس نے قرراً بادشاہ کو سپلے توسے ۲۵۵ عمیں معزول کیا اور پیرس

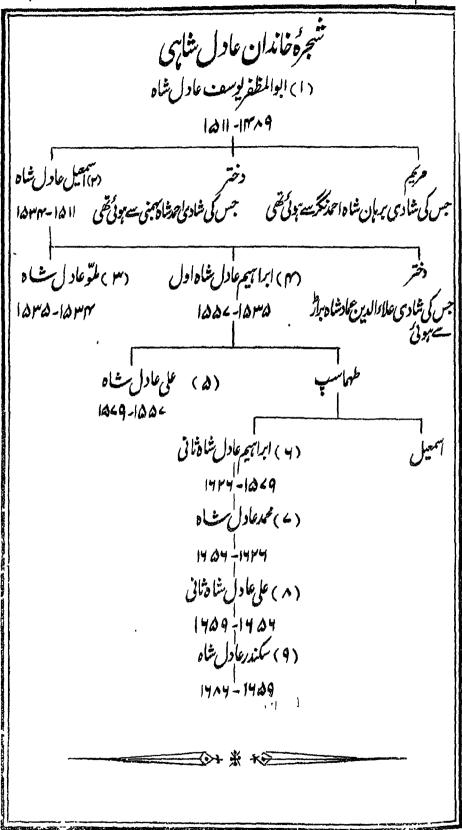
. زودر یا-

(2) ، علاء الدین موم کا چھوٹا ہوائی ولی الدیشاہ تخت پر ہجھا اور دوبرس برائے نام سلطنت کی لبدہ از بردے کو اس کا کام امیر برید نے مسلا کا کام امیر برید کے مسلو کا کام امیر برید کے مسلو کا کام امیر برید کے مسلو کا کام امیر برید کا کامی اور امیر برید بردی کا کامیر برید برید کا کامیر برید بردی کامیر کا کامیر برید بردی کامیر کا کامیر برید بردی کامیر کام

۱۱ برید شاہی سبیر (۲) عادل شاہی سیجا بور- (۳) حمادشاہی میاظ- (۴۷) نظام شاہی احتمار دن خطب شاہی گولکنٹرہ ان پانچوں سلطنتوں کے حالات ہم علیمدہ میلیمدہ بیان کریں گئے۔

	خاندان بریدشاهی بدیر				
10.00	1441	قاسم سرید (اول) گرجی غلام	,		
16 19	10.0		۲ -		
10 70	IDM		اس		
1940	104		77		
10-1	124	1	۵		
14-4	104	هرراعلی کربدیشاه (معزول) لیسرنمبره	4		
*	14-6	امير سريديشاه ثاني	۷		
المرتبطال	باراس المركم برمان نظ ماندان كو انكة حسا	ریمودیمبنی کاوزیر خواستان کانجہ میں اُس کے انتقال کے بعد اُس کا بیٹا اُم کے کام میمنی بادشاہ کو نظر بند رکھاا ور کیے بعد دیگرے جاربادشا ہوں کو تخت: بدریا بی ادشاہ کلیا لعد کے احمد بھر جلے جانے کے بور سختا کھائٹ میں خود خوا ایموگر بدائعیل عاول شاہ نے بدر برقبضہ کرلیالیکن اخر کارامیر بریکو بانکل تا اُن فراا دسے دیا امیر برید کے بیٹے علی برید نے سب سے پہلے شاہ کا نظاب اختیار کیا کے سے جوجنگ ہوئی تھی اُس میں اس کے سارے مقبوضات بھل گئے۔ اِس خوا کی کھر بھر ہے فرشتہ نے کھا ہم کہ علی برید نے دھی ہی برس سلطنت کی حالاً کی کھر بھر ہوتے میں اس کے سارے مقبوضات بھل گئے۔ اِس خوا خوا ندان عادل شاہی بچا گور	اس- اوراخ ونول! واليس داحذ كر ميں طر		
ااندا		الوالمظفر لويسف عادل شاه ليبه <i>آغام ادماك زادهٔ روم</i>	1		
MAN		التمثیل عادل شاه	וע		
iara	مهماسه درد ا	الملوعادل شاه	<i>F</i>		

1000	lara	ابراہیم عادل شاہ اول	R
1029	1006	1 1	۵
1444	1029	ابراهبيم عادل سناه ثاني	4
1424	1444	محدعادل سشاه	4
1409	1404		^
1404	1429	سلطان سكندرعادل شاه (جوو قت تخت نشيني صغرس تها)	9



10.00	10/10	فتح السرعادشانهي يسين	,
1	10.00	علاءالدين عادشاه	۲
104.	IDYA	ررياعادسشاه	μ
127	104.	برمان عادستاه	~
1021	12 42	طفيل خان	۵
ها ر نیوکردیا	و بنجی ان عادشا ول کرکے ول کرکے	امرشاه بادشاه احتد بیکر	

		خاندان نظب م نناہی احد نگر	
10.0	1009-	احدنظام شاه	,
1000		1	۲
1040		أحت فيسا ما	μ
1016	1240	مرتضى نظام سنناه اول	۲,
10,49	BAC	مبران مین نظام سشاه	۵
,	1219	1	4
1091		بر إن نظام ت و الى	4
1	1dam		^
12 92	i		9
10 91		. /	j.
1	1291		#
1444	14-4	الله عنبر.	11
رنےاپنی	میں میں اس	ر ۱) احدنظام شاه نظام الملک بحری وزیرسلطنت بهبنیه کا فرزند تصاییرانج)
روفت آبا) دوفت آبا)	وگیر <i>ی</i> ((ما نها دشا بهت کا اعلان کیا ورشهرا حمز نگرا بادکیا-اس نے م ⁹⁴ کیس فلعه دل <mark>با</mark>	خود خما
ن بوا- ا	تخت لشير	۔اس نے شریح کی میں روفات مائی اور اس کے بعداس کا ہفت سالہ لط کا بر ہلا۔	أفتوكركما
رستاه دیر	ن شاه ا	﴿ ٢ ﴾ سندس المعربي من مربان نظام شاه اول كى شادى مربيرنگروختر اوست عاداً سه بوئى سانس العميس بربان نظام شاه اس كے براد رنسبتی مول عادل شاہ نے ا	ļ
می ست در میست	ئر می کھا ع	ہے ہوئی سکتا ہا ت ے میں بربان نظام شاہ اُس کے برادرسبتی معمل عادل شاہ نے سر	بيجال <i>ور</i>
		ں کے بعد سے برا برنیا ندان نظام شاہیدا درعا دل غاہمید میں جنگ دہی بر نشائ کا ریاب میں مار میں میں میں میں اور میں اور میں میں داع	
لطننت [ل م <i>ين س</i> ک	بجا بحر <u>سے بوساطت اُس کے ذری</u> کے دوستی کا تھائی اور کوم کا کا ع یم اِن دو نو مرکب تبقر سر ان کر میں سے طرح کرم میں میں نے میں 140 ماع میر ' توان	ھے راج سے ارک
	- 4	وَالْبِن بِيْلَغَسِيمُ لِينِهِ كِي صَلاح طَيْلُرِي. إسْ با دشاه نيسًا 12 عَمْنُ أَتَقَالُ	שעני

اینے بھائی عمدالعد کی لغاوت کوفروکیااس کے تھوٹرے میں دلوں لعد تحالوراوررام راج ربح ہواحس کا ذکراوپراچکا ہی جسین نظام شاہ نے اسی سال ، رحون کوانتھا اس رمم ^بصين نظام شأه كالط كام **ر**فضى نظام شاه تحنت نشين بيوت بي بجالورسي*ي جنا*گ ہات برمیلج ہوگئی کا حذیکر کانشکر راٹر رحط ما دی کرکئے اور سحالور واسے سجا ٹیکر کی ننبرلیس۔شاہن شا ہاکہ بنے مرتصیٰ نظامہ شاہ کوبراڑکے ماک میں مداخلات کرنے سے رو کالیکن اس نے نہ شنا اورسے 2013 میں آپ ملک کواپنی سلطنت میں ملالیا منتشف میں مرتضی نظام شاہ اپنے بیٹے کے ماتھ سے مارا کیا۔ ﴿ ۵) میران مین نظام مثنا دستِ الاً بالی خص تصافس نے خاندان شاہی کے تمام کو کور کو مروا دالا وزر کواپنی جان کےلانے لیے گئے اوراس نے میل کے جیتے ہیں کو جو صرف بارہ برس کالوط کا تھا میراں کو معزول ا سنے کی غرض سے بلوا بھیجا۔ فوج نے بغاوت کی۔ وزیر نے بادشاہ کا سرطوالیا مُكْروه نوديجي ماراً كيا-﴿ ٧ ﴾ اسمعیل نظام شاہ تخت پر بیٹھاا وربراہے نام دوسال سلطنت کرنے کے بعداُس کے باب بربان نظام شاه ن يمنعزول كر د مااوزدود تحنت نشير بيوكيا ۹) ابرا ہیم کے انتقال کے بعدایک گرطیط مج گئی۔ ابراہیم کالوکاتو بالکل شیز خوار بھی تھسا

(۴۸) محدقلی قطب شاہ سے اور را جگان بیانگرسے جائب بیس کنڈے میں رہتے تھے اورکٹڈاوٹیر

ینے بیٹے عبدالقا درکوزہر دے کرمارط الاقصاا ورایک دوسرالط کاباپ کی زندگی ہی ہی م

بر برقت قالض تھے جیسے اب گنتور کہتے ہیں)اسی بادشاہ نے س<u>ام ۱۵</u> میں شہر میر آباد کی نباڈ ال ائس رمانے میں کھاگ نگر کہ لا تا تھا۔ اِس باد شاہ نے کندی کوش کھر یا اور دریا ہے بٹار کے جنوبی طرف كاتمام ملك فتح كرلها خفا-(۵) محد قل قطب شاه لاولد فورت بودا إس سيب مسه اس كايما أي محرقل قطب شاه - حالشير بهوا س ك بدعبدالمقطب شاه بادشاه جوالمكن بيمنه معلوم يوسكاكر محد قلى قطب شاه سعه اورعبدالسس لیا قرابت نھی۔شاہ جہاں با دشاہ کے زمانے میں اور گا۔ زیب نے بڑما نی کر کے عبدالد کوشکست ومی اور بالکل اینامطیع کرلیا یسخته بالا عمدین سیواجی نے کولگنگرہ پرطیمانی کی اور دست کے فراج کے کم دا نس مهوا عبدالسد نيستليم المساعمة من انتقال كبيا وراس ميم بعدابس كا داما دايونس اناشاه بإدشاه جوا ابوالحسن <u>ن</u>ے ملئے لائے میں مرشوں سے سازش کرلی کئین شئے لائے میں مغلوں نے پھوٹر یا ئی کی ۔ پھر دوباره من مهاعم میں اور نگ زیب نے و دلشکر شری کی اور الوائحسن کو قبید کر سے قلعہ دولت آباد میں جھیج . ويا ورس<u>ين الماني</u> مين يحيسارا مكر بلطنت مغليد مين شامل موكراس خاندان كا قلع قمع موكيا -(١)سلطان قلي قطب سساه IDMW 1018 الماهيم قلى قطشاه حير قلى قطشاه جشيد قلى قطب شاه 100. 1000 سبحان قلى قطب شاه عيدالقادر ا ارط کا اله ١١١١ ما جواب كي حيات من مركب حسكواب ني زمرويا

مسلمان بادشالإن وشهنشا بإن دملي

سلواع میں ہندوراجا کو سے اطان میں ہار الدین براد پسلطان غیاب الدین بخوری غزانی نے دہلی ہے قبضہ کر کے ابنا دار السلطنت مقررکیا۔ شہاب الدین سے نائے میں مارا گیا۔ اس کی عکم غیاف الدین کا بٹیاسلطان محمود تحنت پر بیٹیا ورسلن سائے میں مہلا کا مراس نے بھو کیاکہ شمالی ہند سے مقبوضات بر قطب الدین کو (جو پہلے تو غلام تھا گراجوا مراومیں شامل موگیا) بادشاہ مقررکیا اور اسی سے خاندانِ غلاما ئى نبايرى _

فاندان غلامان دېلى ، تطب الدين ايبك ١٢١٠ | ١٢٠٩

ایک بہزجس کی شادی سلایں البترش سے ہوئی تھی آرام (معزول کیا گیا) ایک بہزجس کی شادی سلامیں البترش سے ہوئی تھی

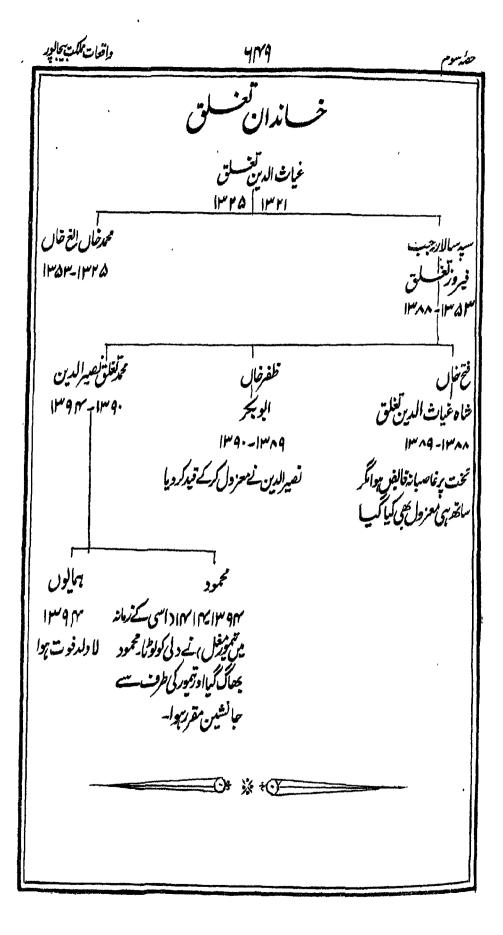
سلطان رضیته کمی دمقتوله ، رکن الدین فیروز دمعز ول بنفیرالدین میرود ۱۲۳۷ - ۱۲۳۹ مرکک

علاوالدين شعود المقتول 4441-444

اس كى وفات كى بداس كے وزيرغيات الدين بن نے عاصبان قضد كرايا-

غیاف الدین ملبین ۱۲۷۷ | ۲۷۷۷ | بغرافان (اپنے بیٹے کے لیئے حکھے فالی کر دی) محمد (اپنے باپ کی حیات میں ایک جنگ میں مارا کیا) ليفاد (خلبون في معزول كرديا) كيفرو (عبسكيفباد فالكريا)

明学派を開



خساندان سسا داست

سید خضر خب اس ۱۹۲۱-۱۹۷۱ تمور نے تخت بر شجایا میشخص لا بورکا کورزها سیمبارک (مقنول) ۱۲۲۱- ۱۳۳۵ سیدمحد - (۱۳۳۵-۱۳۳۵)

سیدعلارالدین از ۲۸۱۸ ۱۳۰۵ ۱۳۰۰ ۱۳۰۸ ۱ اس فی دارانسلطنت دبلی سے اعصادی اورساتھ ہی ساتھ سے بہلول لودی گورنرنج اب نے قبض کرلیا۔

مزدا مسكري گورنزميوا

علیمگورنرکابل دانیال بابه کی حیات میں فوہ باب کی حیات میں فوہ (۵) شہاب ا



اکتیبوان میم فائرادگیر

لماب مسلمری افت ما می لاکف میں مکتے ہیں۔ قائد شاہ پوریاد گیرسے (۲۰۰ میں کے قاصلے پرجین کا دکر طیحہ ہ آئے گا۔ (۳۷) یا دی اس قسم کی ل کو کتے ہیں جو اس قلعہ کو گھیے جبو دکتھی جس پرسے یا دگیزام طیا۔ (سم مسلمان اس کی وحزنسمیا نے دھنگ برجھ کتھ ہیں کہ می زمانے میں کسی ارشاہ اسلام کا اس تفامیم افزون شکارگزر ہوا۔ یا دشاہ کو میاس لگی اور یا نی کی تلاش میں اس میدا زرجے ھاکیا کیوں کہ کئی شیر میں شیمے یہاں میں بارشاہ کا بیریس کی اور شیمے میں گرنو طبی اف لگا در ہارہوں سے کہا میگر ایسی باتھ کیا ہو۔ اس جو رسے یا دکیزا میں طا۔

(۵) فیروزشاه بهتی نے اس کا نام فیروزگرط در رکھا تھا کتبہ وجودہ قلعہ واضح ہے کہ بھے قلعہ بدع عاول شاه بهام ملك رئيان سره وهم مين بناياكياوه كتبه يهري-" أَللَّهُ وَ إِنَّ اللَّهُ فِيقُ وَرايام خلافت ابراهيم عا ول شاه بكاركر د كي مرزانجاب على إس كتب سيريمه متبجهنا جائيب كدبا بي إس قلعه كابرا بهيم عاول شاه تصابلكه يدبات عام طور تيسلم به كه ۔ دریاہے تربدا سکے اُس بارساخل کا رومنٹدل تک ملک دکن سے اکثر تطبعے راجگان ہنود بالخصوص بیجانگریکے بناسے ہو سے میں حیالخیر تھری اسٹرینے آذری اصفہانی اور ناریخ فرشتہ اور ناریخ نصرا لیہ خانی سے بخوبي ظاهر پرکیسلاطین بهمنیه و عادل شامهیه وقطب شامهیه وسرید به وعاد شامهیه سنداکثر را حیکان بجانگر ک برمی طری از انیاں مدتوں رہی ہیں اوربست سے قلعے سلمانوں کے قبضے میں اسکے عیسے کہ قلع رائحورومرگا وادهونی وشاه پوروغیره کر پر بھی راجا کو رہی کے بنا ہے ہوے ہیں۔ اسی طرح یا دکیر کا قلع بھی راجگان ہنودکا بنایا جوااُس کی طرز عارت سے معلوم دیتا ہوجوارا ہیم عاول شاہ سکے قبضے میں اگیا۔ اس تطعیس برج موسوم^{ور} بنظام مرج ب_{نگ}حس کی بناگا واقعهٔ ناریخ رکشیدالدین خانی دفتر دوم دکرحکام دکن می ^{بر} سفرشتم نواب نظام على خان مهادر نظام الملك نظام الدول كصف جاه نانى يولكها يحدثواغ فرأن مأب بیں بغرض ملادبالا جی را دُعرط بمقاماً تلیوسلطا دیشکرکشی کی اتنا *سے را*ہ میں شہر پالارو**ر فاقع ما**رگر بمصاوريا دكيري خوش أب ومواكى بهبت تعرلف كي بيهن كرآب بالأكيرشركف لاسعاولاني تشرك بادگارمیں *دیرج تعمیروایا ۔ اخرقلعہ داریادگی*زواب نصیرالدین علی خا*ں ہ*مادر تھے بن کے بعد بھی اِن کے ی حکوست میں روابل ہے لطانی ہوئی رُہیلوں نے عورب کی سرکونی کی اور طری خوں رئری يحتافهملي سيضلع نبدى بوئى اورعة مقام شريك علاقهٔ دلوانی بوگيا تقلعه سِسالق کے قلعہ داروں م مكانات اوركيوعمارتين لوش بحيوثى اب بعبى وجودين اورنيدره مبير تحيوثى موثى توم سحى بال بم اوردومين شيجا ورباؤليا رسجي من من ما وجوداس قدر ملبنديها أرمون كميسية بانتي ربتاني تصلبه بالأكبر من طا

بليقوب شاه صاحب نجاري اور حضرت شاه جيون صاحب دوبزر كول كي در كابين وجود بين -

درین وقست میرنت اقتران فرمان والاستان لازم الافعان صادر شدکه فدمت سردلیه که درسر دلیمکی پرگنهٔ حویلی فیرفزنگروغیره عرف دایچوصو بهٔ دارا لظفر بیجا لوِروشظفر بیگر مار مذبور با دسوم وا نعام دیسات در لسبت ف دلوازم حسب الضمن نبام باسدلونایک زمیندار که بلوازم دمراسم انخدمات کامینغی برداخته دقیقه ازدقایق نیکوخد باتی نامرعی گزارد و آباد داشته پیرامون اخذا لواب ممنوعهٔ نگردد وزیاده بررسوم وا تعام ولوازم که مقررشده باید که حکام و تصدرمان مهات و مشرفان و حباگیرداران و کطروریان حال و استقبال او سردسیکی در سرد در بیکی محالات مسطور شقل دانسته رسوم وانوام ولوازم باز دارند و مجیولوجود و ارض سلطانی و تکالیف دیوانی معاف در بیباب سرسال سند مجد د نطلبنداندرین با ب قدفن باین دانندسال سوم از حلوس مبارک محربریافیت -

‹ برلیشسن سسندندگون

ا شرح یا د داشت واقعه تباریخ روز دوشنبه ۲۰ ربیج الاول سط چلوس مبارک موافق سلال میم بی طالبی ۱۹ خوردا د ماه مهرساله امارت وایالت بناه وشهامت دستگاه عهد هٔ فدویان عقیدت بنها وزید و مخلصان باعقا

منظورنظربادشایی موردانطات ناتمنایی مبطاعطات بیکان فانزادشیاست منظورنظربادشای مورداند انتخابی مبطاعطات بیکان فانزادشیاست نشان مسام الدولد با قریک خشی الملک امیرالاو انها در نصیرتگ سمرسردار نایب اعتقاد فلافت و فرمان روائی اعتماد سلطنت و کشورکشائی مهد قوا فد معدلت متنظم مورفلافت عقده کشامی معالی افترین و دولت سید آرا می معارک فتح و فصرت نیخوراسرا دبادشایی دانا می میطلب انجن سرای فیفل فیلی شخیب منشخه دانش و مینائی صاحب الشوکت والعظمت والاحتشام واجب العز و الشرف و الاحترام قدو فرویان شجاعت نشان زبره و برمیان رفیع الشان را المعالی المعارف و منازم ملک مال نایج منانی و دولت واقع بال اسوکه اعاظم و زراحیه الملک ملالمه المها المعارف و فراز دفتر گفت برمیندار معلی مال نایج منانی و فوادار نوبت واقع دنگاری فاند زاد درگاه آسانی و بیندار معلی مقامی و فراز دفتر گفت برمیندار بیندار بیندار بیندار بینداری و فرویداران و زمیندار معلی مقامیم و فیمیداران و زمیندار می و فرویداران و زمیندار می و فروید و ف

بموجب ياددائنت واقعرفرمان والاست ان نوست پرنتیر

: داخل اورجهنوده شه بموتب غلام محد

دافعب مقابلات دافلدوزنامچوداقعه ارتطب تاریخ اذبچرداخل تخابت تاریخ ادبچرداخل تخابت جنگ وجدل منایند و است مرکار فیرون برست داردا میدواراست برسیمی و سرسرد سیمی محالات در بست سرکار فیروزگرع و ن ایچ در من صوئه دارا لظفر بیا اور خطفر گرع و ن ایچ در من صوئه دارا لظفر بیا اور خطفر گرع و ن بلی محطر صوئه محرا با در است مرکار فیروزگرع و ن الیه سرفرازگرد و ناجیمیعت خاطر مفسد ای را تبه و اقعی نموده بند و بست آنجا از قرار و اقعی نمایده کم و الاصا در شد که والاصا در شد فرمان والا دیهد و الاسند و این کافی است مومی الدید در ناشته می اید در اشته و محمد رخد ما ت و با نفشانی نموده از در ست مقامیر و مفسدان آن ضبله بند و بست و آباد داشته و مصدر خدمات تروید و در باب عظام فرمان والاصا در شده اول حکم جهان مطاع و معدر خدمات اصداریافت که دیده و دانستها و فرمان والاعطان اید که با و معنون برافطاف شایی ناید واقع ۱۲ موسلام می ناید و اقع ۱۲ موسلام می ناید و از در است می ناید و اقع ۱۲ موسلام می ناید و افزان می ناید و اقع ۱۲ موسلام می ناید و اقع ۱۲ موسلام می ناید و افزان می ناید و افزان می ناید و از ناید و از می ناید و ناید و از ناید و ناید و ناید و از ناید و
	, mary
مرتن الدولة العلية عمداً فدديان شجاعت نشان زبده ليمسيان المرفع الشان المواه العلية عمده فدديان شجاعت نشان زبده ليمسيان المرفع الشان الفرمنافر ملك ومال ناج ومناجج دولت واقبال اسوه اعسافر وراحبه الملك مدارالهما منظم خان فائخانال بهادر ظفر جنگ و فادارا كدليم فراس منظم خان المناب والاحسان اخلاص خان المحمد بيما المرفع المراب ا	
عال در است مفع در است در است مفع در است در)

واقعات مملكت بيجالور 402 نواتعدا مارت وايالت يناه وشهامت دستنكاه عمره ما فدويان عقيدت نهادربده مخلصان باعتقاد منظور نظراد شابي موردالطات بانتنابي مبيط اعطات بكران فانذا دنتجاعت نشان ضمصام الدوله ما قرببكر با دشاه کی سند کی تقل ہی۔ عبارت ظهری سندسے ظاہر ہوکہ بونایک زمیندار دنید ن کبیره (بیروضع واد درگ تحصیل سے ایک بیل _کی مفسدان واکنگره (بیروشورالور مجهميل برج قديم مستقرا حبكان شورابور كاهما كي حبك مين أفواج شابي كيساته ربابيء لبسيرا للهالوحس الرسه ءون مكت گروبادشاه بيجالور

فرمان بنبيون شرف صدوريا فت بجانب حالداران وطهابنه داران وسترمستان دعا ملان وبيسايا ومعاملك مدگل و قلغهٔ کوتل برگنهٔ کنگا و تی وسمت او ای و پرگهٔ منگلور و پرگهٔ کوکنور و برگهٔ کشکگی دیرگهٔ بلیرگه و پرگهٔ رواکننگره و پرگهٔ سسکی و پرگهٔ منگل کو ط و پرگههٔ گرکهٔ طه رگونوار ومیدن راوکو ط وسمت سرگریهٔ وسمت پلکنده و پرگهٔ تا انورگیره و عدىنيدى بتغجيمه راومعامله وبطور وموضع مشطر يحبوت كانون أبحدار شهورس والف دربنیوالااحوال د پتنجوابهی ونکیونیدگی مقدم الامثال امرای اورچنا ی*ک کنگ گیری کار*ازمع^قفت

عزت وشجاعت دستنگاه مزحدان كاراكاه عمده وزراسے عظا مزبدُه امراسے كرام نهبتك درياسے مردى و مردانگی گوهرکان فیروزمندی و فرزانگی فارس صفمار شجاعت مبارزمیدان شهامت شاکیسته فراوان عاطفت و تحسين سنراوار بنراران مزعمت وآفرين خان عالهيثنان اقبال نشان فرزندر شيدسيه سالار دوران كهء عض كند يهراعان فضل فضلا وفضل فضل ارتبر ملكه بحاب يسبيج اواز برآيد فضل فضل خلاصة نتكوخوا بإن ماكسكي لشورستان فضل خان محدشابهي بدرگاهٔ معلّى رونش گر ديد نبايرا ب بمراحم بدير ليغ سنا ماينه و فرط الطاف خمسروانه نايك مومى البيراسر فراز وممتا زكرداينيه ه واله خان مومى البيه فرموده ميراث دليسكت وماط تلوار كي سريمنه كنكاوتي مذكور ونافكوندكى وناثا تلواركي بريكنة نولي مذلور وناط تلواركي ولايت البيكندي ناحد ندى تنك بجدرا مزلور وقلعة لویل *ویرگذهٔ مشکلور ویرگینهٔ کوکنور ویرگذه کشفتگی ویرگینهٔ ملیرگه ومعاملهٔ مدگل ویرگزنهٔ ر*طرکنده ویرگزن^{ه مس}کی *دیرگذه* بنجل لوط و*برگزاز گرگننهٔ وسمت سرگویه وسمت ملکنده وسمت کندکل وبرگزانهٔ* تالورگیره مع انعامات انبلی دیسانی كنكا وتى ودلسيوه ورتبنه وكاولى دديبة ملواركى وانبلي سمت كتيرط ووموضع ملكوربها إل موضع السيهتي موضع ساتا پور وموضع لكشار يورمعا مله سونگه ور مذلور وموضع مسطوريميون گاؤں مذكور ولبض حق لواز مات نوب و بحوكوثا سابق بنايك مشارط الديم قرروه ترمت فمروده شده اسست مى بايدكة حسب المسطور قرروستقر دانسته تمام و كمال مرحكم بهوكوط سالانه با دونها له نايك مومى اليه نمايندو دسكرًا سرا دخل شدن نمادهَ بعدا وبا ولاووا حفاد ا دروان دارنٰد عذر فرمان هرساله نموده سال بسال بهیس فرمان جاری سازند و برکدازط و نشجاعت و عزمت وستنگاه عمدُه د ولست خوامان و خاکسِش قدوُه هواخوامان خيراندليش زيدة الصابل والاخار خلاصالا مآثل والإقسى وأن الدولة القاهره مهاراج فرزند شاهجهي مبونسله وكسال كبنا يك مومي اليفلات ناينله انتهابنا يك مومي البيدا مدا د منوده بموحب نوشته نا يك مومي اليدسرانجام مصمنوده باست نبدكه نايك مولياليه قدميم كرسي زاده وولت خواه در كاه است بهروادي مدومعاون او نوده باشنز تقلش نوشة كرفته اصل فران بازد ب_{ون}دتا دانندر جرکم فرمان استرف روند تخریه نیخه آلتار نیخ لبست و *یکی شهر ح*ادی الاول ساق ۱۰۱ سیجری ک

بروانكي حنورخورشيذ طهوراشرف اقدس بهيون اعلى



بسم اللي الوحمٰن الوحسيم الملكشسس لنسر

مهرمدارابهیم اول شاه

بیر فرمان محدامراہیم عادل شاہ سنت کھ

ىروانكى صفوراشرف اقسىدس يهيون اعلى

نسمالله الوحمٰن الوحير الملك سر

فرمان محدارا بهم عادل شاه سريون اهما

مهرابراتیم عادل شاه ر ر مجکت گرو

فرمان بهالیون شرف صدورایفت آنگذربده الاشباه والاقران اور خایک کنگ گیری کالیبنایات نب خایات با دشا بارند دوازش والتفات خسروارند سرفراز و متازلوده بداند که دولت خواهی و نیکونبدگی صلال نکی ادبوساطت عزت و شجاعت دستگاه مزاج دان کاراً گاه عمدهٔ وزرا نسی خطام نبدهٔ امراس کام نماگ وریا سے مردی و مردا کل گوه برکان فیروز مندی و فرزا نگی قارس ضارتجاعت مبارز میدان شهامت شالیسته فرادان عاطفت و شین مزاوار منزادان و مرست و آفرین خان عالیشان اقبال نشان فرزندر شید سببسالار دوران گرعض کندسپراعلی فضل فضل فضل خشان از هر ملک بجاست سیج آواز برآبدا فضل فضاف خلاصهٔ منیک خوابان ملک گیری و کشورستان افضل خان مجرشاهی دنشین خاطر تقدس شدو به نیابت مجراسه او در فدمت سراسرسعادت اقدس گردی در باید کندیج و طیز ایش نیوده و قول نواب بهیون را شامل حال خود دانسته بردودی خود را بشرف ایساط او می برساند که انشاء الدابید از آمدن او محضور بر نور و زرارت م عمت فرموده نوسی مردون خوان اشرف می روز و در این به بیاب تاکید بنیخ دانسته برحکم فرمان اشرف می مرفز و در می برشهر بریج الاول می این می برشهر بریج الاول می این می برداز و می برشهر بریج الاول می این می می برشهر بریج الاول می این می بردازی می در شهر بریج الاول می می در شهر بریج الاول می این می بردازی می در شهر بریج الاول می می بردازی می در شهر بریج الاول می می می می بیون اعلی بردازی می در شهر بریج الاول می می در شهر بریج الاول می بردازی حضور اشرف اقدس بهیون اعلی

هوایخلیل المکک سر فرمان محداراتهم عادل شاه سلف ناه

مهرمحدا براہیم سادل شاہ

فعان بميون شرف صدوريافت بجانب عاملان حال واستقبال ودليبا يان سمت سرگور ببعب المكه مدكل انگرازشهورست نداشن العين والعن درين ولامقدمته الامثال كشاناً كتب كتب كيري ازروي صدق سنيت وصفائی عقيدت ندر كاه والآامده ولعبته بوسي سرفراز وممتازگشته در ماب ورتنه والعام خودالتاس نمود بنابران ازرا ه مراحم با دشام با د فرط عواطف خسروانه ورتنه والعاهم شنار البها النجه درسمت نمكورسالا باد چهیده است با د د با نیده شده باید که ورتنه وانعام بوحب سالا با د د نباله او نمایند تعلیق نوشته کوفته است بازد به ندر برکه فرمان اشرف روند نخر بری عوشهر دی انجیسلانی ایجری بازد به ندر برکه فرمان اشرف روند نخر بری عوشهر دی انجیسلانی ایم بری بروانگی حضور اشرف اقدس بهیول اعلی پروانگی حضور اشرف اقدس بهیول اعلی

لِيُسجِ اللهِ الرَّحليِ الرَّحِيثِمِ

ر المل*ک نسر* فرمان سكندرعادل شاه سر<u>ه ۱</u>۰۹

يا الدين مح

بحضور فالف النورطلب فرموده تشيخ محدبن تشيخ على خواصي ركاب را فرستاده مشدهاس ىعلى *أور* دّناداندىرمكوفرمان اشرف رود تخرير فى التاريخ دوم صفرالنظفر س<u>قة ك</u>ناريج رى_ يروا كأح صفورنورشي زطهوا شرف اقدس اعلى

فرمان عاول شاه ثانی خوان وایون شرف صدوریا فت بجانب دلیسائی رکنهٔ الورگیره آنکه از شهور ملك المستذاحد ثالثين والعن بدركاه والاروش كرديد كم مترزه خان ازروس يتمردي ولايت عورت وسترككاه شوكت ومهابت انتباه سلاله وزرائد وي شان عده اعرائ فيروري نشان

شيرمبشيهٔ مرداً مگی نهنگ شجاعت و فرزانگی خان عالیشان بواب عبدار حیر به بلول خان قالف بنوده فتشهٔ وفسا بها کرده است لهٔ ناصکاستیصال تمرد ند کور فرموده شده می باید که تعلقان نواب مومی الیه را مدد و کمک مخوره بأتنهامتفق كشتة متعرد مذكور وأكوشا كنئود نميست ونالودسا زندا كردرين باتب عذروابها لصرز بندانها لاستال

تنوده خوابد شددرينياب تأكيد بليغ داشته حسب الامراشرت عل نمايند تخرريست وتبتتم صفر المنالم بجرى

مى دفترى سى دفترى ككتب إيدكت كيس دلول كان حسر كاحسر زيرين لف بوكيا جوباتي ره كيا ېچۇ<u>سىمىمىشاستىزى ئەتىرىم</u>ىكىيابى -اسىكتېرىن دىدادى كاعوالە بونكى ئېزىيە ئان يىس كاكودى دىيول يېن سجد جو

كيول كمسجد كاطراعما رسته بجارك سخال كي تائيد كرمايي

۱) سوری (۲) گروار کی محبی ہوئی تکل بر کی جونے داراک اورسر رہاج بروسور وشنو کی ستاوہ تصویر برا بالائی ما بھوں میں سنکھا ورآ فعاب کا چہرہ ہواور دستہا سے زیریں میں کنول کا بچبول اور عصارم ہم) ایک چیوتر سے یر کنگ جس کے سربریجھولوں کا ہارہ د (۵) ایک ہلال (۴)مقدس میل (۵) نیمچہ (۸) گا ہے جو بجیرے

لتبكئا صيدى عبارت مين كالاجوريا خاندان كعلاجرايا ميورى بجوج بلاملاد بوكاندكره بوجبس كى سلطنت كے اعقوبي سال حياتا مستج مِارگىيىرىزنجى اتوار كے ون دھئے يہي انگامى موضع كيور كلال (تعلقهُ لايجر) مل اس فرمان بروی مهر بی جو قاضی صاحب مد کل کے فرمان برہی و قصائی تا ورکیرہ مرکف سے بارہ کوس نکسگور کنگاوتی کی

ایک اپ تیل کارشمیشورادر تر بھون کمیشو کی دوامی روشنی کے لیے دیاکرتے تھے۔ سند کتب کی صرف چیرسطریں باقی رہ گئی ہیں جن میں مغربی جاری خاندان کے راجہ ایکار می کاملا کا نام داخی طور پر درج ہی۔ اس مام کے دوراج ہوے ہی کیلے نے مثل انجے سے سامی ایک اور دوسرے نے ش قَىمِ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ ا قَصِيلًا مُن اللهِ ا خدا وندیشا ہنشاہ اعلی جوہر قوم سبتا سرایا ہو ہر حلوکیا خاندان۔اس کے بعد کسی طریعے مقدس زرگ کے حالاً شروع ہوکر پیر ٹوط گیاہی۔

> لنتبأ دلول سومتيا واقع قصه كركل بزمان كشري نثرونظم

(۱) سیداا دراس کے مقامی فائیم مقام سیج دخرب سوماساکن کراکل سے خطاب کرکے بجاناحی تمیں

كى نسبت كلمات د مائىير ـ

(۲) جمبود دیپاکے وسطیس جسمندرسے گوا ہوا ہوسے کا پہالی جس کے جنوب سر مجارت کشنیہ (ہندوستان)ہی جس برشا ہنشاہ بھلا مایا دو قوم کا حکم *راں ہی*۔

إس كاباج گزارا كيشخص بجاراسااول نام كانتها جوكدمبا خاندان كانتها حبس كا فرزند كا جااول تعاكاها اول كافرزنداكم يجادوم تعاحب كي مرح وتنامين متعددا شعار درج بين ان اشعار مين كوئي واقعات تاريخي نهيس من سواي إس كے كدوہ مهامندليسور (وليساس) تصااور جواس خطأ ملك كرظركل ناظ ويرحكه ران تضابج ووم اوراس كى رائي واجلاد لدى كا فرزند كاجيا دوم نامي تضابحاجا دوم اورسگلاً دلوی سنے ایک لوا کا بجاسوم پیاہواحس کی ان کا نام ملاً دلوی تھا۔

(ہم) بِجَاسوم کے امرادمیں ایک شخص ملیّا نایک تھا جس نے کرمیا خاندان کو جومعدوم ہوجلاتھا عرج ہم پونچایاا درنجاسوه کو مزنیدهالی ولیداست پرنامزد کیا ملیا کا دوسرانام دلایا (سانپ) کبھی تھا۔

(۵) ملیت نایک کی ماں کا نام کاما و دی تھا۔ اُس کے حجبو ٹے بھائی کا نام اپنایا نایک تھا اور طیانا یک

ك منسكوريد بالكل بلا موا يو-١١

ى بريرى كا نام حيندا دلوي اورلط كے كا نام أنيا تقال مليا نابك سيوا كا بيروتھا۔ اسٹیے مالک تخاراسا کے تحت ميس مليابطوروزريك فسلع كزركل ناطوكا سظام كرزا تقار إس فعلع بي سب مسي عده كستى تصرير كركل تنى سبير حبل طرف (حياج ونظر المعاكر) دكيمه بيضا شالیزار کے تختے (کے تختے) ہیں متعدد تالاب پانی سے لبریز۔ (دِل خوش کن) کھیت نمشکر کے سرے بھرے باغات - مرفعالحال بوک - امراد کی طریعتی ہوتی کوڈوان گنت سیوا کے منا درا درسایہ دار درِّمْتُوں سُے مُجْفِظُمبارک ہوا جب کہا دشاہوں کابا دشاہ پرتاپ حکیرو تی یادوناراین پھلّا ما دلو حکوراں ہے۔مبارک ہو!حب کہ اس کابا ہے گزار دلیباے اعظم کدمیا خاندان کاسردار (حبس کے متعدد وخطابات وروبس منے سے محران کررماہراوانی دالسلطنت مگل شن میں امن جین کی بانٹس کررماہی۔ ‹ ٤› برتاب حکرورنی با دوناراین کھلا اکی ملطنت کے سال شفر میں ورودھی کرت سموتسطین طیا۔ بد۔ انوار سورج گربن وبانی باطارانس آنجدی ملیانایک وزیر ماراسان ایک کویست جور فرمس سوم تصالیک انگایت ساکن کراکل سے خریدکر کے مبیج سر منا تقد دیو کی ایوجا یا ط کے لیئے جو نود نور بیا ہوا ہم اورجوابدالكابادست يخذرويا-🗛) اس فقره میں مذکور کا بالا کھیت کی حدود ارابع درج ہیں ادراُس کی تقسیم کی صراحت ہوا دراُخر میں مسطرشاسترى خبوس نے اس كتبہ كوطرہ ابر اُن كے بياركر یو کنتبه بلی ظواقعات تاریخی کے بنایت اہم ہو۔ عیلے بہل اسی کنتب سے خاندان یا دو کے بھلامارام کی صبحے تاریخ کابتہ جاتما ہوا وریسی ماریخ گدک کی ایک دفتری سندمیں کھی دیج ہولیکن مزید برائ مرمانی خط المنولاً Winter rolstice اورسلطنت كيسال شنشر سيم عبلاما مكرزمان سلطنت كالشيخ بيّه جلاما مكرزمان سلطنت كالشيخ بيّه جلاما مكرزمان ۔ داکٹر فلیسٹ نے گڈک کے کا غذات اور دوسمہے کتبوں سے بھدانے قابم کی ہوکہ بھ

و اکثر فلیدط نے گونگر کے کا غذات اور دوسر سے کتبوں سے بھدانے قابم کی ہوکہ بجب الماما سرم مرے مراائے میں تحت پر بیٹی میلئی گزیٹر خاندان ہا سے اصلاع کرناطک جلداول جھٹہ دو موفودانی ملہ کرئی ارض کے فطاستواسے آفاب محسب نیادہ فاصلے کے حدہ دجن کو بیافاموسم کرمارا س السرطان (اُتریان سورج) اور اب

موسم سرهاراس الجدى (دكھينان سورج) كتے بيں كرمي ميں ١٦ رجان اورجاڑے ميں ١٧ روسم برُويوميت كذا في وا تع ہوتى ہو-

نیکن اس کتبہ کی روسے مجھے محمد اللہ براندہوتا ہوا وراس لحاظ سے کتبہ کی باریخ اللہ الماسم الا ہمار جون الوالت یوم کیشنبہ) واکٹر فلیٹ کے اس صاب کی روسے تھیر قی ہوگدک کے داخلوں سے لیا گیا ہی۔ لیکن خاندان کدمیا کے بجاراسار میس یااُس کے آبادا جداد کا بہتہ اب تک کسی اور

ر مطبوعه کا غذات سے نہیں حالہ ہے۔

کے نہایت نا درجیں ہم اُن کا ترجمہ ذیل میں در چکرتے ہیں۔ رب لاکت کہ اس کتبہ کی بین بالا نی سطرین بالکام مط گئی ہیں اُس کے بعد مکا ترجمہ عیم ہو-

میں کالا چوریا خانداں کے ایک ورام کی تعربیت درج ہی جو نالباً را جد کرما جیت کا باج گرار تھا۔ اس کے اجد کی عبارت بالکل منظ گئی ہواورٹر سے جانے کے قابل نہیں رہی -

الم مرس مانى كي مسين وجال كا وازه جاروانگ عالم من مشهورتفاضي كركشيركارا جربري مشوعي إس برفرلفيته تفا-١٣

تاج ك نام ك عطد كا ذكرى (كواكل لنكسكورك ياس يجس كادوسرانام نمناً والامیں تھا عطیہ (۲۵) منتش اراضی رنگیرط (کالی زمین) دومُسط زمین تری۔ باغ کی زمین ادرایکہ أُم نَيْتُمْ إِي - أَنْظُورِ حِقْوْقِ إِن اراصَى كَي مُكْيِت كَةِ مَا جُرِهُ رُورِ سنه حَبَّد ليكامليسور دلو كم مَا فَضَقَل كر دسكَ ل میں وہی رشی رہتا تھا مبس کی تعرفیف اور آ انگی ہے۔ تاجر کو بالذات کو کئی حق تصرف باقی نہ نفرکسی دوسرستیخف کوام خیطهٔ اراضی برز رو ضرب کر سیانواس کو (۱۷) بینا عنى كورماندوشا مائ أكركوني فقوكسي كونوكرارا سيصيو عاقوام تاجرماندرنیا ہوگا بجوچہ جو تیوں برر کھئے کے فاہل پر آگروہ یان بریکردی ما ہے قیر ہوگا اورعلاوہ اِس سے ہرگڑ یا سنے برایک یا گاہی وصول کرنے رامہ کونط ورکیس سے دیا جا. ما داما تذا اور منگو بل مارة لبا حاسه كا التيا با نظير كر كرط يان عراكم ب بعد دروفصل الك تولكاحي مالكاندكيل بهوباكوني پوساوندامساوی *بوگا (۲۵)* یالوں کے تمام اقسہ ن پاپ علہ کے بین حن کارواج اب مک ہوجیہ یا کمی اور سولگا بین کا نفظ جواستعال ہوا ہو اس سے جال ي وبكدا شررمانه كي كو لئ چيده بلي ناپ بوگل خيانجه اسه بي د كن اين گهي اورنشكر كامن ياره سيركوا بواور بېتنې ميرمرون پا كوهركواي ؟ سپىيارى دىجىلالىركالى يى كلوميانارىل اورمونكم يعلى وغردالىسى اشيار بھى شاملى بى جن بريخت چىلكا بورا .. پدیاری پیچهالیهشلاً نلاو کلی وغیره ایک پیکامال قیمت فی گوزیاتے سرلیا جائے گا تاجر مذکور کا فرض موگا بتابعت حکوراجداس قصبه میر صرف آسو ده لوگو ر سے مکاتات کی نشان دی کرسے۔ دکان کی صدو دسے راد د کان کے اندرونی سقف حصہ سے ہے۔ کسی قاجر کا وہ مال جزنا کار ہ ہواُس برکو ہی محصول نہ لیا جائے ركم بھى كيے خاص عوق تھے ہاں كے ہرلو جھے ہماً سے سویان ملتے تھے اور آ دمی كے لو جھے رہایا غلمس است تصف من ہر جھیانیہ کے لہ بھے پر اور دوس تھیوٹے بل کے بو بھے پر بھیالیہ وغیرہ کے ایک پر (۲۵) ادر حب کردُه هری گونی ہوتو (۱۲) مچھالیہ طتی تئیں ۔ کتبہ کے افری صدیبی کمات تہدید ہیں کہ جو باری خیات دی ہوئی زمین کومے گا وہ ساتھ ہزار سرس ک*ے کیرشے سے جنم میں رسبے گا۔* ان زمینا ت پرجومعا فی مہی بيص جمئه كرنا ايسا بوكدَّو ما أيب مزارَّ كتوما تأكو ذبح كيا اوراً سي طرخ صر لي ارا صني كالكان معاف كروسينه النس و کا کا ایکرکسط ایک ملازم ہیں اس بچوکو پہلے مہل دیکھااور اُنھین کے ساتھ ہیں۔ نے بھی ہر. روری <u>اوا و کواس تی</u>رکود نجیا. پویتیر سکی کے متصل بیارٹ کے سرے پرایک بڑی بھاری کھوسکے اندر حس بيقدرتى أيمه برى مي توْرِي ل يلي بوكى بيئية رايك معمولى بيئرا شاہوا گنظيمونيز - فولمها ور (۵) فيدط لويض بريس بريا تقراع طور عيده حيده حدوت كي كنده بي - ميه حروف فع کی بهت ایرانی کتابت کے جواجداہی اور قدیم منسکرت براکرت زبان سکے ہیں۔ اِس کا ایک جربرمظم ئەتزىيىيى مىلەم مەداكە يىدكىتە بىرىت نادرالوج دادىتالىل قىدىر بوڭا كانىڭكىڭ (فرمان) يېرىيىلەر شەيزدانى-اس کود کیمیاا وربماه ۶ لائی س<u>ال او میم</u>اص طور پرسطرشاستری نے آگر دیکھا- اسو کاخاندان مور ما مگر (منگال) کامشہور بادشا وقعا بوبودھ مذہب کانٹراھاری حامی تھا جس کے مذہبی فرامین سرحوصو میں نہ سے مے کرجوز بی مبدم سے پیوز کے مختلف مقامات پر باے سکتے ہیں۔اس کے احکام و فرامین واضح مقالم ك اسوكا كم حديد الله كت كي دريا ت نه تام مهدوستان من شي تجيلا دي ويهيمولوي محديد دان ها حب ايم. كم ي انظم الارتداري نظام نے تشرابین الکرد کھیا بعد شرشاستری مدراس سے آے اورائگریزی اخیارہ ل میں اس کیتے کے متعلق بہتر کے کھا بڑھی ہورہی ہوتا

كنده كئة جاتے تھے مثلاً ستونوں رجیسے كدد ہلی میں اس وقت اسوكا كا اہنی ستون موجود ہو۔ ان فراین س اسوكاكوعموماً طويونم في آمه (كركزند كورب) اوز بي آواسي الاسب كاخيراندليش) كالقاب سے مخاطب Senart تے جوز مرب بودھ کے بڑے ماہراورستندمالم لياگيابى قرىخى وفلىسىينار ىبى بىب كى كاوش اورندقىق قتقىن سەيھىنىچە ئىكالا_تىكەان القاب كامشار^{موا}لىيدلامحالەنىدرگىيت كے يوتے اسوكا كيسواے اوركو ئى بونديں سكتا جنائي مسكى سے نووريا فت شدہ ايڈ كرط سے كتبہت بيومسللہ بالكل صاف بهوگیاكه دلوتم تی آ کے لقب کے ساتھ ہى لفظاسو کا بھی كندہ ہی ۔ اس فرمان مس كو فئ سال ا در جهنین بولین اسوکا کے زمانے دوسرے متعدد فرمانوں سے جوضیط مخرر ہیں ایکے ہیں ان سے صاف طوربرقراريا يُكابى اسوكاكارمانه (١١٨) سال قبل سيج ك عقايسكي كافرمان اسيني مضمون اورطرنر كتابت كي اعتبارس بالكل اسوكاك أن فرايين سي مأتل يؤشهسدام اورروب التعامقامات بملك بهارمين متياب هوت بي اورُسكي والافرمان ظن غالب اسوكاك وأمل زمان لطنت كايي فرمان كايورا ا ورصح ترحمهامس وحبست نامکن ہوکہ جا بجاست درمیانی حروت محوجو سکتے بیر لیکن اسو کاکے دریا فت شدہ کتبوں سےمضامین کومپیش نظررکھ کرمسٹرشاستری نے جزر حمبہ گوزننط میں میش کیا ہی وہ بجنب ذیل میں ڈرج لیا جاتا ہیا در اگرچیمباریمسلسل نظیعی جاسکے مگرسیا ق عبارت سے تو کھیل مسٹر موهودیے کی ہودہ الکل قرین قیاس ہوا ورجتنی عبارت واضح اور موجود ہی اس کے دیکھنے سے مسطرشاستری کے بعوعبارت کا جوار ملايابر وههنهايت ہى بامو قع اورموزوں باياجا نا بواور پيھے سرچومبارت اس وقت موجود ہو گس كافتيج مفہوم يهي بوجوديل مي لكهاماتا بي اوراس كي تصديق برمابرفن كرسكتا بي -(۱) دلؤنم بی آسااسو کا (۱) طرهه ت (تی) (۲) (ما) بی ؤسانی مَیمُ اَمْ سمی مُجَمّع پاشکے ترہےکے (۳) (ش) می سُکھا اُوا گئے با (طرهنچہ) ش (می) رئیسے مَبْو (سم) (وبیا)سب د لوا مُشُوِّ تے دانی نسِی کھُبوتا اِسْی اَ اَتِّھے کُھُدَا (۵) کے ناہی دُھمالوتے ناکے اُدھی گُتا دے نہے وَم دُھی تُوی ہے اُطا۔ اله لفظاً أور مناً غلط بي أيا سَنك عالمي ١٧٠ (۲) کیکے وُہْ إماارهی کچھیاتی کھرائے جااڈ الاکے جاؤتا۔

(٤) وى ياسي وُم وك كاكم بمنها دا كھے تھے ٹی . . . ت ك جا وُدھى۔

(٨) سیستی جا دی یا دهی یا سیمستی ـ

لفظئ ترحمبسسر

(۱) فدا کے بیارے اسو کاکان میں فرھرت (ڈھ کے اول اُمطاکیا ہوا ورسطاول کی ت اور دوسری سطری نی کے درمیان ایک حرف مفقود ہوسیا ق عبارت سے وہ یا ہوتا ہو۔اس طرح لورا جلہ آڈھی تنیاتی ہوتا ہوجس کے مضطربا نی سال ہیں۔

(١) وهانی بس تک بیس فے ذوق شوق سے ریاضت کی۔

(معن) میں بودھ سٹاسپوں کے حلقۂ صحبت میں جاشا مل ہوا اور در حقیقت اُن میں جاملا (اور کبٹ مباحثے کرتار مای سالوز میں ملک مبند میں ۔

مباعثے کرتارہا) سالق میں ملک ہند میں۔ (۷۲) بولوگ فدارسیدہ کھے جانے تھے وہ توجیو نے بکلے۔ پیژمقصد۔

(۵) چھوٹاآدمی عاصل نہیں کرسکتا کیوں کیا تھے تھے ہی اجٹھ تھی ذہبی معاملات میر گھس جاے گا اس کو تھے مدعا حاصل ہوسکے گا۔

> (۵و۷) صرف بڑے ہی آدمیوں کو پیومرتبہ مل سکتا ہی۔ اِس نظرسے نہ دیکھنا جائے۔ (۷وء) اِس بات کی ٹرے اور محبوطئے (دونوں تسمرے) آدمیوں کو خبرکرنی چاہئے۔

(۱۶۹۸) اور خداکرے کہ (بھا احکام) مجلس میولیں اور لؤلؤرھے ہو جائیں (لینی طرحیں اور ترقی کیں اصل عبارت کی ساتوں سطرمیں جو تھا کا لفظ آیا ہوئیس کے معنی تھے یاستوں کے میں اور ساری

عیارت خط کشیده کامطلب تجه مین نمیس آنالکین اسوکائے دوسرے آبابلی برسے مطلب کیمے۔ بکالا حاسکتا ہوکہ چوں کہ دوسرے فرامین کھموں اورستونوں سربندہ کرانے کا حکم تھا یہاں بھی دہی مطلاق گا۔

مطلب

اسوكاكے استقسم كے اوركتيجى بين اس كتبكامطلب يوم كراسكادمانى رس سے كچے زياده

عِصة بك بطورخود لودھ مذہب كى بيردى كرتار ماليكن ہوسے تحقيقى واللمينان قلب حاصل مذہونے سے اسو کا بود صدندیب کے سنیاسیوں کے حلقے میں جا ملاا ورطری حدو حبد سے آن سے بحث میا حد کرزارہا تب اسوكا برجه فقيقت كلكي كماس قت الكه بندوستان مرجي لوك است بازادراسنح الاعتقاد خيال كيئ جاتبا تھے اور مین کا مزمید دلوتا کو ک تھا وہ نریع پھوٹے ٹیکلے۔ اسو کانے عام طور مرا علان کیا کہ بھوٹے بھو لوگ بھی جوبوری طرح ریاضت کریں تووہ خوداس قول کی سیا ڈی کومعلوم کرلیس کئے۔ راه طرلقیت میں طب اور چھپو گئے آدمیوں میں کیے بھی فرق نہیں ہجر لینی دونوں مکیساں ہیں جومنت ر ے گا پیمل با سے گا ﴾ اِس لیئے اسو کانے عام طور برا علان کیا کہ طبہ اور بھیو سٹے اُ دمیوں کو یکسار وشش كرنى جانسيئة ماكدوه اس درجهٔ (فنا فی السری 'پرلیننجبر اسو كانے پرجم عکم دیا کواس فرمان کوسنونول وربیانا ئی طیانوں پرکندہ کرے عوام الناس کوا گاہ کیا جا ۔۔۔ خاتمہ براس فرمان سے ٰلئے دعا۔۔ خیر کی ہو کہ یھ فرمان زصرف کیلے بھیو لے ملکہ طولوط معام وکر کھیے بھیو ہے ۔ تمنکی کے حسب ہیاولکی کھوس بھے کتبہ ہو اس بھاطرہ جا بجاسونے کے تیھر سینیڈ اور ان کے دھونے ا درجیجا ننے کے علامات موجو دہیں اوراسو کا کے دومسرے کتبوں یں جوملک ذکر ہمں شور نگیری (طلائی) بہاڑ

لكمصابى غالباً وديبي تفواكيد ركه اس نواح مين يهيك سونانكا لاجا جيكا برحبسياً كيمسطرة كلس بين نيج معدن طلاب بظی نے زمین میں سرکمیں لگاتے وقت علامات ہائی ہیں۔ اور مٹی کی معدن طلار بھی بیاں سے قریب ہی وراس سارے بماری سلسلموا فیع توبل دری وندنی بینی سانبال ورسکی سیسب مگرسونا ا در دوسر مے معدنیات موجود ہیں خیانخ پرسٹر سرٹیرین ایک عرصہ سے مسکی ہیں اسی کی لائش کررہ ہے ہیں اور تسکی کے اطاف ازمالیشی طرحے کھو در کرزمین کی نوعیت دیچھ رہے ہیں ۔



م جوديات نگ بحدرا	كفكاوتى كاذكراسي كتاب مين مجلّا اجكابي ييضلع رايحوركي ايستصيرا	گنگاوتی
	'مِطِّى سِے اور بیجا بگر کی تباہ شدہ سلطنت کے باس _ب و بہاں ذیل	
	لىك بلندىپارلېچىنىرت مولى على كاچىدىنا ہوا ہواُس بېيركىتىدىرى. 	بستى سيح شصا
تسيمالنادوا كجنة	ه العظيم	عليٌّحب
ىنچىزىپ بارگاه مىسىمەت دىمىق	بي جُست چوتاريخ او دا د نداهب آلفي	بئ فلام سين
دمدوجيب ناكفت	مستعلى ولى الك بردوشها بهست جوصف الكن الدوله وسلطان نواز القي هفاً ملك بهسادر جوكر دنام اوناصب رعطا	
امام ألانس والجن	عن المست بوهف الكن الدوله ومسلطان واز القي حقاً علك بهب ادر جو كردنام او ناصب رعطا	ات وصی المصد
ي يال د نگا لا داناه	بیرون آبادی جبیکومیال کی سجار پیردوکتیا نامه کرده میرون آبادی جبیکومیال کی سجار پیروکتیا	
بسارم ماه صيام	زنیس د کن معسدن جود و کرام ه چوسجد نبااز سرسه رصدق وصفا مربه عبا دت چودرخس	کرو
ت تان مبت الحرام معرف المراهم	ت چوتاریخ ان مسال زیبر خرد مسترکه این مسج <i>د س</i> را مساله میشارین مساله میشارد	چگست
	برمحراب درمياني لجطء کي	
MANUSAN'S	> والقالساجي الله فلا تشك عسواسع الله	(۲)
	Just Marine	6

کُنگاه تی میں ایک عالی شان سجد زمائنہ سلف کی بخیتہ بنی ہوئی نہاست خوش نمااور مرتفع چوتر سے بربروں آبادی محنکا و تی و موضع عنبکل کلاں سے درمیان ہوئیں گینین محرابیں ہیں۔اندرون مسحب دو وکتبہ حسب فریل ہیں ۔ (۱) جانب دست رامست -

عمر	ليسر الله الرسم الرسم الرسم المراسانير	الويكس
	دَاَقُ الْسَاحِدَ لِللهِ لَلهُ وَلا مَلْ مُوْامَعَ الله آحَهُ اللهِ	
	سام الله الله الله	
على	لا إله الله محسب لدسول الله	عثمان

ر ٢) جانب دست چپط فراے قُلْ اَ هُوُدُ بِرَتِ النَّا سِ طبیعاکر رایج رکی عامع سیربروں قلعہ پر ہے دیکھو فولومحاذی صفحہ ۱۳۳۸ مصرُسوم۔

ولودرگ فیل دائوری ایک تحصیل پردوستقر ضلع سے (۱۳۴) بیل برائی ایک مرتفع بساط کے دامن بی آبادی و ورگ کے جانب شرق ختم آبادی برجایک بلند بہاط کا سرائی کا اور این کا اور کی برجایک بلند بہاط کا ایس کوامر سی کا ابھاط بھی کتے ہیں ۔ اس بہاط کی دوسری جانب گورم بربط کی آبادی پرجس کو دیوورگ کا آباب محسله کا بہاط بھی کتے ہیں ۔ اس بہاط کی دوسری جانب گورم بربط کی آبادی پرجس کو دیوورگ کا آباب محسله ایک در وازے کے علامات باقی ہیں۔ برج کوئی نہیں رہا۔ بریں بم ان نهدمه دلوار دل سے معلوم بوا ایک در وازے کی علامات باقی ہیں۔ برج کوئی نہیں رہا۔ بریں بم ان نهدمه دلوار دل سے معلوم بوا ایک در وازے کی علامات باقی ہیں۔ برج کوئی نہیں رہا۔ بریں بم ان نهدمه دلوار دل سے معلوم بوا ایک در وازے کی علامات باقی ہیں۔ برج کوئی نہیں رہا۔ بریں بم ان نهدمه دلوار دل سے معلوم بوا ایک در واز کی اس بر بخط کھی سوطھ اسطر برکندہ بیں جن کا ترجمہ سطرشاستری نے حسب ذیل کیا ہو۔ اگری اس کرتب سے اوائل میں گذشیہ بی کر دوروں کی مقاور موالغ کا دفع کرنے والا ہی کی تو بھی ہو بھی۔ وائل میں گذشیہ بی ناظرین کے حق میں دعا ہو کہ این کی عمرین درونا (جو اسوا تھا تھی ہو بھی۔ وائل میں گذشیہ بی ناظرین کے حق میں دعا ہو کہ این کی عمرین درونا (جو اسوا تھا تھی ہو۔ والد کی عبارت سنسکرت میں ناظرین کے حق میں دعا ہو کہ این کی عمرین درونا (جو اسوا تھا تھی ہو۔ والد کی عبارت سنسکرت میں ناظرین کے حق میں دعا ہو کہ این کی عمرین درونا (جو اسوا تھا تھی ہوں جو نازی کی عبارت سنسکرت میں ناظرین کے حق میں دعا ہوکہ این کی عمرین درونا (جو اسوا تھا

من کادلودی کے فرزند کی طرح در اندانوں اور دسرقد (جوسورج بنبی فاندان کاراجرتھا) کی طرح کامیاب اور دشمنوں کی بربا دی را گھو (اینی رام جندرجی) کی طرح میتول نہوشا (ایک واستانی بادشاہ) کاساآنا د اند بے روک ٹوک زندگانی شل ہوا کے دیوتا کے۔ زاتی بجروسشل دریو دھن (مہابھا رت کا بیرو) شجاعت وجواں مردی شل سانتا وا (مہابھارت کا بحیشہ) قوت وطاقت بل الخطاف والے (بلام کشنا کے بطرے بھائی) کی طرح رسیائی اور راست بازی شاکتی کے فرزند رمہابھارت کا مشہور ہیرو) کے اور ناراین دلینی (مہابھارت کے دھرم راج کے علم شل ویدور (مہابھارت کا مشہور ہیرو) کے اور ناراین دلینی وشن کی ہی شہرت۔

م فق مندی اورتر قی کے سالوں شالیوا ہن سکے ۱۹۱۴ پر ما دوت (سلا۔ ۱۹۹۹ منگل مے دن

گيارهوين ماريخ سراون ئذيحة و لنامه مخرير بوار

کرگوبال گوزاساکن ارکیری (تعلقهٔ دلورگ کاایک موضع پی کامتمول فرزندنمن گوژا نامی تھا۔ جس کا فرزند چپگا کا سیلے گوڑا تھا۔ پیوسردار دلیسائی اورسردلیسائیوں سے ایک معمول (ترا) وصول مرکز دنتا ہے۔

كياكرنا تها معامله (تعلقه) رايجرس (جوغالباً إن اغراض ك الخقاء

متمول کاسلے گوڑانے نکن نام بھی (مطابق تحسین میں داو درگ میں ایک تالاب بنوا یااز ایک گرطهی میں (کچڑی) نذرع انے کے بعد (نظریدسے بچنے کے لئے دان دیا جاتا ہی سبائی اور خوب صورت داوگو بال کشن کو قائم کہا۔ بیٹھ قائم کرکے (ہفتہ واری) بازار بھروایا یت اس نے مایودرگ کوآباد کہا - کاسلے گوٹرا کے فرزند بھر تھے ۔ گوڑ ہا - ناراین - واسب داو - ہر بویرا سالا دھرالادیو -اُن کارا - اور میکا کملادھ ارا -

اس کی بولمیاں پیر تھیں۔ ویر تفاتی توا - کیسوا - کشٹا - ستروا - ورد قارا ورز کما - اس کی سویاں پیر تھیں - پڑ قا- کشتر قا- اورونکوا -

ووسری دوسطری اس کنته کی کنظری زبان میں بین جن کی عباست صحیح نمیں ہو کڑ طلب ہے نمائتا ہی۔ (۱) سورپور کی طرح اس دیو درگ کوخوب صورت بنایا جس کی میں ایسی عالی شان اور لمبذ تقریب کی کہ دیوتا کوں کے شہر کی طری عالی مثنان طویط ہی کے مشرقی جانب بلند مقام پرتالاب اور اس کے عقب میں ایک نہایت خوش نما ماغ ہی۔ دارالا مارہ کے قریب اور اطراف میں بہاط ہیں۔ محل کے اصلے کی چار دلواری و تکی کرانگا (دولت کے دلوتاکی تبینی) کاسمان نظروں نے بھر قالی ہوتی بہا طویر کی گوشی جب کسا بندراکی بنائی ہوئی ہوتی بہاڑوں کی چڑوں کے درمیان آباد ہو۔

دامن کوہ سے گرشی تک ہر ہے جو سے خوش نمایا فات اور درختوں سے جھنڈوں سبز ذرارا ور

بیلوں ہیں بابنی کی نہری دوٹر تی تیس۔ اس کے بعد کی کنٹری عبارت بنکا کسایڈ دوا کے جی ہی

کلمات ومائی معلوم دیتے ہیں لیکن عبارت غیر لوطا ور لوری طرح مجر میں نیس آئی اس کے لید کی کنٹری عبارت بنکا کسایڈ دوا سے کی بھر کی میں میں میں اس کے لید کی کنٹری عبارت بھی کی اس کے لید کی کنٹری عبارت بھر کی اس کے لید کی میں اس کے لید کی میں اس کے لید کی کئی میرے والی اس کے لید کی کارٹری عبارت بھی کی دوا کی میرے والی میرے والی اس کے لید کی ہی دوا کی میرے والی اور میں کی سالمانوں کا میں اس کے تعیام اور آن فات و بنہیات سے می فاطر ہو تھی کی دھا کی بیرے آخری عبارت ہیں کچرسلمانوں کا دعا اس کی تعیام اور آن فات و بنہیات سے می فات کی میں اور المان کی ہور اس کے قیام کی دائی ہوگی کہ دلو تا اور داکھشش سے زیادہ والی فادم ہواکو بال کشن سے دھاگی ہو کہ دلو تا اور داکھشش سے زیادہ والے فادم ہواکو بال کشن سے دھاگی ہو کہ دلو تا اور داکھشش سے زیادہ والی میں برورش کرے۔ سری کشن کے فادم جو ہیشہ دعا کر نے والے وار دالمان میں برورش کرے۔ سری کشن کے فادم جو ہیشہ دعا کر نے والے وار دالمان میں برورش کرے۔ سری کشن کے فادم جو ہیشہ دعا کر نے والے وار دالمان میں برورش کر سے۔ سری کشن کے فادم جو ہیشہ دعا کر نے والے وار دالمان میں برورش کر سے۔ سری کشن کے فادم جو ہیشہ دعا کر درائے دہیں اور میں برفتے یا نے فادم جو ہیشہ دیا کہ کرکھی کی کھی کے دار اور کرکھی کے دور اس کر فتی کے دار میں کرکھی کے دور کرکھی کرکھی کی دور کرکھی
مهررسا أنرت سين ومثنو

ع رور و تنو - مها دیاد کی مورسی	مورث مجیلی اور ناگ اور دورپرلوں اور مہنومان کی	کتبه (۱۶)سطر حبن کاترهمه اوپر دریخ کیا گیا ہی -			815.36.3 101.2.0.0.
ارتعن کارونشانی (جویل پرسواری)		ه ورت کورم اور دد ماهی	کتبھیسطر جکسی سے طِہانیں جاتا	سان <i>پ اور</i> دوم کھیوں کئرورتی <i>ں۔</i>	((SO)

بعالور	واقعات للكد		428			بنوم	1500 1000
ايت	رما خرشاہی کی منہ	قديم سجد	لسسٹشن ہوس کے عقب میں ایک منے تین ملبند کمانیں نقارخانے کی ہیں با	سے ملی ہو لی لو	ر آبادی-	A.	
عردليا	اور صمار بنيتے بينے	قى كمانيس	یختین لبند کمانیں نقارخانے کی ہیں با	یں کے سامہ ر	ری کی پر ر	ن نما بلند ^ک ر	ig.
			<i>به آبو-</i> ما دران	کے پاس کھوکڈ 	اندرسنبر	سيحد کے	اس.
		1	الهجياعات	9	Y	JW A	
	9 1.	^	بسمالله الرحمن التسيم	7 4	4	4	
	10 9	۲		m	9	۲	

ٱڵؖۿؙؠۜۯڞڵۣۼڸۿؖۼڐۣۮٙۼڶٳڷڡؙػڛۜۑٟڂؘۑۯٲۼۘڶڰؽۣۏٲڣؗڞؘڶۣٳڵؠؾؘۅۣۜۊۼڶٳڸڛؚۜؾٮڰ عُمَّنَةٍ إِسَادَ وَكُلِّ مَعْلُومٍ لَكَ وَصَلْ عَلَى جَمِيعُ ٱلْأَنْبَيَاءِ وَالْمُ سَلِيْنَ وَعَلَى الْمَلَأَ عَلَمَ الْقَيُّ بِبِينَ وَعَلَى عِبَادِ الصَّالِحِينَ بِرَحْمَتَكَ بِالْدِحْمَ الرَّارِ بَيْنَ -اس سي الله الله المرات المراكز الما المرات المري الولي المراجز المراجز المساور المراجد
مة الله ما رهم احب إلا واره بحت والانهمة عليا حضرت معادت افزا-خبير مرية ألا وحميد بدر آما و دكن فازان عفت وقارفانم أغاضت ميرقعبودعلى المباطباً المبار ارتفاع اركان اقسام رقاميت جمورانام ازطيقهٔ خاص وطالينهٔ عوام به دل ومصروف است بنام من به اظامة بارمزخواتم المور دحواف كاراً اشتة عرض مبنيت خيراً إدمهاركر ده جودش كه اسناف فى حيات آساكن يابدولواب آل تا تيام قيامت بروز كارباتي وساعى عايدوراج باست. غرض نقشیستگر ما یا د ما ند کربستی دائمی بینم لفت است

مخضر تارسجى حالات ملكت نظام

لطنت آصف **مایی** اس ملطنت ابدیوند آصفیه کی بنیادآصف جاه بها درنے والی جاورنگ بنیا مے جنرل اور اصلاً ترکمان تھے ایک مدت تک دربار دہلی میں رہنے کے بعد جمال ان کی رت ومورات رزم و ملک رانی کے متعلق عام تھی جان کا تقریصو بدداری دکن برسل کے ستے میں جواا در لفتہ ُظام الملکی سے متاز ہو 'ہے جواس وقت تک اس خاندان بخطیہ الشان میں جار می ہو سلطنتِ مغلبہ کی . اس وقت بهببب اندرونی مخالفتوں اور ببرونی حملوں کے نہایت مخدوشر بھی ایسی حالت اعتشاش من اصف جاه بها در کود ملی کے کارورا ورتنز ل نصیب با دشاہوں کے مقابلہ میں اپنی خود عمّاری کے اظہار میں کو بی د قت میش مہیں گئی گئی ان کو مربطوں کی مداخلتوں کی مدا فعت کمرنی طیمی جوان کی ریاست جدید کے مغرب کی جانب رضد الگن ہور سے تھے۔ اُن کی خود مختار می نے دربار دہلی میں آتش رشک وحسد کوشتعل کر دیاا ور در بار کے لیض اُمرانے حقیط ور برمبازرخاں حاکم خاندلیں کو ن كى ما فعت كيك أ ما ده كياكه زورسلاح إن كومقهوركري ما نيتج يجيم بواكه وضع شكر كيير-تغلع بلیڈانہ ملک مران کے قوریب کا <u>ال</u>ے ائر میں حباک ہوئی حبس میں مبازرخاں کوشکست ہوئی اور وہ مالا با اس جنگ نے آصف جاہ بہاور کی خود مختاری کو بالکاستعقل کر دیا اور معنوبی براہم جنمیم کر ریاست ليا اور لواب أصعت جاه بها در في حيد را بادكواينامستقر سلطنت قرار ديا وه افي أشقال ك شكلته البيس وقوع نبريبواايك ستقل اورخود مماريا دشأه تصيبن كي سلطنت موجوده ممكت امر وبيبرار دوان رشتل قي-ہیس اورانگریز ان کے انتقال کے بعد ان کے فرزیڈ مانی ناصر مبک اورنوا سے منطفر <u> ۔ دونوں دعومدارسلطنت ہو۔ ب</u> اس دقت دوطر ہی اور سرسلطنتین انتگلستان وفرانس ً ہن وستان می*ں کوسٹ مش کرر*ہی تھیں کہ ایک دوسرے برسبقت تے جائیں ۔ صب انچہ انِ دونول

نعدا دمیں دوٹیالین سیدل اورایک دھنبط سوارو ل کا اصافہ کیاگیا اور پر کار لے مصارف کے لئے دہ کل ماک جوازروے عہدنا مجات ساوی ا^ی ورووے اواس بميل أياعقا اورجونباهم ملك مفوضيه شهورتها سركار عظمت مدارك تفولين فرمادياا وربه شرط كي كداس كل ستثنائے دوطلالین کے جوانوں کی خاص جفاطت کے لئے مقرقصیں مع اپنے چر ہزار پیدل وسنتے ہی کرنل السٹیولس نے گوداوری کی جانب اپنی تمام مائحت فوج ن اورجنرل وملیزلی کے ساتھ جا کندیں ملاقتی ہوا۔ دوسرے دن (۱۳ سپٹر) جنرل مائی کی شہور عرکہ الائی کی اوراس کے بعد ہی آرگاؤں کی لطانی واقع ہوئی جس سے مزطوں مكندرها وبها درتخت نشين بهو مطلطه اعبيل كميهما بده درسان سركاركيني وسركار نطاخ وسنة سركارنظام سے اس جو بھر كى ا دائىكى دەمە دارى ساقط بو بى حبار كے **حقدار خلاراغ** مير سنيوا .

مغلوب ہونے کے باعث سرکارکمینی قراریا حکے تھی۔

اس معاہدہ کے مطابق اگرچہسرکار نظام کاسبسیٹریری اور شخیف فوج کے کام میں لانے کا کائل حق تنما سرکار نظام کواس غیر محدووالتزام سے بھی معا مت رکھاگیاکہ اپنی فوج سے سرکارکمینی کوکک دیں اور کنٹٹے نبط فوج اس سے بعد سرکار نظام کے فوج کا جزوباتی نمیں رہی ملکہ ایک کمکی فوج ہوگئی جس کوئٹر نظام کے کام کے لئے مقررکیا تھا اس عہدنا مدمے تکمیل بانے سے ایک ہمفتہ بعد سراج الملک نے انتقال کیا اور سرایمہ ت

ان کے جیسیجے لؤاب سالار جنگ بہا ور مصب فرارت سے سر فراز ہوئے۔ **نواب فیصل لدولہ بہا در** افضل الدولہ بہا در تحت کنٹین ہوئے ۔ بھز مانہ حیدر آباد کے لئے ایک نہایت نازک زمانہ تضاکبوں کہ غ<u>در جس نے</u> تمام بہندوستان کو لِلا دیا تھا حیدر آباد کو بھی متآثر کیا خوف اِس بات کا تھاکہ اگر حیدر آباد علم طغنیان کوملند کرے گانوتمام عنوبی مہند دستان اور نیز بمبئی بھی اس لبغا وت میں اس کا ساتھ دھے گی۔ اگر چھنور نظام کو ان کے بعض نا عاقبت اندلیش مصاحبین لبغا وت کی ترغیب دیتے تھے مگر انھوں نے مستقل وفا داری کے ساتھ سر کارائگلشیہ کا ساتھ دیا۔

تَدَرکے طوفان کے فروہونے کے بعد سرکار خطرت مدار نے بیوض اس و فاداری کے جو مفور نظام سے دقوع میں آئی تھی عہد نام ساھ انٹر میں ترمیم کی اور سنٹ کے معاہدہ کی روسے اضالا ع عثمان آباد (نلدرک) اور دوا بُر انچر کومستر دکیا جن کی سالانہ مالگر ارمی اکیس لاکھ روبیقی علاوہ اس کے پچاس لاکھ کا قرض بھی چھوڑ دیا اور کو داوری کے ساحل لیسار کے لیف قطعات بھی دے دکے صرف صوبہ برار کے اضلاع محاصلی تنگیل لاکھ روپیہ کومقا صدمندر جسید عمد نام سستھ کے بی کیل کے لیے لیاولوا ان سفر اسکی

اعلی حضرت نواب میختمان علی خان به آدر ۲۹ راگست سلا^{9 این}ه کواینے واجب الاحترام والد نفشنط جنرل ہز رائینس اصعت جاہ مظفرالماک والم الک نظام الملک نظام الدولہ نواب سرمیر محروب علی خان بہادر فتے جنگ جی سی۔ بی۔ وجی سی۔ اس ای کے ریگرانے فردوس بریں ہونے پرسریریارائے ساطنت ہوئے۔

چول کم چوج مدنامے برکسش گوزنسنط اور ریاست حید را یا دیے ماہیں ۱۲مئی تناف اور ۲۰ روس دے تھے ان کی روسے اضلاع ہرار برگٹر گورنمنٹ کوحید آیا دکنٹیزیط کے اخراجات ک كئے گئے اور عیرطی پایا تھا کہ اضلاع مفوضئہ ندکورسے اگر کوئی نجیت ہوتو وہ رقم فاضل اعلیٰ

مینثیت سے جاری رہے یاان کہ حیدر آباد کنٹنجنٹ ایک علیمہ ہ فوج کے طور پرر^اہے ۔

ورطشى ترصتى آمدنى تسے عوض ايك مقرره رقم وصول ہو-

بنابان ورابير نداشرائط ذيل فيابين وليارك وكور نرجزل مندبا جلاس كونسل وافرار

مجوب علی خان فتح جنگ حضورنظام حیدراً باد قرار پاتی ہیں ۔ ۱۱ علی حضرت حضور نظام حن کی فرماں روا ئی اصلاع مفوضہ کاازسر نواعترا من کیا جا اہل ضالع

کاایک تقرره اورمدامی لگان اداکرتی رہے گی۔

بركش كوزنمنط اضلاع مفوض زكور ركامل وبلاشركت غرب حواقندار عهدنا محات شَلْكُ كلَّهُ وسنة كلُّه رَحْمتي بوأس كوقا يم ركفر كراس بات كي مجاز ہوگی دُکوعه زامجات مذ اختيار يؤكؤكه حبس طورمناسب معلوم هوا فواج حيدرا بالنتنجنيط كوازسر لوتقسيمرياأس ملس تخفيف عل ملس لاے یااز مرنونتظم کرے اورانیے قالومیں رکھے البتہ حبیباکہ عہد نامئے منظے کے شرط سوم میں رکھا گیا ہے حفاظت مالک محروسائرسرکار عالی کے لیئے واجبی مبند ونسبت رکھے گی یشرح دیخط طوی کے دہایو آبارکشن پیشاد۔ مقام زر طریسی میدر آباد مرفود منجم فرمبرسند ایک مرازنوسود و طابق سره شیبان سندایک نبراز مین سویسی مجری - منظوره وُسلز گورنمنط آف اندها حسب انحکم شرح وشخط کو بی طبیوطین شرح وشخط کم منصرم فترگورنمنط آف اندیا فارن طبار منظر معتمد گورنمنط آف اندیا فارن طبار منظر سا

المنار فرنمير

تفسیم تاریخیم مطرورس کی فهرست میں گی (۱۱۶) اٹارالیسے ہیں جولایی حفاظت ہول بی اسے (۱۹۹) اٹارالیسے ہیں جولایی حفاظت ہول بی اور (۷۴) خاتمی جاعتوں یا شخاص سے تعلق ہی جائے گی اسے (۱۹۹) کی ایسی حالت ہوا در اور اور ایسی قدامت یا تاریخ کی ایسی دلیسی ہی کہ ان کا بھیشہ درت مالات میں رکھنا مناسب تصور کیا گیا ہی جاقی (۵۱) اس طرح کے بیان ہوئے ہی خوش سے پیٹھ فیفٹ سی تعراق اسی قدر مائن در مائن کو اور زیادہ فراب مذہو نے دینے کی خوش سے پیٹھ فیفٹ سی تعراق اسی قدر مائن کی مبنیا دو رہیں بانی خور خوال کی مبنیا دو رہیں بانی خور خوال کی مبنیا دو رہیں بانی خور کی جانات کی مبنیا دو رہیں بانی خور کی مبنیا دو رہیں ہی بانے جو اس مبنی بائے دو جانات کی مبنیا دو رہیں جو بہنا مالا کی مبنیا دو رہیں ہو بہنا میں جو بہنا مالیورا اورا عبنہ دو خور کی مبنیا دو رہیں جو بہنا مالیورا اورا عبنہ دو خور کی مبنیا دو رہیں جو بہنا مالیورا اورا عبنہ دو خور کی مبنیا دو رہیں جو بہنا مالیورا اورا عبنہ دو خور کی مبنیا دو رہی جو بہنا مالیورا اورا عبنہ دو خور کی کیا تھی جو کی مبنیا دو رہیں جو بہنا مالیورا اورا عبنہ دو خور کی کیا تو رہی ہو بہنا مبنیا دو رہیں جو بہنا مبنیا کی جو کیا تو کیا تھی جو کیا تھی جو بہنا مبنیا کیا کیا کیا تھی جو کیا تھی جو کیا تھی جو کیا گوئیا کیا کہ کیا گوئیا کیا کہ کا کوئیل کیا کہ کیا کیا کہ کیا کہ کوئیل کیا کہ کیا گوئیا کوئیل کیا کہ کیا کہ کوئیل کوئیل کوئیل کوئیل کیا کہ کوئیل کوئیل کوئیل کوئیل کیا کہ کوئیل کیا کہ کوئیل کوئیل کیا کہ کوئیل کوئیل کوئیل کوئیل کیا کہ کوئیل کوئیل کیا کوئیل کیا کہ کوئیل کیا

اورنگ آباد) واقع ہیں شہور ہیں خیانچیفار ہائے ایلیوراکی نسبت کہاگیا ہے کہ ہندوستان میں س جا نورنکا<u>۔ نے س</u>نکئے ہر حن کی نسبت کہا جا تا ہو کہ فارس یا اسپریا کی تصا ویر کی تقل معلوم ہوستے ہیں۔ روریشیور کاغار چندان و قیم نمیس بر مگراس میں لیک حوض ہوجس کاہر سال اگست (مہر) کے مہینہ میں يله يواكز ابه وضلع طبر مين بمقامم أنبه جوكاني «مومن آباد) آيك غار به حسب كوها كيركاس بعامندب كهاجا ما به

اس میں ایک ستون دار ہال ہے جس کا طول وعوض (۹۰) اور (۵۲) فنط ہجا در جارہا تھیوں کے مستے ہیں۔ ضلع عثمان اباد (ملدرگ) میں دھاراسیون سے کوئی دؤسل کے فاصلے برغاروں کے وسلسلے میں ایک ندم ب جین کاہرا ور دوسرا وشنو کا ہو۔ بعد قارع اَثِ منهدم معالت میں ہیں سنے یک ورسالے میں ایک ندم ب جن ہوے متصورہ نے ہیں ضلع بدیر میں متفام کروسہ قدیم برہم نوں کے فاروں کا اور شام کے دروازہ مسام دار بھاڑیوں میں تراشتہ کے ہیں۔ اور اس وقت خستہ حالت میں ہیں۔ اسی ضلع میں بتھا م کلیانی کی مسام دار بھاڑیوں میں تراشتہ کے ہیں۔ اور اس وقت خستہ حالت میں ہیں۔ اسی ضلع میں بتھا م کلیانی کئی مسام دار بھاڑیوں میں تراشتہ کے ہیں۔ اور اس وقت خستہ حالت میں ہیں۔ اسی ضلع میں بتھا م کلیانی کئی مسام دار بھاڑیوں میں بیں اور ایک کم سے دروازہ مصری دفیع کے میں بنے سے چوڑے ہیں۔

مساجد مساجد ملکت میدرآباد کے نمایا نصالص میں بھر ہوکدا فراط کے ساتھ کیج لگاکردوکاراور منیا کارنقش ذکارنیا یا جا تاہومیناروں کی وضع میں سے کرد کی محرابوں میں بہت ہی شان بیدا ہوتی ہوان منیاروں سے بالکل الگ ہی جود بھراسلامی مقامات برہیں - فن عمارت کی نظر سے اس ملک ہیں کوئی زیادہ قابل ذکرمسا جذمیں ہیں البتہ مساجد مصرعہ ذیل باعتبار زمانہ بنا تاریخی وعارتی دیجیسی کے محاظ سے لائق

موضع کماگورس جومیدک سے مہمل جانب شرق واقع ہوایک نفیس مسجد ہی جوصر ف عدہ تراشتے ایسے ہتھے سے بائی گئی ہوا ورکج سے کام نہیں لیا گیا ہو۔ اگرچ اس کی نگہداشت کے لئے العامی معاش تقرر ہو گرکہ اجا تا ہو کہ لورے طور سے اس کی خبر کری نہیں ہوتی ۔ قلعہ گلبر کمیں ایک ناتما م سجد ہوس کی نبیت بیان ہوا ہو کہ قوطبہ کی طری سجد سے بمونہ پر بنائی جاتی تھی اس کی تعریکا آغاز فیروز شاہ بہنی دسے میں مارت ہوس کا رقبہ میں ہزار فیصلے ہو۔ کہا جاتا ہو کہ تسام سیاس کی تعریکا رقبہ میں ہزار فیصلے ہو۔ کہا جاتا ہو کہ تسام سیاس کی تعریک کا رقبہ میں ہزار فیصلے ہو۔ کہا جاتا ہو کہ تسام

بهندوستان میں ہی ایک بری مسجد ہی جس کاتمام رقبہ مذکورہ مسقف ہو۔

مقے کے ریاست حیر آباد میں سب سے کہا وہ شہور کو گذیرہ نے مقرب ہیں جو شاہا قطبیہ نے بیا کے تھے۔ بلدہ حید آباد سے یہ مقام کوئی بائخ بیل کے فاصلہ برخرب کی جانب ہو ابواکس کینی آخری با دشاہ فا ندان قطبیہ کے سواجن کا فاتمہ فلعہ کہ دولت آباد میں قیدی کی حیثیت سے ہوا باتی جملہ شاہ یعنی شاہان فائدان فدکور بھال مدفون میں ۔ ان مقبروں میں سب سے پرانا دہ ہے جو بہلے قطب شاہ یعنی سلطان فلی نے فاص اپنے لئے سلام ہے اس کے بیان نظام کی ایک بنوایا تھا سے مقبرے برکے اور سنگوسات سے بنائے گئے ہیں با عتبار کا میں میں سند ماری کاری اور دیکڑ عارتی زیبا کشوں سے مزین میں نے مائد گزشتہ میں اکثر مقبروں کے ساتھ باغ بھی تھے لیکن کاری اور دیکڑ عارتی زیبا کشوں سے مزین میں نے مائد گزشتہ میں اکثر مقبروں کے ساتھ باغ بھی تھے لیکن اور کی کوئی تھا میں خوالات کو بہت نقصان مین جا اور ایک زمانہ دراز تک یوں ہی بڑے اور کی کوئی اور باغ بھی بھر سے کہا کہ کے میں ساللہ جنگ اول نے مرحت و حفاظت مقا بر بر توجہ کی اور باغ بھی بھر سے لئے کئے اور کی کوئی اور ایک کوئی اور باغ بھی بھر سے لگائے کئے۔ اس کے بدر سے سرکار عالی ان قدیم آثار کی بور می نگھ داشت کرتی ہوادر جو لوگ وہاں جا کہ وحسٹا منظور پر اس کے بدر سے سرکار عالی ان قدیم آثار کی بور می نگھ داشت کرتی ہوادر جو لوگ وہاں جا کہ وحسٹا منظور پر خرابیاں کرتے تھے اس کا حال میں سدبا ب کردیا گیا ہی۔ خرابیاں کرتے تھے اس کا حال میں سدبا ب کردیا گیا ہی۔ خرابیاں کرتے تھے اس کا حال میں سدبا ب کردیا گیا ہی۔ خرابیاں کرتے تھے اس کا حال میں سدبا ب کردیا گیا ہی۔

گلبرکوری ان میں شامان ہوئے مقرب ہیں گو کاریکری میں ایسے نہیں ہیں۔ ان میں شامان ہمننے گلبرگر مدفون ہیں۔ بعض مقابر مذکور میں سرکاری وفائز رکھے گئے ہیں وہ شامان مہننے جواپنا وارائسلطنۃ گلبرگرسے بیدر کو منتقل کرنے کے بعد وفرت ہوئے بیدرسے کوئی بائخ چیزیں کے فاصلہ برجانب شال پوشرق فن ہوے ہیں۔ ان سب سے مقبروں کا اندرونی مصدلقش ونگارسے آراستہ ہی ٹی کی کا مقبرہ جواور کرانے د میں ہی وہ ایک مشہور روضہ ہی تجاگرہ کی تاج محل کی وضع پر تعمیر کیا گیا ہی۔ اس کوا وزیک زیب نے اپنی بی بی رابعہ دورانی کے لئے سنتالا تہ میں بنوا یا تقا۔ عارت میں سنگ مورا فراط سے لگایا گیا ہی جو بیل

كاركو ں بیٹمالی مہندسے لایاگیا تھا۔ اس کا صرفہ ایک مورخ اٹھارہ لاکھ اور ایک بچھ لاکھ آ بہت برس ہونے کہ اس عمارت کا ایک مینا زلجلی سے صدر سے منہدم ہوگیا اور دوسرے مینار بھی کم وہیش فراب حالت میں میں۔روضہ یا خلداً ہاد کوجواوزنگ آ باد سے تہمایل جانب شمال ومغرب دا قع ہے ایک لورستان كها جآما ہى- يهماں بہت سے مشاہيراسلاما ورخودا درگک ريب اور نظام الملک اول دفن بر بىيىر گىنېد دارمقىرسە اوركونى چودەسوسادە قېرىي بىي-اوزىگ زىپ كى قېرسادى نېجا وركونى تىكلە**ن** میر کیا گیا ہو صرف ایک سنگ مرمر کا کشرانگا دیا گیا ہے ۔ مشا ہیجا بور یعنی نوسف عاً دل شاہ کا مقبرہ شورالور (ضلع رایچُور) سے مهمامیل جا نب شال موضع گوگی میں واقع ہوا س ریکو ٹی عارت یا گذیرنییں ہواور صرف اتناہی ہوکدایک بادشاہ کی قبر ہوکہ حسب نے حیار سوسال مشیتہ اِستقال کیا تھا ۔ قلعير ات جو قسم داري فهرست مطركوزلس في مرتب كي في اس سند واضح بوما به كه مالك محرو <u> چيو ڪي بڙڪ کو ئي ٢٩ قلع ٻين جن ميں سے خاص خاص بحد بيں۔</u> ، دولت آباد (٢) رائيگور (٣) گوگلنده (س) تندهار (۲) نلدرگ (۵) يادگىپ (م) نگلنگره ر به) ورنگل وكت أباد كي قلعداورنگ ابادي جانب شال ومغرب ميل ك فاصله يردا قع ہى- نوانهُ مساس كالغلق بهندوراجا وُل سے تھااوراس كو دلوگرا ہ يا دلوگيري كھتے ہيں اور لعضوں نے كہا ہما میرو بنی ہرعبس کولطلیموس نے تغارہ کہا ہی۔ اس قلعہ میر بھین بھائیکو *ں سے پتیے در میں شیر بارور ایقی تر* روں اور ستولوں پر تھے تراش کرنقش بھار کیا گیا ہی۔ قلعہ کے اندرایک سوفیہ طبی ہے لی بادلی *ہی جوسرسو* تی <u>سس</u>ے منسوب ہر بیان *کیا گیا ہو کہ بعض کمر*وں می*ں بہت ساتمباکوا در بھی جو قد میز*زماند مير زهم كماكما خطاب مك موجود ہي۔ رآ بچور آ قائدرا بخور قدیم مبند درا جگان ورنگل کی نشانی ہو پید قائد شکانمبیں ہو دلواریں سبت ہیں اور ن پرآسانی کے ساتھ میط ھوسکتے ہیں برجوں کی تکل مربع ہی جبیاکہ موماً زمانہ قدیم سے ہندوؤں کے

تی ہوکٹیرالاضلاع کی سکل پربنا تاہرت زمانے کے بعد شروع ہواا ورطیطرھے مطیرھے اور کارواج سلمانوں کے اسے برہوا۔ ایک طرحی طبان بیس کاطول لے اہم فیط ہی۔ ل طومل تحریرکنده بیس سے واضح ہوا ہی کہ قلعہ کی تعریبر ۱۲۹۴ء ہو بی تھی۔ <u>ۇڭكىنىڭ (</u> ھۆلەدىمى <u>ئىچلى</u> ئېدونون كاھاجىس كى قىمپەدرىكل كے راجادى ئے كىتھى ئىكلىساغەمىي ھۆلەھ لمالوٰل کے سخت میں اگیا معھار کادورتین مل ہواورے «برج ہم قلعہ کے اندر بہت سی قدیم عمارتین تاریخ اور قدامت کے کیاظ سے دلحیب ہیں اس وقت یمال کولکنڈہ پر کریڈر ہتا ہوا ور قلعہ کی تکہداشت خبرداری کے ساتھ کی جاتی ہی۔ ایک قدیم قلع به و موجوهی صدی می سور اینامی ایک بندورا مبنت تعمیر ایفا بدناندر سے الإميل كے فاصلہ رِ عائب جنوب مغرب واقع ہو۔ م**اً دُكُبِير**اً عَيْرِ بِياطُرِي قلفُهُ رَائِحُور سے سهم ميل كے فاصلہ بروا قع ہوا وربیفیوں كا خيال ہوكہ اس كا نام راجگان اِدو كمة الم سفنكلا بي جواس كويا دُكيري كحقه تقع اولِعض كاليوضيا ل موكداس كا قديمة ما م يا دُكيري ما كا وُ فلعه وكيول كه فاصله سط معلوم بوتا ہركه كوئى بل باؤں بھيلانے بلغيا ہمواس قلعہ کے بعد مقامات بر کھير عربی اورفارسی کتبے پائے جاتے ہیں۔ لَلْدُرُكِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الل قبضه میں اور این اس قام کو برت شیخ کمرکیا بیٹ <u>۵۵ ک</u>ر میں سلاطین عادل شاہی نے آبوری ندی ہ جو قلع کے پاس سے بہتی ہو ایک تکیر . بند بنا دیا جس سے فوج کے لیئے افراط سے بانی ہم ہو کہا ہے۔ کی قطعهٔ نهایت قایم اور مدور کل کا برجس کی تعریز ند دئوں کے عهد میں کی تھی اور شہر در تکل سے دوس کے آپھٹون بابقول <u>لیعند</u>گیا رہویں *سدئی عیہ سوی میں آب*اد مہواتھا اور کہا جاتا ہے کہ بھے وہمی ولطليموس في كورن كلاكها بهواس مقام برقد يمرمان كي بهت رسيد دليب أثار باقي بي بياكسي ندمیں مندووں کاایک بہت براد بول تھا جس کے اب صرف مہ بھا طک باقی رہ کئے ہیں۔ للكندة كالمحتلاق المرهبوط واوراس كى تعميرت تيمرس بول بركي ساكام نهير لياكبابي قلعهٔ نزمل قصهٔ نظامهٔ ابادیسے مهمومیل کے فاصلہ بران بہاط می قلعہ جات میں ہے ہم جواس ناہموار حصر ملک میں بنائے گئے ہیں۔اس کی تعربور میں قطع پر فرانسیسی عہدہ داروں کی نگرانی ہی جو

سرکارعالی کے ملازم تھے ہوئی تھی۔اس وقت پیرقلعہ اچھی حالت میں ہے۔ [کی والعظیم کی تعمیر کانتشاسی الترمیم کمل مونا واضح جوتا ہوا یک فشک خندق اور ایک ایشتہ ونبثير شكستنه أورتباه حالت ميرمين قلعهكه اندرايك قديم مدرسهك باقيات ره دران سے واضح ہوتا ہوا تبداً کہایت ہی دسیع بھانڈیر پنے ہوں گئے اوران میں صناعی سے کامرالیاً کہ عورقول محركمئي ترامنتيده فيستع فختلف اوفعاء مولصفس ناحتي بهو في لعبق برمبنه لعيص نيم لباس مس مبرس اور سے اوپرزپور کے سوااور کیونئیں <u>پنے ہوئے ہیں</u>۔ ممالک سرکارعالی کے حصر کرناطک می_ریس ے موسوم بہمها دلوگوٹری اللکی میں ہے جولنگ مگورسے (۴۰ نمیل پروا قع ہواس کی سنگ تراشی ىقىر بيان كى ئى ب_{ەرى}ھچو ئے چيو كئے ا⁸ار قدىمەمىن ئىھرىكە دە خلقے بھى تاركئے جاسكتىپ بانس منے جانب غرب داخل ہو ۔گئے تھے۔ بیم اٹار بہ تعداد کشیر کل ملکت میں موجود یا کے جاتے ہیں اور بلحا ظر حفاظت ان کی حالتی*ن مخت*لف ہیں ۔ *سیسے برطیب ح*لقو**ں کا قطر سے ۵۰۷ فیط کا کم** ہوا ور بر**ط ی** ر برا میں ایک الگ رکھ کر کھے مناہے گئے ہیں ہولت میں سوا یا داچیا میں اس ایک ایم اس اس میں۔ ان میں میں مرتجى لابق ذكرتين حي رمنطقة الكروج منقوش مين اسطح كاايك يتحريلن حرومين جوجو حیدرآبا دسے جانب شال دمغرب انہیں کے فاصلہ پر ہواس کے نقوش اپنی ترکسیب کے ساتھ ایک کنول کے بیمول کے اطار ف میں کنیرہ ہیں جس سے سورے کی شکل میدا ہوتی ہواسی طرح کی ایک اور سل کیک اور قدیمیم با ولی کے طاق میں کئی ہوئی ہیں۔ بھہ با ولی قصبۂ اور اُدمیں ہی جو بیدر سے جالیس ا

بعض اليسته اثارهمي ميرين من آرچه بالذات كوئي بات نهيس برگر كوئي تاريخي نصوصيت ركھتے ہيں باكسى کے ساتھ مشہور ہیں۔ نانظر میں کروگو نیا لین سکھوں کے دسویں کروکی قرہ ہور ے گئے تین رانی قبروں کے بچھر بھی ہن جرالاب بنجاوا قع نظام آبادے قریب انجینیا يىرى اُس تتون مىں كىگھى ہير حسب بر قباران ہي الينى جاكش بارش نصسب بير- اسپراديني ربان ميں اِن لے نام اور تاریخ وفات کندہ ہی جن کی قبروں یروہ ابتداءٌ لگائے گئے تھے۔ ایک کی تاریخ ، کی سلام لااء بهرقاریخ سے واضح ہوتا ہو کہ زمانۂ اوزنگ زیب میں کئی ارمنی تا جر دکن کو آئے تھے اور پ نے اُن کویٹاہ دی تھی۔قلعُ انتور سے وضلع اور نگ آبا دمیں واقع ہر دوسل حانب جنوب مر لبعثگین متون برجونرا 10 اع میں راسته کی علامت کے طور پر نگایا گیاتھا اس سے ہر بھیاو پر فارسی ان میں ان تمام قصبات کے نام مندرج میں جوکئی سومیل کے گرداگردمیں میں۔ ورا حد نگر بھی ہں۔ اور نگ ابا دستے بیاس مل کے فاصلہ رجھے طاسا قلع سیزانس کی اطست دکھیے مش تمغالباً وبي بهلا قلعه بريو مبندگان عالى كے كاي مباجي حضرت نواب منصورالدوله ابن محدوعايت خان فيملكت *عیدر آباد میں منوایا تھا۔ سیو نااور دیگر مواضع حضرت مدوح کومن جانب اورنگ زیب بطور حاکیر ملے تھے۔* انطر ضلعا وزنگ ابادمیں ایک پرانی مسجر ہی جس میں کوئی ستو نندیں ہرا دراس کحاظ سے اس کو برخ می میں اورتلى ضلغ نڭنڭدەس ايك عجيب وغريب با ولى يېسكتوننترى با ُولى "كها حآما ہے۔ كيتير بير كه اس كا لی دوا ہی شیطان اور بھورت اس سے آرتا ہما ور کھیتوں سے کیڑے وغ رمىل اوروض چالىيىرىل برا در (٠ ٨٨)مىل مربع رقبه بردادر رد-مُلع کی آبادی (۱۵۰ ما ۱۵۱) لفنوس میں اور خاص قصبُرکتیل کی آبادی صبی عموماً کیل بها در منظمه کتے ہیں نوہزاراور مکانات دوہزاردوسو ہیں۔ بها دریٹرہ ایک قریہ کپل سے دوسل کے فصل برہی جمال ايك غط الشان بهاط كاكنظري وراسي بيسه بها دريثكه نام طالين عط إبهاط ليكن صحيح وحبسميديع بمركة عيدر على خان مليورك باب بها درف ان الم المراس قريكوا ادكايى بهادر نظره كى بالصرف اس وجرست

ط دالی کنی کرتبل کی توسیع آباد می بهوا درجو توگ تبل میں نبر روسکییں وہ بہما*ں رہیں۔*کبّل بلوے بھیو طب طبری کی لیں نظائل ہو ہاسکش کینٹا کا شکشن سند ی سے (۵۵) بیل ہی۔ پیری ایک ریخی تقام پر بیاں کی کوئی با قب عدہ ماریخ نہیں مل کا احب تعلقه داركيل كى توجىسى ومواد ملا بروه شكرىك سائقه درج كياجا باب كيل دراصل کشیری زبان کا لفظ کو تیگو چیس کے لغوی عنی قرئیہ نوآباداور درختوں کا جھٹلہ میں۔ قدیجزر رودهی نام محیرسک (۱۷۸۷) میں اس کا نام کوئیں لکھا ہو گمرایک اورسندمیں جوبا نیے ٠- إس مينُعطى كانام بها را جرجمية رتي لكيما ، رئيس <u>سيه مراد</u>مشهورسيوا جى كاخاندان سنار ه ہى - رملو تی سے ملاہوا ہی کیستی بھاڑ کئے دامن میں طولاً ابدہی۔ بھر پھاطِ استی کے مُغرب میں ہم جو اندراکیل بروت سکے نام سے مشہور ہواور حبس کا ذکر مہا بھارت میں موجود ہے اور اسی بھا طرمیں ارجن نے شیو کی مے پیشو پھے سترم (نجات) حاصل کی تھی۔ اس پیا گڑیر الی مَلیا کا مقدس مقام بھی ہجا ورقلعہ بھی موفيدط ہر صلح كيل ميں اس بها الركے سواسے اور دوسلسله بيں ايك لمه پرجس کے پچھے تہایت مضبوطا و زمارات میں لگانے کے قابل میں اور کہا جا آبا ہوکہ باہیے باربر «بمبئی کابندرگاه »مین همین کابچه کشرت سید نگا هی تبیسارسلسایسات بهما^{را} کهلا ماهی جومبین مل مکه اس ضلع كى سرحديس ہوا ورص كا كچرم ير تعلقه گذكا وتي ضلع را يجوريس هي واقع ہو كيل كى خوش نمآا با دى نظرک کی دونوں جانب ہی۔ فتار آنج کا بازارخوب اباد ہی جوشا رہے عام پر ہی۔ چوٹری اور کشادہ سٹرک کی ددنوں ، قرمندا درسلیقه سے دکانات بنا دی گئی میں بیماں کا قلعہ اگرجہاب ویران ہو مگر بھوجھی دیکھنے کے و-موضع **گورکل کے**اینکٹ (تالاب کے بند) پر جوکتبہ ہواس سے معلوم ہوتا ایک پیرائیکس^ط لیواہن *سکتے سم اسلامیں بناجو بائے بھو* با*ل راجاً اناگذری کا بنایا ہوا ہوس کواب* سىبس كاعرصه بوا-اس برسے قياس كياجاتا بركه جودهويں صدى ميں اس حصرت ملك پرراجكان آناً كُندى وبيجابكُر كا قبضه قفاحب بيجا ككركى سلطنت تباه جوتى توسلاطين عادل شابى كادوردوره رما چنانچ*ر شخت احد کی سند سے اس کی تصدیق ہو*تی ہواور حب شامان سجابچرا در مغلوں میں جدال وقت ال

جارى تحاتب مربطول كالجبى تسلط رمإ- قلعه كم كمتبو_{ل سيم}علوم برقابه كرحيد رعلى طبيبوسلطان ميسور كالجبي قبضدر مإبه يحبس ني اس كانا م سلطان كرفه عر ركها تفاحب طبيو سلطان كي سلطن كا خاتمه التكريزول مزطول ورسر کار نظام نے مل کر دیاتب سے بید ملک والے کا عمیں سرکار نظام کے قبض و تصرف میں آیا -أس وقدت اس كانام نظام گره وركه كياسيك مايم مين كل شنري كاناز ، واحس سے جندسال بعد العمام ب يدعلاقه نواب سرسا لارجبك بها دراوالي كوجاكيين عطابوا مستسل من من راجه ويرياكشن رائو تأركوط لليره كاقبضه يجمل مردا يحبس نے بغاوت كى اور ماراگيااس كوجوسوطھاديهات جاگير تھے وہ بھي ضبط كئے علم بناوت بلندكميا اورايك تعدادكثيرلوكوس كى فرائهم كركے ميغار فلندكيل ميں حاكھسا ضلع د بار وارو تجارى يه الركار أنگريزي كي فوج نے اكر ولعه كو كھير ليا دود أن بم محاصرة فائيم الآبيسرے دن طرب كشت ونون ك بعد باغي ماراكيا و وقلعه فتح جواجس مح بعد قلفه ساركر دياكيا بهت سے برج منهدم كرد كے كئے اورویس نوط پورکر سرکار کردی کنش -

قلعه ابهار كاوربنا بهوا بي وكركريا فعيل اورخندق اور هي بيطير ني بير فلعد كتين در وارسي جن ا میں سے کیسلطان دروائے سے نام سیشہورہی یا تی دو کاکو کی خاص نا منہیں ہے۔ قلعہ کے اندر کوئی عمارت یا تی نهیں رہی صرف ایک توپ رہ گئی ہتوں کا طول تھے فیٹ اور دورڈ مائی فیٹ ہو۔ توپ برکو کئی کتب نیں توادر به كار يو-

سلطان دروازه كأكتب

لىسىراللەالومن الدىدىد وَنِوْلِمِنَ الْقُسِيْرِان مِسَاهُوَشِفَاءُ وَسَحَمَةُ لِلْمُومِنِينُ -مالك اين قلعه رالود بها درلوا بطيبيوسلطان ازوطالع ست ره ا تاركل عمارت تياركر دفدوي فلعددار مالك اين قلعه رالود بها درلوا ب

دوسرے ایک دروازے پر پھرلم اللككافى حلاً كَثِيراً وروازه مكه بالقامعظمة مزيشده

بندهٔ نیاز نشان محد عثمان ساکن کولار جنوبی و اربیجسب آب خورش حسب الامرابيل القدر لواب نامدار فكاسا قندارسيهر مدارخور شيرركاب صاحب الصيعت والقلم حاكح الملك والعلميعي لواب حيد علي فان بهادرعوف فتخ میدروام لطنة وعظمته بنا سے طیاری فلعرکیل دلست داد۔ جابجانیز بیایہ نہج فراک و کار طأنكه ونهروخندق وغيره ترتتيب يافت

قلعد کے باس روا ند کنٹ سر کھ

عارت ساخت درکت ل اوا در تلعه دارازممس دخان سلمي بهايم طريب رجمارنسل أدمه قسسلند کتی وم^طی راحظه دان میان حل برُمی پراب سیلاب تنونه قب ريدكيل راسلامت

بنهجري مكهزار صدوننجها ولز

دریں ایا عمس لواب بہسسا در نوا در کارسٹ داویافت ^نا می نخستين زاب قلت يافت عالم زورافيين مكبث بيندا وسثان نها دندنام اور راحيا ندكت شه نبز داست برسراو جوگی بنشره بعقلش المحست داطات تيلاك بماند یادگاری تا قب مست مرتب ست دوریں رحب مه لو

ك شاع ي في درداري أس زماك كم شاع ربي تالاب كو سيلاب بإندايي يوز ما ديجي اليس شوادست خاليس ميردولت أباى بوكا غذى بوراه كم مشهورشا عرتفي أنفول في البار الدوار بها درمدا رالهام وقت كى شان بي اكي قصيده كلصاعقاا وراورنگ أباديس برسر دربار يطياعقاا وربب صداق أرصحبت شاباس بيعذر بايدلودكاس بسلام برنخبذ وكابي بدوشنا مصفعت وبهندنواب صاحب ببت سرور ہوسے اور میس روبیدما ماند منصب کر دیا۔ اس قصیدہ نے البسی شہرت بائی کہ بٹرخص کی زبان برتھا تجھے بھی دوایک شعراد ہیں جو ناظرین کی تفریح طبع کے سے نارمیں۔

لفش ذيل دروازه خورد کي چو کھي شيقوش پر

مهم سو ۱۱	11 14	llma	11 44
1179	71111	1110	1100
110	ساسواا	1144	يهم ا
11119	11 940	11 144	سماء ا ا

دوسرے شہورمقامات کیں سے کنہال بھٹسیل ہے ہار گئی کے کھلونے الیے فنیس بنتے ہیں کہ دیکھنے کے قابل اور دور دور دار اتے ہیں ۔موضع الوندی میں فرق کنگایت کا ایک بہت ٹر مطھ ہے جس کالوجاری ہس تام فرقد کا بری رہنما ہی۔الوندی کے پاس ایک موضع ببرالور ہے جو مبندوں کا برامقدس مقاماس وجست شهور بوكدرام حندرجي لنكاجات وقت اس مقام برست كزرب تھے بیاس شدت سے لگی رام چندرجی نے اسنے تنر سے ایک پاولی کھودی اور یانی 'یں کرا گے بڑھے یماں جاترا ہوتی ہو۔منیر آبادر ملوے اسٹشن کے باس دریا ہے ننگ بعدرا کے کنارے کیل سے

موطح ہواورطت ارہولس تم کوہی دیکھا بقطشيا ويراسك تم حب ه بهواي دولرست ميرو مهدی ودگر مهدی ومشتاق فسدیدوں بامعتمد چار ہولبس تم کوجی دکھیا

.... مقل کے سا وار ہولبس تم کو بھی دیکھا

بدری ددگرمبدی سنے مرادمولوی میدی علی اور مهدی شسن صاحب ہیں –

مدراس کی میران سشاعری اور تصییط زبان کا ایک نونه ملاحظه موس

وشناں ریستے میں مل کوئٹسنٹری اُلکائیں کتے

ون سے چوتے کے بل میں تضیاط کوعاکو بھیوں بچو ہے

ہارہ میل موضع میگی ہی یماں ملکھا کا مشہور دلول ہی ورختوں اورہا غات کے بھنڈ میں گھرا ہوا ہی اور بڑا طفر ااور تفریح کا مقام ہی ہماں ایک مسافر نگلہ بھی ہی۔ ملکما دلوتی کی جاترا خور داد کے مہینے میں ہوتی ہی حس میں کا بس ہزار سے ساٹھ مہزاراً دمیوں کامجمع ہوالحفا اب بلیگ نے اسے توڑو یا ہی۔ بنی کیڈیڈو اطبیشن سے میں مارہ وضع رکھی میں چیمشہور دلول میں جن کی صناعی قابل دیدہی بھر دلول سنداری کے قبل کے بنے ہوسے ہیں۔ اکٹر سیاح ان دلولوں کو دیکھنے جاتے ہیں۔

فالتمب

الله سبك خوالد كي سي د واغ برباي خور دخوض كالمرابر ، من فاكد والم الم - من

ن معركة الآراء حالات كے ساتھ شا ہان عادل شاہيد كے وسيع مقبوفيات كے حالات بحري كلھو جودور دورتک بھیلے ہوسے تھے۔ بھافری سلساچ کہ سومیں مدون پڑس کی وجہ سے حجم کے ساتھ اِس كتاب كى رونق اضعاعفاً مفاعفه طبقة كئي- ناظرين كوخفهُ سوم مين سواب يجابورك بهرت سيختلف مقامات كانظاره على ببل الاختصار وكهلاياكيا بيي-اوراگرمي بيوكهوں كديھة مارنج مجبوعهُ تاريخ ملك دكن بج تو کچیزنو د ستانی منهوگی - ایک برس بیلے اور بچرایک برس سے کچراور اب غرض دوسواً دوبرس کی لگاماً میں پیرتھبوں گاٹھ کانے لگی محنت میری قدر دانی کی تکابوں سے اگر دیکھی آپ ميں اب اس شغله كوته كرتا موں اور ناظرين سے بعداعة اون اپني كم لفناعتى كے خوام ان عفو ہو آغلطي كا مونالازمُ ابشسریت ہی۔قدر دان اور نخن شُناس محسنت وکا وَشَن کی داردیتے میں اور عموب پر مهرو کرم کا ابردہ ڈال دیتے ہیں۔اِس کے خلاف ابعض ایسے *حضارت بھی ہیں کہ ہنر مز*نظر نہیں عمیوب *کونمک م*یج الكاكرميل كابيل بنادسيقىيس عیب کے دیکھنے ملاقوربت برنکن بریمان سن شناسان عن معول بی مقام دائچوردکن } ۲ رسمبر<u>ه ۱</u>۹۱۶ فقاير حقاير لبثاير قطعة باريخ أرطبع جناب بوللسان مولوى محدصد ليق مساسف يخيز درحبا مرحبا بشبر*الدين يغوب لكهي بهوواقعي تاريخ* واقعات إس مين *نوب لكھيے ہيں يخو تجيق تب سكھي لي* سچ نوچه ېرکواپنی شان کې پيرېر پرورون ميل يکسېږي خ 💎 تکوتيار چر تبخه کې محمکو پسال تېري مي محب اج وه يطسيع موكني تاريخ ،، جس کی مرت سے آرزوتھی سف پر سيس مرابع

•		
	•	

تقاريظ

تقرنظ عربی ریختُه قلم عالم اجل فاضل کمل عالی جناب دلینا مولوی حاجی حب فظ سیدا حکومسین صاحقطیم محدث دیلوی و اتعلقهٔ ارمنینهٔ اراد اراد و افزار مین از ا

لُوُكُوىُ لَبَشِيْ كُوالِّدِينَ أَحْمَلِ ابْنِ مِنْمُصِ الْعُلَمَا عِمَوْ لِكَنَا ٱلْحُولُوىُ نَذِيوَ أَحَكُ مَوْ مُحْوَمُ طَأَمَتِ اللَّهِ غُوجَعَلَ أَبَحِنَّةُ مَثُوالًا فِي تَنادِيَزِ بِيُحَا لَكُوكُوبِيُجَافُوسُ نِي تَابُ لَـمُ يَكَوَ اللَّهُ مُوْسَ كِرِيْكِ حِظِ الشَّهُ وُسُرِعَ لِهِ يُلِهِ وَلَيْتَهِ وَدُرُّا الْمُصَنِّعِينَ حَيْثُ جَبِدٌ فِي تَالِيُفِهِ وَ الْجُهَدَ فِي تَصْدِينُهِ إِنْ إِنْ اللهُ مُمَّا يِزُلُهُ الْمُمَّاشِلُونَ كِأَنَّ الْمُؤْمِرِ حِنْ الَّذِينَ سَبَعُو لَهُ وَإِنْ مَنَّفُوا فِي هَلَ ٱلْبَابِ كُنْبًا هَـلِ نِيلَ الْأَلِينُ لَمُ لِيَسْبَقَوُ إِعَلَيْهُ مَلْ سَبَقَ هَوَ عَلِّهَ يُمْ يَلِ يِشْتِمَالِ يَحْتَامِ قِلَى الْنَعَوْشِ الَّيِّيُ كَانَتُ مَنْقُوْتِشَاهُ ۚ فِي لَعْضِ ٱحْجَادِ لُعَاسَ استِ الْقَيِّلِ بُيدَةِ مِينَ تِلْكَ الْقُرِيلَ وَكَانَتُ هِي سُبَيِيَةٌ لِلْأَحُوالِ الْحِشْ وُلِيَةٍ مِثَّامَقِيْ فَتُرَكِ السَابِقُونَ مَاكَا يَنْبَغَى تَرْحُهُ وُذَكَرَهُ وَفِي كِتَابِ وَهَذَا مَا وِحُوكَ كَ فَحَقَيْقٌ أَنْ يُقَالَ كِيلَ السِّغُوالْعَجِيْبِ وَالزُّبُواْلُغَى يَبِرِسُ مِلَ لَا التَّالِيُج فِيُ الْمُصَادِدَ خُلَاصَبِ لِلنَّوَادِيْخِ فِي الْأَهْصَادِكِيفَ لَأَدَا بَهُوكُ لَارَحَ أَبُوكُ لَا لَلْهُ قَلْر تعرفي المُشَادِقِ وَالْمَفَادِبِ وَكَانَتُ تَصُنِينُنَا مُدُّ مِنَ الْعَيَايِبُ فِلْكُمْ يُ فَكُمَّاكَ أَنُولُكُ مِيرٌ الْأَبِيءِ كَنَ لِكَ نَصْدِيفُهُ مِيتٌ لِيسَصُنِفُنَاتِ آ فَهٰ لِي عِالصُّنْعَةُ الشَّرِ لَهٰ مَ وَإِلْمُنْقِبَةُ الْكُنِيْفَةُ بَيْتِوا رَبُّ مِنْ آبَا فِي الْكِرَامِ وَوَاجُدَا دِعِ الْعِطَامِ اسْكَنَهُمُ اللَّهُ مِنَ الْحَنَّةِ فِي اَحْلَى الْقَامِ وَحِرَ اَتَّ الْقُوْانَ الْجِيْلاَةَ الْفُرُقَ الْوَالْمُحْدِينَ لِلَهِ مَا طَلَةِ عَلَى الْوَاقِعَاتِ ٱلْمَا خِيلَةِ كَإِن مُنُوحِبًا لِيَقِيلُونَةِ أَهُلِ أَلُمَ نُظَّادِكُمْ اقَالَ اللَّهُ تَعَالَىٰ لَعُلَدَ ذِكُ تِلُكَ الْوَا قِعَاتِ فَا هَتَ إِرُوْاَكِ الْحَلِي الْأَدْمُ الرِّكَانَ تَصْنِيعُهُ فِي تِلْكَ الْوَاقِقَا

وَالْحُوادِنِ تَعْمِيلًا لِنَعْكِيدُ مِسُلِاكِ كَلَاهِ اللهِ الْعَالَّامِ وَهَا لِهِ عَسْنَعَهُ اَهُلِ الْهُ الْمُنْلِ اللهِ الْعَالَمِ وَلَاهِ اللهِ الْعَالَمِ وَلَا اللهِ الْعَالَمُ وَلَهُ اللهِ الْعَالَمُ وَلَا اللهِ الْعَالَمُ وَلَا اللهُ ال

دِسُمِ لِللَّهِ الْمَالِيَّةِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِقِ مِنْ اللَّهِ الْمُؤَامِدِ اللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللِهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللْمُولِمُ الللِّهُ الللِّهُ اللللِّهُ اللللِّلِي الللْمُولِمُ الللِّهُ اللللِّهُ اللللْمُ الللِّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللِّهُ اللللْمُ الللِّهُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللِمُ اللللْمُ الللْمُلِمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الل آحُكُمُ الْحُاجِيدِيْنَ لَهُ كُلِّ مُلْوَ لِي الْأَرْضِ عَلِيْدِلُ وَهُدَّ الرَّوَاجُي الصَّلَاةِ وَأَذَكَ السَّلَامِ عَلى سَدِّيهِ الرُّسِلِ ٱلْكِرَا مِمَوُّكَانَا تَحَكَّلَ إِلْمُصْطَعَىٰ وَ الْلِحِ الْمُتَبَىٰ وَاصْحَابِ والْعِظَامِ إِلى يَوْمِ الْقِيَامِ التَّالَعِثْ دُفَيَامَعُشِيمَ الْاَحْبَابِ الْبِشَّرُ وابِطَبْع هٰ ذَالْكِتْ لِلْسُتَطَاطِ لِلْسَّهُ الْسُهَىٰ - وَاقِعَادِتَ مَمْلِكَتْ بِيْجَافُودِ - الَّذِي صَنْفَهُ الْحِبُ الْعَدَّا الْعَرَالْبِي النَّيِن يُرِّالْاَهِجُكُ مَوْ لَاِنَا الْمُولُوكِي لَتِنْدِيُوالدِّينَ أَحُكُ أَدَامَ اللَّهُ فَيُوضُهُ وَأَنْكَ ابْنِ مَوْلَاكًا الفَاضِلْ الشَّهِ يُوالْكُونَ صَلَّ مَوْكَا الْحَافِظُ الْكُولُونَّى نَانِيُواْ حَكَ لَوَّ دَاللَّهُ وَكُو قَلَ كَا وَعَفَيْحَكُمُ بُرِّدَ- ذَ الِكَ الْكِتَابُ لَاكِيَبَ وِيْدُرِهُ لَ الْمُتَقَيْنَ وَمَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّعِظِينَ وَتَلَاكَمَ لَا لِحُلِّ عَبْدٍ مُننِيٍ وَتَبْصِ لا يُحِلِ اَحِيْبٍ اَرِيُبٍ فَجَالُاللَّهُ خَابُو الْجَزَاءِ وَادْضَا لُا يَمْنَشُو وَالْاَقْالِ وَالِوصَاءِ وَجَعَلَ سَعْبَهُ مُشْكُوراً وَجَنَا الْمُجَنَاءِمُوفُورًا حَيْثُ الْمَرْجُونِ عَجِيبٍ وَ تَدُ يَيْنَ غَمِرينِ مَالِكُمْ يَأْتِ بِرَاحَلُ امِنَ الْعَلِينَ وَفَى دُمِنَ الْمُؤْكِرِ خِيْنَ وَالنَّاقِلِينَ إِنَّ هَلَ السُّنُى عَجَابٌ وَفَضُلُ الْحِيْطَابِ فَاعْتَابِرُوُا يَا الَّهِ لِالْاَبْصَارِوَ انْظُمُ وانِيلِ لِعِيْنِ الْأَعِنْبَارِ إِنَّ فِي دُالِكَ لَعِبْمَ ظَلِمَنْ يَخْشَى وَكُلُ وَلِي الْأَكْبَابِ كُونَ قِصَصَلَ كُأَوَّ لِينَ عِبْرَةٌ لِلْآخِمِ مِنَ مُعَصَّلُ الْكُلَامِ إِنَّ حُدَالُكِتَابَ مَن يُنْفَالَ فِي مَانِهُ مَا يُقَالُ ٥ مَدَا كِتَابُ لَوْ يُبُاعُ بَوَرَنِهِ ﴿ ذَهَبَّالُكَانَ ٱلْبَالِمُ مُغَبُّونَا ﴿ نَجُعَلُهُ اللهُ مَفْبُولًا بَيْنَ الْعَالَمِينَ وَآخِرُ دَعُولِنا آنِ أَكُولُ لِلْاِسَ إِلْحُلِي الْعَلِي أَن كَتَدُبُهُ الْفَقِيرِ إِلَى اللهُ الْعَنِيُّ أَجُواتُعَايُرِ وَالْفَضْ إِلِسَتَ بِيهُ مُعَيِّلٌ عَعْلُ وَهِ الْمُحْسِنِينَ الْحَسَنِيُّ الْقَادِيثُ النِّظَاهِيُ عَامِيلَهُ اللهُ يِكُطُفِرِ السَّامِي –

قطعات تاريخي

نطعت تازيخ طبع كتاب واقعات ملكت بجالوراز فقيرالي الدالغني الوالخيروالفضاسدم

مخدوم مسيني الحسني لمعروف ببسية واجتبيني كرنوى كان الدرو لوالدبير

سَالِكَ أَكَا رُضِ وَالسَّمِواتِ مِثْلَهُ فِي الصِّفَاتِ وَاللَّهُ اتِ يَبُعَىٰ مَنْ خَسَالِقُ البَّرِيَاتِ أين مِن مُعْرَمُ لُوكَ أَرْضَاتِ داللِّي الْعُسْلِيْلِ خَسْلِوَاتِ عَادِلِيِّينُ جِالْكُرَامَا تِ فيحتاب للاي ليسنايات صَاحِبُ الْفَضْلِ وَالْكُوَامَاتِ بَادِعْ جَامِعُ الْكَمَالَاتِ مِنُ نَصُا نِيُفِرِ ٱلْعِبُ سِيَاتِ للبراكا إلى الشعادات الكَن فِيهُ وَكُلَّ عَالًاتِ كان مَن بِهَاعَهُ بِيحَسَرَاتِ

ٱيُحَالِنَّاسُ إِلْتَقْمُ مِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا لِكُ الْكُلْكِ دُوِ الْجُلَالِ كَلا صَادِقٌ كُلُّ مَنْ عَلَيْهُ كَافَ اَيْنَ حَادَاوَ أَيْنَ إِرْسِكُنْدُرُ إَيْنَ مَنْ مَلَاهُ مِنْكُلُهُ عَلَى لَا أَيْنَ شَالًا كُ مُلْكِي بِيجِافُونَ حَالِ جَبُرُ دُقِ نِرِيرِى طُسُوِّا حَاكِيْ عَادِلٌ لَسْ يُوالدِّينَ فأضِلٌ بَاذِلٌ فَقِيْ لُ الْمِثْلُ فيضه في التورى كَلَّلُ عَمْر صَنَّفَ ذَالِكَ الْكِتَابُ هُلكَّ جقع فيثياد موجستوا تخهيم <u>ۅٛۺؙٵڠڔٷڗؘۣڹٷڎؘڡؙؙؙٚ</u> اَسِّحَ طَبْعَهُ أَبِهُ الْنَسَارِ الْحَقَّوْ الْعَلَقِ وَ الْكِرِيَّاتِ

جَاءِ تَارِيُخُهُ مِنَ الْقُرُ آنِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ كَا لَيْتِ

<u>له لعنی ایرابهجم عادل نشاه ۱۲۰</u>

تقريطِ بركتاب تاريخ واقعات مملكت بيالوبرولف مخدومي مولانا وبالفضل اولنناجنا بحراري القريط الماري المناجنات والمتناف الماري المتناف الماري المتناف الماري المتناف الماري المتناف الماري واحسائه فوشة أبناب ولوى سيرفوث محى الدين صاحب التيجاد ووم تعلقه واروظ يفيرياب حال المطمع الماريجور

مردشنی دِه کرسوا دش چو ب سوارِ چنم ائینه ب_ه واز بنیا کی است - د صغّر اصحیفهٔ فرخ ^{به} ارکه غى رنگينش چور خينم كل سرخروى حكايت واقعات ارا ئى يشعلورش جون ايروان خوش حيثمان ناھ ے روشن ۔ وخرد فش وں دیارہ آہونگامان سراشارات غریب سیاہی ندن اگر العث است جول ها دنمندان طرافراز فرخ قالی است - واگر ما است چو*ں ابر دیسے دولتمندا*ں سفیبیڈیر دارخوش مالی إسمت جو رحشيم آبوسيا *خيمي*دليلا يعفعها حت است- و*أكرر ااست. چ*ور بعز دره خو مشرويان كليد ية، بلأغت ـ حرف حرفش مروفورمتانت وصداقت دال است و براقطه اش، مركنوييةُ كمال _نقطه چ ن خال سینیمزنوبان سیایی د هِ دیدهٔ قرضندگی است وجاوئومعانی صاقی از سواد عبار اتش چوج ابوهٔ گى تىجانى بىن كىشىطەر ھوپ شىغا _{يە}چ چىشىم خورىشا يەر دېشىنى نىش جېرگومتا نىتداسىت .. ومعانى مُكنبشرى پ ار ارغوان غازه بردار رو يرسلاست فشرى است كانظر شار وست شاراست ، كه شال يشي ان سليه اعتبار - سيرهني الشراع والبرزيكار است - يلكه ماسر كانزار . مدا ديش روش ترا بْغِزالِ است. ودوده اش سياه تراز زلف ونعال سُكُويام صداق - إِنَّ هُ: يَنَ الْبَيَانِ لَسَعُما َّ مُن نه وسحر بإبل عبارت ازجمين ابنشا تاريخي است كه آحوال سلاطهين از ان اشكار ـ وحكايا تسژ فتكارين ترازباغ وبهار قدرالست مرغوب ترارشني شاخ زبات وواستات است است كرواني بر عبال عشر سراز اب ميات مالكره اش كام اسلهف رازنده ساختد- وسامعدرا بجوا مزروابرواقه سهبه بيرداخية ـ بريان عاراتش كه الهال از نو دو باش حكام سلف بركنار تكويام صداق فالمتَّابر فيا بالولى أكلاب ارا كاكرم طالعة اليعث براخراز طبع نقاديكولعت مي ديمة مان بركداولاً بدعات ارتقائے مدارج مولامنہ این تخدوی مطاعی جناب مولومی کیٹیرالدین احدصاحب اول تعلقہ دار في اليجور دام مجديم مريد وازم وثانياً قطعهٔ تارخيشس كدد صنعت بلفوظي است بيان سازم سه باخسىدا بخت او جمايوس باد شوكتش نيز روزافسزون باد ا نکه زائم بنگ عسترم اوبردم کاروبارِ حب ان برت انون باد ساز آوازهٔ لیاقتِ او نغم بردار ربیج سکون باد این دعی می کمن می کمشرنواو درسائسل چودور گردون باد قطعئة ارتخ بصنعت ملفوظي **ھ** ع_ائرپ نشخٹ دلیجسپ مرغوب كطسسيع از ديدنشس كرديده مخلوظ مسدايا وباره رميني حول ممودم سنش الميت وي الملفوظ تا الف لام ياف خسا واو! قطعه تاريخ لوشته خاب مولوى حكيم لطيف أحمك صاحرتك وو قطعيال اليف واقعي منهنشام بعالور، م مدیج محسلق خدا برکمال دی جوہر ۴۰۰ فراین وزیرک و معجز مقال ایل شعور ٩٠ صلاح كارتكومولوى بشيراهمل اسم الم جورائح رك ماكم بين نامي ومشهور

۵ امیں اِن کے والد ماجدوہ پیشت یہ اس اسلام حالت حافظ مرحوم دہلوی مغفور ١ | اغیین کی نکتھی ہے ہجا نگر کی وہ تاریخ اور اس اس کا کہ جس سے نام میں پارنج طبع پی ستور ۵. انشاط عربی بے آب ہی کی طباعی ۱۰ مراکھی کئی سے جووقت قیام لنگ ١ | اك اس كاحصرُ اول وه حزر طفلان الله على ١٠ | ٧٠ كرجس كي لكصف يراخلاق بمركميا مجبور . ا عُصاب بیری "ارسی کا سیخصنه اخر ۲۰ ۲۰ که زیر طبع سیج ان کوخداکرے اجور علاوه اس کے کئی اور بھی ہی صنیفا اسم ۲۰ کے سے مفید ہراک از ہے اناث وذکور ۲۰ کتابت اِن کی تصانیف کی دینرفک ۲۰ / ۲۰ کرے رمین براکرتو کیا بھر کھے۔ ہے دور . بهم اتمام علم کی دنیامیں و سی محصے بھر کے اسلام مصنفوں میں کماں اِن کارپڑمیں مذکور 9 المبيعيت اليسي غداداد بإلى سيريزرور ٢٠٠ ما الله علم عضائه كو في كيامجال إن كرحفنور ٠٠.٨ بتجران كوسيح كس علم مين نهيل عال ١ | ١ | اصول و فقد وتواريخ ادب برسيين عجور ۲ ابهت سے اور میں اوصاف ان کا خلاقی ۱۰ ما تفار کوشرے میں بری بی بواعتر اف قصور میں میں بری بی بواعتر اف قصور میں منداق طبع نے میں منداقی طبع سے انجور میں اور میں منداقی میں میں منداقی میں میں منداقی میں منداق ٣٠ الكها يحة زكره بهراب شهان عاد ل كالما ١٠٠ رواسبه اس كواكر كيئ كوهسه منثور ١٠٠ | قرب ترہ ہے زمانہ کہ چھیپ کے مثالیہ ہو [، ﴿ ﴿ مِنَا بِحَصْرِت باری کو ہے اگز منظور ا اب اس كتاب كادر كار بوجونا م إليها ا ا ٢٠ كه فارسي سن اليف بهي بواس ين فرو چەخىش بودكە ئېرىكىيدىكى ئىشمە دوكار الدى الدى كەرگەردە واقعة خىسددان سىجىب بادرە ، 6 سىمالالىغى سالامىللە ئىدىي سىمالالىكى ئىسلى ئىدىي كه فرماز واياب عسا دل كاحال خسدا وندعم المركاف كريسسباس مل جناب حافظ موادى تذير الحديمها سب مريوم سعمراد سيدا عن المر الريخ بجا مكر المور أس من ماريخ طبي طلق في ازروس فاعده زريتيات كاس الاست الوط-واصع بوكر برعرواد اول ك كإلى زوف تبر سر سند بحرى اوراضين م عرو سك افرحرون كم مع عس ينهيسوى ادربردوسرم يرموردسك بيليعره وندسكي بيدار والماري

جناب لبشيرا حمد خوش خيال سن وسيال تاليف كاكيا وكال « يهب تاريخ كلمي كئي بيمثال» منطافا يم

وله رور بخش تسلوب کھی ہے باک دصاف از عیوب تھی ہے کڑھی۔ تاریخ خوب تھی ہے وله سیمالال

ر پہم اور آپ اِس کی ستالیش کریں گھکیا «تاریخ کیا بشیرنے تکھی ہی ہے بہا ان وله

بتصریح کھرکر ہوے فارغ آج عبث ہے تھے اتنی فسکرہ تلاش صروق کم کھسہ رہی ہے لطیعت

میر جوائب کے لبٹ پرنے تاریخ من وعن حسالت سٹ معادل می سے لکھئے جواس کی بھرتاریخ

بان باقب ال حروف بالقط كيئية توهب م كهه دين سال إس كا دويهم به تاريخ عاد الأدشاه" سلاس السجيب سلاس السجيب

لبشير في جويه تاريخ ملك بيب إور به جاب فشاني دست بليغ كلهي به اب اس كى لو هيئے كوئى بانقطاگر تاریخ مع تواریخ میسوط شهران تجب بور » ساساله مع تواریخ میسوط شهران تجب بور » ساساله مع 191 م وله تائخ طبع

(۵) ہواہی جو بھی جھیب کے مطبع عام (۳۰) (۷۰) عدیل ونظسیہ راہنی ہوآب ہی (۱۰) (۳۰) لکھی جسس نے تاریخ بجیب نگر (۲۰۰) (۲۰۰) مولفت ہی اِس تذکرے کا وہی (۱۰)

(y) و مناحت پر ہی اِس کی دائش فدا (1) (۴٪ تصدق وضاحت بریں آگئی (۱۰)

(۱) اب اس کی نبی مطلوب تاریخ طبع (۷۰) (۲۰) کرسے فکر اس میں ندکھیے۔ کوتنی (۱۰)

(۲۰) سخی سے بھلاسوم جورسے بواب (۲) (۳) بوکنا ہوکل وہ کے آج مہی (۱۰)

۱) اگر کامیابی نه پخسب دی مین جو (۷) (۱۸۸) تومنقوط حسسرفون می فصلیهی (۱۰)

(۱۰) يوم هرع نهايت بي موزولطيف (۸۰) (به) تواريخ مبسوط عسا ول شهى (۱۰) اله مهم موط عسا ول شهى (۱۰) اله ما ۱۱۲ ما اله اله اله ما ۱۱۲ ما ۱۲
بشير احكمل كرماه وسائش فرو وكمت درب زواجلانش بامن مق مبسله نوننسالت لودمدا م از خسستر ان افست

ك أب سيد خاه احدما حب نبرة قادري جاكيرداراً نامسورك فرزند أكبريس- آب كوجيب الورس مي معاش جويه مواضع بھی آپ کے فاندان سے لاطین عادل شاہدے رانت ماگیرین شدة آتا ہسور کی وج تسمید عیر سے کنٹری زبان مين أنا ما تحقى كو كتيريس ميس نيبا- أوريكا كون يغيى ما تيميون كيرريت كانتياكا كون ييون كيسلاطين عادل شامير ك باتعى بوجد قرب دو كشناس جكرست تعداندا عدنام يركيا- ١٢

ندی کمال نرسیج کمالش ستوده هسریک مجسن حالش بخسن الفعاف و نوش خفعالش ندیر خیب مسیمت الش عیب اسموده نمفت جالش مجسالون تاریخ "گشت سالش مستالاله تقلی

کہ بات رمہر بانش *ذوالعلاس*ے بح نوست ان نوش نو کی بلا نوش أكركس سبست جون اوداد گرنيست تعلقب داركيشس زيبد بسسراسر ترمين ضلع رشك ومشمت ايمن رعیت شا دو کمک اباداز وسے سرافگن ده تېمسەبرىق پرىستى المح جويد صب لاح كارج ير كعن جودسش كفيل سسريستي برول تعب رلين او از حد تعرلين . بروگ زولساشىيەر گى جېسىل ازودۇ در آف اق امده نامی گرامی بهمه تعب رلفيت برتعرلفيت افزود تحرامانند تاليفث مجبال است زخاك اوسروروسوز جويسند گرفتهست رین سسرها یُد بخنت فرید دهمسرووسی بوسالم پدرمق دس بسسر مکرم دل خسلایق مسخت راو نوشت تاریخ بهجب بوری قسار عبر قصر که برداشت چون کرکردم بسال فصلی

لبشيرالدين احد ذي كماي زيه ذى عقل ودى تميزودى بوش كسيرهم بإيئه اودرلشنريست نهيه انصات پروزمسدل گستر ازوشمع عبدالت بست روشن ستم در سبند وعسد ل ودادازوب كييرا بركس في جسيده وستى خلات صابط هم سرگزنبوید ب*ېرسسىتىش درفسىداخىنىگ دستى* بهخربر وبأنقس رير وباتصنيف ازور وكسي كمسال وعلمو مرلوز جوالبشن سيت درشبرس كلأمي كمالي يحب كوناليف فرمود بخوبی بر کی اس بیشال است ورآن شهر كيد بيجب الوركويت لبساول شاه بوره يأكي تخنت

درآن تخر نکونا بیست کشت است
کرشد در اساعت نیک اختیاس معف ابخت ندهٔ روشن فیمیر به باصل دفقل خیلے فرق وفقل است مشام حب ان ودل از وی عطر مشام حب ان ودل از وی عطر داند د ماگورانگو ن فرق نب زاست است میست وداند است میست و داند است میست و داند میست و داند میست از کارغب اور خیل میست از کارغب از کا

کھی تم نے تا رہے کیا ہے نظر
یھ مفبول ہی سب کو مجبوب ہی
حقیقت کو نفظوں میں دکھلا دیا
ہوباطل کھے اس کو حق بر نہیں
منہ ہو دیکھ کر مبس کو کو ٹی ملول
یہی غسہ رہا ہی۔ بہی سی ملول
منہ کیوں اُس کی تصنیف ہو ہے نظیر
منہ کیوں اُس کی تصنیف ہو ہے نظیر
ہوئی یا نقط حرف سے دو ہر و
ہوئی طلس بھے تاریخ عادل شہی
ہوئی طسیع تاریخ عادل شہی

کنون ناریخ اوخوش رنوشتاست
بود تاریخ بیب ایور نامنس
بهمداز عیب یک وسیفظیر
براک نقل است این این موالیت
کل گلزار خوبی حسد و مشک و عنسبر
بروس خوبیش دل باغ باغ است
بروس خوبیش دل باغ باغ است
برد تا این کشب اندر ز با نه
برا نود گرچی با فسیس و رسراً مد

کرم تم بر العد کا اسی دبشیاد پیر مرغوب ہی سب کومطلوب ہی ہراک قصد الحجے سے الحجیالکھا کوئی اس سے تاریخ بہتر نہیں حروف اس کے بیں باغ فرص کی بول پیر جب راحت جان و آرام دل پیر دجین صنف کا ہو و سے مند پیر بیر جبی مصنف ہی مت ل پیر زیا دہ کروں اور تعسیر لین کیا سن طسیع کی جسب ہوئی جستجو وہی بیم نما غسیب سے آگئی

وله

فرق اقدس برب سایدگین طل اله آپ سب فیرخواه اور آکی سب فیرخواه دل سے هراک محل کی صداے واه واه اس کی خوبی پر مجاس کا فقره فقره فقره خودگواه ای بشیرالدین میمتاریخ بهرکیا واه واه ای نشیرالدین احمد دادگر نصفت بناه اپ راضی خلق سے ادخالق اضکا ہیں جب کر لکھتی اپ نے تاریخ بیجا پورکی کرسے کے گاکوئی کیا تعربیت اس تاریخ کی الف غذبی نے سال عدیوی اس کا لکھا الف غذبی نے سال عدیوی اس کا لکھا

کردمشاہ سبر دہلی و دکن است بہلوے والد نورش برنشست کلک جلم مورخسال برشکست ضبط محسر برساختہ سر دست از دروانش مدر برول جبست گفت او مخسنہ ن توانیخ است افتضارز مان بشیرالدین بارک اله بهمسند تالیف فن تاریخ او کمسال گرفت مسئر خمسروان بحیبالور فکرازال جو کامسام به بری مبست سوی خوامستم چاز مالفت

قطعة ماريخ نوشتغاب الوالمعاني منتجب الدين صاحب تحلى صدز تزانه دارضلع رايجور

بے عدیل وبے نظیرو بہ بال تجربے کے بھول ہیں گمت کے بھل خوب بھیسہ تاریخ تھی برمحل دو قدم آگے ہواسے بڑھ کے جل متقی ہوا در عسالم با عمسال نیک طینت پاک باطن سے بدل قیمتی ہوا پک اکس ایک بیل نام ہوگا آ ب کاضر بربالشل چھپ گئی تاریخ بیب اپورکی پیرشجروہ ہوکہ حس بین سیکطوں ای لبشیر الدین احمد افریں طبع والاحسکم ران خسامہ بیرہ ک عادل ونصفت شعار وذی شم نوش نصیہ بنوش لیافت نوش ال کارسر کاری سے گو فرصت نسیں پھر بھی وہ گھیں کتابیں آپ نے اس شجرسے قوم کھاسے نیک بیل آپ کو السر دسے اس کابدل واہ کیا تاریخ ہو کھیسے بیلے بدل سام سام اللہ اللہ اللہ بهره در اِس گنجست بواک جهان سعی بومشکورس کم آپ کی ای تجلی ککھ دے اِس کاسال طبع

قطئة تاريخ نوشة جناب مولوى محدعز مزالرحمل صاحب سرشته دارمحكمة اول تعلقه داري ضلع ليجور

جن کو دی را پور کی ہوحی نے اعسالی افسری جن کی نظروں میں سیا وی سب ہیں در لیژفنی اورنهیں جن پرلیاقت میں کسی کو برتری کیا فصاحت کابیاں جن کی زباں ہو دہوی شير كيهلوس في فكرى سي بربحرى فطرسي ماں گر کرتی اثر ہی۔ بے کسوں کی کے کسی بحفول بتبيعا بهريهان رسستم بقي ابني رستمي جم کے رہنااُس کو دو بھر جو کب یاں دوگھری دِ الْ کُلتی یا ن نبین هسستر کرکسی مغرور کی کفش ہر دیوار ہیں بھونے ہوئے ہیں برہمی أسشنا درياك نصفت كيمن روليز وغني سُّهرُهُ ٱقساق تھی جن کی زبان پارسی كيوں نەم وحاصىسىل تىڭان كوعلىرىنى دىندى إن كى ارُدوكا توكيا كت ازبان تمي ما درى اورليا قبت ميس فصاحت مين زبان في يريجي '' اب نے کس بات میں مخیور می ہوان کی بیروی ہو فصاحت اور بلا غنت اِن کی تفقیمیں طبری جن کے قبضے میں تھی بجیب اور کی مشا پہنشہی

و ه بنسيرالدين احمد صاحب عسالي وقار ایں تعسلق دار آور ناظر بھی ہیں ہیں اس لیے عدل میرخساق ومروک میں نمیں جن کی نظیر ستم ہو بلاغت میں نہیں اُن کی مثال ببه نشال نام شم ہی بیر پتر ہی ام طلسکم إن نبير حلبتي سفار منس اور نهس حليا بهزور س میں بہت ہوکہ وہ یاں مردسیداں بڑے آئے ستمرگرین کے آیا تھوکریں تھے اگرگ*پ* ، وناکسس کی *گنتی دا د ہی اس جا ضرور* برغ^{رس}اں ج<u>تنے تھے</u> وہ شیر قالیس من سکئے رسے کان آمشناہوتے نہیں یا *ں بر*نگر مِهِ نذُّ بِرِاحَدٌ كَمِينِ فِرَنْدَجِ يَصْ لِي نظيم ــه قرآن كا أرد ومين كسي الصاكب ده لياقت و مُبلاغت إوروه ميممي لول جا ل ليوضل يدربين شكلق مين الضاف مين ان کی تصنیفا می ترس فریس تیس ان کی بی ب إن كى تصديفات كى تعب رتعين ا داكيا جوسكے عال میں کھیے ہیں عسادل شاہبوں کے واقعا

اس کے لکھنے میں اُٹھائی ہودہ محنت اپنے سب براگندہ تھا دفتر اور پر بشاں تھے ورق المیں ہزاروں بات ملی ایک ہو حقے ناسفتہ درضموں تھے وہ سفتہ ہوے اس سنھالو اب سنھالو بھر نہیں کھریں گے بھے میں مرب میں گفتن مساوی کرجاں نفتن کے ہو جب میں گفتن مساوی کرجاں نفتن کے ہو اُن کے اوصاف جمیدہ کابیاں کیا مجھے سے ہو اُن کے اوصاف جمیدہ کابیاں کیا مجھے سے ہو کیا تن خوانی ۔ ادامیں نے کیا ہو اپنا فرض کیا تن خوانی ۔ ادامیں نے کیا ہو اپنا فرض کی زیر اور منید کے قاعدے سے فید دای تن کی مرب سے کھددای ترجیب کی رب اور منید کے قاعدے سے کھددای ترجیب میں مرب کے اور مناکر زالؤے فکرت سے کھددای ترجیب میں مرب کے اور مناکر زالؤے فکرت سے کھددای ترجیب میں مرب کے اور مناکر زالؤے فکرت سے کھددای ترکیم

وكك

ظ المهم التنديز وانت العسنى ابن تذير الحمص المعمد المحمد
ای آن که ترابشیر خوانسند گویسند ترالیشیر احکر کاک تو در بی عسد و راند همت بعب دوستم نیر ژر د داری توجین ان نظام او قات بابسندی او جنانست مشهور مثابل که زنند فرب برزر سشابل که کسند فلک گیری دل چونی چین کسے نکردات دل چونی چین کسے نکردات

شفلق اندرخواب وخوف ناماب مرهسه برزخم هردل ا فگار برفسدق و ئرسسنان بستابد صدمعسني مإاز المخبب زد مضمول تمويدغسلام حسافر سرنقطئ تزجي خال مطلوب فردست وتسلم نزاو درارا م حيران ست خمسه روبه كريه خميشه درمشل فنسم چوس بابه ق در تحظید ازال عبورسازه برنفض كه باست دأن نما ند مسشلش كودرجب ال كهجريم درمسلسلهاش جدید تالیعث ' یعنی س^{ده} پیرشهان عساد ل شابان كدبرست بود دو استه ق با چنگ ورباب وبارهٔ ناب افسوس كەسشىل اب دفسىتند آن فترسس کندری تحب ماند ما ندست مرفر حیاب دروست فر بادشهی و فرحسکومت دسنب الكُرْرُستىنى ست آخب، ق اين دست نوردنى ست _{آخر} مظسلوما بصسبورتاكي بهم كشنة وكسنتني ست قاني

اوخود سب دار وفتنه درخواب د *ل رئیشن شگر*ان خون خوار ر ان کو که از وعن ان سبت بر مسترجس لدكرازز بالبراند يدد يوتسار كلام ساخر خط تومث ال خط محسلبوب مشغول بكارصسيج ناسث م بيسشيد جينالنست دوراندليش في الفور بحات أزا ن سبيابد القصدلب قتش حب برنكويم كردست كنول كتاب تقنيف گفنت ما*ل ز* مان عسادل صدحيف كهرجو بسراب رفستند ال شوكت أكسب سي كما ماند . بدملکت دو آب در دست نرا فسريي وينهشان وشوكت مغسدوران راغسسرورتا کی این ماند و ماند سال نه باقی

مله مراد ہی باوشاہل خا ندان عادل شاہی بجالورست ا اله يعنى ملك دوابه مايين دريات كرشنا وسكك بعدراء ١٠ بهج ست هرانخب ما درا بهست درعقب کمال دخس ل داند دل به من و گرزا رند در به من و گرزا رند در به من و گرزا رند در از به من و گرزا رند به من و در دانی به من و از جشور من از به من و بیس کتاب من در دانی مت در می و باشه رست سر بری و باشه رست بری و باشه رست بری و باشه رست بری و باشه بری و باشد و

یرکردگسیاس سنداجز اجست آنال کومسیام عقسل دارند خود را برجهال ربسیارند من قعد حب برگویم وجهد گفتم احوال ریاست بجهبا باور او کود رقسیم زمهسر با بی او کود رقسیم زمهسر با بی کرگفت کیج بسی کتاسیا منابی که نبدے سندست کافور ده سند کربرال میدند مامور اکنول که گدام مسنسه مذه انده سالسس جستم چوزی ربایت سالسس جستم چوزی ربایت

قطعة باریخ لوشتهٔ جناب مولوی محد عبدالحکیم صاحب میشته دارمحکهٔ عالمیه صوبه داری گلبرگه مورخ بشیرالدین احد مکرم بعب طرق بست بازاکشر معظم چه عالم چه فاضل حب منشی کامل بهرفن گیتاست این فرد کامل به تالیف و تصنیف سرچند جستم گردر زمانه نبتلم شریدم نظام مسادلی و بریدی و بهن رقم کرده احوال این جله یک تن سوانح بجب ابوریان چون نوشته زاد و ده

که صحیح نام بجابی دی می منسینه حق بی ده هانی پوگی بعنی حرف با ساقط موگیا تو با پور ره گیا -نام بجابی رکی حکر بجابی رسرخدف دی) با ندهینه کی دو سری توجیه بی که دو ۱۰) اور سلطنت بجانی رس او رنگ زیب ملاکر دس پی با دشاه مهو سے جب وه سب گزریجی تو اُن کی مناسبت سے ۱۰) اعداد کا مساوی حرف دی خارج کر دیا گیا۔ ۱۲ سع کوئی با دشاه اسلام نه تو نے سے شربیجا بی کی دونق جاتی رہی اور وہ بے سر پوگیا اور بیجابی رکاسر پیچس سے دو مربی تخرج ہے۔ ۱۲

مكمل حوتار يخسث ويجب الإرى بشدسال تا ریخ سرماضی روری درین فکروچرت جودرخواب رفتم بخوابم نداست دراسرار غیبی بخوابم نداست دراسرار غیبی بتاریخ «سسن گیر» ایخ فصلی و بچری بتاریخ «سسن گیر» ایخ فصلی ساسسان فصلی ملااز رہشگہ جناب **بٹ ب**یر حب تاریخ جب کدا حقب رکو مسطری سجب بورزمہب رکو سرسانی كها دل نے كەنذر دىكے ھىلىدىيە جب ججب بكى كيم كت ب تاريخ اليسى ہى كيم سے الريخ اليسى ہى كيم سے الريخ اليسى ہى كيم سے الريخ جب بو حب الله عداب تاریخ تبس نے کی ستاب تاریخ قطعهٔ ناریخ لوشتهٔ جناب مولوی سسیفل ستارصا صب مروبهوی المتخلص برلا أمالی التزام تأريخ بجابور تاريخ سلاطين عادل شارينه سوط بهين مَرَوَه لموك عادل شاهيه الترام الماريخ بيان مَرَوَه لموك عادل شاهيه سيما والماريخ سيماريخ سيم بشیرالدین کردور بنشسته ال شابل دا بین اریخ سیب اپورس ال عیبوی شتم برآمد لا آبالی یک بزار و نه صد و ده حب از جون فرکراژ دو شابان عادل شام پیده مگفتم برآ مدلاگهاگی یک هزاره نه صدوده حب ار سه ۱۹۱۷ء £ 1918 ×××

	فلط نامه خصيه سوم واقعات ملكت بيجالور										
خاص کرسنه کی	الناس پرکد براه کرم پڑھنے سے پہلے ہرصاحب مندرجُہ ذیل غلطیوں کو درست کرلین خاص کرسنہ کی										
	غلطی سے واقعہ اریخی برا تربط تا ہی										
صحيح	ble	سطر	صفح	محج	غلط	سطر	صفحه				
^	4	4	۵	~	per V	7	1				
ر ۱۹۲۹	21.95	11	144	عاقية	عاقبة	ш	1				
كمطار	محمار	1	عهد	بلند مجھے	يلند	۷	۲				
راجگان	راجگان	19	11	28	<u> </u>	4	w				
رجلتش	رسلتش	سو	26	رط کے کو	رطکے	^	9				
اسجع	الشجع	4	۵۸	رشد	دسشته	"	11				
اليبكث	ائكك	10	29	2	نے	9	1.				
1940	ها۲۲۹	1-	77	الْجَنَّاةَ	الخبة	14	۱۳				
مريز.	عجيب	10	44	کو م	رو و گم	14	lpu				
ستجنظ	لنجنط	11	46	وَجُهُكُ	كَرْجُهُكِكَ	1	10				
6	2	4	۷٠	شر	سر	2	10				
۵	•	9	41	شاند	A1.0.3	14	μ.				
م ^ش ری	برهقى	10	ساع	سند	سنده	m	سر				
يفكمشا	ويحكمينا	۵	C94	چوبارے سے	چوبارے	4	אץ				
برطی	برهي	سوا	9	یوبارے	بو پار	11	11				
ہو تی	ہوئی	14	11	عاشورخانه	عاشورخانه	וץ	"				
×	میں	9	46	توپ	نوبت	۲ ا	برسو				
زمان	ثربان	p.v	۸۰	مشم	حېشم	10	mlu				

ì

ويحج	bli	سطر	صفحر	وسيح المستح	ble	سطر	صفحه
^	4	4	a	۲,	ען	7	
بهتان	<i>ا</i> ستان	ر انحر	IIr	شين الشير	مواعد	سوا	^r
إلّه	اِلَّٰةٍ	, ,	1594	20	گو	9	V4
العلاقة	المحكر المحكم	٧	1.	فوت	قوت	1.	10
م طهیر	کھیٹر	μ.	110	عرساناه	المستاك	11	"
اشتور	استور	1.	110	بوس ميك	جوس سبط	١٨٠	^4
299:	29 gr	2	114	ملينا	مليتنا		14
فرح	ي تع	14	116	ملوں	ملول	M	11
کس کر	کردے	1	144	علامات	سلامات	11	19
يُسلطان	لِسُلُطَانِ	المراخر	יאיוו	97	1	=	-
بهالوں	ہمالوں	Ju	INS	Х	9.	ri	19
مباد	مباو	11	ونعوا	كيا بهو گا	کی جنگ	۲.	9.
بابير	باره	m	אאון	×	ملتی ہی	10	954
سنرتكايين	سرنكائين	سوا ا	104	چٹان	طان	ri	11
	المركثر ا	10	109	* 1	0.9	۱۶۷	90
ا کے بیں	المرتب المستق	150	140	رَبِي وَنَ	ياؤن ا	۲.	}
بيع ہو	بيع	أفر	אנו	کیب ا	ي ا	1	.1
تعظره مجيي	برج تطره بحي	10	144	يئن	بئن	قرر	i .
×	بحی	1	11	5.00	ہڑن وید وید بنم	10	1-8
دارو	داږد	اخر	Ĩ 141	عيني الم	بتم ا	11	۱.٤
Bnohvsa	a Bnchv	9	14	بین او	نين ا	1	1 11-
حبس	2	۲	16	عن ال	مل ا		M III

	هجي	غلط	سطر	صفحر	صحيح	ملط .	سطر	صفحہ
ľ	^	6	4	4	M	μ		
	ľ	ڵۅٛ	٦	سو ,سو	کمیں	مسكين	۱۵۸	141
	بجنب	بجنت	14	4.1	, x	رريس	q	124
	تمام ملك	تمام ود	۵	ווץ	ر کرک	میں تلوگ	44	124
	כל	ور	4	"	رنامی	ر بامی	"	11
	כאת	وار	14	MA	کھینچی	کھینچی مہرت	4	169
	بريان	برياں	٠,	"	بهت	س	10	"
	خلدا باد	خلدآبادی	9	۱۲۱۲	ارضی	اراضی	سو	IAI
	19	D	س	416	9.	91	9	11
	تقاسب	لقا	10	444	شا٠٨١	الناه	س	"
	میں اُن	بخاس	^	442	لدادى	لداؤ	14	١٨٣
	لور	اور گ	سر	ppy	(جسے	جيبے	4	174
	X	2	4	مسر ۲	כתווט	دریاں	۱۲	114
Ì	روز	راوز	4	7N.	الم	264.	4	144
	اليي	اليع	آخر ا	"	عزيز فتال كامزار	×	أخر	199
	حزين	مزين	14	HAI	1177			
	کمان بر	کمان کا	10	427	لیکن دولت آبادی ر			
	دولت آباد	دولبآباد	11	"	ا <i>ن کو حضرات راجو</i>			
	سادى	سادہی	أخر	444	قال <i>شيني پديزرگار</i>			
	بسريا	يريا	۲.	4774	ii. "/	1		
	× . #	1	س	1	بنده نواز کے بھائی			
	کنبدکے	کنبدئی	/	409	تبلا <u>تے ہیں</u> ۔والد اعلم مالصواب۔			,

مجع	أغلط	سطر	صفحہ	صحيح	غلط	سطر	مغم
	4	प	۵	, /	F	F	7
يبولا	چلا	۳	₩. ८	ماحیاکے	صاحب	بر اخر	p4.
l)	"	IV.	"	نبور	ط نیونز	بها	140
نورنگ	تورنگ	44	11	×	اور	۳	46.
قدیم سے سیاط سعی	قديم سياط	۱۲	٠١٣	بخطيح	بخليتجا)•	721
ساط	سياط	١١٨	"	<i>k</i> .	ہمیا ا	IA	44.
سعی	سی	11	االع	حَسَن	-دسناً	11	"
ياب	يار	μ.	11	×	اور	μ.	444
11	11	וץ	"	له سيم	سليرم	1	1
اتمام	انحامر	4	عاسر	جيتيالور	حيتيالور	1	424
س داں	- وان	1.	m19	X	/	6	"
عنبرو	عنبر	1	mph	ئه وارسی	والرى	14	. 4
ٱلْمُنْءُ	المراع	4	بالإللو	نتح قرايب	فتح القين ا	h	(709
J	14		١	جورت	حودت	- 1	191
تشخص	1	4	"	ذرلعير	ذركعه	,	4 11
روازے کی	دروازے د	14	سرس	بإربيط الم	ہار بیط ا	4	1 190
<i>y</i>	μ.	خر	العومع	كور ويلي	وظرویلی	1	s 194
~~. d	24	اما	رسوسو	بيرو	سيرد ا	4	7 799
سيبل	تثيل	4	יאין	الافتر الا	- 21914	- 11	ا•سل اسر
9.	جن جن	"	MA	ورّانا اه	وراتا	1	۱۳۰۱ م
رالي	رابي	Ir	מקשן ע	سپرو اله	سپر		1. 14.6
2094	المراه	,	يهم	مِسوف نے ا	وصوف الموا	<u>م</u>	r. "

تسجج	غلظ	سطر	صفح	حجج	غلط	سطر	صفحہ
A	4	4	۵	74	74	۲	
سرم	برب	٠٠	ماهما	نتحآ	المقنا	4	raa
بيراكري	مداکری	4	may	سندهنور	سندهور	j÷	m34
اندور	ندوز	4	m99	ہوے	بوا ر	4	عمد
يافت	افت	سرخر اخر	"	وكمينا	ونكبيا	J	ma9
bus	مهيط	4	سوبهم	قصد	قصير	1.	m42
بيونكرونه	بوندون	سو	12.12	الهجريه	الجريد حر	*	اعسو
×	شاه	11	1	چ متار	حر	10	pu 9
نا د علی	ڻا <i>در ع</i> لي	w	N.0	مختار	متاز	19	٠٨٠
کلیاب	كليات	יוו	"	قبل ازين	إس كے بعد	۲	74,44
براه	يرطه	سوز	אוץ	المالية	بعرابات	^	سو ۸ سو
مُس	اس	الما	سالها	بدرگه	یدرگه	34	1
ببيادار	سيدراور	1.	מות	ديولون	ديون	12	40
تندارى	فراری	Ir	۲۱۶م	جا ہے	ھا ہے	וץ	"
بهيگ	بھیک	77	11	Ü	E;	أخر	"
(مېمبى ويجانگرېزى	(جمبی)	۲	444	ن پاپ	اپ	4	بالمرسم
وبجانگرجن	ويجافكر	m	"	بر محقیشور	برمحليشور	74	"
اُسے	اور	4	سوالمهما	ر به	ليك	11	491
طيار	ليار	۲۰	"	اللوثر	گڏو	۲	سووس
أورتالاب	تالاب ر	۲	מאט	آبائی	آبادی	۳	"
6	2	٧	"	مرحمت	مرحمت	١٣٧	į,
الفائم	راه اهر	آخر	"	وس	توده	الما	,

ومحج	Ыê	سطر	صفحه	محج	غلط	سطر	صفحم
^	4	4	۵	٨	pu	P	j
برأل بي	ر. برأل	11	rar	2	کی	4	NYY
. N	R	14	mar	كنكبيا	كنكب	m	الألمة
لغير	بغر	m	M44	ويسے	ولیسی	19	"
بہ	ي ا	14	M49	المقير	المحمد المحمد	۵	N74
• طانین ورانین	جاتے	M	/		القفا	4	1
رنگ	سرنگ	۱۲	142.	مانيٽيا سگرندو	ماينيا سريط سريط	1	٠٠٠٠
أقليم	أفلم	4	M27M	ļ		<i>y</i> =	=
چون که	بوکه	10	REL	اوزرعبه	ترجيبه	"	haha
يونهجين	يو نخين	أخر	1	×	معم	144	Who
×	اور	19	M29	(قول)	(قولی)	"	"
احمدخان	احمدخاں کے	۲.	"	رسسيده	رسيد	4	امسهم
×	ا خ	140	והיה	بیان سے س	بيان رز	أخر	"
يٰڍِ	يائے	11	MAY	اوررنگ	اورنگ	9	1 1
نے	21	1	1	محبتور ا	م گيور ا	1	rra
فربيب	ترب ا	14	MAM	وق العادت تصر	وق العادت ف	سوا اف	" "
ث،	يبيثه	^	Lyh	م کو	سے ا	γ.	. / //
محًا وان	كاوان	11	MAK	×	اوراس	. //	- "
ري ا	کی	-	MAN	ماردواج،،	بماردواح أوب	1	1
بہیں	يهيس	~	. July	ینی	لیی	•	4 WW
أقلاع	افلاع	خر	Ĩ a-	بهان	نهمین رو	\ M	ma.
بِنِ	بِلِ	1	۵۰۱	على الله	محل ا		11 /

صحيح	علط	سطر	صفح	لصحيح	غلط	سطر	صفح
^	4	4	۵	יא	μ-	P	1
سن دست د	رشد	17	۹۳۵	مسجد	مسجدکے	سوا	۵۰4
ķ;	يبائية	in	88.	کی وضع کے	کی	14	۵.۷
انها سے	انها ب	۵	اهد	بناب	بناه	أخر	۵٠٨
عطوفت	عفوفت	^	"	شاهببهكو	شاهيه	A	214
صَلُوا	صُلُو	۵	30 m	×	میں	~	هما ه
يُبَرِّولُ بِنَهُ	يُبِدِّرُ لُو كَفْسُمْرُ		000	بينجى جاربي تخيى	بيج جارب تق	۵	212
رر اس	اس کے در رو	11	247	(Wah.	14	-
گولکنڈہ کے	گولکنده کی	10	BYN	دی	ديا	11	244
فیدم طرحاکہ	قیدم طواکه	14	241	ı	نهيں	1.	اسم
	1	l ir	02.		کیہی	الا	مهما
<i>5</i> %	ואיט	1	1024		چانذی	أفر	1 1
بيط	بيظ	1	"		وبه	"	"
بىكى ئىر	SiGi	111	024	الملنكره	الكنده الم	19	AMY
بنوايا	ينوايا	4	364	ll •	سري	'	SAM
ر کے ط	سند ا	1	ار ۵۸۰		ترمیک تر	۲.	"
باروت كوفضيا	بارودکو گھ سط	أخر	"		عت	9	244
سیمشری ارا	سليمري	19	هده ا <u>ر</u>		بيهمري	اخر	אין ב
حابجا	جدرجا کجا پیشسر	1	, ""		•	•	•
× (~	مرح ا	أخر	394	ً و اا	1		
ټوکه پر چه په	57	م ا	a gr	أن شريفيش شريفيش	ين ا	1.	2000
بي ^{ن د} ين <u>- سه</u>	يں	٨	"	معروس	مترقين	9	DN9

صيح	فلط	سطر	صفحه	صحيح	غلط	سطر	صغر
^	Z	4	۵	٨	W	Y	,
خاصی	خاص	ر ا خر	אוד	كىطرح	2	1	294
بردهان	برويان	44	410	نے	4	14	2
سنتحوشو لكو	مسر وشول	ij	412	* //	يا بيجانگر	4	D 44
نير	نفير	là	11	بجأنكر كاتسلط	V-7.	<i>,</i>	4.
مقامات	مقدمات	^	44.	للفرا	يكورا	۵	"
کار	6	w	144	بئورنگ	طور بیگر بنورنگ	11	4-14
ط گلسس ہی	طرگلسس	4	444	الغالب	الغائب	4	4.4
متاثر	متاثر	1/	444	يخمول	تجمول	3.	-
× ,,	یر س	^	490.	مئی	ما پی ر	^	4.2
. تتربتبر	نتربتر	114	"	"		1.	"
×	کے بیٹے	س	العوا	سييج	سپیچ منہ	14	
بنوسك	بنوسي	١,	401	X	•	آخر	4-9
درىنولا	درينوالا	أخر	402	قدَرُ لها	وَدَبِهَا	19	41.
دولتخواہی	دوتنحواهي	"	11	الرُّوْمِ	الووم	۳.	"
اعلى فضل	اعلى افضل	~	400	0111	۵۱۲۱	١٨٠	411
"	"	1	44.	کریک پر تملیع	تتبيع	۱۳۰	411
الاشال	الثال	1 4	441		11	1	1
وستهاسے	وستهاس	8	444	حرِّ قوااتُّهُ	حرَّ قُو النه	- 14	=
بنجمی طرحصتی	بنجى	14	"	أَدْسِلُوا	الرسلو	14	
طرعضى المسترس	طرهنی	۵	444	دريا ال	رریاے	۳ ا	4140
لدمبا	كدميا	4	"	وتنكش	ونكنكش ا	4~	上′.

وسيحيح	غلط	سطر	صفحه	صحج	غلط	سطر	صفحه
^>	4	4	۵	ſΥ	Ψ	1	
رَحِهُ	ترخجة	IN	492	دادنم	دایم ئے	4	444
يتُواركُ	بَنْيُوارَثُ	14	"	\ <u>i</u>	تے '	~	44.
5	وگو	jΛ	11	X	÷	14	444
بعكار	لِعُـٰلُ	4	441	X Z	راکور	4	444
کو بخکا آخان	وَوَ اِحْدُن اَحْدُن اَحْدُن اَحْدُن عَمِي كِنْ	14	"	برگيد	يركيل	4	4/4
كَتْنَكُّى عُجادِبْ	كَشِيعُ	14	1	چیمیلاے بعض بعنی الر	یصیلانے بعد یعنی بینی کا	11	"
عُجِابٌ	عَجَابُ	"	1	بعض	بعد	"	4
إتقى	اِلْقَادُا لِلْلَادِئُ	77	499	يعنى ألرُ	يعنى	N	419
لِلْذِي	لِلَّذِيئُ	1.	"	بمبئي کم	بمبئی کا	14	44.
برداز	يرواز	۵	٤	نُنْزِلُ	الْمُؤْلِلُ الْمُ	10	1
ابنگ	المنك المنك	۳	4.1	المراكم المراكم المثانيد المنانيد	مُنْوِّل بمشایند	15	494
پو چھے	يو څخ	سو	2.90	ينخباه	ينجاه	10	11
پرداز اپنگ پوچھ سگور بهر	يو <u>ح</u> طين سور	74	4.0	أنكاتنين	الكاتئين	انخر 🏻	494
	Л	4	4.4	1) 19	رسين ا	W	492
عليسوي	سوی	100	2.2	القلويكة	القاريمة	"	"
الحان	الجان	4	414	مُنبَيّنَاتًا	مُبَيِّنَاءً	"	"
					<u></u>		<u></u>

<u>ولم</u> عربیر عصاب بیری عمر بینین کتابی اظاکون جوانی مراوگون کم معصول واک مع خرجه وي بي دولوب موراوس مين. تمبرا- ١٨ - ٥- وكى كما بيس اب شاك بين نيس ربي ان ك المطيع ثان كانتظار كرنا بريك باتى كتابين ذيل كميت برال كتي يند بشيرالدين احداق ل تعلقددارد The state of the s

	<i>,</i>		
_			

This book was taken from the Library on the date last stamped. A fine of a anna will be charged for each day the book is kept over time.

4

ı

947 - 1040 - 0901 -

'•